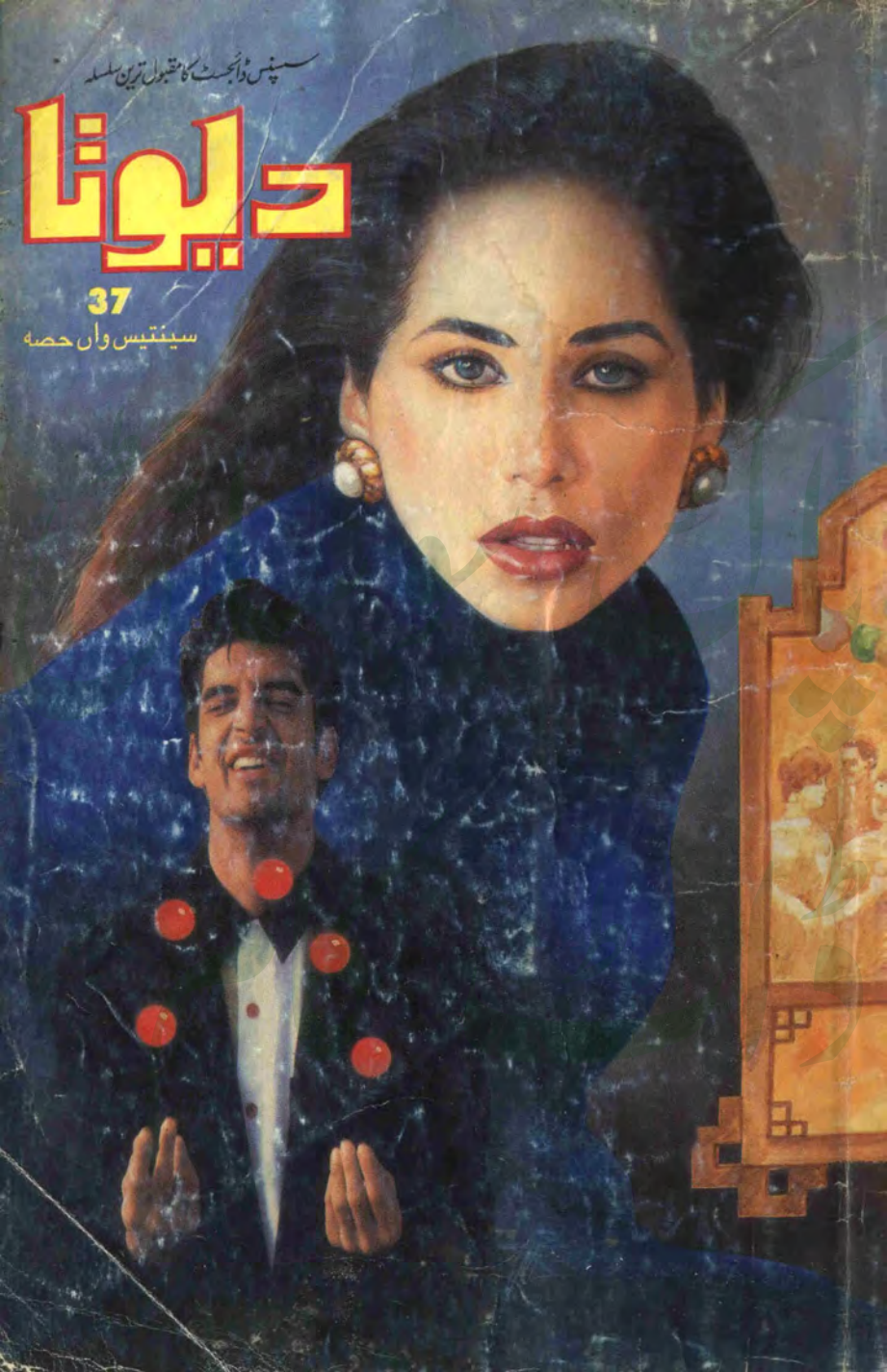


سینس ڈائجسٹ کا مقبول ترین سلسلہ

دیونا

37

سینتیس واں حصہ



ملونا

فرہاد علی بیہور

ہنگاموں رنگینوں اور تھیں کہ اس بے تاج بادشاہ کی مسکراہٹ گزرتی تھی جس سے
زندگی میں بھی شکست کا ذائقہ نہیں چکھا۔ وہ جب اور جس کے ذہن میں چاہتا تھا
لگتا اور بھی اس کا مہلک ترین ہتھیار ہے شوق سے پڑھ رہا ہے۔ اپنے اور ملک و وطن
کی تاریخ کی دو سو سال کی فطرت اور اسے مثال داستانِ عیدت میں ہر قوم کے
فرہاد علی بیہور کے لازوال اور بے مثال داستانِ عیدت میں ہر قوم کے
فرہاد علی بیہور کے لازوال اور بے مثال داستانِ عیدت میں ہر قوم کے
فرہاد علی بیہور کے لازوال اور بے مثال داستانِ عیدت میں ہر قوم کے

اردو زبان کا سب سے زیادہ پڑھا جانے والا اور طویل ترین کلام

یہاں رہیں گے تو نیلاں ہم سب کو اپنا معمول اور تاجدار بنا لے گی۔
”سب سے پہلے ملی ڈوٹا نے بھی مکی کیا تھا۔ مجھے دھوکا دینا
چاہا۔ میں بچ گیا۔ تم سب اس کے تاجدار بن گئے۔ پھر تم سب دیکھ
چکے ہو کہ اس کا انجام کیا ہو رہا ہے۔ وہ خود نیلاں کی داسی بن چکی
ہے۔ آئندہ نیلاں بھی مکی کرے گی اور تم سب کو اپنا تاجدار
بنائے گی تو کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ تم سب ایک عرصے سے میرے
وفا دار ہو۔ میں تمہیں نیلاں کے محرمے بھی نکال لوں گا۔“
پارس نے سوچا تھا کہ وہ کسی طرح ہے رانگا کے دماغ تک
پہنچنے کی کوشش کرے گا لیکن وہاں ڈی جے رانگا بیٹھا ہوا تھا اور
اصلی جے رانگا آواز اور لہجہ بدل کر بول رہا تھا۔ اس طرح وہ محفوظ
تھا۔ اس نے کہا۔ ”اگر ہمارے درمیان نیلاں موجود ہے اور میری
باتیں سن رہی ہے تو میں یہ بتا دوں کہ میں نے پلاسٹک سرجری کے
ذریعے اپنا چہرہ بدل لیا ہے تاکہ نیلاں کی آتما بھی مجھے چہرے سے نہ
پچپان سکے۔“
پارس وہاں رہ کر جے رانگا کی مزید گفتگو سنتا چاہتا تھا لیکن
اپنے دماغ میں پرانی سوچ کی لہروں کو محسوس کرتے ہی دماغی طور پر
اپنی جگہ حاضر ہو کر بولا۔ ”کون...؟“
”میں پارس بول رہا ہوں۔ مجھے تم سے ایسی توقع نہیں تھی کہ

یہ پارس کے لئے نئی بات تھی کہ جے رانگا کی ٹیلی ویژن کی
صلاحیت ختم ہو چکی ہے تو پھر وہ مالک کون ہے جو ابھی ان سے رابطہ
کرتے والا ہے؟
جے رانگا کی ڈی نے کہا۔ ”مجھے پرواز مل رہی ہے۔ نیلاں
مجھے زندہ نہیں چھوڑے گی۔ اس نے ملی ڈوٹا کے دماغ سے یہ معلوم
کیا ہو گا کہ میں ہی جے رانگا ہوں۔“
خاص ماتحت نے کہا۔ ”تم خواہ مخواہ خوفزدہ ہو۔ نیلاں
تمہارے چور خیالات پڑھ کر سمجھ لے گی کہ تم ہمارے مالک کی ڈی
ہو۔ اصلی جے رانگا نہیں ہو اس لئے وہ تمہیں کوئی نقصان نہیں
پہنچائے گی۔“
ڈی نے چونک کر کہا۔ ”مالک میرے اندر آگئے ہیں۔ وہ ہم
سے بول رہے ہیں۔“
پارس یہ سنتے ہی ڈی کے اندر پہنچ گیا۔ اصلی جے رانگا کی
آواز سنائی دے رہی تھی۔ وہ اپنی ڈی کی زبان سے خاص ماتحت
سے کہہ رہا تھا۔ ”تم درست کہہ رہے ہو۔ میری ڈی کو نیلاں سے
خوفزدہ نہیں ہونا چاہیے۔ وہ مجھے تلاش کر لے گی۔ میں ابھی اسی
لئے آواز بدل کر بول رہا ہوں کہ وہ خطرناک عورت میرے دماغ
تک نہ پہنچ سکے۔“
خاص ماتحت نے پوچھا۔ ”ہمارے لئے کیا حکم ہے...؟ اگر ہم

تم ایک بے قصور لڑکی روشنا (نالیہ) کو اغوا کر گئے اسے مار ڈالو
 گئے کیا اس کالب دلجو بدل دو گئے تباہ تم نے کیا کیا ہے؟ کیا اس کا
 لب دلجو بدلا ہے یا اسے ہلاک کر دیا ہے مجھے اس کا داغ نہیں
 مل رہا ہے۔

”یہ تم سے کس نے کہا ہے کہ میں روشنا کو اس بچکے سے لے
 گیا ہوں۔ یا میں نے اسے ہلاک کر دیا ہے؟“
 ”تم نے ہی سازش کے تحت روشنا کو اس ساحلی بچکے میں
 پھنسا دیا ہے۔ اس کے لئے تم نے ہم شعل اور ہم آواز ہونے کا فائدہ
 اٹھایا۔ بچکاری روشنا تمہیں دیکھ کر دھوکا کھائی رہی کہ تم اس کے
 محبوب پورس ہو۔“

”بے شک میں نے ایسا کیا ہے۔ محبت اور جنگ میں سب جائز
 ہے مگر میرے کچھ اصول ہیں۔ میں کسی بے قصور کو بھی ہلاک نہیں
 کرتا۔ اپنی کوہنڈی سے یہ بات نکال دو کہ میں ایسی کوئی حرکت
 کروں گا؟“

”تو پھر روشنا کہاں ہے؟“

”یہ صرف نیلاں جانتی ہے۔ میرے ایک ماتحت کی طرح
 تمہارا ایک ماتحت بھی روشنا کے داغ میں رہتا تھا۔ میرے ماتحت کی
 رپورٹ ہے کہ اس نے روشنا کے اندر ایک عورت کی آواز سنی
 تھی۔ وہ کہہ رہی تھی کہ جو بھی اس کے داغ میں چھپا ہوا ہے وہ
 فوراً چلا جائے۔ میرا ماتحت جانا نہیں چاہتا تھا لیکن آپ ہی آپ
 اس کے داغ سے نکل آیا۔ اس نے دوسری بار پھر روشنا کے اندر
 جانا چاہا تو اس کی سوچ کی لہروں کو روشنا کا داغ نہیں ملا۔ جیسے وہ
 مرچکی ہو لیکن پارس! تم بہت مکار ہو۔ یہ تمہاری کوئی چال ہو سکتی
 ہے اور تم جو کچھ کر رہے ہو اس کا الزام نیلاں کو دے رہے ہو۔“

”میں نے جو جج تھا کہ دیا۔ تم یقین نہ کرو۔ میرے لئے کوئی
 فرق نہیں پڑتا۔“

یہ کہہ کر پارس نے سانس روک لیا۔ پورس دماغی طور پر اپنی
 جگہ حاضر ہو گیا۔ منشا بھی اس کے ساتھ پارس کے داغ میں گئی
 تھی اور اس کی باتیں سنیں۔ وہ پریشان ہو کر بولی۔ ”پارس جھوٹا
 اور مکار ہے لیکن یہ بھی ممکن ہے کہ نیلاں پھر کسی نئے روپ میں
 واپس آگئی ہو۔“

پورس نے کہا۔ ”یہ ممکن ہے۔ آخری وقت میں نے نیلاں کو
 مصیبت میں ڈالا تھا۔ تاہم یہ بن کر اس کے اندر سا گیا تھا۔ وہ اپنی
 آتما کشی کے ذریعے مجھے اپنے اندر سے نہ نکال سکی۔ اس نے
 مجھ سے سمجھو آ کرنا چاہا پھر بھی میں نے اس کا چھینا نہیں چھوڑا۔
 اس نے قسم کھائی تھی کہ اپنا موجودہ جسم چھوڑ کر کسی دوسری حینہ
 کے جسم میں جائے گی تو پھر اس دنیا میں آکر مجھ سے ضرور انتقام لے
 گی۔“

منشا نے کہا۔ ”مجھے یقین ہے کہ اس نے انتقام لینا شروع
 کر دیا ہے۔ نالیہ کے اندر پہنچ کر معلوم کر چکی ہو کہ تم اس کے

دیوانے ہو۔ اس لئے اس کالب دلجو بدل کر اسے کہیں لے گئی
 ہے۔ پتا نہیں میری بن کے ساتھ کیا سلوک کرے گی؟“
 ”تم فکر نہ کرو۔ میں تمہاری بن کو ہر حال میں وہاں سے نکال
 لاؤں گا۔ جہاں وہ ہوگی۔ خواہ وہ پارس کے پاس ہو یا نیلاں اسے
 لے گئی ہو۔“

”ہم ایک دشمن کو بھول رہے ہیں۔“
 ”کس کی بات کر رہی ہو؟“
 ”وہ شخص جو حویلی میں تاہم بن کر مجھے ٹھپ کرنا چاہتا تھا اور
 تم نے بڑی چالانی سے مجھے اس سے چھین کر اسے شکست دی تھی۔
 جب وہ حویلی میں پہنچ کر تمام اہم دستاویزات لے جا سکتا ہے تو
 تمہارے ساحلی بچکے میں پہنچ کر نالیہ کو بھی وہاں سے لے جا سکتا
 ہے۔“

پورس میرے متعلق سوچتے ہوئے بولا۔ ”ہماری مصروفیات
 اتنی بڑھ گئی ہیں کہ ہم اب تک اس حویلی والے پراسرار شخص کے
 بارے میں کچھ معلوم نہیں کر پائے ہیں۔“

”میں اس کے بارے میں سوچتی رہی ہوں اور اس نتیجے پر پہنچ
 رہی ہوں کہ اس پراسرار شخص اور گردو پد کے درمیان گہری دشمنی
 ہے۔ وہ گردو پد کو نقصان پہنچا کر حویلی سے جا رہا تھا کہ اچانک میں
 ظاہر ہو گئی تھی۔ شاید وہ مجھے گردو پد کی آلا کار سمجھ کر اپنے ساتھ
 لے جانا چاہتا تھا۔“

پورس نے کہا۔ ”ہوں اور تا کام ہونے پر وہ میرے ساحلی بچکے
 تک پہنچ گیا۔ وہ تمہیں نہ لے جا سکا۔ تمہاری بن کو لے گیا۔
 تمہاری یہ بات دل کو گھٹی ہے۔“
 ”مجھے اس پراسرار شخص کی آواز اور لہجہ یاد ہے۔ کیا اس
 سے بات کی جائے؟“

”ہم نالیہ تک پہنچنے کے لئے دوست اور دشمن سب ہی سے
 رابطہ کریں گے۔“

منشا نے میری آواز اور لہجے کو اچھی طرح یاد کر کے خیال
 خوانی کی پرواز کی۔ پورس منشا کے داغ میں تھا۔ میں نے سوچ کی
 لہروں کو محسوس کرتے ہی پوچھا۔ ”کون ہے؟“

پورس نے کہا۔ ”میں دی ہوں جس نے حویلی میں اس
 عورت کو ٹھپ نہیں ہونے دیا تھا اور اسے تم سے چھین کر لے گیا
 تھا۔“

میں نے کہا۔ ”بہن! میں نے اس وقت تمہاری ذہانت اور
 حاضر دماغی کی تعریف کی تھی۔ کچھ اور تعریف سننے آئے ہو؟“

”تم اچھی طرح سمجھ گئے ہو کہ میں کس لئے آیا ہوں۔“
 ”میرے متعلق معلومات حاصل کرنے آئے ہو۔ میں نے بھی
 اس رات کے بعد بڑی معلومات حاصل کی ہیں۔ حویلی میں جس
 عورت کو نہیں جانتا تھا اور اسے جاننے کے لئے اپنے ساتھ لے
 جانا چاہتا تھا اس کا نام منشا ہے اور یہ تو سب ہی کو معلوم ہو چکا ہے

کہ آج کل منشا اور پورس میں بڑی گرمی دوڑی ہے۔ اس حوالے
 سے تم پورس ہو۔ کیا میں غلط سمجھ رہا ہوں۔“
 ”غلط کیسے سمجھو گے۔ یہ معلوم ہوتا ہے کہ میں پورس ہوں
 تم نے ہمیشہ کے ساحلی بچکے میں پہنچ کر میری محبوبہ کو اغوا کر لیا۔“
 ”بہن! تم بہت دور تک پہنچ جاتے ہو۔ ایک مثال ہے کہ چھپے
 کو تیرا۔ اس کے مطابق تم نے جیسا کیا ہے ویسا پارے ہو۔“
 ”آخر ہمارا خیال درست نکلا۔ تم نے اس بچکاری کو اغوا کیا
 ہے۔“

”بہن! میں نے ایک مثال دی ہے۔ یہ اقرار نہیں کیا ہے کہ
 اسے بچکے سے کہیں لے گیا ہوں۔“
 ”دیکھو مسز! بات کو نہ الجھاؤ۔ ہم سے سمجھو تا کرلو۔ ہم
 تمہاری کوئی سی بھی شرمناک لیں گے۔ تم اسے واپس کر دو۔“

”یہ ماننے ہو کہ ہمارے متعلق سچ سے کچھ ہوتی ہے اور مقدمہ سے
 بھی۔ اس رات میں ہمارا کیا تھا۔ آج تمہاری ہار ہو رہی ہے۔“
 ”میں اپنی ہار مان رہا ہوں۔ کسی بھی شرط پر میری محبوبہ کو واپس
 کر دو۔“
 ”وہ تمہیں گھر بیٹھے واپس نہیں لے گی۔ ذرا تکلیف اٹھانی
 ہوگی۔“

”کیسی تکلیف؟“
 ”وہ جہاں بھی ہے وہاں تمہیں جا کر اسے لانا ہوگا۔“
 ”مجھے سچا چل رہا ہے۔ یہ چاہتے ہو کہ تمہاری بتائی ہوئی
 جگہ جاؤں اور تمہارے دام میں آ جاؤں؟“

”اس رات حویلی میں تمہیں ذہین کہا تھا؟ آج احق کہہ رہا
 ہوں۔ کیا تم اپنے کسی آلا کار کے داغ میں نہ کر نہیں جا سکو؟“
 ”وہ جھینپ کر بولا۔ ”میں اپنی محبوبہ کے لئے اس قدر پریشان
 ہوں کہ ایک آلا کار کے بارے میں نہ سوچ سکا۔ تمہارے
 مشورے کا شکریہ۔ مجھے بتاؤ وہ کہاں ہے؟“

”بہن! تو میں نے شرط پیش نہیں کی ہے۔“
 ”کیا ہے تمہاری شرط؟“
 ”یہ وعدہ کرو کہ آج میں تمہارے کام آ رہا ہوں۔ آئندہ کبھی
 تم میرے کام آؤ گے۔“

”اتنی آسان شرط؟ کیا مجھ پر بھروسہ ہے کہ میں کام نکل جانے
 کے بعد آئندہ وعدہ پورا کروں گا اور تمہارے کام آؤں گا۔“

”میں جانتا ہوں کہ پارس اور پورس دونوں میں یہ خوبی ہے کہ
 وہ اپنے کام آنے والوں کے کام آتے ہیں۔“

”تم دوسری بار میری تعریف کر رہے ہو۔ تمہارا شعر یہ۔“
 ”اب اصل بات سنو۔ ہمیشہ سے خیر آباد جانے والی ہائی
 وے کے درمیان ایک چھوٹا گاؤں ہے۔ اس گاؤں کا نام بدھ پور
 ہے۔ اس کے قریب ہائی وے کے بائیں طرف ایک بستی آباد
 ہو رہی ہے۔ وہاں ایک چھوٹا سا مندر اور دھرم شالا ہے اور وہیں

ایک عایشان محل قبر کے آخری مرحلے پر ہے۔ پہلے وہاں صرف دو
 چھوٹی بنیاں تھیں۔ ایک چھوٹی بنی میں مندرہ رانی نام کی نہایت حسین
 دو شیرو تھی جو نہایت ہی معصوم اور بزدل تھی۔ اچانک ایک رات
 وہ شیر بن بن گئی۔ غریب سے بے انتہا دولت مند بن گئی۔ میری باتوں
 کا یقین تمہیں اس وقت آئے گا جب تم وہاں اپنے آلا کار کے
 ذریعے مندرہ رانی کو دیکھو گے اور حیران رہ جاؤ گے۔ وہ بالکل شہی تارا
 کی ہم شکل ہے۔“

”یہ واقعی ہمارے لئے چوٹا دینے والی بات ہے اور یہ سمجھ
 میں آ رہا ہے کہ وہ غریب معصوم اور بزدل مندرہ رانی اچانک شیر بن
 کیسے بن گئی ہے۔ یقیناً نیلاں اس کے اندر سا گئی ہے لیکن میری
 روشنا (نالیہ) کہاں ہے؟“

”اسے نیلاں نے لے گئی ہے۔ یہ تو وہاں جا کر معلوم ہو سکتا ہے
 کہ اس نے تمہاری محبوبہ کو کہاں چھپا کر رکھا ہے۔“

”تم مندرہ رانی اور نیلاں کے بارے میں کیسے جانتے ہو؟“
 ”میری معلومات کے کچھ ذرائع ہیں۔ تم اپنے ذرائع مجھے نہیں
 بتاؤ گے۔ میں تمہیں کیسے بتا دوں؟ ہاں یہ بتا سکتا ہوں کہ ملی ڈونا باہ
 گھٹنے کے لئے ٹیلی پیشی کے علم سے محروم ہو گئی تھی اور باہ گھٹنوں
 تک محفوظ رہنے کے لئے اس بستی میں گئی تھی۔ میں اسے اپنی
 معمول اور تابعدار بنانا چاہتا تھا۔ ایسے ہی وقت مجھے خبر ہے کہ

احساس ہوا پھر میں نے ایک خاموش تماشائی کی طرح دیکھا۔ وہاں
 جو مندرہ رانی کھاتی ہے اس نے ملی کو اپنے گھٹنے میں لے لیا اور
 اسے اپنی داس بنالیا۔ اس کے بعد ہی میں نے جب مندرہ رانی کے
 متعلق معلومات حاصل کیں تو پتا چلا کہ وہ ایک غریب اور معصوم
 دو شیرو تھی اور اچانک دولت مند بن گئی تھی۔ میرا خیال ہے میں
 نے بہت کچھ بتا دیا ہے۔ اب جاؤ اور میری چھائی کی تصدیق کر لو۔“
 میں نے سانس روک لی۔ منشا اور پورس چلے گئے۔ نیلاں
 کی پارس اور پورس دونوں سے دشمنی تھی۔ میں چاہتا تھا کہ نیلاں
 کو میرے بیٹے کی طرف توجہ دینے کا موقع نہ ملے اور وہ اپنے
 موجودہ معاملات سے منشا رہے۔ اس لئے میں نے پورس کو نیلاں
 کے پیچھے لگا دیا۔ اب وہ دونوں کچھ عرصے تک ایک دوسرے سے
 الجھتے رہیں گے۔

میں نے علی اور فنی کو مخاطب کیا۔ ان سے کہا وہ تیار ہیں۔
 ایک گھنٹے بعد فنی، نیلاں سے رابطہ کر سکتی ہے۔ میں نے پورس کو
 ادھر کا راستہ دکھا دیا ہے۔

علی نے کہا۔ ”ٹھیک ہے پاپا! فنی ٹھیک ایک گھنٹے بعد نیلاں
 کے لئے براہِ علم بنے گی۔“

ادھر منشا اور پورس منصوبے بنا رہے تھے کہ کس طرح
 نیلاں سے نالیہ کو چھین کر لایا جائے۔ منشا نے کہا۔ ”وہ ہماری
 آواز سن کر آتما کشی کے ذریعے ہمارے داغوں میں پہنچ سکتی ہے۔
 ہماری رہائش گاہ کا پتا معلوم کر کے ادھر آ سکتی ہے۔“

پورس نے کہا۔ ”درست کہتی ہو۔ ہم نے اس کی آتما کو دھوکا دینے کے لئے اپنے چہرے بدل لئے ہیں۔ میں آواز اور لہجہ بدل کر پہلے اس سے رابطہ کروں گا اور معلوم کروں گا کہ اس حویلی والے شخص نے جو معلومات فراہم کی ہیں، وہ کہاں تک درست ہیں۔“

وہ تھوڑی دیر تک سر جھکا کر بیٹھا رہا۔ اپنی ایک نئی آواز اور لہجے کی پریکٹس کرتا رہا پھر اس نے نیلے کے داغ پر دستک دی۔ وہ بولی۔ ”میرے داغ کا دروازہ کھلا رہتا ہے۔ چلے آؤ اور اپنا تعارف کراؤ۔“

پورس نے کہا۔ ”تم اپنے خالقین کے بارے میں یہ نہیں جانتیں کہ کون کہاں چھپا ہوا ہے مگر تمہاری آتما تمہارے جسم سے نکل کر چھپنے والے خالقین کو پہچان لیتی ہے۔ اسی لئے سب نے اپنے چہرے بدل لئے ہیں۔“

وہ بولی۔ ”اب مجھ میں اتنی کھتی آگنی ہے کہ میں آواز اور لہجے کو پہچان کر یوگا جاننے والوں کے داغوں میں چلی آتی ہوں۔“

”تو پھر میرے داغ میں چلی آؤ۔“

یہ کہہ کر پورس داغی طور پر حاضر ہو گیا پھر دس منٹ کے بعد نیلے کے پاس پہنچ کر بولا۔ ”کیا ہوا؟ میں انتظار کر رہا ہوں۔ آئے کی زحمت نہیں کرو گی؟“

”تم کھالاک کر دکھا رہے ہو۔ یہ تمہارا اپنا اصلی لب و لہجہ نہیں ہے۔ تم کون ہو؟“

”میں ہوں پورس۔ میں نے اپنا سابقہ لب و لہجہ بھی اپنے داغ سے مٹا دیا ہے۔ تم اسے بھی آزما کر دیکھ لو۔“

وہ قہقہہ لگا کر بولی۔ ”میں جانتی تھی کہ تم اپنی محبوبہ کو تلاش کرنے ہوئے میرے پاس ضرور آؤ گے۔“

”دوشنا میرے لئے جان سے زیادہ عزیز ہے۔ تم نے اسے لے جا کر اپنے لئے مصیبت مول لی ہے۔ بہت بری طرح بچھتاے والی ہو۔“

”میں تو اس وقت بچھتاری تھی اور پریشان ہو رہی تھی جب تم نادیدہ بن کر میرے جسم میں سما جاتے تھے۔ تم سے بچنے کے لئے مجھے شہی تاراکے جسم کو چھوڑنا پڑا۔ اب میں ایک نئے روپ میں ہوں۔ تم میرے سامنے کبھی نہیں پہنچ سکو گے اور اگر میں نے کسی دن تمہیں ڈھونڈ لیا تو سمجھ لو کہ وہ تمہاری زندگی کا آخری دن ہو گا۔“

”اپنی دھمکیاں اپنے پاس رکھو۔ میں دوشنا کو حاصل کرنے

وہاں تک میں پہنچ نہیں پاؤں گا۔“

”وہ مطمئن ہے کہ تم اسے زندہ رانی کے روپ میں پہچان نہیں پاؤ گے۔“

”یہی اطمینان اس کی موت کا سبب بنے گا۔ زندہ رانی میرے ہاتھوں مرے گی تو اسے دوسرے جسم میں پہنچنے کے لئے وقت ملے گا۔ اس وقت تک میں تمہیں متاثرہ کوہاں سے لے آؤں گا۔“

نیلے غیر معمولی صلاحیتوں کی حامل تھی لیکن اس کے پاس نادیدہ بنانے والی گولیاں اور فلائنگ کیپول نہیں تھے۔ وہ ان کی تلاش میں تھی۔ بابا صاحب کے ادارے میں جا نہیں سکتی تھی ورنہ بہت کچھ حاصل کر لیتی۔ چند ٹیلی میٹھی جاننے والوں کے پاس یہ چیزیں تھیں لیکن ان افراد کا سراغ نہیں مل رہا تھا۔ سب نے اپنے چہرے اور لب و لہجہ بدل لئے تھے۔ نیلے سے محفوظ رہنے کے لئے انہوں نے ایسا کیا تھا۔

اور ٹیلی میٹھی کا علم عارضی طور پر ختم کرنے والی دوا تمام ٹیلی میٹھی جاننے والوں کے لئے مصیبت بنی ہوئی تھی۔ اس دوا کے خوف سے سب نے اپنے ملک اور اپنی ماں گاہیں چھوڑ دی تھیں اور جگہ بدل کر پوش رہتے تھے۔

نیلے کو یہی ایک پریشانی تھی کہ وہ جسمانی طور پر نادیدہ نہیں ہو سکتی تھی۔ ایسے میں پورس سے سامنا ہوتا تو وہ گولی مار دیتا۔ اگرچہ اس کی آتما سلامت رہتی لیکن وہ جسم مردہ ہو جاتا اور اس کی آتما کو نئے جسم میں جانا پڑتا۔ یوں جسم تبدیل کرنے سے آتما کھتی میں پھر کی ہونے لگتی۔ بار بار ایسا ہوتا رہتا تو وہ آتما کھتی سے محروم ہو جاتی۔

اس نے مندر میں ایک بے خانہ بنایا تھا۔ وہاں متاثرہ کو رکھا تھا۔ اس کے عمل سے متاثرہ کو اپنی پچھلی زندگی اور شخصیت یاد آگئی تھی اور وہ اس کی دماغی بن کر ماضی خوشی بے خانے میں رہتی تھی۔ باہر جانے کی خواہش نہیں ہوتی تھی اور نہ ہی وہ اپنی بن نہا شاسے دماغی رابطہ قائم کرنا چاہتی تھی۔ نیلے نے اس پر جیسا عمل کیا تھا اسی کے مطابق وہ بے خانے میں دن رات گزار رہی تھی۔

نیلے نادیدہ گولیاں حاصل کرنے کی فکر میں تھی۔ اس وقت اسے پرانی سوچ کی لہریں محسوس ہوئیں۔ وہ بولی۔ ”میرے داغ کا دروازہ کھلا رہتا ہے۔ اپنا تعارف کراؤ۔“

”میں نے کہا۔“ میں وہ ہوں جسے تم نے شیشے کے قید خانے میں رکھا تھا اور مطمئن ہو گئی تھیں کہ میں تمہارے کالے چادو کے اڈ

کا موقع مل جائے تو اپنی قسم پوری کر کے رہوں گی۔“

”پہلیں تمہاری خواہش پوری کر دیتی ہوں۔ میرے داغ کا بھی دردناک کھلا ہے۔ تم ابھی آنکھیں ہو اور میرا کام تمام کر سکتی ہو۔“

نیلے نے قہمی کے لب و لہجے کو گرفت میں لیا پھر خیال خدانی کی پرواز کر کے اس کے داغ میں پہنچ گئی۔ اسے یقین نہیں تھا کہ ایسا ہو گا اور وہ واقعی قہمی کے داغ میں پہنچ سکے گی۔ وہ حیرانی سے بولی۔ ”عجب ہے تم نے اپنی موت کو اپنے اندر بلایا ہے۔“

”کیا تم نے سب کی موت کا ٹھیکہ لے لیا ہے؟ تم خود مرتی رہتی ہو اور جسم تبدیل کرتی رہتی ہو۔ تمہاری بھلائی اسی میں ہے کہ مجھے مار ڈالو ورنہ میں تمہیں مار ڈالوں گی۔ تمہیں مجبور کروں گی کہ مرتی رہو، جسم تبدیل کرتی رہو اور آتما کھتی سے محروم ہوتی رہو۔“

نیلے نے اچانک اس کے داغ میں ڈنڈل پیدا کیا۔ اسے ایسا لگا جیسے فولاد پر بھجوا مارا ہو۔ پھر بھی فولاد کا کچھ نہیں بگڑا۔ اس نے دوسری پھر تیسری بار ڈنڈل پیدا کیا مگر کوئی اثر نہیں ہوا۔ جناب حمزہ نے اس کے داغ کو پاس کی طرح غوجہ بھادیا تھا۔ قہمی پر کوئی اثر نہیں ہو رہا تھا۔

وہ بولی۔ ”میری تپتیا میں کمی نہ گئی ہے۔ میں سمجھ رہی تھی آتما کھتی کی پچھلی کرداروں دور کر چکی ہوں مگر تمہاری داغی قوت نے آنکھیں کھول دی ہیں۔ میں اپنی کمزوریوں کو دور کروں گی اور یہاں رہ کر دن رات تپتیا کرتی رہوں گی۔“

”تم ایسا نہیں کر سکو گی۔ میں تمہارے پاس آؤں گی اور تمہارے موجودہ جسم کو گولی مار دوں گی۔ تمہاری آتما کو پھر ایک نئے جسم میں جانا ہو گا۔ اپنے موجودہ جسم سے محروم ہونے کے لئے تیار ہو جاؤ۔“

”مجھے ڈرانے کی کوشش نہ کرو۔ میرے پاس پہنچنا آسان نہیں ہے۔ میں ایسی جگہ ہوں جہاں تم پہنچ نہیں سکو گی۔“

قہمی نے کہا۔ ”تم سے اتنا لگاؤ پیدا ہو گیا ہے کہ میں اب خوابوں میں دیکھتی ہوں کہ ایک چھوٹا سا مندر ہے۔ دھرم شالا ہے۔ ایک شاندار عمل تعمیر ہو رہا ہے۔ میں ہندوستان میں نہیں ہوں۔ پھر بھی فلائنگ کیپول کے ذریعے آؤں گے کھٹے میں وہاں پہنچ سکتی ہوں۔“

نیلے حیرانی سے سوچنے لگی۔ ”یہ کیا بلا ہے؟ یہ کیسے جان گئی ہے کہ میں یہاں ایک معمولی دماغی دوشیو کی طرح رہتی ہوں۔“

وہ غصے سے بولی۔ ”تم آؤ گی تو میں تمہیں زندہ خیر، چھوڑوں

جاووسی ڈائجسٹ کا دلچسپ ترین سلسلہ

افسان کی ترقی و تہذیب کے حیات اہل و واقعات صدیوں سے زندہ ایک پراسرار شخص کی آپ بیتی، ہولناکی کی دوست تھی، سمندر جس کے لیے آغوش مہار تھا، آگ اس کے بدن کو بودیتی تھی۔

وہ کہانی جس نے اپنے وقت میں مقبولیت کے ریکارڈ توڑ دیے

پہلے حصوں میں مکمل

قیمت فی حصہ ۵۰ روپے • ڈاک خرچ فی حصہ ۱۷ روپے

مکمل سیٹ منگانی پر قیمت صرف ۲۵۰ روپے، ڈاک خرچ ۱۷ روپے، کل ۲۶۷ روپے کا منی آرڈر روانہ فرمائیں۔ یہ رعایت صرف منی آرڈر ارسال کرنے پر ہی مل سکے گی

ضروری کام سے کہیں جاری ہوں۔ کچھ روز بعد آؤں گی۔ آپ میرے بارے میں کوئی فکر نہ کریں۔“

غیر ہونے والے محل کے ایک گیاراج میں تین گاڑیاں تھیں۔ وہ ایک کار میں بیٹھ کر اسے ڈرائیو کرتے ہوئے وہاں سے چلی گئی۔ رامو چرائی سے دیکھ رہا تھا۔ اس کی بیٹی پہلے ہی بھولی بھالی اور بڑول تھی۔ تیل گاڑی نہیں چلا سکتی تھی۔ اب اس کے سامنے کارڈرائیو کرتے ہوئے پہلی گئی تھی۔

وہ اپنی بچی سے بولا۔ ”ایسا لگتا ہے ہماری بیٹی کے اندر کوئی دیوی سماگنی ہے۔ اسے اتنی ہمت اور اتنی دولت ملی ہے کہ ہم جمو پڑی میں رہ کر بھی سوچ بھی نہیں سکتے تھے۔“

رامو کی بیٹی یعنی مندرہ رانی کی ماں دونوں ہاتھ جو ڈکر بھگوان کا شکر ادا کرتے تھی۔ اسی وقت پورس کے دو آلہ کار فلائنگ کیپول کے ذریعے ماہدین بن کر ایک بڑے سے درخت کے پیچھے آئے پھر وہاں نمودار ہو گئے۔ ایک آلہ کار مرد تھا اور دوسری عورت تھی۔ ایک کے داغ میں پورس تھا اور دوسری کے داغ میں منشا موجود تھی۔

وہ دونوں وہاں سے پلٹے ہوئے جمو پڑی کے پاس آئے۔ ایک نے رامو سے کہا۔ ”ہم مسافر ہیں بہت دور سے آئے ہیں۔“

رامو نے کہا۔ ”ہم آپ کا سواگت کرتے ہیں۔ دھرم شالا میں کھانے پینے اور رہنے کا انتظام ہے۔ آپ دونوں میرے ساتھ آئیں۔ میں وہاں تک ساتھ چلتا ہوں۔“

منشا نے آلہ کار عورت کی زبان سے کہا۔ ”ہم نے مندرہ رانی کا بہت نام اور بہت تعریفیں سنی ہیں۔ ہم اس دیوی سے ملنا چاہتے ہیں۔“

رامو نے کہا۔ ”وہ میری بیٹی ہے۔ ابھی آدھا گھنٹہ پہلے کہیں گئی ہے۔ اب پتا نہیں کب آئے گی۔“

مرد آلہ کار نے پوچھا۔ ”آپ کی بیٹی کے پاس ایک خوبصورت لڑکی شرسے آئی ہوگی؟“

”ہاں پہلے ایک لڑکی آئی تھی۔ وہ کسی کام سے مہینگی گئی ہے۔ دوسری یہاں آئی تھی مندرہ رانی کے ساتھ مندر کے اندر گئی تھی۔ پھر ہمیں نظر نہیں آئی۔“

”آپ نے بیٹی سے پوچھا ہوگا کہ وہ مندر میں کیوں رہتی ہے باہر کیوں نہیں نکلتی؟“

”ہم اپنی بیٹی سے کوئی سوال نہیں کرتے ہیں۔ اس کے اندر کوئی دیوی سماگنی ہے۔ ہماری بیٹی اب جو کرتی ہے سب کی بہتری کے لئے کرتی ہے۔“

منشا اور پورس نے پہلے خیال خوانی کے ذریعے معلوم کرنے کی کوشش کی کہ منشا کس کس حال میں ہے؟ پتا چلا کہ نیلاں نے اس کے داغ سے روشنا کلاب و لوجہ مندا ہے اور اس کے داغ کو لاک کر دیا ہے۔

اب اپنے دو آلہ کاروں کے ذریعے انہیں معلوم ہوا کہ شرسے آنے والی ایک لڑکی مندر کے اندر گئی تھی پھر ہر نہیں آئی۔ رامو نے یہ بات سادگی سے بتادی۔ وہ اپنی بیٹی کے بارے میں غر سے کتا تھا کہ مندرہ رانی سب کی بہتری کے لئے کام کرتی ہے۔ اگر شرسے آنے والی کو وہ مندر میں لے گئی ہے تو اس میں اس شردالی کی بہتری ہوگی۔

منشا نے گامبھی نیلاں کہیں گئی ہوئی ہے۔ ہمیں اس کی خبر موجودگی میں منشا تک پہنچنا چاہیے۔“

پورس نے کہا۔ ”یہ صاف ظاہر ہے کہ مندر میں دوپوش رہنے یا رکھنے کی کوئی جگہ ہے۔ پہلے یہ معلوم کیا جائے کہ نیلاں کہاں گئی ہے اور کب تک واپس آئے گی؟“

”تم اس سے رابطہ کرو کہ تو وہ سمجھ لے گی کہ تم منشا کو حاصل کرنے کے لئے کوئی چال چلنے کے لئے اس کے پاس آئے ہو۔“

”غفیک ہے“ اس بار تم اس سے رابطہ کرو۔“

وہ دوسری آواز اور لہجے کی پریکٹس کرنے لگی۔ پورس نے کہا۔ ”اگر وہ پوچھے تو کہہ دینا کہ تمہارا تعلق فراد علی تیور کی فیملی سے ہے۔ اس طرح وہ ہم پر شہ نہیں کرے گی۔“

منشا نے خیال خوانی کی پرواز کی اور نیلاں کے داغ میں آکر بولی۔ ”میں بول رہی ہوں۔ کیا مجھے پہچان سکتی ہو؟“

وہ بولی۔ ”منشی! تم ہزار لہجے بدل کر بولو۔ میں تمہارے قریب میں نہیں آؤں گی۔ تم یہ بھی نہیں معلوم کر سکو گی کہ میں کہاں دوپوش رہنے کے لئے جاری ہوں۔ میں جب تک تمہیں ہلاک نہیں کروں گی تب تک کسی کو اپنے داغ میں نہیں آئے دوں گی۔ تم کسی بھی روپ میں اور کسی بھی لہجے میں مجھ تک نہیں پہنچ سکو گی۔“

یہ کہتے ہی اس نے سانس روک لی۔ منشا اپنی جگہ حاضر ہو کر پورس سے کچھ کتا چاہتی تھی مگر وہ خیال خوانی میں مصروف تھا۔ رامو کے داغ میں رہ کر اس کے ذریعے اس گمن میں سے باتیں کر رہا تھا جو مندر کے بند دروازے پر کھڑا ہوا تھا۔ صبح سے پہلے کوئی مندر کا دروازہ کھول کر اندر نہ جاسکے۔

پھر وہ گمن میں کے اندر پہنچا اور اس کے خیالات پڑھنے لگا۔ پتا چلا کہ وہ گمن میں خود کو بڑا بھانجوان سمجھتا ہے کیونکہ کوئی ضروری بات ہو تو اسے اپنے داغ میں مندرہ رانی کی آواز سنائی دیتی ہے۔ وہ اسے کوئی ضروری حکم دیتی ہے پھر اس کے داغ میں خاموشی چھا جاتی ہے اور وہ فوراً اس کے حکم کی قیبل کرتا ہے۔

پورس اس کے داغ سے نکل آیا۔ منشا سے پوچھا۔ ”کوئی بات ہوئی؟“

منشا نے کہا۔ ”اس نے مجھے کچھ کئے کا موقع ہی نہیں دیا۔ میں نے صرف اتنا کہا کہ میں بول رہی ہوں۔ کیا مجھے پہچان سکتی ہو؟ میری آواز سننے ہی وہ غصے سے پھٹ پڑی اور کہنے لگی۔ تم ہی ہزار

لہجے بدل کر بولو۔ میں تمہارے قریب میں نہیں آؤں گی۔ تم یہ بھی معلوم نہ کر سکو گی کہ میں کہاں دوپوش رہنے کے لئے جاری ہوں۔“

پورس نے کہا۔ ”تجربہ ہے اس کی باتوں سے صاف ظاہر ہو رہا ہے کہ وہ منشی سے چھپنے کے لئے کہیں جاری ہے یعنی کہ وہ منشی سے خوفزدہ ہے۔“

”ہاں! مجھے منشی سمجھ کر کہہ رہی تھی کہ جب تک اسے ہلاک نہیں کرے گی تب تک اپنے داغ میں کسی کو نہیں آنے دے گی۔ اس طرح منشی کسی بھی روپ میں اور کسی بھی لہجے میں اس کے پاس نہیں پہنچ سکتی گی۔ اتنا کہتے ہی اس نے سانس روک لی۔ میں اس کے داغ سے نکل آئی۔ اس نے مجھے کچھ کئے کا موقع ہی نہیں دیا۔“

پورس نے کہا۔ ”میں حیران ہوں۔ میرے سامنے یہ نئی بات آ رہی ہے کہ اتنا ہمتی رکھنے والی اور کسی کے قابو میں نہ آنے والی نیلاں! فراد کی بوہین علی کی شریک حیات منشی سے ڈرتی ہے اور ایسی خوفزدہ ہے کہ منشی سے چھپنے کے لئے وہ مندر و محرم شالا، محل اور تمام زمینیں چھوڑ کر کہیں چھپنے جاری ہے۔“

منشا نے پوچھا۔ ”منشی کے بارے میں تم کیا سمجھتے ہو؟ کیا وہ نیلاں سے زیادہ خطرناک ہے یا نیلاں کی کوئی بہت بڑی کمزوری منشی کے ہاتھ آگئی ہے۔“

”ہم منشا کو یہاں سے لے جانے کے بعد منشی اور نیلاں کے معاملے کو سمجھیں گے۔“

”تم ابھی خیال خوانی کر رہے تھے کیا معلوم کر رہے تھے؟“

”نیلاں کسی بھی گمن میں کے اندر آتی ہے اور کوئی ضروری حکم دیتی ہے۔ ہمیں اس مندر کے اندر جانا ہے اور اس گمن میں کو قابو میں کرنا ہے۔“

”وہ کہیں دور دوپوش رہنے کے لئے گئی ہے۔ اس سلسلے میں گمن میں سے یقیناً کچھ کہا ہوگا۔“

”منشی ابھی اس کے خیالات دوبارہ پڑھتا ہوں۔ تم بھی اس کے اندر چلو۔“

وہ دونوں اس گمن میں کے اندر آئے۔ اس کے خیالات نے بتایا کہ ابھی چند سیکنڈ پہلے مندرہ رانی (نیلاں) نے گمن میں کو حکم دیا ہے کہ منشا کو مندر کے دروازے سے نکل کر شیو شکر کی مورتی کے سامنے بٹھا دے۔ وہ اس کی طرح یوگا کے ایک آسن میں تپا کرے گی۔ ایک دشمن عورت اسے دیکھ کر یہی سمجھے گی کہ وہ مندرہ رانی ہے کیونکہ وہ مندرہ رانی کو چرے سے نہیں پہچانتی ہے۔

نیلاں نے گمن میں کو حکم دیا تھا کہ وہ ایسا کرنے کے بعد مندر کے دروازے کے باہر جا کر سو جائے۔ کوئی منشا کو اپنے ساتھ لے جانا چاہے تو اسے لے جانے دے۔ اس کے راستے میں رکاوٹ نہ بنے۔

جب منشا اور پورس اس گمن میں کے خیالات پڑھ رہے تھے تو وہ گمن میں نیلاں کے احکامات کی قیبل کر رہا تھا۔ مندر کے دروازے سے منشا کو شیو شکر کی مورتی کے سامنے لے آیا تھا۔ اب پورس منشا کے اندر پہنچ گیا تھا۔ اس سے پہلے نیلاں کو سمجھا چکی تھی کہ یوگا کے کس آسن میں بیٹھ کر اسے تپا کرنا چاہیے۔

اور اگر تپا کرے دوران میں کوئی اسے ساتھ چلنے کے لئے تو وہ خوفزدہ رہے مگر اس کے ساتھ چلی جائے۔ وہ اس کے اندر رہ کر اس کی حفاظت کرے گی۔

پورس نے منشا کو دیکھ کر پوچھا۔ ”یہ معاملہ کچھ سمجھ میں آیا؟“

”میری سمجھ میں یہ آ رہا ہے کہ منشی نیلاں پر حملہ کرنے کے لئے نقصان پہنچانے یا اسے مار ڈالنے کے لئے اس مندر میں آنے والی ہے۔ منشی اسے چرے سے نہیں پہچانتی ہے اس لیے نیلاں میری بہن منشا کو قربانی کی بجائے تپا کرنا چاہتی ہے۔“

”بالکل یہی بات ہے۔ اس سے پہلے کہ منشی یہاں آئے، ہمیں منشا کو لے جانا چاہیے۔“

پورس کے دو آلہ کار دھرم شالا میں تھے اور دو آلہ کار ایک کار میں سڑک کے کنارے تھے۔ انہوں نے ان سب کو کار سمیت مندر کے سامنے آنے کا حکم دیا۔ ان سب نے حکم کی قیبل کی۔

منشا اپنی آلہ کار عورت کے داغ میں تھی۔ پورس ایک مرد آلہ کار کے اندر تھا۔ وہ سب مسلح تھے۔ مندر کے دروازے پر گمن میں سو گیا تھا۔ وہ باج بھی رہا ہو گا تو اس نے نیلاں کے حکم کے مطابق آٹھ نہیں کھولی۔

وہ سب دروازہ کھول کر مندر کے اندر آئے۔ منشا یوگا کے ایک آسن میں تپا کر رہی تھی۔ منشا نے اپنی آلہ کار کی زبان سے کہا۔ ”نیلاں! اب یہ تپا چھوڑو۔ میں منشی ہوں۔ میرے ساتھ سیدو طرح چلو ورنہ میں تمہیں مرغی سے کھانا جاتی ہوں۔“

پھر منشا نے پورس سے کہا۔ ”علی! ہمیں دیر نہیں کرنا چاہیے۔ اسے اٹھا کر لے چلو۔“

”نیلاں! منشا کے اندر منشی اور منشا کے ذریعے خود کو خوفزدہ ظاہر کر رہی تھی اور کہہ رہی تھی۔ ”منشی! تم پتہ نہ ڈالو۔ ابھی میں تمہارے ساتھ اس لیے چلوں گی کہ تم میرے موجودہ جسم کو نقصان نہ پہنچاؤ۔ میں بار بار جسم بدلتا نہیں چاہتی۔“

وہ تمام آلہ کار اسے زبردستی مندر سے نکال کر کھینچے ہوئے اسے پچھلی سیٹ پر لے آئے۔ اس کے آس پاس بیٹھ گئے۔ کچھ آگے بیٹھ پھر وہ کار وہاں سے چل پڑی۔ کچھ دور آگے سڑک پر جاتے ہی پورس نے منشا کے اندر پہنچ کر ڈزلر پیدا کیا۔ وہ بچپن کا کرتوت کرتے لگی۔ پھر دوسری بار ڈزلر پڑا کیا تو وہ برداشت نہ کر سکی اور بے ہوش ہو گئی۔ اس کے بے ہوش اور بے حس داغ میں

نیلماں نہیں رہ سکتی تھی۔

نیلماں ایک سڑک کے کنارے کار روک کر اپنی دانت میں تھی اور بلی کو قریب دے رہی تھی۔ یہ نہیں جانتی تھی کہ پورس نے ایسی چوہن سے فائدہ اٹھایا ہے۔

نیلماں کو اطمینان ہو کر وہ نالیہ کو نیلماں سمجھ کر لے گئے ہیں اور یہ بھی اچھا کیا ہے کہ نالیہ کو بے ہوش کر دیا ہے۔ جب تک وہ ہوش میں آئے گی ان پر یہ بھی نہیں کھلے گا کہ وہ دھوکا کھا کر نالیہ کو اٹھا کر لے گئے ہیں۔ اتنی دیر میں وہ تھی کی پہنچ سے بہت دور چلی جائے گی۔

نئی بیٹی کی دنیا میں سب سے اول اور آخر داغ کا ہی کھیل ہے۔ جو ذہانت میں کم ہوتے ہیں اور انسانی نفسیات کو نہیں سمجھتے وہ ہزار غیر معمولی ملائیشیں رکھنے کے باوجود قریب میں جہاں کر شکست کھاتے رہتے ہیں۔

☆○

اسرائیلی فوج کا ایک اعلیٰ افسر دوسرے چار اعلیٰ افسران سے اہم معاملات پر گفتگو کر رہا تھا۔ اس نے پرانی سوچ کی لہروں کو محسوس کرتے ہی سانس روک لی۔ چند سیکنڈ کے بعد پھر سوچ کی لہروں کو محسوس کیا۔ اس بار آواز سنائی دی۔ ”میں دھرم راج (گردویو) ہوں۔“

اعلیٰ افسر نے کہا ”اچھا تو تم ہو؟ میرے پاس آنے کی تکلیف کیوں کی ہے؟“

گردویو نے کہا ”میں حیران ہوں کہ تم یوگا کے ماہر نہیں تھے۔ شراب بھی پیتے تھے پھر تم نے سانس روکنے میں کیسے مہارت حاصل کر لی ہے۔“

”میں نے شراب چھوڑ دی ہے۔ سگریٹ بھی نہیں پیتا ہوں۔“

”لیکن تم سوچ کی لہروں کو کیسے روک رہے ہو۔ سچ بتاؤ کیا کسی نے تمہاری عمل کے ذریعے تمہارے داغ کو لاک کیا ہے؟“

”سچ یہی ہے کہ ایک فرشتے نے ہم باج اہم افسروں کے داغوں کو لاک کر دیا ہے۔ تم کسی کے داغ میں نہیں جاسکو گے۔“

”تم لوگوں کو مجھے اپنے داغ میں آنے سے نہیں روکنا چاہیے۔ میں تمہارے اہم فوجی راز جانتا ہوں۔“

”ہم تمہارا راستہ اسی لیے روک رہے ہیں کہ تم آئندہ ہمارے دوسرے رازوں تک نہ پہنچ سکو۔“

”جو راز پہلے سے جانتا ہوں“ اس کے عوض ہرماد کی پہلی تاریخ کو مجھے دس لاکھ ڈالر دیے ہو۔ آج چھ تاریخ ہے اور تم لوگوں نے اب تک ادائیگی نہیں کی ہے۔“

”دھرم راج! تم بہت عرصے سے ہمیں بلیک میل کر کے حرام کی کھاتے آ رہے ہو۔ اب تمہارے پاس ہماری کوئی کمزوری نہیں رہی ہے۔“

”یہ تم سے کس نے کہا ہے۔ تمہارے تمام اہم ڈوکو جنس ہمارے پاس ہیں۔“

”جس فرشتے نے ہمارے داغ لاک کئے ہیں“ اسی نے کہا ہے کہ حویلی کے بیچے خاٹے سے ایک نہیں، کئی ممالک کی اہم دستاویزات چرائی گئی ہیں۔“

گردویو کو تھوڑی دیر کے لیے چپ سی لگ گئی۔ دوسرے افسر نے کہا ”اگر وہ فرشتہ جھوٹ کہتا ہے تو ہمارے فوجی رازوں سے تعلق رکھنے والی دستاویزات کی فوٹو اسٹیٹ کا کیاں ہمیں دکھا دو۔“ گردویو نے کہا ”اچھا تو وہ چور تمہارے لیے فرشتہ بن گیا ہے۔“

”جو ہم سے غلطی کرے اور ہمیں حرام کھانے سے روکے اسے فرشتہ ہی کہیں گے۔“

”تم لوگ اس ماہ کی ادائیگی سے انکار کر کے مشکل میں پڑ جاؤ گے۔“

”ہم تو اسے رقم ادا کریں گے جس کے پاس ہماری اہم دستاویزات ہوں گی۔“

”اب میں سمجھ رہا ہوں کہ تمہارے سراغ رسالوں نے انہیں چرایا ہے۔“

”تم یہاں سے جا کر امریکی اکابرین اور روسی حکمرانوں کو بلیک میل کرو گے تو ہمیں یہی جواب ملے گا۔ کسی بھی بڑے ملک سے جنہیں رقم نہیں ملے گی۔ پھر تمہاری سمجھ میں آئے گا کہ اسرائیلی جاسوسوں نے تمہارے ہاں چوری نہیں کی ہے۔“

”تمہارے اس فرشتے نے بتایا تو ہو گا کہ وہ کون ہے۔“

میں نے کہا ”میں ابھی آئی ہوں اور مدافعت کے لیے معذرت خواہ ہوں۔ چونکہ میرا یہ ذکر ہو رہا ہے اس لیے گردویو کھلانے والے دھرم راج کو اپنی آواز سنایا ہوں۔ میں چور ہوں یا فرشتہ؟ یہ پورس سے جا کر پوچھو کیونکہ اس رات حویلی میں پورس بھی تھا۔“

”میں ابھی جا کر پورس سے تمہاری حقیقت معلوم کروں گا۔“ وہ چلا گیا۔ میں نے جتنی تحریری دستاویزات ڈیویو کیسٹس اور مائیکروفلیس حاصل کی تھیں ”ان میں ایسی دستاویزات بھی تھیں جن کا تعلق چند اسلامی ممالک سے تھا۔ میں نے اسرائیل، امریکا، روس اور فرانس کے اکابرین کو دھمکیاں دی تھیں کہ میں ان سے کوئی رقم تو نہیں لوں گا لیکن وہ اسلامی ممالک کے خلاف سازشیں کریں گے تو ان تمام بڑے ممالک کے راز فاش کر دوں گا اور یہ بھی ظاہر نہ ہو کہ ان کی دستاویزات کو اپنے قبضے میں رکھنے والا اب انہیں چرانے والا ایک ایسا شخص ہے جو اسلامی ممالک کا حامی اور محافظ ہے۔ ان تمام ممالک کے اکابرین نے اپنی بہتری کے لیے میرے سلسلے میں اپنی زبانیں بند رکھی تھیں۔“

میں پورس کے داغ میں پہنچا تو اس نے میری سوچ کی لہروں کو محسوس نہیں کیا کیونکہ گردویو وہاں پہلے سے موجود تھا۔ اس سے

کہہ رہا تھا ”تم اس شخص کو یقیناً جانتے ہو جس نے ہماری تمام دستاویزات چرائی ہیں۔“

پورس نے کہا ”اگر میں جانتا تو اسی دن اس کے بارے میں بتا دیتا۔“

”وہ اسرائیلی فوجی افسران اسے فرشتہ کہہ رہے تھے۔“

پورس نے کہا ”اس میں شبہ نہیں ہے کہ وہ فرشتہ ہے۔ میں نے اس کے مشورے پر عمل کرتے ہوئے اپنی محبوبہ کو نیلماں بھی چریل سے نجات دلائی ہے۔“

”وہ تم سب کے لیے فرشتہ ہے اور ہمارے لیے غذا پر جان ہے۔ آخر وہ کون؟“

”بعض افراد پر اسرار ہیں کہ رہتے ہیں۔ وہ اپنے بارے میں کسی کو کچھ نہیں بتاتا ہے۔ وہ میرے لیے بھی پر اسرار ہے لیکن جو احسان اس نے مجھ پر کیا ہے اس سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ اسے دوست بنا کر رکھو تو وہ دوست بن کر کام آتا رہے گا۔“

”کیا ہم اپنے گھر میں چوری کرنے والے کو دوست بنالیں۔“

”نہ بناؤ۔ اس نے تو تمام بڑے ممالک کو دوست بنایا ہو گا۔“

”وہ نہیں جانتا ہے کہ ہمارا جن کتنے شقی ان ہیں۔ اسے بے غتاب کر دیں گے۔“

”یہ بات اس شخص سے کہو، مجھ سے کیوں کہہ رہے ہو؟“

گردویو نے ہمارا منہ دافنی رابطہ کیا اور اسے سوجوہ حالات بتائے۔ ہمارا منہ ”جس دن وہ شخص تمام دستاویزات چرا کر لے گیا تھا“ اسی دن سے میں اپنے غیر معمولی علوم سے اس کے بارے میں معلوم کرنے کی کوششیں کر رہا ہوں۔ وہ کوئی فلولادی دل داغ کا آدمی ہے۔ میرے علوم کے دائرے میں آتے آتے وہ جاتا ہے۔ مجھے اس کی پرچائیں ملتی ہے مگر وہ پہچانا نہیں جاتا ہے۔“

”ہمارا منہ! اب کیا ہو گا؟ تمام بڑے ممالک نے لاکھوں ڈالروں کی ادائیگی روک دی ہے۔“

”پریشان کیوں ہوتے ہو۔ ہم کنگال تو نہیں ہیں۔ آمدنی کے اور بھی ذرائع ہیں لیکن یہ بات حیرت انگیز ہے کہ وہ شخص بڑے ممالک کو بلیک میل نہیں کر رہا ہے اور ان سے رقم نہیں لے رہا ہے۔ جیسے خدا کی خدمت گار ہو یا وہ اتنا دولت مند ہو کہ دولت اس کے لیے ہاتھ کا میل ہو۔“

”پتا نہیں کون پاگل کا کچھ ہے؟ آخر اسے کس طرح تلاش کیا جاسکتا ہے؟“

ہمارا منہ ”مختلف ٹیلی بیٹھی جانے والوں سے رابطہ کرنا ہو گا۔ شاید کوئی اسے جانتا ہو۔“

گردویو نے کہا ”پارس اور پورس میں ہمیشہ دشمنی رہتی ہے۔ اگر اس شخص نے پورس کو اپنا احسان مند بنایا ہے تو پھر وہ پارس کا مخالف ہو گا۔ ہمیں پارس سے پوچھنا ہو گا۔“

”پارس؟“

”پارس؟“

”پارس؟“

”پارس؟“

ہمارا منہ کے ریکارڈ دھوم میں تمام ٹیلی بیٹھی جانے والوں کی آوازوں اور لہجوں کے آؤٹو کیسٹس موجود تھے۔ ہمارا منہ کے گردویو کو پارس کی آواز اور لہجہ سنایا۔ گردویو نے پارس کے داغ میں آکر کہا ”سٹراس“ ”تم مجھے نہیں جانتے ہو۔ میرا نام دھرم راج ہے۔ میرے چیلے مجھے گردویو کہتے ہیں۔ میں ایک پر اسرار شخص کے بارے میں معلوم کرنا چاہتا ہوں۔ تمہارا دشمن پورس اس کا احسان مند ہے اور اس کی بڑی تحریض کرتا ہے۔“

”پھر تو پورس کا دوست یا دشمن میرا دشمن ہو گا مگر وہ ہے کون؟“

”کچھ اس کا نام یا نشانیا بتاؤ۔“

”ہم نے اسے دیکھا نہیں ہے۔ وہ ہماری اہم دستاویزات چرا کر لے گیا ہے۔“

پارس نے کہا ”اچھا سمجھ گیا۔ میں الپا کے ساتھ اسرائیل میں ہوں۔ وہاں کے اعلیٰ فوجی افسران بہت خوش ہیں۔ ایک شخص نے ان سے کہا ہے کہ اب وہ کسی بلیک میلر کو لاکھوں ڈالر ادا نہ کریں کیونکہ وہ ان کی اہم دستاویزات اس بلیک میلر سے چرا لایا ہے۔“

”سٹراس! تم بالکل درست سمجھ رہے ہو۔ کیا اس نے وہ دستاویزات ان فوجی افسران کو دی ہیں؟“

”نہیں۔ اس شخص نے کہا ہے کہ وہ اپنے پاس دستاویزات رکھے گا لیکن بلیک میل نہیں کرے گا۔ میری وائف الپا نے معلوم کیا ہے کہ وہ امریکا کی اہم دستاویزات کے ذریعے ایک ڈالر بھی نہیں لے رہا ہے۔ یعنی کسی بھی بڑے ملک سے نہ رقم لے رہا ہے اور نہ ہی ان سے شرائط منوانا ہے۔“

”پھر تو ہمیں بھی خوش ہونا چاہیے کہ تمہاری بیوی یہودی ہے اور وہ شخص یہودی قوم کے کام آ رہا ہے۔“

”تمہاری اطلاع کے لیے عرض ہے کہ میری الپا اسلام قبول کر چکی ہے۔ اسرائیلی حکومت سے ہماری دوستی ہے اور ہم دوست کی حیثیت سے ان کے کام آتے ہیں۔“

”یہ تمہارا ذاتی معاملہ ہے مگر وہ شخص کون ہے؟ کن مقاصد کے لیے ہم سے دشمنی کر رہا ہے؟ وہ پورس کا دوست ہے تو کیا تمہارا دشمن نہیں ہو گا؟“

”کوئی ضروری نہیں ہے کہ جو دشمن کا دوست ہو گا وہ ہمارا دشمن ہو۔ یہ تمام بڑے ممالک ایک دوسرے سے بھی دوستی رکھتے ہیں، کبھی ایک دوسرے سے دشمنی کرنے لگتے ہیں۔ مسلمانوں اور یہودیوں کی دشمنی کوئی دشمنی نہیں ہے ایسی دشمنی کے باوجود میں مسلمان ہو کر یہودیوں کے کام آتا رہا ہوں۔ اس پر اسرار شخص نے پورس کا دوست ہونے کے باوجود ابھی تک مجھے کوئی نقصان نہیں پہنچایا ہے۔“

”یعنی تم بھی اس پر اسرار شخص کی حمایت میں ہو رہے ہو؟“

”اس نے جس نقصان پہنچایا ہے۔ اگر تم اسے دوست بناؤ

تو ہو سکتا ہے، آئندہ وہ جس کا فائدہ پہنچائے۔

”تمام ممالک سے بلیک میلنگ کے ذریعے کروڑوں ڈالر حاصل ہوتے تھے۔ اس نے کروڑوں کا نقصان پہنچایا ہے اور تم اسے دوست بنانا کا مشورہ دے رہے ہو؟“

پارس نے کہا ”تم میرے پاس ایک مسئلے کا حل معلوم کرنے آئے ہو۔ میں نے اپنے مزاج اور نظریے کے مطابق تمہیں مسئلے کا حل بتایا ہے۔ اگر وہ شخص میرا دوست بن کر دکھائے تو میں اسے خوش آمدید کہوں گا۔“

”جو تا جس کے پاؤں کو کاٹنا ہے اسے ہی تکلیف ہوتی ہے۔ میں نے تمہارے پاس آ کر وقت ضائع کیا ہے۔“

”جانے سے پہلے ایک بات سن لو۔ تم پورس سے میری دشمنی کے حوالے سے آئے تھے۔ میں تمہارے پاس یہ کہنے نہیں آیا تھا کہ پورس جیسا جو تمہارے جبر کو کماں کاٹ رہا ہے۔ تم سے پوچھنے نہیں گیا تھا کہ مجھے جو باتیں کر پورس کو کماں کاٹنا چاہیے؟ میرا نام پارس ہے۔ میں جو تے مار سکتا ہوں، جو تا بن نہیں سکتا۔ اب جاؤ۔“

گرمودیو دماغی طور پر حاضر ہو گیا، مہاراج اس کے دماغ میں تھا۔ وہ بولا ”پارس نے سچی اور کھری باتیں کی ہیں۔ اس شخص نے پارس کو ابھی تک کوئی نقصان نہیں پہنچایا ہے۔ اس لیے وہ شخص نہ تو دوست ہے اور نہ دشمن۔“

”پارس نادان نہیں ہے۔ وہ اس شخص کے بارے میں ضرور کچھ معلوم کر رہا ہوگا۔“

”جب وہ معلوم کرے گا تو دیکھا جائے گا۔ ہم ڈاکٹر انا پورنا کو نظر انداز کر رہے ہیں۔“

”مہاراج! آپ کے غیر معمولی علوم کیا کہتے ہیں؟“

”وہ بھی اس پر اسرار شخص کی طرح میرے علوم کے دائرے میں آتے آتے رہ جاتی ہے۔ میں نے پورس سے اس کا لقب دلجو معلوم کیا تھا اور اس کے دماغ میں بھی گیا تھا لیکن اس عورت کے دماغ میں دھند اور سانے کے سوا کچھ نہ تھا۔ اتنا چلا کہ وہ سانس لے رہی ہے۔“

”وہ بھی اس پر اسرار شخص کی طرح آپ کی گرفت سے نکل رہی ہے۔ کیا اس پر اسرار شخص سے اس کا تعلق ہو سکتا ہے؟“

مہاراج نے کہا ”میں بہت کوششیں کرنے کے بعد اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ وہ جو ملیں میں جا کر کم ہو جائے والی نیلماں ہوگی۔ وہ اب منظر سے ہٹ گئی ہے۔ خود کچھ نہیں کر رہی ہے۔ اس پر اسرار شخص کے ذریعے سب کچھ کر رہی ہے۔“

”نیلماں سے ہمارا بھی رابطہ نہیں رہا۔ کیا اس سے بات کی جا سکتی ہے؟“

”وہ اپنی آتما ہستی اور کالے جادو کے سلسلے میں بڑی مغرور ہے، مجھے اپنے برابر کا نہیں سمجھتی ہے اس لیے ہم جیسے مہمان

جادو گروں کو نظر انداز کرتی ہے۔ اب ہماری غرض ہے اس لیے مجھے اس کے پاس جانا ہوگا۔“

مہاراج نے ریکارڈ روم کے ایک آڈیو کیسٹ کے ذریعے نیلماں کی آواز سنی پھر خیال خوانی کے ذریعے اس کے پاس پہنچا۔ اس نے سانس روک لی۔ چند کیلنڈ کے بعد اس نے پھر اسے چاہل کرتے ہوئے کہا ”نیلماں! میں مہاراج ہوں۔ چاہو تو میرے دماغ میں آ سکتی ہو۔“

مہاراج اپنی جگہ دماغی طور پر حاضر ہوا۔ نیلماں نے اس کے دماغ میں آ کر کہا ”میں نے برسوں پہلے تمہارا نام اور تمہاری آواز بھی سنی تھی۔ آواز اور لہجہ یاد نہیں ہے۔ میں کیسے یقین کروں کہ تم مہاراج ہو؟“

”جب ہے۔ کیا تم آتما ہستی کے ذریعے تصدیق نہیں کر سکتی؟“

”میں نے ایک وجہ سے آتما ہستی کا امتحان کر لیا ہے۔ ویسے یہ اطمینان ہے کہ تم میرے دماغ سے چلے گئے اور مجھے اپنے اندر بلایا ہے۔“

”میں چاہتا ہوں، تم سے رابطہ رکھوں۔ تمہارے کام آؤں اور بھی تم میرے کام آئی رہو۔“

”ایسا باہمی تعاون کیوں چاہتے ہو؟ کسی پر اطمینان ہو؟“

”ہاں دو ہستیاں ایسی ہیں جو میرے لیے معائنہ گئی ہیں۔ وہ دونوں ہستیاں میرے علوم کے دائرے میں بھی نہیں آ رہی ہیں۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ وہ بھی ہماری طرح جادوگر ہیں یا پھر

فلوڈا دل و دماغ کی حامل ہیں۔ ان پر جادو بے اثر ہو رہا ہے۔“

”کیا ان کے نام یا کچھ نشانیاں ہیں؟“

”وہ بے نام و نشان ہیں لیکن ہمیں نقصان پہنچا رہے ہیں۔ مہاراج میرے متعلق بتانے لگا کہ میں تمام اہم دستاویزات چرا کر لے جانے کے بعد نہ کسی بڑے ملک کو بلیک میل کر رہا ہوں نہ ان سے لاکھوں ڈالرز وصول کر رہا ہوں۔ نہ خود فائدہ اٹھا رہا ہوں اور نہ مہاراج کو فائدہ اٹھانے دے رہا ہوں۔“

نیلماں نے کہا ”چنانچہ میں کون ایسا حاتم طائی ہے جو نیکیاں کر رہا ہے اور دریا میں ڈال رہا ہے۔ نہ خود کھا رہا ہے، نہ تمہیں کھانے دے رہا ہے۔“

”میں یہ امید لے کر تمہارے پاس آیا ہوں کہ تم شاید آتما ہستی کے ذریعے اسے دھوڑ ڈالو گی۔“

”میں اس کی کوئی تصویر دیکھ لوں یا آواز سن لوں تو میری آتما اس کے پاس پہنچ جائے گی۔“

”میرے پاس اس پر اسرار شخص کی آڈیو کیسٹ ہے۔ تم آواز سن سکتی ہو۔“

”وہ آواز فرضی ہوگی۔ آج کل تمام ٹیلی ویژنی جاننے والوں نے اپنی آوازیں اور چہرے میرے خوف سے بدل لئے ہیں پھر بھی

وہ آواز سناؤ۔“

مہاراج نے میری آواز سنا لی۔ نیلماں نے اس آواز اور لہجے کو گرفت میں لے کر خیال خوانی کی پرواز کی پھر میرے دماغ میں آئی، اس کے پیچھے مہاراج بھی چلا آیا۔ وہ مدھی تھا لیکن میری سادہ آواز اور لہجہ نہیں تھا اس لیے وہ سمجھ نہیں پائے کہ فراد علی تصور کے پاس ہیں۔ میں نے کہا ”سوا حکیم“ کون ہو اور کیسے آتا ہوا؟“

”میں نیلماں ہوں۔ سنا ہے کہ تم بہت پر اسرار ہو۔ میرے اندر تجش پیدا ہوا اس لیے آئی ہوں۔“

”میں مہاراج ہوں۔ تم نے مجھے بہت بڑا نقصان پہنچایا ہے۔ پوچھنے آیا ہوں کہ مجھ سے کیا دشمنی ہے؟“

میں نے جواب دیا ”دشمنی ہوئی تو تمہارے گھر سے مال چرا کر لے جاتا۔ میں تو وہ دستاویزات لے گیا ہوں، جو تمہاری نہیں تھیں۔ میں شریف اور دھرم کرم والوں کے ہاں کبھی چوری نہیں کرتا۔ میں تو ایک سیدھا سادہ انسان ہوں۔“

”ایسی چوری کا فائدہ کیا ہے جس سے تم فائدہ نہیں اٹھا رہے ہو؟“

”میں نے کہا کہ دیا کہ فائدہ نہیں اٹھا رہا ہوں؟ اگرچہ میں ان سے نقدی نہیں لے رہا ہوں تاہم ان سب کو انڈیا پریش (دباؤ) میں رکھا ہے۔ وہ بظاہر میرے احسان مند ہیں اور یہ نہیں جانتے کہ میں ان کی لاعلمی میں سرنگ بناتا ہوں ان کے دوسرے رازوں تک پہنچ رہا ہوں۔“

”ایسا تم ان سے نقدی وصول کرتے ہوئے بھی کر سکتے ہو۔“

”میں انہیں ٹرانس (حمزہ) میں لا کر تم لوگوں سے زیادہ رقم حاصل کر لیتا ہوں اور انہیں پتا نہیں چلتا۔ وہ مجھے نیکیاں کسے والا حاتم طائی سمجھتے ہیں۔“

”پھر تو تسلیم کرنا پڑے گا کہ بہت مکار ہو۔“

”تم مجھے مکاری کا سرٹیفکیٹ نہ دو تب بھی دی ہوں، جو ہوں اور جو ہوں، اسے سمجھنے کے لیے نیلماں کی طرح بار بار جنم لیتے رہو۔“

پھر میں نے نیلماں سے کہا ”تم بڑی دیر سے میرے چور خیالات پڑھ رہی ہو۔ تمہیں خوش ہونا چاہیے کہ بڑی معلومات حاصل کر رہی ہو۔“

”میں ایسی باتیں معلوم کر رہی ہوں جو ناممکن ہیں۔ تمہارے چور خیالات ایک دادی ماں کے جذبات میں پھل پڑا کر رہے ہیں اور مجھ سے کہہ رہے ہیں کہ تم میرے سوگ دای پوتے سوا

ملک رام بھائی ہو۔ مرنے کے بعد سوگ دای پوتے سوا پوتے تائیں نے تمہیں دیکھ کر کہا کہ ہم راج (ملک الموت) سے غلطی دینی ہے۔ ابھی تمہیں زندہ رونا تھا۔ دنیا میں یہ کہ بہت کچھ کرتا

ما۔ لیکن ہم راج نے تمہاری آتما کو سوگ دای میں بھیج دیا تھا۔ اس

غلطی کو چھپانے کے لیے تمہاری صورت، آواز اور لہجہ بدل کر دوبارہ دنیا میں بھیجا گیا ہے۔“

میں نے کہا ”تمہیں یہ بھی معلوم ہوا ہوگا کہ تم میری صورت نہیں دیکھ سکتی اور ایک دادی کی حیثیت سے اپنے پوتے سے ملاقات نہیں کر سکتی۔ کیونکہ دو تائیں نے مجھے باقی زندگی دنیا میں گزارنے کے لیے صرف میری صورت ہی نہیں، میری شخصیت بھی بدل دی ہے۔“

وہ بولی ”ہاں تمہارے خیالات یہ بھی بتا رہے ہیں کہ اگر میں ڈیڑھ سو سالہ بوڑھی عورت کے جسم میں ساگر دادی ماں بن جاؤں تو تم مجھے میرے پوتے سوا ملک رام بھائی کے اصلی روپ میں نظر آ جاؤ گے۔ پھر میں تمہیں لگا لگا سکوں گی۔“

”تم میرے چور خیالات پڑھ کر بھی یقین نہیں کر رہی ہو اور اسے ناممکن کہہ رہی ہو۔ مجھ سے سوگ دای کو دیا گیا تھا کہ میں دنیا میں دوبارہ جا کر تم سے رابطہ نہ کروں کیونکہ تمہیں یقین نہیں آئے گا اور یقین کرنے کے لیے تم کی بوڑھی عورت کے جسم میں جاؤ گی تو شاید یہ تمہیں ڈیڑھ سو سالہ بوڑھی عورت مل سکے گی۔“

”تمہارے چور خیالات مجھے قریب دے سکتے ہیں۔ میں حقیقت معلوم کرنے کے لیے چالیس راتیں جاگ کر تپا کر لوں گی۔ پھر دوبارہ تمہارے دماغ میں آؤں گی اور چور خیالات پڑھوں گی۔ کیا تم مجھے آتے سے روک سکتے؟“

”بھی نہیں۔ میری اجازت کے بغیر کوئی نہیں آ سکتا۔ صرف تم آ سکتی ہو۔“

مہاراج نے کہا ”اگر تم نیلماں کے پوتے ہو تو کیا دستاویزات چرانے کے لیے دنیا میں دوبارہ آئے ہو؟“

میں نے کہا ”تم بھول رہے ہو۔ ابھی میرے خیالات نے نیلماں سے کہا ہے کہ صرف میری صورت ہی نہیں، میری شخصیت بھی بدل گئی ہے۔ میرے ذہن سے رشتہ مٹ گیا ہے اس لیے میں نیلماں کو رہا ہوں۔ دادی ماں نہیں کہ سکتا اور یہ نئی زندگی حاصل کرنے کے بعد چوروں کے گھر چوری کر رہا ہوں۔“

مہاراج نے کہا ”بھگوان کی قسم تم بہت بڑے مکار ہو۔ نیلماں سے دادی اور پوتے کا حوالہ دے کر اس طرح رشتہ جوڑ رہے ہو کہ

نیلماں تم سے ایک دادی کے طور پر وابستہ ہو گئی ہے۔ اب دستاویزات کی چوری کے سلسلے میں یہ مجھ سے تعاون نہیں کرے گی۔“

نیلماں نے کہا ”مہاراج! صرف چالیس دن کی بات ہے۔ میں سچ اور جھوٹ معلوم کر لوں گی۔ میں جب بھی تپا کرتی ہوں مجھے ایک نئی ہستی ملتی ہے۔ اس بار میں اپنے پوتے کی اصلیت تک پہنچنے کی ہستی حاصل کر لوں گی۔ اگر یہ بات سچ ہوئی تو میں اپنے پوتے کو گلے لگانے کے لیے کسی ڈیڑھ سو سالہ بوڑھی کو ضرور تلاش کروں گی۔“

مہاراج نے کہا "میں جانتا ہوں" تم بت گئی مان ہو" ایسا ضرور کرو گی لیکن میں چاہیں دن تک بچ اور جھوٹ کا انتظار کرتا رہ جاؤں گا۔"

"تم خواہ مخواہ دستاویزات کا نام کر رہے ہو۔ اگر یہ میرا پوتا ثابت ہو جائے گا تو تم اس کا کچھ نہیں بگاڑ سکو گے۔ ایک دوا دی اپنے پوتے کے لیے زحماں بن کر رہے گی اور اگر یہ میرا پوتا ثابت نہ ہوا تو میں اسے جسمانی اور دماغی طور پر کمزور بنا کر تمہارے قدموں میں ڈال دوں گی۔"

"تو! مجھے چاہیں دن تک انتظار کرنا ہو گا۔ کوئی بات نہیں" میں مہر کرہوں گا۔ لیکن وہ دوسری ہستی جو پراسرار سی ہوئی ہے اس کے بارے میں کچھ بتاؤ۔"

"کیا اس ہستی کا نام روشن ہے؟"

"میں نہیں جانتا کہ یہ اس کا اصلی نام ہے یا نہیں۔ وہ پہلے ڈاکٹر اناپورنا بن کر پورس کو دھوکا دے چکی تھی، پھر وہ حویلی کے اندر آئی تھی۔ اس کے بعد کسی نے اسے نہیں دیکھا۔ پورس نے بتایا ہے کہ شکر داس نامی ایک بوکا اور ٹیلی ہتھی جاننے والا شخص اناپورنا کا بھتیجہ ہے۔"

نیپٹان نے کہا "تعب ہے کہ پورس کیسے دھوکا کھا گیا۔ کیا اس نے اناپورنا کے چور خیالات نہیں پڑھے تھے؟"

"پورس کا بیان ہے کہ اس نے اناپورنا کے چور خیالات بھی پڑھے تھے اور اس کے پورے خاندان کی بہتری بھی پڑھی تھی۔ بعد میں پتا چلا کہ جن دنوں ڈاکٹر اناپورنا اس کے لیے غیر معمولی دوا نہیں تیار کر رہی تھی ان دنوں اصلی ڈاکٹر اناپورنا مر چکی تھی اور اس کی لاش ایک اسپتال میں ڈبڑہ ماہ سے رکھی ہوئی تھی۔"

نیپٹان نے چونک کر پوچھا "اس کا مطلب ہے کہ جو اناپورنا زندہ ہے وہ ایک عجیب و غریب دماغ رکھتی ہے؟"

مہاراج نے کہا "پورس کا بیان ہے کہ پارس کی طرح اناپورنا کا دماغ بھی ایک عجیب ہے۔ کوئی اس کے چور خیالات نہیں پڑھ سکتا اور کوئی اس کے دماغ پر حاوی ہو کر نہ اس کی اصلیت معلوم کر سکتا ہے اور نہ اس کے اندر زلزلہ پیدا کر سکتا ہے۔"

نیپٹان نے غصے اور نفرت سے کہا "ایسا دماغ تو فحش کا ہے۔ وہ علی تیور کی بیوی اور فراد علی تیور کی بیوی کی بیوی ہے۔"

وہ تھوڑی دیر تک خاموش رہے اور سوچتے رہے "میں نے کہا۔ بات کچھ سمجھ میں آ رہی ہے۔ پورس نے پہلی بار جو دوا نہیں تیار کیں انہیں پارس نے چرایا۔ دوسری بار علی تیور اور فحش نے دھوکا دیا اور دوسری بار تیار ہونے والی دوا میں وہ دونوں چرا کر لے گئے۔ یعنی پورس فریاد کے دونوں بیٹوں اور ہوس سے نقصانات اٹھاتا آ رہا ہے۔"

مہاراج نے کہا "اس طرح بات صاف طور پر سمجھ میں آ رہی ہے۔ وہ تمام غیر معمولی دوائیں بابا صاحب کے ادارے میں جاری

ہیں۔"

میں نے کہا "دیکھا! اس رات حویلی میں میں وہ غیر معما دوائیں چرائے گیا تھا مگر میرے حصے میں صرف دستاویزات کا

تھیں۔"

مہاراج نے کہا "اب یہ بات جتنی ہے کہ ہم ٹیلی ہتھی کی کپڑوں سے نکل رہے ہیں۔ اگر ہم تینوں متحد ہو جائیں انہیں منہ توڑ جواب دے سکتے ہیں۔"

میں نے کہا "پہاڑے ٹکرائے سے منہ ٹوٹا ہے۔ پہاڑ کا

نہیں جگڑتا۔ ہماری دنیا کے سپاہیوں کے والے ممالک ان کا بگاڑ رہے ہیں۔ مجھے سورگ کے دیوتاؤں نے پتا نہیں دیا کہ زندگی دی ہے۔ میں زندہ رہنے کے لیے سوچ سمجھ کر ایسا دوا دوات کرتا ہوں جہاں محفوظ رہ سکوں۔ میں بھی پہاڑ کھولنے

محنت نہیں کروں گا۔"

نیپٹان نے کہا "چاہیں دن کے بعد اگر تم میرے پوتے کا

ہو جاؤ گے تو میں بھی تمہیں یہی مشورہ دوں گی۔ پچھلی بار فریاد کے

سے تمہارے گئے تھے۔"

مہاراج نے پوچھا "نیپٹان! کیا تم میرا ساتھ نہیں دو گی؟"

"میں ضرور تم سے تعاون کروں گی لیکن میرے دو

مسائل ہیں۔ سب سے پہلے تو میں چاہیں راتیں اپنے پوتے

اصلیت معلوم کرنے کے لیے وقت کروں گی۔ دوسرا مسئلہ

ہے۔ اس نے مجھے پریشان کیا ہوا ہے۔ اس پر میرا کوئی

کامیاب نہیں ہو رہا ہے اور میں اس کے غیر معمولی دماغ کو

نہیں کپا رہی ہوں۔ مجھے چاہیں راتوں تک اس سے دور

رو پوش رہنا ہو گا۔"

مہاراج نے مجھ سے پوچھا "تم نے اپنا نام نہیں بتایا۔"

میں نے کہا "پوری راتیں پڑھ گئے اور سمجھ نہ سکے کہ

رام جی کون تھے؟ میں کچھ چکا ہوں۔ دوبارہ دنیا میں آنے کا

میری صورت اور شخصیت بدل گئی۔ نام نہیں بدلا، ویسے تو نام

تک رام بھائی ہے مگر میں آرمہائی کھانا ہوں۔"

وہ دوا پس ہو کر میرے دماغ سے چلا گیا۔ اپنے بھائی گردوں

یو لا "وہ پراسرار شخص بہت مکار ہے۔ اس نے نیپٹان کے

رشتے سے کہنے کی کامیاب کو شش کی ہے۔ خود کوئی آرمہائی

ہے۔ پورا نام تک رام بھائی ہے۔"

گردوں نے پوچھا "خبر تیار کیا مانی؟"

"کچھ نہیں" جہاں سے ہم چلے تھے وہیں پہنچے ہوئے

صرف اس شخص کا نام معلوم ہوا ہے۔ وہ اپنا پتا نہ لکھا تھا

بتائے گا۔ اتنی کو ششوں کے بعد نام معلوم ہوا ہے۔ ہم کچھ

ذرائع اختیار کریں گے۔ اس کی خفیہ پناہ کا پتا ہمیں

ہو جائے۔"

وہ تینوں بھائی منصوبے بنانے لگے۔ وہ نیپٹان کی چاہیں کے بعد حقیقت

معلوم ہوئے والی تھی لیکن پورس کو یہ کام کی بات

کی تپا کا انتظار نہیں کر سکتے تھے۔ اس ٹی آرمہائی کی اصلیت کو

بے نقاب کرنا چاہتے تھے اور بے ملے کر رہے تھے کہ کس چور راستے

سے بھائی کی شہ رگ تک پہنچا جاسکتا ہے؟

○●○

اسرائیل کے چند اعلیٰ عہدے داروں کو ان کے عہدوں سے ہٹا دیا گیا تھا۔ یہ الپا کے مطالبے کے مطابق کیا گیا تھا۔ اس نے کہا "تو تمام عہدے دار پورس کے معمول اور تابعدار بنے ہوئے

ہیں اور چاہتے ہیں کہ اسرائیل میں میری برتری ختم ہو جائے۔"

پچھلے دنوں پورس نے الپا اور پارس کے پیش کردہ فارمولوں سے بنائی ہوئی دواؤں کو نقلی اور ناکارہ ثابت کرنے کی کامیاب

کو ششیں کی تھیں لیکن آخر وقت میں ناکام ہو گیا تھا اور خود نیپٹان سے محروم ہو کر بہت برا نقصان اٹھایا تھا۔

اس دوران میں بہت سے واقعات پیش آئے تھے۔ پارس نے اس کی عجیب و غریب تباہی کو اغوا کر کے چھٹی کے ساحلی بنگلے میں پھنچا دیا تھا۔ پھر نیپٹان اس بنگلے سے تباہی کو اغوا کر کے لے گئی تھی۔

اس وقت نیپٹان کے لیے فحش خطوط بھی تھے۔ پورس اسی موقع سے فائدہ اٹھا کر تباہی کو نیپٹان کی قید سے چھڑا لیا تھا۔ بعد

میں پتا چلا کہ تباہی کی یادداشت واپس آ گئی ہے۔ نیپٹان نے اس پر ایسا عمل کیا تھا کہ تباہی کو کوئی ہوئی یادداشت اور گم شدہ ٹیلی

ہتھی کا کلمہ واپس مل گیا تھا۔

نیشا نے کہا "پورس! الپا اور پارس نے فحش ایبیب میں جنہیں

زبردست نقصان پہنچایا تھا۔ تم ہمارے کھٹنے کے لیے ٹیلی ہتھی کے علم

سے محروم ہو گئے تھے۔ ہمیں جو الپا کارروائی کرنی چاہی ہے۔"

پورس نے کہا "میں جو الپا کارروائی ضرور کریں گے۔ جب سے

میں نے تباہی کو نیپٹان کی قید سے رہائی دلائی ہے تب سے یہ سمجھنے

کی کو شش کر رہا ہوں کہ نیپٹان جیسی خطرناک اور ناقابل شکست

عورت فحش سے خوف زدہ کیوں ہے؟"

نیشا نے کہا "واقعی یہ جبرانی کی بات ہے۔ تم کس نتیجے پر پہنچے

تھیں کہ پولیس سے اس معاملے پر غور کرتا ہا پھر میں نے

نیپٹان کے دماغ میں پہنچ کر اس سے کچھ پوچھنا چاہا۔ وہ بولی.... میں

اس وقت مہاراج اور اس پر اسرار شخص سے باتیں کر رہی ہوں جو

حویلی سے دستاویزات چرا کر لے گیا تھا۔ تم چاہو تو اس شخص کے

دماغ میں دھک دھاری باتیں کر سکتے ہو۔"

پورس میرے دماغ میں چلا آیا تھا۔ چونکہ پہلے سے نیپٹان اور

مہاراج موجود تھے اس لیے میں نے اسے محسوس نہیں کیا۔ وہ

دھاری باتیں سنتا رہا۔ میرے تک رام بھائی ہونے اور سورگ سے

واپس آنے والی بات پر اسے یقین آیا یا نہ آیا ہو، چاہیں راتوں

وہ تینوں بھائی منصوبے بنانے لگے۔ وہ نیپٹان کی چاہیں کے بعد حقیقت

معلوم ہوئے والی تھی لیکن پورس کو یہ کام کی بات

کی تپا کا انتظار نہیں کر سکتے تھے۔ اس ٹی آرمہائی کی اصلیت کو

بے نقاب کرنا چاہتے تھے اور بے ملے کر رہے تھے کہ کس چور راستے

سے بھائی کی شہ رگ تک پہنچا جاسکتا ہے؟

معلوم ہوئی کہ فحش ڈاکٹر اناپورنا بن کر دھوکا دیتی رہی تھی۔ وہ بھی

پارس کی طرح غیر معمولی دماغ رکھتی ہے اس لیے پورس اسے

پہچان نہ سکا۔

یہ بات سب کی سمجھ میں آ گئی کہ پورس کی پہلی بار تیار ہونے

والی دواؤں کو پارس چرا کر لے گیا تھا۔ دوسری بار تیار ہونے والی

دوا میں فحش اور علی نے گئے ہیں اور وہ جتنی بھی دوا میں اب تک

تیار کر چکا ہے ان کا ذخیرہ بابا صاحب کے ادارے میں ہے۔

پورس نے یہ باتیں نیشا کو بتائیں۔ وہ بولی "میں کسی حد تک

سمجھ رہی تھی کہ تمہارا جیسے جہیز ناکارہ تھا۔ وہ بولی "میں کسی حد تک

صرف تمہارا پارس مات نہیں دے سکتا۔ اب بات مکمل گئی ہے کہ

پارس کا بھائی علی اور اس کی بیوی فحش سبیل کر تھیں نقصان

پہنچا رہے ہیں اور جنہیں اناپورنا اور شکر داس کے ناموں اور

گردوں سے بھٹکا رہے تھے۔"

"میں اپنا مال واپس چھین سکتا ہوں۔ پارس اور علی سے بھی

اور ان کے پاس ہے بھی لیکن ان دواؤں کو بابا صاحب کے

ادارے میں لے جا کر رکھا گیا ہے۔ وہاں ہم میں سے کوئی قدم بھی

نہیں رکھ سکتا ہے۔"

نیشا نے کہا "میں فحش کارروائی کی جاسکتی ہے۔ پچھلے دنوں تم

نے یہ ثابت کرنے کی کو شش کی تھی کہ الپا اور پارس کے پیش کردہ

فارمولوں سے اسرائیلی لیبارٹری میں جو دوا میں بنائی گئی تھیں وہ

نقلی ہوں گی۔ پورس ان بیویوں سے فراڈ کر رہا ہے لیکن ان

دواؤں کو آزمانے سے پتا چلا کہ وہ اصلی ہیں۔ تم بھی اس اصلی دوا

کے زیر اثر آ گئے تھے۔"

"میں تمہاری بات سمجھ رہا ہوں۔ اسرائیل کی اس لیبارٹری

میں اصلی دوا میں ہیں۔ ہم انہیں وہاں سے چرا سکتے ہیں۔"

"صرف اتنا ہی نہیں۔ جو چالاکی انہوں نے دکھائی ہے وہی

ہم بھی دکھا سکتے ہیں۔ وہاں سے اصلی دواؤں کے تمام کارٹن چرا کر

ان کی جگہ نقلی دواؤں رکھ سکتے ہیں۔"

جیسے کہ تیس کے مطابق یہ نہایت مقبول مشورہ تھا۔ پورس نے

خود آزمانا تھا کہ اسرائیل کی خفیہ لیبارٹری میں اصلی دوا میں ہیں۔

اپنا خواہ پورا کرنے کے لیے وہ دوا میں حاصل کی جاسکتی تھیں۔

پھر وہاں نقلی دوا میں رکھ کر اسرائیلی اکابرین کے سامنے یہ

ثابت کیا جاسکتا تھا کہ پارس نے ان بیویوں کو الپا کے ذریعے جو

فارمولے دیے تھے ان فارمولوں سے عارضی طور پر اصلی دوا میں

تیار ہوئی ہیں لیکن چند ہفتوں میں وہ دوا میں ناکارہ ہو جائی ہیں۔ جبکہ

پورس اپنے اصل فارمولوں سے عیشہ تاخیر رکھنے والی اصلی دوا میں

تیار کرتا ہے۔

پھر وہ ان چرائی ہوئی اصلی دواؤں کا مظاہرہ کر کے الپا اور

پارس کو جھوٹا اور فریبی ثابت کر سکے گا۔ پہلے ان کا فراڈ ثابت

کرنے میں وہ ناکام رہا تھا۔ وہ دوا میں جو اصلی ثابت ہوئی تھیں

15

انہیں چرایا جاسکتا تھا اور ان کا جو تاہی کے سر کے مطابق وہاں نقلی دوں لاکر بھی جاسکتی تھیں۔

پہلے نٹاشا اور پورس دو باہمداو ساتھی تھے۔ اب ٹیلی جیتی جانے والی تیسری ساتھی تھالیہ ان کے ساتھ تھی۔ انہوں نے یہ طے کیا کہ اس اہم کام کو وہ تینوں رازداری سے کریں گے۔ کسی آلا کار پر بھی مجبور نہیں کریں گے۔ یہ اندیشہ تھا کہ الپا، پارس، فنی اور علی وغیرہ کسی بھی آلا کار کے اندر پہنچ کر کام لگا دیتے ہیں۔ پورس اسرائیل کی اس خفیہ لیبارٹری سے واقف تھا۔ پہلے بھی وہاں جاسکا تھا۔ اس بار نٹاشا اور تھالیہ اس کے ساتھ تھیں۔ اس لیبارٹری کے باہر اور اندر مسلح فوجی جوانوں کا پہرا لگ رہا تھا۔ انہیں سمجھا دیا گیا تھا کہ دشمن نادیہ بن کر آئے ہیں لیکن دواؤں کے کارٹن اٹھانے کے لیے وہ نمودار ہونے پر مجبور ہو جائیں گے۔ اس وقت وہ جیسے نظر آئیں، انہیں گولی بارودی جاسے۔ پورس کی منٹ تک سانس روک سکتا تھا۔ وہ سانس روک کر لیبارٹری کے اندر آیا پھر بے ہوش کسے کی دوا اہرے کر کے وہاں سے چلا گیا۔ اندر جتنے مسلح فوجی جوان تھے، وہ سب بے ہوش ہو گئے۔ لیبارٹری کے باہر والے پہرے دواؤں کو خبر نہ ہوئی کہ اندر کیا ہو چکا ہے۔

بے ہوش کرنے والی دوا کا اثر آدھے گھنٹے بعد ختم ہو گیا۔ تھالیہ، نٹاشا اور پورس اس لیبارٹری کے اندر آئے۔ نقلی دواؤں کے کارٹن اٹھا کر نادیہ بن کر وہاں آئے۔ انہوں نے ان کارٹنوں کو وہاں رکھا اور اصلی دواؤں کے کارٹن اٹھا کر لے گئے۔ اس طرح وہ کئی بار آتے جاتے رہے اور اصلی کی جگہ نقلی دواؤں رکھ کر جاتے رہے۔

پارس نے پہلے پہل اس لیبارٹری میں نقلی دواؤں تیار کر کے رکھوائی تھیں اور اصلی دواؤں بڑی رازداری سے اسرائیل کی دوسری خفیہ لیبارٹری میں تیار کرا تا تھا۔ پچھلی بار جب اس نے پورس کی سازش کو ناکام بنایا اور اسے باہر لے گئے کے لیے ٹیلی جیتی کے علم سے محروم کر دیا تو اسے اور الپا کو یقین ہو گیا کہ پورس آئندہ انہیں جھوٹا اور فریبی ثابت کرنے کی سازشیں نہیں کرے گا۔

اس اطمینان کے ساتھ الپا اور پارس نے لیبارٹری سے نقلی دواؤں کے کارٹن بنائے اور اسرائیل کی دوسری خفیہ لیبارٹری میں جو اصلی دواؤں تیار کی گئی تھیں ان تمام دواؤں کے کارٹن اس لیبارٹری میں لاکر رکھ دیے تھے جہاں پورس ناکام رہا تھا۔ لیکن اس بار اسے کامیابی ہوئی تھی۔ الپا اور پارس نے جو چالاکی دکھائی تھی وہ انہیں منگنی پڑی۔ پورس وہاں کی تمام اصلی دواؤں پر چکر لگایا۔ وہ پھر ایک بار پورس پر سوار ہو گیا۔

وہ اس اہم کام سے فائدہ ہو کر اہم کامیابی حاصل کرنے کے بعد اسرائیل کے ان عمدے دواؤں کے داناؤں میں آئے جنہیں الپا کے مقابلے کے مطابق ان کے عمداؤں سے بنایا گیا تھا۔ ان

عمدے دواؤں نے پورس سے شکایت کی کہ وہ اس کی تابعداری کرتے ہوئے الپا کے خلاف سازشیں کرنے میں ناکام اور ذلیل خوار ہوئے ہیں۔

پورس نے انہیں تسلیاں دیں اور وعدہ کیا کہ وہ جلد ہی باعزت طریقے سے اپنے سابقہ عمداؤں پر واپس آئیں گے۔ وہاں جو دوسرے عمدے دار الپا کے حمایتی تھے، پورس نے ان میں سے چند کو ٹرپ کیا۔ انہیں اپنا تابعدار بنایا۔ انہوں نے اکابرین کے اجلاس میں کہا "لیبارٹری میں نادیہ بنانے والی گولیاں اور فلائنگ کیپول یونٹی پرے ہوئے ہیں۔ ایسی گولیاں معمولی چیزیں فوج اور اٹلی جنس کے سراج راسنوں کو ملتی جاتی ہیں تاکہ وہ دشمنوں سے منہ و پشتہ ان غیر معمولی چیزوں کے ذریعے محفوظ نہ کیں۔"

یہ مشورہ معقول تھا۔ سب نے اسے تسلیم کیا۔ لیبارٹری سے نادیہ بنانے والی گولیاں اور فلائنگ کیپول فوج کے اعلیٰ افسران اور تجربے کار سراج راسنوں کو دیے گئے۔ انہوں نے یہ چیزیں لے کر انہیں آزمایا تو حیران ہو گئے۔ نہ وہ نادیہ ہو رہے تھے اور نہ ہی فلائنگ کیپول کے ذریعے پرواز کر رہے تھے۔

پھر انہوں نے لیبارٹری میں آکر دوسرے کی کارٹنوں سے ان دواؤں کو نکال کر آزمایا۔ وہ سب نقلی اور ناکارہ ثابت ہوئیں۔ تب الپا کو طلب کیا گیا۔ فوج کے ایک اعلیٰ افسر نے پوچھا۔ "یہ کیا معاملہ ہے؟ لیبارٹری کی ان دواؤں کو پورس نقلی ثابت کرنے میں ناکام رہا تھا۔ یہ سب اصلی دواؤں تھیں پھر نقلی کیسے ہو گئیں؟" الپا نے کہا "یہ پورس کی سازش ہے۔ اس نے ناکامی کا انتقام لیا ہے۔ ہماری خفیہ لیبارٹری سے اصلی دواؤں پر چکر لگایا ہے اور یہاں نقلی دواؤں رکھ گیا ہے تاکہ پھر ایک بار ہمیں جھوٹا اور فریبی ثابت کرے۔"

ایک حاکم نے کہا "لیبارٹری کے اندر اور باہر فوجیوں کا منتہ پرا تھا اور اندر مسلح فوجی جوانوں کو اچھی طرح سمجھا دیا گیا تھا کہ دشمن نادیہ بن کر آئے ہیں لیکن جب وہ ایک بھی کارٹن اٹھانے کے لیے نمودار ہوئے تو انہیں فوجی گولی بارودی جاسے۔ دوسرے حاکم نے کہا "اندروں پر دینے والے کسی بھی فوجی جوان نے کسی بھی نادیہ دشمن کو نمودار ہوتے نہیں دیکھا۔ اس لیبارٹری سے ایک دوا بھی باہر نہیں گئی ہے پھر وہ نقلی کیسے ہو گئیں؟"

الپا نے کہا "یہ صرف میرے نہیں، سب ہی کے سوچنے کی بات ہے کہ ہماری اصلی دواؤں نقلی کیسے بنی گئی ہیں۔" نٹاشا نے کہا "میں آپ کی اسمبلی کی خاتون کی زبان سے سنا رہی ہوں۔ میرا نام نٹاشا ہے۔ آپ حضرات مجھ سے واقف ہیں میں یہودی ہوں۔ پہلے الپا کے ساتھ رہ کر اپنی یہودی قوم کی خدمت کرتی تھی لیکن جب پارس نے الپا کو اپنے حرم میں بیکار اپنی مسلمان بیوی بنالیا تب میں نے پورس کا ساتھ دیا۔ ہم نے

کھائی کہ آپ لوگوں کو پارس کے کھو فریب سے نکالیں گے اور اب میں پورس کے تعاون سے ثابت کر رہی ہوں کہ لیبارٹری میں رکھی ہوئی یہ دواؤں پہلے نقلی تھیں اب بھی نقلی ہیں۔" ایک فوجی افسر نے کہا "لیکن پہلی بار تو یہ اصلی ثابت ہوئی تھیں۔"

نٹاشا نے کہا "وہ اس طرح کہ پارس اپنی اصلی دواؤں کے ذخیرے سے کچھ دواؤں لے کر آیا تھا۔ انہیں اس لیبارٹری میں آپ لوگوں کے سامنے آزمایا تھا اور آپ سب یہ سمجھ رہے کہ وہ آپ کی لیبارٹری کی دواؤں میں آزمایا رہا ہے۔ پورس جو بہت ذہین کھانا ہے، وہ بھی پارس کے فریب میں آکر بارہ گھنٹے کے لیے نقلی جیتی کے علم سے محروم ہو گیا تھا۔"

یہ سمجھ میں آنے والی باتیں تھیں۔ تمام یہودی اکابرین قائل ہو گئے۔ ایک نے الپا سے کہا "تم ایک عورت ہو۔ پارس جیسے مسلمان کے بچے کی ماں بن کر اس سے اس قدر حاشا ہو گئی ہو کہ جو وہ کرتا ہے، اسے درست سمجھتی ہو۔ یہ ماننے کو تیار نہیں ہوئیں کہ وہ جنہیں جذباتی رشتے میں الجھا کر یہودی قوم کو نقصان پہنچا رہا ہے۔"

پارس نے خیال خوانی کے ذریعے پہنچ کر کہا "آپ حضرات کو میرے اور الپا کے خلاف پیشہ بھگایا جائے گا اور آپ بچنے جائیں گے۔ آخر ہم کب تک یہ صفائی پیش کرتے رہیں گے کہ ہم سے مملکت اسرائیل کو کبھی نقصان نہیں پہنچے گا۔ پیشہ فائدہ پہنچتا رہے گا۔"

ایک فوجی افسر نے کہا "تم نے غلط فارمولے دیے۔ لیبارٹری میں تمام نقلی دواؤں رکھی ہوئی ہیں۔ کیا اس سے تمہارا فرائض ثابت نہیں ہوتا ہے؟"

"میں پچھلے بار ان دواؤں کو اصلی ثابت کر چکا تھا۔ آج یہ نقلی ثابت ہو رہی ہیں۔ صاف ظاہر ہے کہ پورس وہاں سے اصلی دواؤں لے گیا ہے اور نقلی دواؤں رکھ گیا ہے۔"

پورس نے خیال خوانی کے ذریعے کہا "جب یہ معزز اکابرین یقین سے کہہ رہے ہیں کہ لیبارٹری کے اندر مسلح فوجی جوان دن رات موجود رہتے تھے تو میں وہاں نادیہ بن کر کیسے آسکتا تھا؟ کارٹن کی ایک بھی دوا لینے کے لیے مجھے نمودار ہونا پڑتا۔ وہاں پرا دینے والے مجھے دیکھتے ہی گولی بارودی جاسے۔"

پارس نے کہا "تم درست کہہ رہے ہو۔ لیبارٹری کے اندر کسی ایک پہرے دار نے بھی تمہیں اور تمہارے ساتھی کو نہیں دیکھا کیونکہ تم سانس روک کر بے ہوشی کی دوا چھڑک کر چلے گئے تھے۔ لیبارٹری کے باہر والوں کو خبر نہ ہوئی کہ اندروں والے پہرے دار بے ہوش ہو گئے ہیں۔ جب بے ہوشی کی دوا کا اثر داخل ہو گیا تو تم اپنے ساتھیوں کے ساتھ آکر اصل دواؤں لے گئے اور یہیں یہاں ذلیل کرنے کے لیے نقلی دواؤں چھوڑ گئے۔"

پورس نے ہنسنے ہوئے کہا "کیسا بھکانا الزام ہے۔ اگر میں نے پہرے داروں کو بے ہوش کیا تھا تو وہ ہوش میں آنے کے بعد اپنے افسران کو ضرور رپورٹ دیتے کہ وہ بڑی دیر تک بے ہوش رہے تھے لیکن ایسے کسی افسر کو کوئی رپورٹ نہیں لی ہے۔" تمام افسران نے پورس کی تائید کرتے ہوئے کہا "یہ درست ہے۔ ہم میں سے کسی کے ماتحت پہرے داروں نے بے ہوشی کی رپورٹ نہیں دی ہے۔"

پارس نے کہا "وہ اس لیے کہ اندر صرف چار پہرے دار تھے۔ ان چاروں پر پورس اور اس کے ساتھیوں نے توہمی عمل کیا ہے۔ وہ پہرے دار ابھی تک اپنی بے ہوشی کو بھولے ہوئے ہیں۔" "اس بات کا کوئی ثبوت اور گواہ نہیں ہے کہ انہیں بے ہوش کیا گیا تھا اور ان کے ہوش میں آنے پر ان کے کمر و داغوں پر توہمی عمل کیا گیا تھا۔"

پارس نے کہا "میں مجبوعے کو اس کے گھر تک پہنچا کر رہتا ہوں۔ میرے پاس ثبوت بھی ہے اور گواہی بھی۔ آپ حضرات ذرا ٹی وی اسکرین پر دیکھیں۔"

وہاں دو بڑے ٹی وی اسکرین تھے۔ وہ دوش ہو گئے۔ خفیہ لیبارٹری کا منظر دکھائی دینے لگا۔ چار مسلح پہرے دار بے ہوش پڑے تھے۔ پورس، نٹاشا اور تھالیہ نمودار ہو کر نقلی دواؤں کے کارٹن رکھ رہے تھے اور اصلی دواؤں کے کارٹن اٹھا کر نادیہ ہو رہے تھے۔ تھوڑی تھوڑی دیر بعد وہ تینوں اسی طرح نمودار ہو کر کارٹن تبدیل کرتے جا رہے تھے۔

پارس کہہ رہا تھا "یہ بات میرے، الپا اور اسرائیلی اٹلی جنس کے ڈائریکٹر جنرل برین آدم کے سوا کوئی نہیں جانتا کہ اس خفیہ لیبارٹری میں کی جگہ خفیہ کمرے نصب کیے گئے ہیں۔" ٹی وی اسکرین سے وہ مناظر ختم ہو گئے۔ فوج کے ایک اعلیٰ افسر نے کہا "پورس، دوسری بار تمہاری سازش پکڑی گئی ہے، تم کیا کہتے ہو؟"

انہیں جواب نہیں ملا۔ الپا نے غصے سے کہا "چوری پکڑی گئی۔ چور بھاگ گئے۔ آپ حضرات کو شرم آتی چاہیے کہ کئی بار مجھے آپ لوگوں کی نظروں سے گرانے کی کوششیں کی گئیں اور میں نے خود کو بے قصور ثابت کیا ہے۔ اگر آئندہ میں کبھی دشمنوں کی سازشوں کو ناکام نہ بنا سکتا تو آپ حضرات مجھے یہاں سے دودھ میں پڑی مکھی کی طرح نکال بیٹھیں گے۔"

ایک حاکم نے کہا "ہم شرمندہ ہیں کہ تم پر بابا رشیہ کرتے رہے۔"

الپا نے کہا "آپ شرمندہ نہ ہوں۔ میں نے فیصلہ کر لیا ہے کہ آئندہ مجھے پارس کو کوئی الزام دیا جائے گا تو ہم اپنی طرف سے صفائی پیش نہیں کریں گے۔ اسرائیل سے ہمیشہ کے لیے دور ہو جائیں گے۔ بس میں جاری ہوں۔ بگ برادر (برین آدم) کو بڑا

بھائی سمجھتی ہوں جب وہ بلائیں گے تب آؤں گی۔“
وہ وہاں سے چلی آئی۔ پارس نے پارس کے پاس آکر کہا میں
جانتا ہوں تم سانس نہیں دو گے تمہارا دماغ ایک عجوبہ ہے۔
وہیے تم کے بدمعاش ہو۔ تم نے دوسری بار اسرائیل میں یہی
سازش کو نام بنایا ہے۔“
”مجھے تو اتنا ہے آگے آگے دیکھو ہوتا ہے کیا؟“
”آگے جو ہوگا سو ہوگا۔ ابھی مجھے کامیابی پر مبارکباد نہیں
دو گے میں تمہاری اصلی دوایں چر لایا ہوں۔ جو نقصان تم نے
پہنچایا تھا“ اسے پورا کر چکا ہوں۔“
”میں تمہاری جتنی دوا میں لے چکا ہوں“ تم اس کی توجہ
بھی حاصل نہ کر سکتے خیرات کے طور پر چند کارشن لے گئے ہو“
خیرات مبارک ہو۔“

○☆☆○

وہ صرف مہاراج کھاتا نہیں تھا بلکہ مہاراجوں کی طرح
زندگی بھی گزارتا تھا۔ ایک ایسی وسیع و عریض شاندار کوٹھی میں
رہتا تھا جس کے اطراف دو کھوہ کے احاطے والا خوبصورت باغ
تھا۔ اس باغ کے مختلف حصوں میں مسلح گاؤں کی ڈیوٹی لے کر رہتی
تھیں۔ کوٹھی کے درمیانی حصے میں ایک جدید طرز کے فوارے کے

ساتھ ایک جدید طرز کا براسر سوٹنگ پول تھا۔ اس پول میں
حسین دو شیرازوں کے قتل کرنے اور تیرے اور پانی میں نہ کر
شرارتیں کرنے کا وقت مقرر تھا۔

وہ سوٹنگ پول اس لئے براسر سمجھا جاتا تھا کہ مہاراج
تیرا کی کا مختصر سال پاس پہنے پانی کے اندر سے ابھرتا تھا اور حسین
دو شیرازوں کے ساتھ قتل کرنے اور ان سے مجبور چھڑا کرنے کے
بعد اسی پول کے پانی میں غوطہ لگا کر کہیں گم ہو جاتا تھا پھر وہ نظر نہیں
آتا تھا۔

اس وقت اس سے رابطہ کیا جائے تو وہ اپنی عمل نمائندگی کے
بیلہ دوم یا ڈرائنگ دوم وغیرہ سے فون پر منتھو کرنا ہوا سنا کر دیتا تھا۔
اس طرح یہ سمجھ میں آتا تھا کہ سوٹنگ پول کے اندر ضرور کوئی
چور دروازہ ہے جہاں سے گزر کر وہ حسیناؤں کے درمیان پانی سے
ابھرتا ہے پھر وہ حسیناؤں اس پول سے چلی جاتی ہیں تو وہ غوطہ لگا کر
پانی کی مٹی میں کہیں گم ہو جاتا ہے۔

ایسا کوئی چور دروازہ ہوگا تو اس کا علم کسی کو نہیں تھا۔ جن
کارنگروں نے برسوں پہلے وہ براسر سوٹنگ پول بنایا تھا ان تمام
کارنگروں کو اس نے کوئی مار دی تھی۔ وہ اپنے بھائیوں کے سوا کسی
کو رازدار بنانا پسند نہیں کرتا تھا۔

یہ پرانی کہات ہے جو آج بھی سنی ہے کہ انسان زر زن اور
زمین حاصل کر کے دوسروں پر برتری حاصل کرتا ہے۔ یہ تین
چیزیں انسان کے اندر ہوس پیدا کرتی ہیں۔ اس میں قابل ذکر زن
یعنی عورت ہے۔ یہ دنیا اگر مردوں کی ہے تو عورت اس دنیا کو اپنے

حسن اور اپنی اداؤں سے الٹ پلٹ کر رکھ دیتی ہے۔
مہاراج کے پاس اتنی زمینیں، جائیداد اور دولت تھی کہ وہ
دنیاوی معاملات سے دور رہ کر نہ صرف خود پیش کر سکتا تھا بلکہ اس
کی آئندہ نسلیں بھی پیش و آرام سے زندگی گزار سکتی تھیں لیکن
مہاراج حسن و شباب کا رسیا تھا۔ کہیں سے حسن کی سوغات ملے تو
وہ اسے دل و جان سے قبول کرتا تھا نہ ملے تو دولت پانی کی طرح بہا
کر اسے حاصل کرتا تھا۔
قلم ایز سزئی میں بھی ایک سے بڑھ کر ایک دلربا اداؤں والی
حسینا نہیں تھیں۔ جس پر اس کا دل آجاتا تھا اس کی لپکے پر ڈوب کر وہ
کوڑوں دوپے دے کر اسے ہیروئن بنانے سے پہلے اپنے بڑے روم
کی ہیروئن بنایا کرتا تھا۔

ایسا ہی ایک پرڈیو سر وہ بھی تھا جس نے ملی ڈونا کو مدھوپور
والی سڑک سے قطعی تک لفٹ دی تھی۔ اس نے ملی ڈونا بھی
حسینہ کو دیکھتی ہی سمجھ لیا تھا کہ اسے مہاراج کے سامنے پیش کرے
گا تو مہاراج خوش ہو کر اس کی نئی قلم میں کوڑوں دوپے لگائے

اسی لئے اس پرڈیو سر نے ملی ڈونا کو رہنے کے لئے اپنا ایک
فلٹ دیا تھا پھر تیسری منزل کی سیڑھیوں سے بھسل کر اسپتال پہنچ گیا
تھا۔

اسے الپانے خیال خوانی کے ذریعے اس طرح سیڑھیوں سے
گرایا تھا کہ کبھی نیٹھال اس پرڈیو سر کے دماغ میں آئے تو اسے جا
نہ چلے کہ کوئی پرڈیو سر اور ملی ڈونا کے دماغ میں آیا تھا۔ الپا کی
چال کامیاب رہی تھی۔ نیٹھال کو معلوم نہ ہو سکا پھر وہ مصوفیات
کی ادج سے پرڈیو سر کے چہرے پر خیالات زیادہ نہ پڑھ سکی ورنہ اسے یہ
معلوم ہو جاتا کہ وہ پرڈیو سر ملی ڈونا کو مہاراج کے سامنے پیش
کرنے والا ہے۔

پھر نیٹھال پر دوسری افتاد آئی۔ فنی اس کے پیچھے پڑ گئی
تھی۔ اس سے پیچھا چھڑانے کے لئے نیٹھال کو اس جاگیر سے بھاگنا
پڑا جہاں اس نے زندہ رانی کا قسم حاصل کیا تھا۔ وہاں سب اسے
زندہ رانی سمجھتے تھے اور نیٹھال میں جانتی تھی کہ فنی اگر زندہ رانی
کو جسمانی طور پر ہلاک کرے اور اس کی آتما کو پھرنا جسم حاصل
کرنا پڑے۔ یوں بار بار جسم تبدیل کرنے کے باعث اس کی آتما
شکنی گزرتی جاتی تھی۔

فنی نے پارس کو بتایا۔ ”میں نیٹھال کو خوفزدہ کر رہی ہوں اور
وہ اپنے موجودہ جسم کو ہلاکت سے بچانے کے لئے مجھ سے چھپتی پھر
رہی ہے۔ تم چاہو تو ملی ڈونا کو اس کے حشرے سے آزاد کر سکتے ہو۔“

پارس نے پوچھا۔ ”کیا نیٹھال واقعی تم سے خوفزدہ ہے؟“
”وہ مجھ سے خوفزدہ ہے اس لئے تو کہہ رہی ہوں۔“
”خدا میرے بھائی علی کو محفوظ رکھے۔ نیٹھال جیسی چیلر تم
سے خوفزدہ ہے۔ تمہارے جیسی خوفناک شریک حیات کے ساتھ تا

نہیں وہ کیسے زندگی گزار رہا ہوگا۔“
وہ ہنسنے ہوئے بولی۔ ”علی نے مجھ سے پہلے ہی کہا تھا کہ تم سے
بات کروں گی تو ضرور دماغ کھانے والی باتیں کر دوں گی۔“

”پورا دماغ نہیں کھایا جاتا صرف مغز کھایا جاتا ہے۔“
”میں اپنا مغز کھانے نہیں دوں گی۔ خدا حافظ۔“

وہ چلی گئی۔ میں نے الپا سے کہا کہ وہ نیٹھال کا لب و لہجہ
افتخار کر کے ملی کے پاس جائے اور اسے نیٹھال کے حشرے نجات
دلائے۔ وہ اپنی بیٹی کو سنبھالنے میں مصروف تھی۔ اس نے کہا۔
”میں ابھی تھوڑی دیر بعد جاؤں گی۔ بیٹی ذرا سو جائے۔“

اسپتال میں پرڈیو سر کی حالت سنبھل گئی تھی۔ زخموں کی
تخلیف کچھ کم ہوئی تو اس نے فون کے ذریعے مہاراج سے رابطہ
کیا۔ ”مہاراج! آپ کے لئے ایک ایسا حسین خفہ لایا ہوں کہ
آپ اسے دیکھیں گے تو دیکھیں گے یہ جانیں گے کہ انفسوس آپ کے
سامنے پیش کرنے سے پہلے اسپتال پہنچ گیا ہوں یہ میری بد نصیبی ہے
کہ تیسری منزل کی سیڑھیوں سے بھسل کر گرا ہوں اور خوش نصیبی
یہ ہے کہ فٹیاں سلامت ہیں، صرف زخمی اور بے ہوش ہوا تھا۔“

مہاراج نے پوچھا۔ ”وہ حسین خفہ کہاں ہے؟“
”وہ باوند والے فلٹ میں ہے۔“

اس نے عمل پرتایا۔ مہاراج نے اپنے دو باڈی بلڈرز کو حکم
دیا کہ اس فلٹ میں جا کر اسے دیکھیں۔ اگر وہ واقعی غیر معمولی حسن و
جمال کی حامل ہوگی تو اسے اٹھا کر لے آئیں۔

مہاراج دہلی میں تھا۔ اس نے خیال خوانی کے ذریعے دونوں
ماتحت باڈی بلڈرز کو حکم دیا تھا۔ ملی ڈونا کمری نیند سو رہی تھی۔ کال
تلی کی آواز پر آنکھ کھل گئی۔ اس نے بستر سے اٹھ کر پوچھا ”کون
ہے؟“

باہر سے آواز آئی۔ ”میں تمہارے پرڈیو سر نے بھیجا ہے۔“

ہم تمہارے لئے ضروری سامان لائے ہیں۔“
اس نے آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا۔ دو قد آور آدمی اندر
آگئے۔ ملی نے ناگوار سے کہا۔ ”کیا یہ تیزی ہے۔ میری
اجازت کے بغیر اندر کیوں آ رہے ہو؟“

ایک نے ہنسنے ہوئے پوچھا۔ ”کیا تمہارے پاس آنے کے لئے
گھٹ خریدنا پڑتا ہے؟“
”چھوٹا مورا علی دکھانے آئے ہو؟“

”تم تھوڑی دیر اسی طرح سامنے کھڑی رہو۔ مہاراج ہمارے
دماغ میں نہ کر تمہارے حسن و شباب کو برباد کر رہے ہیں۔“

وہ پوچھنا چاہتی تھی کہ یہ مہاراج کون ہے؟ اسی وقت پرانی
سوچ کی لمبوں کو محسوس کر کے اس نے سانس روک لی۔ مہاراج
نے ایک باڈی بلڈر کی زبان سے کہا۔ ”تم یوگا جانتی ہو۔ کیا ملی
جی بھی جانتی ہو؟“
”تم کون ہو اور کیا چاہتے ہو؟“

”میرے ان دو آدمیوں کے خیالات بتا رہے ہیں کہ تم حسن کا
شاہکار ہو۔ ان کے ساتھ چلی آؤ۔ میں جیسے سوئے میں تول دوں
گا۔“

”سوئے میں تولے سے پہلے میں تمہارے ان آدمیوں کو سلا
دوں گی۔“

”خند نہ کرو۔ دوستی کرو۔ مجھے پسند آجائو گی تو قسم اندھنری کی
پر اشارہ کروں گا۔“

اس نے دونوں سے کہا۔ ”اے چلو یہاں سے نکلو۔“

مہاراج نے ان سے کہا۔ ”یہ سیدی طرح قابو میں نہیں
آئے گی۔ مجھے سرکش حسینا نہیں پسند ہیں۔ اسے جبراً لے آؤ۔“

ایک باڈی بلڈر اس کا ہاتھ پکڑنے کے لئے آگے بڑھا۔ ملی
نے پینٹر بدل کر ایک لائٹ مارے۔ وہ چیخ مار کر حملانے لگا۔ دوسرا
اس پر ہنسنے آیا مگر اسے پکڑ نہ سکا۔ اس کے منہ پر ایک فلائنگ
کلک لگی۔ یہ چال کیا کہ وہ زبردست فائٹر ہے۔ کوئی نازک سی حسینہ
نہیں ہے۔ ان دونوں نے سنبھل کر اسے ٹھکر کر گرفت میں لیتا چلا
لیکن وہ پینٹر بدل کر ایسی پوزیشن میں آجاتی تھی کہ دونوں اس پر
بیک وقت نہیں جھپٹ سکتے تھے۔ ایک وقت میں کسی ایک کو
مقابلے پر تیار نہ ہونا تھا۔ مقابلے میں وہ کامیاب نہ ہونے کے
اس کے باوجود ملی ڈونا کے حصے میں زیادہ کامیابی آ رہی تھی۔

الپا نے نیٹھال کے لب و لہجے میں رابطہ کیا پھر پارس سے
بولی۔ ”ملی کے فلٹ میں دو آدمی ہیں۔ وہ ان سے تمام مقابلہ کر رہی
ہے۔“

پارس الپا کے دماغ میں نہ کر ملی کے اندر آیا۔ ان دونوں نے ملی
کے اندر نہ کر ان دونوں باڈی بلڈرز کی آواز میں بھریاں
ایک کے دماغ میں گھس کر اسے دوڑاتا ہوا بالکونی میں لے آیا۔
اس نے بالکونی سے نیچے چلا گیا کہ وہ تیسری منزل سے چلا گیا
لگنے والا یوں بھی نہیں چٹا لیکن اس کی فوری موت اس طرح
ہوئی کہ وہ سڑک پر گرا اور ایک تیز رفتار ٹرک اس پر سے گزرتا چلا
گیا۔

پھر پارس نے دوسرے باڈی بلڈر کو اس فلٹ سے باہر بھاگایا۔
وہ دوڑتا ہوا پیچھا ہوا پیچھا جاتے ہوئے کہنے لگا۔ ”میں نے اسے
تیسری منزل سے نیچے پھینکا ہے۔ میں اس کا قاتل ہوں۔“

الپا نے نیٹھال کے لب و لہجے میں کہا۔ ”ملی! یہاں سے فوراً
چلی جاؤ ورنہ پولیس والے مڑ کر کس میں جھپٹیں اٹھائیں گے۔“

ملی نے اپنے ضروری سامان کی اپنی اٹھالی بھرواں سے جانے
لگی۔ مہاراج خیال خوانی کے ذریعے یہ تماشا دیکھ رہا تھا۔ اس کی
سمجھ میں آیا کہ ملی نے مقابلے کے دوران میں ایک مقابل کو خیال
خوانی کے ذریعے تیسری منزل سے نیچے گرایا ہے اور دوسرے کو
فلٹ سے بھاگایا ہے۔

اس نے نیچے بھاگنے والے باڈی بلڈر کے دماغ میں نہ کر اسے

روکنا چاہا لیکن پارس نے اس کے داغ پر قبضہ نہ کر سکا تھا۔ وہ نیچے سوک پر پہنچ کر سینہ تان کر کہہ رہا تھا۔ یہ میرا دشمن تھا۔ میں نے اسے ادب سے نیچے پھینک دیا ہے۔ کوئی بھی میرے مقابلے میں آنے کا تو جان سے مارا جائے گا۔“

مہاراج نے ملی کے داغ میں پھر ایک بار آنے کی کوشش کی مگر کام نہ ہوا۔ اس نے اپنے دوسرے چھ آواز کا دل کو اس فلیٹ کا پتا کر کہا۔ ”ہاں ایک خطرناک حبیبت ہے اسے کسی طرح زخمی کرو تاکہ مجھے اس کے داغ میں جانے کا موقع مل سکے۔“

پھر اس نے اسپتال میں پڑے ہوئے پروڈیوسر کے اندر پہنچ کر پوچھا۔ ”تم کس حسین ملا کو پکڑ کر لے آئے ہو؟ اس نے میرے ایک باڈی بلڈر کو ہلاک کر دیا ہے اور دوسرا پولیس کیس میں پھنسنے والا ہے۔ وہ حبیبت ملی جیتی جاتی ہے۔ تم اسے کہاں سے لائے تھے؟“

”مردھو پر کی ہستی کے پاس سے جو سوک گزرتی ہے وہ اسی سوک کے کنارے ختم ہو جاتی تھی۔ میں نے اسے کار میں بیٹھنے کو کہا۔ وہ بیٹھ گئی۔ مجھے تو کسی طرح بھی خطرناک نہیں لگ رہی تھی۔“

”تم کہہ رہے ہو۔ کیا وہ اپنے منہ سے بولتی کہ وہ خطرناک ہے؟ تم نے اس کا نام تو پوچھا ہوگا؟“

”میں نے اپنا نام نکشی بتایا تھا۔“

”نام بھی فرضی بتایا ہوگا۔ وہ بہت چالاک ہے۔ میرا خیال ہے اس فلیٹ سے بھاگ گئی ہوگی۔“

”آؤ میں بستر سے اٹھ نہیں سکتا ورنہ اسے پکڑ کر آپ کے پاس لے آتا۔“

مہاراج اس کے داغ سے نکل کر ایک آواز کا رہا۔

”باندھ کے علاقے میں فوراً ملی جیتی کو عارضی طور پر ختم کرنے والی دو اسپرے کرو۔ میں اس چالاک لومڑی کو ہاتھ سے نکلنے نہیں دوں گا۔“

اپا نے نیلاں کے لب و لہجے میں ملی ڈوٹا سے کہا۔ ”باندھ دیا اس شرسے باہر کہیں چلی جاؤ۔ اب وہ دشمن داغ میں آئے تو اسے آنے دو۔ ہمیں معلوم ہونا چاہئے کہ وہ کون ہے۔“

میشی سے کلکتہ ایک ٹرین جاری تھی۔ وہ ریلوے اسٹیشن پہنچے ہی اس میں سوار ہو گئی۔ فرسٹ کلاس کپارٹمنٹ میں ایک برتھ ریڈ کر کے لئے ایک لی ٹی سی کو ٹیلی فنی کے ذریعے زپ کر کے اس سے ایک ٹکٹ خریدا۔ پھر کپارٹمنٹ میں آکر بیٹھ گئی۔

اسی وقت مہاراج نے اس کے داغ میں آکر کہا۔ ”مہاشی نہ روکنا۔ پہلے میری بات سن لو۔ میں دشمن بن کر نہیں آیا ہوں۔“

اپا نے اس کے چور خیالات کو اپنے قابو میں کیا تھا تاکہ مہاراج کو یہ نہ معلوم ہو کہ وہ کسی ٹرین میں بیٹھی ہوئی ہے۔ ملی نے

پوچھا۔ ”تم کون ہو اور کیوں میرے پیچھے پڑ گئے ہو؟ پھر کہتے ہو کہ دشمنی نہیں کر رہے ہو۔ اپنا تعارف کراؤ۔“

”مجھے سب ہی مہاراج کہتے ہیں۔ میرے پاس اتنی دولت ہے کہ میں تمہیں مہارانی بنا سکتا ہوں۔“

”فلیٹ جیتی جانے والا دولت مند ہوتا ہے۔ دنیا کی مشکل سے مشکل تجویزیاں کھول کر بے انتہا دولت مند بن جاتا ہے۔ مجھے اپنی دولت کی چمک نہ دکھاؤ۔“

”میں نے پہلے تمہارے حسن و شباب کی تعریفیں سنی تھیں پھر میں نے دیکھا کہ تم بہترین فائز بھی ہو اور ملی جیتی بھی جاتی ہو۔ مجھے تمہارے جیسی ساتھی کی ضرورت ہے۔ اگر ہم دوست بن جائیں تو اپنے دشمنوں پر ہماری پڑیں گے۔“

”تم نے مجھ پر جو نیت خراب کی ہے اس کی بات کرو۔ اپنی ملی جیتی اور دولت کے ذریعے بے شمار حسیناؤں کو تم نے حاصل کیا ہوگا لیکن میرے لئے ترستے اور ترختے نہ جاؤ گے۔ میری پرجائیں تک بھی نہیں پہنچاؤ گے۔“

”تم خواہ مخواہ خند کر رہی ہو۔ مہاراج کے لئے کوئی بات ناممکن نہیں ہے۔ اب میں تمہارے پیچھے پڑ گیا ہوں تو تمہیں حاصل کر کے رہوں گا۔“

”تو پھر میرے داغ سے جاؤ اور مجھے تلاش کرتے رہو۔“

اس نے سانس روک لی۔ مہاراج اس کے اندر سے نکل گیا۔ اس نے چور خیالات پڑھنے کی بہت کوشش کی تھی لیکن وہ معلوم نہ کر سکا کہ اس کے ہاتھ سے نکل جانے والی حبیبت کہاں ہے؟ اب تو ٹرین چل پڑی تھی اور وہ فلیٹ شرسے دور ہو جاتی جاتی تھی۔ اس کپارٹمنٹ میں چار برتھ کا ایک کیمین بنا ہوا تھا۔ اس کیمین میں اس کے علاوہ ایک عورت اور دو موٹے عورت بوڑھی تھیں۔ ان میں سے ایک اس کا جوان بیٹا اور دوسرا بیٹے کا دوست تھا۔ وہ دونوں ملی ڈوٹا کو لپکائی ہوئی نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ تازہ رس ہمارا چل سانسے رکھا ہو تو سب ہی اسے حاصل کرنے کی سوچنے لگے ہیں۔

بوڑھی نے پوچھا۔ ”بیٹی! تم اکیلی ہو؟ کہاں جا رہی ہو؟“

”ملی نے کہا۔“

”میں مگر سے بھاگ کر قلموں میں کام کرنے آئی تھی لیکن وہاں بھڑکے ہیں۔ سب ہی پروڈیوسر فائز کی میری عزت سے کھینا چاہتے تھے اس لئے میں واپس جا رہی ہوں۔“

”واپس کہاں جاؤ گی؟ کہاں کی رہنے والی ہو؟“

”میں اپنے ماں باپ کا کام اور پتا نہیں بتاؤں گی۔ ان کی بڑی بدنامی ہو رہی ہوگی۔ ان کے پاس واپس بھی نہیں جاؤں گی۔“

ایک جوان نے کہا۔ ”میرا نام راجیش ہے۔ تم کہاں جاؤ گی؟“

”میں نے ابھی سوچا نہیں ہے۔ کسی بوڑھے شرس میں جا کر کوئی ملازمت کروں گی۔“

دوسرے جوان نے کہا۔ ”میرا نام میش ہے۔ ناچو میں بہت

بڑی ایڈمنسٹری کا مالک ہوں۔ تمہیں وہاں عزت کی نوکری مل جائے گی۔“

بوڑھی نے دونوں کو گھور کر دیکھا پھر کہا۔ ”بیٹی! تم اتنی سندر ہو کہ جہاں بھی جاؤ گی وہاں کوئی مطلب کے بغیر تمہیں نوکری نہیں دے گا۔ میری بات مانو اور گھر لوٹ جاؤ۔ ماں باپ تمہاری غلطی معاف کریں گے اور کسی ایسے خاندان میں تمہاری شادی کر دیں گے۔“

”میں آپ لوگوں کی باتوں پر غور کروں گی۔ ابھی مجھے نیند آ رہی ہے۔ میں ادھر والی برتھ پر جا کر سو رہی ہوں۔“

وہ ادھر والی برتھ پر آکر لیٹ گئی۔ اپا نے نیلاں کے لب و لہجے میں اس کے اندر جگہ بنائی تھی۔ اس طرح وہ پارس کی سوچ کی لہروں کو محسوس نہ کر سکی۔ تھوڑی دیر بعد سو گئی۔ پارس اس پر غریبی عمل کرنے لگا۔

اس عمل کے ذریعے اس نے نیلاں کے غریبی عمل اور اس کے لب و لہجے کو اس کے داغ سے مٹا دیا۔ ایک نئے لب و لہجے کو داغ میں نقش کر دیا۔ آئندہ نیلاں یا کوئی دوسرا ملی جیتی جاننے والا اس کے اندر آکر یہ معلوم نہیں کر سکا تھا کہ وہ ملی ڈوٹا ہے۔

اپا نے پارس سے کہا۔ ”اب یہ محفوظ ہو گئی ہے۔ مہاراج بھی اس کے ساتھ لب و لہجے کے ذریعے اسے ڈھونڈ نہ جائے گا۔ کیا ہم اسے کسی محفوظ جگہ پہنچائیں گے؟“

”یہ باتوں میں نہیں ہے کہ اس کی اٹلی پکڑ کر اس کے گھر پہنچا دیا جائے۔ یہ خود اپنے لئے کوئی محفوظ جگہ ڈھونڈ لے گی۔“

”یعنی اسے اس کے حال پر چھوڑ دیا جائے؟“

”اس کی غریبی نیند پوری ہونے تک ہم ایک آدھ بار اس کی خیریت معلوم کرنے آئیں گے۔ پھر اگر ہونے کے بعد یہ پوری طرح محفوظ رہے گی۔ اپنا راستہ خود بنا لے گی۔“

پارس نے غریبی عمل کے اختتام پر اسے دو گھنٹے تک سکون سے غریبی نیند سونے کا حکم دیا تھا پھر وہ دونوں اس کے داغ سے چلے گئے اور وہ آرام سے ادھر والی برتھ پر سوئی رہی۔

راجیش اور میش بار بار ادھر دیکھ رہے تھے۔ نیند کی حالت میں اس کے بدن کی شادابی باگ رہی تھی۔ اگر بوڑھی ماں نہ ہوتی تو وہ اس سے دوستی کر کے ضرور اسے اپنے ساتھ لے جاتے۔ راجیش نے کہا۔ ”ماں! جی! تم آگئی ہو گی۔ سو جاؤ۔ کھانے کے وقت ہم تمہیں جگا دیں گے۔“

بوڑھی نے کہا۔ ”میں خوب سمجھتی ہوں۔ تم دونوں کو شرم آنی چاہئے مگر میں تمہاری خوبصورت بیویاں ہیں۔ بیوی کے سوا دوسری لڑکیوں کو کون سمجھتا چاہیے۔ میں کھانے کے بعد تم لوگوں کو سلاؤں کی اور خود جاتی رہوں گی۔“

وہ دونوں بایس ہو گئے۔ دو گھنٹے گزرتے دیر نہیں گئی۔ غریبی نیند پوری ہو گئی۔ وہ بیدار ہو کر اٹھ بیٹھی پھر برتھ سے اتر کر نیچے

آگئی۔ اس نے اپنی سے ایک لباس نکالا پھر ہاتھ دھو کر اسے جاکر منہ ہاتھ دھو کر لباس بدل کر آئی تو پہلے سے زیادہ تازہ اور شاداب نظر آنے لگی۔ وہ دونوں اسے دیکھ کر دل میں ہی دل میں آہیں بھرنے لگے۔ وہ بوڑھی ماں کے پاس آکر بیٹھ گئی۔ وہ مگر سے کھانا پکوا کر لائے تھے۔ ملی ان کے ساتھ کھانے میں شریک ہو گئی۔

میش نے پوچھا۔ ”تم نے کیا فیصلہ کیا ہے؟ کیا میری ملی میں ملازمت کرو گی۔ میں تمہیں پرسل سیکرٹری بناؤں گا۔ ماں! نہ تجھیں ہزار روپے رہنے کے لئے ایک بھلا اور ایک نئے ماڈل کی کار دوں گا۔“

”یہ قسمت بڑی آفر ہے۔ میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ کہیں اتنی بڑی ملازمت مل سکتی ہے۔ میں یہ ملازمت ضرور کروں گی۔“

میش خوش ہو گیا۔ وہ وقت تھا جب نیلاں نے ملی کے خوف سے تندرانی کی جاگیر چھوڑ دی تھی اور وہاں سے بہت دور چلی گئی تھی۔ اسے اپنی پریشانی میں اتنا وقت بھی نہیں ملا کہ وہ ملی ڈوٹا کی خبر لیتی۔ اسے اطمینان تھا کہ وہ اس کی گرفت سے نکل کر کہیں نہیں جا سکے گی۔

مہاراج نے بھی بعد میں ملی جیتی کے ذریعے اسے تلاش کیا تو اسے ملی ڈوٹا کا داغ نہیں ملا۔ پہلے تو وہ حیران ہوا پھر سمجھ گیا کہ کسی نے غریبی عمل کے ذریعے اس کا لب و لہجہ بدل دیا ہے۔ اب وہ ہاتھ نہیں آئے گی۔

وہ ناگوار پہنچ گئے۔ اسٹیشن کے باہر راجیش اور میش کی کاریں کھڑی ہوئی تھیں۔ راجیش اپنی ماں کے ساتھ چلا گیا۔ ملی میش کی کاریں آکر بیٹھ گئی۔ ایک لمبی ڈرائیو کے بعد وہ کار ایک بہت بڑی کوشی کے احاطے میں داخل ہوئی اور پوسٹ میں آکر رک گئی۔ مسخ گاڈز نے ان کے لئے دو روانہ کھولا۔ ایک ملازم نے کہا۔ ”مالک! آپ کے چاچا جی مدراس سے آئے ہیں۔“

میش نے ناگوار سے منہ بنایا۔ وہ ایک دلربا کے ساتھ آیا تھا۔ اس سے پہلے چاچا جی کباب میں بیڑی بننے چلے آئے تھے۔ ملی نے پوچھا۔ ”کھانا تم اپنے چاچا کو کھاند نہیں کرتے ہو؟“

”میں انہیں بہت چاہتا ہوں مگر آج تمہارے ساتھ وقت گزارنے کا موقع تھا۔“

اسی وقت ملی نے اپنے داغ میں پرائی سوچ کی لہروں کو محسوس کیا اور سانس روک لی۔ سوچنے لگی۔ ”کیون ہو سکتا ہے؟ کون میرے خیالات پڑھتا چاہتا ہے۔“

وہ دونوں کو ملی کے اندر آئے ملی نے کہا۔ ”مجھے کسی دوسرے کرے میں پہنچاؤ۔ ابھی اپنے چاچا سے میرے بارے میں کچھ نہ کہنا۔“

”یہی تو مشکل ہے۔ ان سے کوئی بات چپا نہیں سکتا۔ انہیں معلوم ہو چکا ہوگا کہ تم میرے ساتھ آئی ہو۔“

”غیب ہے۔ انہیں کیسے معلوم ہوگا؟“

”وہ ٹیلی بیٹھی جانتے ہیں۔ کسی کے بھی دماغ میں کس کراس کے اندر کی بات معلوم کر لیتے ہیں۔“

بلی نے سمجھ لیا کہ ابھی اس کے دماغ میں میٹھ کا چاچا آتا چاہتا تھا۔ وہ پریشان ہوئی کہ کہاں آج پھنسی ہے؟ پتا نہیں وہ ٹیلی بیٹھی جانتے والا چاچا کون ہے؟

وہ دونوں ایک بیڈ روم میں آئے میٹھ نے کہا۔ ”ہم یہاں آرام کرو۔ پہلے میں چاچا کی سی مل کر آتا ہوں۔ انہیں تمہارے بارے میں بتاؤں گا پھر تم سے ملاقات کروں گا۔“

یہ کہتے ہوئے اس نے ہماری لی پھر بستر کے سرے پر بیٹھ کر لیٹ گیا۔ بلی نے پوچھا۔ ”تم ابھی چاچا کی کے پاس جانا چاہتے تھے۔ لیٹ کیوں گئے؟“

”پتا نہیں کیوں نیند آ رہی ہے۔ سڑکی تھکن سے لیٹن میں سونا نہیں چاہتا۔ ابھی چاچا کی کے پاس۔“

وہ بات پوری نہ کر سکا۔ اس کی آنکھیں بند ہو گئیں۔ بلی نے خطرے کو سمجھ لیا۔ اس نے اس کے چاچا کو دماغ میں آنے سے روکا تھا۔ اب وہ چاچا جس میں جلا ہو گیا ہو گا کہ یوگا جانے والی کون حینہ اس کے پیچھے کے ساتھ آئی ہے؟

وہ فوراً ہی لیٹ کر کمرے سے باہر آئی۔ تیزی سے چلتی ہوئی کوشی کے باہر نکلی۔ وہ ٹیلی بیٹھی جانتے والا یہ نہیں جانتا ہو گا کہ وہ کوشی سے باہر جاری ہے۔ وہ میٹھ کے ساتھ جس کار میں آئی تھی اس کی اسٹیرنگ سیٹ پر بیٹھ کر اسے اشارت کر کے ڈرائیو کرتی ہوئی کوشی کے احاطے سے باہر نکلی۔ پھر کار کی رفتار بڑھاتی چلی گئی۔ وہاں سے دور بستی دور جانے میں ہی اس کی بھلائی تھی۔

وہ تقریباً تیس کلومیٹر دور چلی آئی۔ اطمینان ہوا کہ کسی انجانے ٹیلی بیٹھی جانتے والے سے دور آگئی ہے۔ ایسے ہی وقت اسے ایک مردانہ ہماری بھرم کر آواز سنائی دی۔ ”ہستہ چلاؤ۔ حادثہ ہو سکتا ہے۔“

وہ ایک دم سے گھبرا گئی۔ ہاتھوں میں اسٹیرنگ ہینکے لگا۔ حادثہ ہونے والا تھا لیکن اس نے اسٹیرنگ کو فوراً ہی قابو میں کیا پھر ریک لگا کر مارو روک دی۔ پچھلی سیٹ کی طرف پلٹ کر دیکھا۔ پہلے تو کوئی نظر نہیں آیا پھر اچانک ایک شخص نمودار ہو گیا۔ یہ یاد دہانے والی گولی کا شرم تھا۔

نمودار ہونے والے شخص کے چہرے پر داڑھی تھی۔ سر کے بال شانے تک بڑھے ہوئے تھے۔ بالکل گردو گردو کا کم شکل تھا اور ویسیا علیہ تھا۔ وہ مہاراج اور گردو گردو کا چھوٹا بھائی شیو راج تھا۔ وہ مسکرا کر بولا۔ ”جس وقت میٹھ سو رہا تھا یعنی کہ میں اسے سلا رہا تھا تو اسی کمرے میں تمہارے پاس یاد دہانہ ہوا تھا۔ تمہارے ساتھ کار میں بیٹھ کر آیا ہوں۔ مہاراج کی قسم کھا کر کہتا ہوں تمہارے جیسی حینہ لاگوں میں ایک ہوا کرتی ہے۔ کون ہو تم؟“

چھوٹے بھائی نے اپنے بڑے بھائی مہاراج کی قسم کھائی تھی۔

بلی نے چونک کر پوچھا۔ ”یہ مہاراج کون ہے؟“

”میرے بڑے بھائی ہیں۔ ہمارے لئے دو آسمان ہیں۔ میں نے ان کی جیوتی قسم نہیں کھائی ہے۔ تمہارے حسن و شباب میں متناظر جیسی کشش ہے۔ اب اپنے بارے میں بتاؤ یا پھر مجھے اپنے دماغ میں آئے دو۔“

وہ کا کا داڑھ کھول کر باہر آئی۔ شیو راج نے بھی کار سے نکلے ہوئے کہا۔ ”مجھے سے مکاری نہ کرنا۔ کس بھاگ کر جانیں سکو گی۔ میں یاد دہانہ ہو کر تمہارے جسم میں جا جاؤں گا۔“

وہ بولی۔ ”میں نے سنا تھا کہ ایسی ایک غیر معمولی گولی ہے جسے نکلنے والا فکروں سے اوچل ہو جاتا ہے۔ مجھے تو یہ قصے کہانی والی بات لگتی تھی۔ اب بھی میں دیکھ رہی ہوں کہ تمہارے پاس کوئی گولی نہیں ہے تم جاؤ سے میرے پاس آئے ہو۔“

وہ بیٹھے ہوئے بولا۔ ”وہ گولی میرے منہ میں ہے۔ میری داڑھ میں دبلی ہوئی ہے۔ یہ دیکھو۔“

اس نے داڑھ میں دبلی ہوئی گولی کو اپنی زبان پر رکھا پھر منہ کھول کر زبان نکال کر وہ گولی اسے دکھائی۔ اس سے پہلے کہ وہ زبان اندر کرے منہ بند کرنا۔ بلی نے کھلی جیسی تیزی دکھائی۔ گوم کر اس کے منہ پر ایک لگ مار دی۔ وہ گولی زبان سے نکل کر دور زمین پر جا کر گری۔ زوردار لگات لگتے کے باعث زبان و انتوں کے درمیان آگئی۔ وہ تکلیف سے تھلا گیا پھر دوسری لگات بھی منہ پر پڑی۔ وہ لڑکھار کر پیچھے گیا۔ وہ ایک عورت سے نکرو نہیں تھا۔ جوابی حملے کر سکتا تھا لیکن بلی نے گریبان میں ہاتھ ڈال کر ایک ٹھاسا پتول نکال لیا۔

وہ ایک درخت سے ٹکرا کر وہیں کھڑا ہو گیا۔ پتول کے سامنے کوئی حرکت نہیں کر سکتا تھا۔ وہ بولی۔ ”اب ایک لمحہ بھی ضائع کئے بغیر بتاؤ تم کون ہو؟ اور کن ٹیلی بیٹھی جانتے والوں سے تمہارا تعلق ہے؟“

”مہم۔ میرا کسی سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ میں بالکل اکیلا ہوں۔ مجھ پر کوئی نہ چلاؤ۔“

اس نے ایک فائر کر کے اس کے ایک بازو کو زخمی کیا پھر اس کے دماغ میں پہنچ گئی۔ وہ تکلیف سے کراہ رہا تھا اور اسے اپنے چور خیالات بڑھنے سے روک نہیں پارہا تھا۔ وہ تھوڑی دیر بعد بولی۔ ”اچھا تو تم تین ہم شکل ہو۔ تینوں کا لباس اور طبع ایک ہے۔ بڑے بھائی کو مہاراج کہتے ہو۔ دوسرا بھائی گردو گردو کہلاتا ہے۔ تیسرے تم ہو۔“

”دیکھو، عقل سے کام لو۔ مجھے ہلاک کر دو گی تو سکون سے نہیں رہ سکو گی۔ میرے دونوں بھائی تھیں زندہ نہیں چھوڑیں گے۔“

وہ مسکرا کر بولی۔ ”بڑی عجیب بات ہے۔ میٹھ میں تمہارے بھائی مہاراج نے مجھے اغوا کرانے اور اپنے پاس بلائے کی کوشش کی تھی۔ میں نے اس کے باڈی بلڈز کی ایسی تھیں کر دی۔ وہاں

سے فرار ہو کر ٹرین میں آئی تو میٹھ سے سامنا ہوا۔ تمہارے خیالات بتا رہے ہیں کہ میٹھ مہاراج کا بیٹا ہے۔ یعنی باپ کے علاوہ بیٹا بھی۔ مجھ پر عاشق ہو گیا اور اب تمہارے پیسے چاچا کی مجھ پر عاشق ہو کر یہاں تک آگئے۔ یہ بڑا ہوس پرست عاشق کا خاندان ہے۔“

وہ اس کی باتوں کے دوران میں اپنا ہاتھ ایک جیب کی طرف لے جا رہا تھا۔ دوسری گولی نکل کر یاد دہانہ ہوا چاہتا تھا۔ بلی نے تڑاڑے فائر کئے۔ تین گولیاں اس کے سینے میں آئیں۔ وہ آواز سے منہ زمین پر کر گھڑا اور گیا۔

بلی نے اس کی جیبوں کی تلاشی لی۔ ایک ڈنیا نکلی جس میں پندرہ یاد دہانہ بیٹے والی گولیاں اور باجنگ فلائنگ کیپول تھے۔ بلی کے پاس ایسی غیر معمولی چیزیں نہیں تھیں۔ شیو راج کی موت نے وہ کی پوری کر دی۔

اس نے ایک گولی اور ایک کیپول نکال کر ڈنیا کی گریبان میں چھپا لیا۔ گولی کو منہ میں رکھ لیا۔ یاد دہانہ ہونے سے پہلے کیپول کو منہ میں رکھنا چاہتی تھی۔ اب کار کی ضرورت نہیں رہی تھی۔ وہ کیپول کے ذریعے منٹوں میں کہیں بھی پہنچ سکتی تھی۔

اسی وقت اسے اپنے دماغ میں ایک اجنبی سوچ کی لہر سنائی دی۔ کوئی کہہ رہا تھا ”تھیں کامیابی مبارک ہو۔ میں نے نیلماں سے بھی پچھا چھڑا دیا ہے۔ تم بالکل آزاد ہو۔“ آئندہ خطا رو۔ میں بار بار تمہارے کام نہیں آسکوں گا۔“

وہ حیرانی سے بولی۔ ”تم کون ہو؟“

”میں وہی ہوں جس سے تم نے بے وفائی کی اور پورس کے پاس چلی گئیں۔“

”وہ پارس! یہ تم ہو؟ میرا دل کتنا تھا کہ میرے بڑے وقت میں تم مجھے بے سارا کہیں چھوڑو گے۔ آج میں قسم کھاتی ہوں کہ۔“

وہ بات کاٹ کر بولا۔ ”قسم کھانے میں وقت ضائع نہ کرو۔ مجھے تمہاری وفاداری کی ضرورت نہیں ہے۔ میں وعدے کے مطابق تھیں مصیبتوں سے نکال کر جا رہا ہوں۔ آئندہ مجھ سے رابطہ نہ کرنا۔ وٹش پوٹ لڈلک۔“

وہ چلا گیا۔ وہ تھوڑی دیر تک دامت سے سر جھکا کر کھڑی رہی پھر یاد دہانہ ہو کر فلائنگ کیپول کے ذریعے وہاں سے چلی گئی۔

○×○

میں ان تینوں بھائیوں کی ناک میں تھا۔ ان میں سے ایک مہاراج تھا۔ دوسرا گردو گردو اور تیسرا شیو راج تھا۔ وہ تیسرا چھوٹا بھائی شیو راج، بلی ڈنڈے کے ہاتھوں مارا گیا تھا۔ اس سے پہلے چوتھے چھوٹے بھائی کو تاشانے گولی ماری تھی۔

ان چاروں ہم شکل بھائیوں میں سے دو بھائی دو عورتوں کے ہاتھوں مارے گئے تھے۔ وہ چاروں حسین عورتوں کے بچاری تھے

اور عورتیں ہی انہیں موت کے گھاٹ اتار رہی تھیں جبکہ وہ چاروں غیر معمولی صلاحیتوں اور قوتوں کے حامل تھے۔

بائی دو بیٹے گئے تھے۔ وہ مجھے جو بلی سے دستاویزات چرانے والا ایک ایسا چور سمجھ رہے تھے جو حاکم ظاہری تھا۔ کیونکہ میں ان دستاویزات کے ذریعے امریکا، روس، اسرائیل اور فرانس جیسے بڑے ممالک کو بلیک میل نہیں کر رہا تھا۔ وہ تمام بھائی ان دستاویزات کے عوض ان ممالک سے ہر ماہ لاکھوں ڈالر وصول کرتے تھے۔

ایک بار خیال خوانی کے ذریعے میری ’نیلماں کی اور ان بھائیوں کی ملاقات ہوئی تھی اور میں نے انہیں اپنا نام سواہی تلک رام بھائیایا تھا اور یہ کہ تھا کہ دنیا میں میری زندگی بائی تھی لیکن میرا جین جین موت کا فرشتہ غلطی سے مجھے سورگ میں لے گیا تھا۔ اس غلطی کو چھپانے کے لئے میری صورت اور شخصیت بدل دی گئی تھیں۔

نیلماں یعنی میری دادی ماں جو مجھے جان سے زیادہ چاہتی تھی میں اس سے اس وقت تک ملاقات نہیں کر سکتا تھا جب تک کہ وہ ڈیڑھ سو سالہ بڑھی عورت کے جسم میں کاسرکچج دادی ماں بن کر میرے پاس نہیں آئے گی۔ اسی وقت وہ اپنے پوتے کو گلے لگا سکے گی۔

نیلماں واقعی دل و جان سے اپنے پوتے سواہی تلک رام بھائی کو چاہتی تھی اور یہ آنا چاہتی تھی کہ میں سچ کہہ رہا ہوں یا فراڈ کر رہا ہوں؟ سچ جاننے کے لئے وہ چالیس راتوں تک جاگ کر تپیا کر کے کی ڈاسے پوتے کی حقیقت معلوم ہو جائے گی۔

اب وہ راتوں کو تپیا کر رہی تھی یا نہیں؟ اس کا ذکر آگے جا کر ہو گا۔ فی الحال مہاراج اور گردو گردو کہہ رہے تھے کہ میں فراڈ کر رہا ہوں اور نیلماں اپنے پوتے سے لگاؤ رکھتی ہے اس لئے میں دادی اور پوتے کے جذبات سے کھیل رہا ہوں۔

حقیقت کیا ہے؟ اس کا فیصلہ چالیس راتوں کے بعد ہونے والا تھا۔ مہاراج اس سے پہلے میری اصلیت معلوم کرنا چاہتا تھا اور میں ان بھائیوں کی بڑوں تک پہنچ کر انہیں اکھاڑ پھینکا چاہتا تھا۔ فی الوقت ہم سب تاریکی میں تھے۔ میں نہیں جانتا تھا کہ مہاراج اور گردو گردو کہاں رہتے ہیں؟ اور وہ دونوں بھائی میرے بارے میں نہیں جانتے تھے کہ میں کون ہوں؟ کہاں رہتا ہوں؟ اور وہ کس طرح مجھ تک پہنچ سکتے ہیں؟

اس وقت مجھے لاج و نچی یا تو آئی۔ وہ اور ان کا باپ جگن ناتھ شرما ٹیلی بیٹھی جانتے تھے اور گردو گردو کے نابھدار تھے۔ جیسا کہ پچھلے باب میں بیان ہو چکا ہے گردو گردو نے ایک غلطی کرنے پر شرما کو گولی ماری تھی۔ لاج و نچی کو شیخ ماہا دیا تھا۔ وہ بیچاری گردو گردو کی معمول اور نابھدار تھی۔ اس کے خلاف بول نہیں سکتی تھی اور گردو گردو نے کہا تھا۔ ”میری سرپرستی میں کوئی تناؤ اور بے یا وعدہ کار

نہیں رہتا۔ میں تمہارا خیال رکھوں گا مگر اپنے باپ کی طرح کوئی غلطی نہ کرو۔ تیرے باپ کے پاس پہنچ جاؤ گی۔“

مجھے لاج و تنگی کی یاد آئی اور میں گرد دیو کا لب و لہجہ اختیار کر کے اس لڑکی کے داغ میں گیا تو پتا چلا کہ گرد دیو کی دھمکی تھے باوجود وہ بہت بڑی غلطی کر رہی ہے۔

اسے ایک نوجوان سے محبت ہو گئی تھی۔ وہ نوجوان خود تھا۔ دلیر تھا لیکن گونا تھا۔ اس کی محبت کو کئی مہینے لاج و تنگی اس کی آنکھوں میں جھانک کر اس کے دل کا حال معلوم کر لیتی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ گرد دیو ہوس پرست ہے۔ ایک دن اسے بھی اپنے ہوس کے دسترخوان پر بٹھائے گئے۔

ایسے وقت کو گونا محبوب اسے اشاروں میں سمجھاتا تھا کہ وہاں سے بھاگ چلیں اور وہ اسے سمجھاتی تھی کہ بھاگ کر دنیا کے آخری سرے تک بھی جائیں گے تو وہ گرد دیو موت بن کر ان کے سروں پر پہنچ جائے گا بلکہ اپنی معمول کے داغ میں وہ کراسے بھانکے کا موع بھی نہیں دے گا اور اس کے محبوب کو بھی مار ڈالے گا۔

میں نے ان دونوں کو چھپ کر ملتے دیکھا اور ان کی باتیں بھی سنیں۔ اس وقت گرد دیو دوسرے معاملات میں مصروف تھا۔ لاج و تنگی کو گھر کی طرف سے بھگ کر نظر انداز کر رہا تھا۔ میں نے موقع سے فائدہ اٹھا کر لاج و تنگی پر تنہی عمل کیا۔ اس کے داغ سے گرد دیو کے عمل کو متاثر کر دیا۔ اس طرح وہ اس کے حشر سے آزاد ہو گئی۔

وہ بلی جیتی جاتی تھی۔ اس کے پاس دولت کی کمی نہیں ہو سکتی تھی۔ جہاں جاتی، ضرورت کے مطابق نقد رقم حاصل کر لیتی تھی۔ وہ اپنے گونگے محبوب کے ساتھ کشن کوٹ سے فرار ہو گئی۔ اس نے سوچ لیا تھا کہ کسی بڑے شہر میں جا کر پلاسٹک سرجری کے ذریعے اپنے چہرے پر تبدیلی کرائے گی۔ اس طرح وہ گرد دیو بھی اسے پکڑ نہیں سکے گا۔

گرد دیو اس سے کوئی کام لینا چاہتا تھا۔ وہ اس کے داغ میں گیا تو سوچ کر لبرس واپس آگئیں۔ اس نے ایرانی سے دوبارہ رابطہ کیا پھر لاج و تنگی نے سانس روک کر اسے بھگا دیا۔ یہ اس کی توہین تھی۔ اس نے اپنے آلا کا دل سے کہا۔ ”لاج و تنگی کے پاس جاؤ۔ وہ جہاں بھی ہو اسے تلاش کرو اور پکڑ کر پھر اس کی رہائش گاہ میں واپس لے آؤ۔“

وہ گونگے محبوب کے ساتھ فرار ہونے کے لئے پہلے ریلوے اسٹیشن گئی۔ پتا چلا نرین کے آٹے میں ذرا دیر ہے۔ وہ بس کے اوڑے پر آئی۔ کشن کوٹ سے باہر جانے کے یہی دو ذرائع تھے۔ وہ خیال خدائی کے ذریعے کسی کار والے سے لفٹ لے کر وہاں سے فرار ہو سکتی تھی لیکن یہ کم میں کھیل رہا تھا۔ میں کسی طرح گرد دیو تک پہنچنا چاہتا تھا اس لئے ایک عامل کی طرح اس کے داغ پر

چھایا ہوا تھا۔ گرد دیو کے آدمیوں نے ان محبت کرنے والوں کو گھیر لیا۔ وہ گونا فلوادی جسم اور فلوادی ارادوں کا مالک تھا۔ اس نے دو چار دشمنوں کی تھپائی کی پھر لاج و تنگی کے ساتھ ایک آؤر کھٹے میں وہاں سے بھاگے گا۔ دشمنوں نے اس کا پیچھا نہیں چھوڑا۔ وہ ایک دین میں بیٹھ کر تعاقب کرنے لگے۔ گرد دیو نے ان سے کہا۔ ”مجھے لاج و تنگی کے عاشق کی آواز سناؤ۔ میں ابھی اس کے اندر زلزلے پیدا کروں گا۔“

اس کے ایک آلا کا دل سے کہا۔ ”گرد دیو! آواز کیسے سنائیں۔ وہ بگڑا ہوا ہے۔“

گرد دیو نے لاج و تنگی کے پاس آکر کہا۔ ”مناں نہ روکو۔ صرف اتنا بتا دو کہ کون تمہاری مدد کر رہا ہے؟ اور کس نے تمہیں میرے تعویذ عمل سے نجات دلائی ہے۔“

”جس نے بھی نجات دلائی ہے وہ میرے لئے دیوتا مان ہے۔ اب جاؤ۔“

اس نے سانس روک لی۔ ایسے ہی وقت بد بختی آڑے آئی۔ اس آؤر کھٹے میں خرابی پیدا ہو گئی۔ وہ رک گیا۔ طرفہ تماشیا کہ وہ حویلی کے قریب رکا۔ پیچھے دشمن دین میں آ رہے تھے۔ وہ دونوں رکھنے سے اتر کر حویلی میں چلے گئے۔ وہ لاج و تنگی کی خاندانی حویلی تھی۔ وہ اس کے اندر کے تمام حصوں کو اور چور دروازے کو ابھی طرح جانتی تھی۔ مٹی الجال ان دونوں کے لئے وہی ایک پناہ گاہ تھی۔ پچھلی بار تماشیا نے گرد دیو کے چھوٹے بھائی کو گولی مارنے کے علاوہ ان دو مسلح گارڈز کو بھی ہلاک کیا تھا جو چور دروازے کے پاس ڈھونڈ رہے تھے۔ وہ مخصوص کوڈز کے مطابق چور دروازہ کھولنے اور بند کرتے تھے۔ ان کی ہلاکت کے بعد سے وہ چور دروازہ کھلا ہوا تھا۔ اس رات جو کچھ ہوا تھا اس کے بعد نہ کوئی حویلی میں آیا تھا اور نہ ہی کسی نے اس چور دروازے کو بند کیا تھا۔

لاج و تنگی اپنے گونگے محبوب کے ساتھ وہاں آئی پھر چور دروازے سے گزر کر اسے اندر سے بند کر دیا۔ اس کا تعاقب کرنے والے گونگے فائر کے ہاتھوں بری طرح زخمی ہوئے تھے پھر بھی تعاقب کرتے ہوئے چور دروازے کے پاس آئے۔ گرد دیو نے ایک کے داغ میں کہا۔ ”میں دوسرے آدمیوں کو بھیج رہا ہوں۔ ان کے آتے ہی تم لوگ واپس جا کر اپنی مرہم پٹی کراؤ۔ میں دیکھوں گا کہ وہ دونوں کب تک بھوکے پیاسے نہ خائے میں رہیں گے۔“

میں نے اس آلا کا دل سے کہا۔ ”گرد دیو! یہ خائے میں جو ایک الماری ہے وہ ایک مین بھانے سے گردش کرتی ہے۔ اس کے گھوٹنے سے ایک چور دروازہ سامنے آتا ہے۔ آپ کا چھوٹا بھائی جو یہ خائے میں مارا گیا تھا وہ اسی الماری کے چور دروازے سے آیا تھا اور اسے خبر نہیں تھی کہ اس کو گولی مارنے والی ایک ہستی وہاں نادیہ بنی ہوئی اسے دیکھ رہی ہے اور الماری کے چور

دروازے کو کھینچ رہی ہے۔“

گرد دیو نے حیران ہو کر اپنے آلا کا دل سے پوچھا۔ ”یہ باتیں تم کیسے جانتے ہو؟“

”آلا کا دل سے کہا۔“ میں کچھ بھی نہیں جانتا۔ کوئی میری زبان سے سب کچھ بول رہا ہے۔“

”تم کون ہو؟ مجھ سے کیوں دشمنی کر رہے ہو؟“

”میں نے کہا۔“ بعض اوقات دشمنی کی وجہ نہیں ہوتی۔ اب یہی دیکھو کہ کسی دشمنی کے بغیر لاج و تنگی کے لئے معیت بن رہے ہو۔ اس بچاری کو اپنی مرضی سے محبت کرنے کا حق نہیں دے رہے ہو۔“

”لاج و تنگی میری معمول تھی۔ آئندہ میں اسے اپنی راشد بنانے والا تھا۔ وہ میری ملکیت ہے۔“

”دل کسی کی جاگیر نہیں ہوتا۔ اس کا دل ایک دلیر کوٹے پر آیا ہے۔ اسے ایک بار بھی زندگی گزارنے دو۔ اسے آزادی سے کہیں بھی جانے دو۔ اس کا راستہ نہ روکو۔“

”میں پوچھتا ہوں تم کون ہو؟ میرے آلا کا دل کی زبان سے کیوں بول رہے ہو؟ مجھ سے براہ راست گفتگو کرو۔“

میں نے تلک رام بھائی کی آواز اور لہجے میں کہا۔ ”میں وہی حاتم طالی ہوں جو نیکیاں کرنا ہے اور دنیا میں ڈال دیتا ہے۔ میں نے بڑی اہم دستاویزات حاصل کرنے کے بعد اب تک بڑے ممالک کو ہلک میل نہیں کیا ہے۔ وہ سب میرے مشکور و ممنون ہیں۔ یہ بچاری لاج و تنگی بھی میرے لئے دعائیں کرتی رہے گی۔“

”اچھا تو تم نے آ رہا ہوں۔ پچھلی ملاقات میں ہم نے نیہا کی خاطر تم سے نرم رویہ اختیار کیا تھا مگر دستاویزات کی چوری کے بعد تم پھر ایک بار ہم سے دشمنی کر رہے ہو۔“

”یہ تمہارے نقطہ نظر سے دشمنی ہے لیکن وہ محبت کرنے والوں کے نقطہ نظر سے یہ نیکی ہے۔ اس نیکی کو تسلیم کر دو۔ نہ ایسے آثار نظر آ رہے ہیں کہ تم چاروں بھائی حسین عورتوں کی ہوس میں عورتوں کے ہاتھوں مارے جاؤ گے۔ جیسے تمہارے دو بھائی مارے گئے ہیں۔“

وہ چونک کر بولا۔ ”کیا بکو اس کر رہے ہو؟ ہمارا صرف ایک بھائی مارا گیا ہے۔“

”تمہارا سب سے چھوٹا بھائی ایک عورت کے ہاتھوں مارا گیا تھا۔ دوسرا بھی ایک حیزہ کو حاصل کرنے کے لالچ میں اسی حیزہ کے ہاتھوں ہلاک ہو چکا ہے۔ یقین نہ ہو تو اپنے چھوٹے بھائی شیو راج سے رابطہ کر کے دیکھ لو۔“

اس نے فوراً ہی شیو راج کے داغ میں پہنچنا چاہا لیکن اس کی خیال خدائی کی لبروں کو چھوٹے بھائی کا داغ نہیں ملا۔ اس نے شیو راج کی دھرم پٹی سے پوچھا۔ ”تمہارا پتی کہاں ہے؟“

زندگی سنوانے اور نکھانے والی
تقابلوں کے سلسلے کی ایک کڑی

مشہور ماہرین نفسیات کی آرا پر مشتمل کتاب



اسباب - تدارک - علاج

اسی کتاب
کا مطالعہ آپ کو
بتائے گا کہ

احساس کمتری سے کس طرح نجات
حاصل کی جاسکتی ہے۔
کامیاب زندگی گزارنے کے اصول کیا ہیں
کیا آپ واقعی احساس کمتری کے شکار
ہیں یا صرف یہ آپ کا خیال ہے۔
ہو سکتا ہے کہ صرف اس کتاب کے مطالعہ
سے ہی آپ کا یہ احساس ختم ہو جائے۔

مشہور ماہرین
نفسیات
کی آرا پر مشتمل
کتاب

مکتبہ نفسیات
پوسٹ بکس ۹۴۴
کراچی

گروہوں نے میٹل کے اندر پہنچ کر اس کے خیالات چڑھسے پچا کر مہینے کے مہینے کے سفر میں ایک نہایت حسین عورت اس کی ہم سفر بن گئی۔ میٹل اسے ملازمت دینے کا لالچ دے کر اپنی کوٹھی میں لے آیا تھا۔ وہاں شیوراج پہلے سے پہنچا ہوا تھا پھر میٹل کو بتا کر چلا کہ حیدرہ اور اس کے چاچا حاجی (شیوراج) کہاں چلے گئے ہیں کیونکہ کوٹھی میں پہنچنے سے اسے نیند آگئی تھی۔

کردوئے نے سمجھ لیا کہ میٹھل کو یہی چاہیے کہ ذریعے سلا یا کیا ہوگا۔ اس نے میٹھل کے ملازمین اور مسلح گارڈز کے خیالات پڑھے۔ معلوم ہوا کہ وہ حسینہ میٹھل کے ساتھ کوٹھی میں داخل ہونے کے چند روز قبل ہی باہر آکر میٹھل کی گاڑی بیٹھ کر کہیں چل گئی تھی۔ اس کے جانے کے بعد شیو راج بھی کوٹھی میں نظر نہیں آیا تھا۔

میشل اور اس کے ملازم اس سے زیادہ اوروں کو چمک نہیں جانتے تھے۔ گود پو ان سب کے دماغوں میں جھانک کر معلومات حاصل کر رہا تھا۔ اسی وقت ایک پولیس افسر چند چابھوں کے ساتھ ایک گاڑی میں آیا۔ اس نے میشل سے کہا۔ ”آپ کی کار رانے پور جانے والی سڑک کے کنارے کھڑی ہے۔ ہم نے کار میں رکنے ہوئے کانڈتا سے آپ کا پتا معلوم کیا ہے۔ اس کار سے کچھ فاصلے پر ایک شخص کی لاش پڑی ہوئی ہے۔ پلایز آپ ساتھ چلیں۔ شاید اس لاش کی شناخت ہو سکے۔“

گرو دیو یہ تمام باتیں سن رہا تھا اور اس کا دل ڈوب رہا تھا۔
اس نے خیال خوانی کے ذریعے بڑے بھائی سے کہا۔ ”مہاراج!
ہمارا بھائی شیو راج مارا گیا ہے۔ آپ فوراً اپنے بیٹے ہمیش کے
خیالات پڑھیں۔“

مہاراج اپنے بیٹے کے خیالات ہڑنے لگا۔ اس وقت تک اس کا بیٹا پولیس والوں کے ساتھ جائے واردات پر پہنچ گیا تھا اور اس نے اپنے چاچا جی شیو راج کی لاش شناخت کر لی تھی۔ اس کے باوجود دونوں بھائیوں کو یقین نہیں آیا۔ وہ نادیہ بن کر فلائنگ کیپول کے ذریعے وہاں پہنچے پھر اپنی آنکھوں سے چھوٹے بھائی شیو راج کی لاش دیکھی۔ میں جانتا تھا کہ وہ دونوں بھائی کی لاش دیکھتے وہاں جائیں گے۔ میں بھی نادیہ بن کر وہاں پہنچ گیا۔ ہو سکتا تھا کہ ان میں سے کوئی نمودار ہو تا تو مجھے اسے سرپ کرنے میں آسانی ہوتی۔ وہ دونوں نادان نہیں تھے لیکن کوئی گمانی ضرورت انہیں نمودار ہونے پر مجبور کر سکتی تھی۔

پولیس والے میٹھ کو اس لاش کے ساتھ لے گئے۔ قاتلی کا رونا ہنی لازمی تھی۔ جائے واردات پر کوئی نہیں دکھائی دے رہا تھا لیکن میں وہاں تھا۔ تھوڑی دیر بعد ہمارا جی کہ توڑ سنا کی دی۔ اس نے گرو دپو سے کہا۔ ”دھرم راج! اپنے خاص ماتحتوں سے

”اسے چالاک بنے دو۔ ہم وہاں چتا جلانے کے وقت ناویرہ رہیں گے“

”وہ ہمارے لئے براہِ علم بنا جا رہا ہے۔ اس نے میری معمولی لاج و تنقی کے دماغ کو لاگ کر دیا ہے۔ ہمیں یہاں الجھا دیا ہے۔ وہاں وہ اپنے پیار کے ساتھ تھ خانے کی الماری والے دروازے سے فرار ہو چکی ہوگی۔“

”ابھی صرف اپنے بھائی کی باتیں کرو۔ اس کی چٹا جتنے کے بعد ہم دوسرے مسائل کی طرف توجہ دیں گے۔ اب ہمیں یہاں سے جانا چاہیے۔“

اس کے بعد خاموشی چھا گئی۔ وہ دونوں جا چکے تھے۔ وہ اپنے طور پر بحث مباحثہ تھے۔ میرا سامنا نہیں کرنا چاہتے تھے لیکن وہ اپنے بیوی بچوں کے ساتھ ہفتہ دو ہفتے میں بھی وقت گزارتے ہوں گے اور ان کے بیوی بچے شیو راج کی آخری رسومات میں شریک ہونے ضرور آئیں گے اور میں ان کے رشتوں کو بچپنا نہ رہوں گا۔

میں نے چند آنکھوں کو بلکا کر کہا۔ ”میں چند عورتوں اور بچوں کی نشانی ہی کروں گا۔ تم سب ان کے قریب نادیدہ بن کر رہا کرو گے۔ جب کبھی مباراج اور گودو دیو دھرم راج اپنے بیوی بچوں کے پاس آئیں گے، تم مجھے فوراً اطلاع دو گے۔“

ہمارا ج دستِ وسیع ذرائع کا مالک تھا اس لئے پولیس کی کارروائی میں دیر نہیں لگی۔ دوسری صبح شیو راج کی چتا جلا دی گئی۔ اس دوران میں ہمارا ج اور گرو دیو ناہیدہ بنے رہے پھر اپنی اپنی رہائش گاہ میں واپس چلے گئے۔

مہاراج نے ختمی میں بیٹھ کر تمام حالات کا جائزہ لیا تو سمجھ میں آیا کہ وہ پروڈیوسر کے فلٹ کی جس حینہ کو حاصل کرنا چاہتا تھا وہی نہیں کے ذریعے اس کے بچے ہمیش کے ساتھ آئی ہوگی۔ شیو راج نے اسی حینہ کو اسی کو فحشی میں فرار ہونے سے روکنے کی کوشش کی ہوگی۔ وہ حینہ کسی طرح اس پر غالب آگئی ہوگی اس لئے وہ دوسرا بھائی بھی مارا گیا ہے۔

گروہوں نے خیال خوانی کے ذریعے بڑے بھائی سے کہا۔ ”بھائی! ہمارا راج! وہ کمبخت نے آ رہا ہے! کہہ رہا تھا کہ ہمارے چھوٹے کو بھی خانے میں ایک عورت نے گولی ماری تھی۔ شیو راج کو کسی دوسری عورت نے گولی ماری ہے اور یہ ہمارے لئے بڑے شرم کی بات ہے۔ ہمارے دو بھائی غیر معمولی صلاحیتیں رکھتے تھے، انہیں عورتوں نے مارا ہے۔“

”سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ ٹی آر بھائی کو یہ کیسے معلوم ہوا کہ

”یہ باتیں واقعی غور طلب ہیں۔ وہ کہہ رہا تھا کہ ہم تمام بھائی ہوں پرست ہیں اور ہم سب عورتوں کے ہاتھوں مارے جائیں گے“

ہمارا جھوٹا دیوے تک پہنچا رہا چمکولا۔ ہم تمام بھائیوں کی جہنم کشمیری میں عورتوں کے متعلق ایک بات مشترک ہے۔ وہ یہ کہ صرف ہماری بیویاں ہماری خوش نصیبی کا باعث ہوں گی۔ باقی دوسری عورتوں سے ہمیں نقصان پہنچ سکتا ہے۔ یہ بات میں پہلے بھی تم لوگوں کو بتا چکا تھا لیکن ہم نے کسی سوچا کہ بھلا عورتوں سے کیا نقصان ہوگا۔ وہ ہماری دانش بن کر رہیں تو زیادہ سے زیادہ بے وفائی کریں گی یا ہماری کچھ نین جاگید اور اپنے نام کرا لیں گی۔ نقصان کا مطلب اب ہماری سمجھ میں آ رہا ہے کہ وہ ہمیں جانی نقصان پہنچا سکتا ہے جس جیسے دو عورتوں نے ہمارے دو بھائیوں کو پہنچایا ہے۔“

”آپ کی بات سمجھ میں آ رہی ہے۔ آئندہ ہمیں عورتوں سے محتاط رہنا چاہئے۔“

”بے شک ہمیں عورتوں سے اب کڑھانا چاہئے لیکن یہ فی آر
بھائی ہمارے لئے بہت بڑا مسئلہ بن گیا ہے۔ ہمیں نیکیوں سے کھانا
چاہیے کہ وہ جلد سے جلد اس کی اصلیت معلوم کرے۔ اگر وہ اس
کا لوٹا ثابت ہو گا تو اسے کم از کم ہم سے دشمنی نہ کرنے دے۔“

”بھائی! سارا راجہ و خواہ مخواہ تپیا کرنے میں چالیس راتیں ضائع کر گئے۔ یہ تو آ رہا تھا بہت مکار ہے۔ اس کا ہوتا نہیں ہے۔ وہ فیصلہ کی تپیا کے دوران میں کوئی ایسی گزیر کرے گا کہ چالیس راتوں تک اسے تپیا کا موقع نہیں دے گا۔ ہمیں خود اس کی اعلیت معلوم کرنا چاہئے۔“

”میں اپنے طور پر بھی کوششیں کر رہا ہوں۔ فی الحال نیٹھن سے پوچھا جائے کہ وہ کیا کر رہی ہے؟“

مہاراج نے خیال خوانی کے ذریعے نیلماں کو مخاطب کیا۔ پھر کہا۔ ”میں مہاراج بول رہا ہوں۔“

”پلیز ابھی کچھ نہ بولو۔ میں ایک الجھن میں پڑ گئی ہوں۔“
 ”نیلا! صرف اتنا بتا دو کہ چالیس راتوں والی تمپیا شروع کی
 ہے یا نہیں؟“

”میں نے دو راتوں تک تپیا کی تھی۔ تیسری رات مٹی رکاوٹ بننے لگی۔ میں منتظر رہتی تھی۔ وہ میرے دماغ میں آکر مداخلت کرنے لگی۔ کبھی منتظر بھلانے لگی۔“

”ہم پہلے ہی سمجھتے تھے فی آر بھائی بہت مکار ہے۔ وہ ہمیں چالیس راتوں تک ایسا کوئی عمل کرنے نہیں دے گا۔ اگر فی رکاوٹ بن رہی ہے تو اس کا مطلب یہ ہے کہ وہ فی آر بھائی کا

گرو دیو نے کہا۔ ”نیمیل اس پہلو پر غور کرو کہ قہمی فرہاد کی
ہو ہے اور دوئی آرمہائی کی اصلیت معلوم کرنے کا موقع نہیں دے
ری ہے۔ اس کیفیت بھائی کا تعلق ضرور فرہاد کی ڈیلی سے ہے یا
پھر ان سے اس شخص کی دوستی ہے۔“

”میں اس پہلو پر غور کروں گی۔ فی الحال جاؤ۔ میں بہت مصروف ہوں۔“

اس نے سانس روک لی۔ مہاراج اور گرو دیو اس کے دماغ سے کھل کر مجھلا گئے۔ مہاراج نے کہا۔ ”یہ خود کو سمجھیں کیا ہے؟ کیا ہم سے زیادہ طاقتور ہے؟“

”ایسی آتما شکتی کس کام کی جو فنی نام کی ایک عورت سے دور
بھاگتی پھرے۔“

”وہ آتما تختی رکھے والی یونی بھانجی نہیں پھرے گی۔ میرا خیال ہے فنی اس کی کوئی بہت بڑی کمزوری جانتی ہے۔ وہ کمزوری اتنی بڑی ہوگی کہ نیلھان کی زندگی اور موت کا مسئلہ بن جاتی ہوگی۔“

”یہ فرما دی گئی لی والے چھوٹے معاملات کو اہمیت نہیں دیتے ہیں۔ بڑے معاملات میں اپنی کارکردگی دکھاتے ہیں۔ تمام ٹیلی ویژن جاننے والے نیٹھل کے خوف سے چہرے اور آوازیں بدل کر اس

ایکھ تجسہ بہت تھوچہ لکڑی داستان حیات، چھوکیا گیسری
 کلہونہ تھا اور رام، اسی لقب، تھوہ بہانیک بنی دنیا عہد
 طائرانہ، ایک خانجوری کیسری کپری، اسی بنی دنیا پھلہو
 گیت کپری، اسی گیت گرواد کپری، اسی سنسنی سنسنی حیات
 ایک روپاں سن پھراس تھو ہاتھ لگ گیا تارک عہد، دنیا اس کے پیچھے
 گھسی، موت کے تھوہ لہہ، سیر لہہ، اس کے قلاب سیر لہہ
 کپری وہ سن سن سن، گروہا روکری سیر لہہ، سیر لہہ
 متلاش کپری تھا۔ ایک پلا آسریل میں گیا پھراس، آسریل
 لہا پلا ایچٹ، تھو تھو جا کپری، ان آسریل کپری گوا
 ہریت طاقت کے مکر کپری، تھوہ سیر لہہ، تھوہ قہم کپری
 تھوہ، قہم طاقت کپری، ایک آسریل میں گیا پھراس، آسریل
 پھراس، اسیل کے سداہی اس کے متعلق تھو۔

اس طویل داستان کی ہر مصلحت ایک واقعہ ہے۔ ایکشن، تھریٹر،
تجسس اور ہیروئٹ انگیز واقعات کے بیچ پورب لازوال کہانی کو
میں سے سلسلہ وار، جاسوسی ڈائجسٹ میں شائع ہوتی رہی اور اب
کتابی شکل میں دستیاب ہے۔

15-00000

(چھ چھل میں لکھل) ————— قیمت فی جتہ ۵۰ روپے ————— ڈاکوئی فی جتہ ۱۶ روپے

کتابت اپلی کیشنز

سے دور رہنے کی کوشش کرتے ہیں لیکن فرادی ہوا سے دور رہنے پر مجبور کر دی ہے یہاں تک کہ اس کی چپیا بھی بھگ کر پتی ہے۔
”بھائی مہاراج! مجھے تو ایسا لگتا ہے جیسے ہم لاطینی میں فرادی کی جیلی سے نکل رہے ہیں۔“

”ہاں یہ بات چھپی نہیں رہی کہ جی نے اپنا پورا بدن کرپورس کو دھوکا دیا تھا۔ اس سے پہلے پارس نے دوائیں چرائی تھیں۔ مجھے یقین کی حد تک شبہ ہے کہ ہماری تمام دستاویزات پارس نے چرائی ہیں اور خود کوئی آرمہائیا کہہ کر ہمیں اور نیلایاں کو دھوکا دے رہا ہے۔“

”فی الحال ہم اس لئے ناکام ہوتے جا رہے ہیں کہ اپنے دشمنوں کو سمجھ نہیں پا رہے ہیں۔ ہمیں اندر میرے میں تر نہیں چلانا چاہئے۔ پہلے دشمنوں کو بھانپنا چاہئے۔“

مہاراج تھوڑی دیر تک سوچتا رہا پھر اس نے فون کے ذریعے بابا صاحب کے ادارے کے انچارج سے کہا۔ ”میرا نام سورہ راج ہے میں مہاراج ملتا ہوں۔ جناب فرما دیں تیرے بات کرنا چاہتا ہوں۔“

انچارج نے کہا۔ ”پلیز ایک منٹ انتظار کریں۔“
انچارج نے کمپیوٹر سے معلومات حاصل کیں پھر کہا۔ ”فراد صاحب ادارے میں نہیں ہیں۔ یہ بتایا نہیں جاسکتا کہ وہ کس ملک میں ہیں۔ آپ ان کی موجودہ آواز کا کیسٹ سن کر دماغی رابطہ کر سکتے ہیں۔“

انچارج نے اسے میری آواز اور لیجے کا کیسٹ سنایا۔ اس نے انچارج کا شکریہ ادا کیا پھر خیال خانی کے ذریعے مجھ سے رابطہ کر کے اپنا تعارف کرایا۔ میں نے پوچھا۔ ”آپ مجھ سے کیا چاہتے ہیں؟“

اس نے کہا۔ ”ایک محض خود کوئی آرمہائیا اور نیلایاں کا پوتا کہتا ہے اور نیلایاں آپ کی سو سے خوفزدہ ہے۔ آپ کی ہوشیاری صحیح بات بتائے گی کہ وہ اپنی آرمہائیا دراصل کون ہے۔“

میں نے کہا۔ ”یہ تو آرمہائیا دراصل نیلایاں کا پوتا سوامی تلک رام بھائیا ہے جسے میں نے ایران میں قتل کرایا تھا۔“
”کیا آپ اس بات کو مانتے ہیں کہ وہ مرنے کے بعد اپنی دادی نیلایاں کی طرح پھر زندہ ہو گیا ہے؟ اگر ایسا ہے تو پھر نیلایاں اپنے پوتے کو کیوں نہیں پہچان رہی ہے؟“

”وہ نہ پہچان سکے گی اور ہم اسے پہچاننے کا موقع دیں گے اندر کی بات صرف ہم جانتے ہیں کہ اصل معاملہ کیا ہے۔“

”کیا ہے؟ پلیز ہمیں بتائیں۔“
”یہ ایک بہت اہم راز ہے ہم کسی کو نہیں بتایا ہے۔ ہمیں ضرورت تھا کہ جاننے ہو تو ہم نہیں کیوں بتائیں گے؟“

”شاید اس لئے کہ آپ ہمیں اپنا سمجھتے ہیں کیونکہ ہم نے آپ کے مقابلے میں آنے کی حماقت نہیں کی ہے۔“
”بہت بڑی حماقت کی ہے پہلے میں نے اور میرے بیٹوں نے تمہاری طرف توجہ نہیں دی تھی اور نہ ہی تمہیں کوئی اہمیت دینا چاہئے تھے لیکن تمہارے بھائی گردو پنے پارس کے خفیہ دفتر سے غیر معمولی دواؤں کے دو کارٹن چرا کر ہم سے دشمنی کی ابتدا کی۔ ہمارا بچہ نہیں بگڑا۔ ہم چرائے ہوئے دو کارٹن واپس لے گئے ہیں۔ تمہارے حصے میں نکل دوائیں آئی ہیں۔ ہمارے علاوہ پورس اور دو عورتیں تمہارے پیچھے رہ گئی ہیں۔ ان سے ہمارا کوئی تعلق نہیں ہے۔ ہم خاموش تماشائی کی طرح ان کے ذریعے تمہیں نقصان پہنچا رہے ہیں۔“

مہاراج نے کہا۔ ”ہم قسم کھاتے ہیں کہ ہم نے آپ سے دشمنی کی ابتدا نہیں کی ہے۔ میرے بھائی گردو کے ایک ماتحت جتن تا تھ شربا نے پارس کا مال چرانے کی حماقت کی تھی۔ جب یہ حماقت ہوئی تھی تو ہم نے سوچا یہ بات چھپائی جائے ورنہ آپ لوگوں سے دشمنی منگی پڑے گی۔ ہم سے یہ غلطی ضرور ہوئی ہے کہ ہم نے اپنے ماتحت شربا کے چرانے ہوئے دو کارٹن چوبلی کے تھالے میں چھپا دیے تھے۔“

میں نے کہا۔ ”جو بات ہو گئی اسے ختم کرو۔ ہم شہر کے منہ سے اپنا تھ چھین کر لے آتے ہیں۔ ہم اپنے دو کارٹن حاصل کر چکے ہیں۔ تم اپنی آرمہائیاں بات کرنے آئے ہو۔ اسی کی بات سنو۔ دراصل ہم نے ایران میں اپنی آرمہائیا کو قتل نہیں کیا تھا۔“

”کیا واقعی؟ لیکن ایران سے اس کی لاش بھیجی گئی تھی اور نیلایاں کے سامنے اسے چٹا میں جلایا گیا تھا۔“

”وہ کسی دوسرے کی لاش تھی۔ اس کے چہرے پر پلاسٹک سرجری کر کے اسے تلک رام بھائیا بنا کر وہ لاش نیلایاں کے پاس بھیج دی گئی تھی۔“

”یعنی اصلی تلک رام بھائیا زندہ ہے؟“
”ہاں۔ اس کا برہنہ داش کیا گیا ہے۔ وہ اپنی پچھلی زندگی کی بہت سی باتیں بھول گیا ہے۔ اس کے ذہن میں یہ باتیں تھیں کہ وہ اپنی باتیں بھولنے کے بعد سو گ میں گیا تھا۔ وہاں سے اس کا چھوڑا ہوا کچھ خیالات بدل کر اسے دنیا میں واپس بھیج دیا گیا ہے۔ وہ اپنی دادی ماں کو اس وقت پہچانے گا جب وہ ڈیڑھ سو سالہ بوڑھی عورت کے اندر سا کر اسے گلے لگائے گی۔“

میں نے ایک نیا شوشہ چھوڑا تھا۔ اس کمانی کو ایک نئی شست موڑا تھا۔



میں نے اپنی حکمت عملی سے یہ بات مستحق کی تھی کہ نیلایاں کو اپنے پوتے سے ملنے کے لیے ڈیڑھ سو سالہ بوڑھی عورت کے جسم میں آنا ہوگا۔

لیکن مہاراج تہذیب میں تھا کہ میں نے تلک رام بھائیا کا برہنہ داش کیا ہے تب میں نے کہا ”مجھے سے غلط باتیں نہ کرو۔ میں نے اس کا برہنہ داش نہیں کیا ہے۔ ایران کے ایک بہت بڑے عامل نے اسے نابود کر دیا ہے۔ وہ اپنی آرمہائیا اب اپنے عامل کے حکم کے مطابق کام کرتا ہے۔ اس نے تمام بڑے ممالک اور خصوصاً امریکا کی اہم دستاویزات چرائی ہیں۔ وہ اپنی آرمہائیا ابھی حاتم خانی بن رہا ہے۔ یہاں تک کہ اس کے وہ بچے کہ وہ نیلایاں کے دبا میں ڈال رہا ہے۔ لیکن امریکا آئندہ بھی ایران کے خلاف کارروائی کرے گا اور دوسرے ممالک امریکا کا ساتھ دیں گے تو پھر ان تمام بڑے ممالک کی کمزوریوں سے کھیلنے کے لئے وہ اہم دستاویزات کام آئیں گی۔“

”ایران والے آپ کے تعاون سے بڑی زبردست چال چل رہے ہیں۔ جو تلک رام بھائیا امریکی ایجنٹ بن کر ایران گیا تھا وہی بھائیاب امریکا کے خلاف بہت بڑا مہم بن گیا ہے اور اس کی دادی ماں بھی ایران اور امریکا کو بھول کر اپنے لئے کوئی پناہ گاہ ڈھونڈتی پھر رہی ہے۔“

”میں ایران سے چلا آیا ہوں۔ میرا ایران اور امریکا اور دادی اور پوتے سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ تم جو معلوم کرنا چاہتے تھے، وہ معلومات میں نے فراہم کر دیں۔ لہذا اب جاؤ۔“

”پلیز اتنی بے رخی اختیار نہ کریں۔ آپ بڑے گیانی ہیں۔ دوستوں اور دشمنوں کے معاملات کو بہت دور تک سمجھتے ہیں۔ مجھے صرف اتنا بتا دیں کہ کن دو عورتوں نے میرے دو بھائیوں کو قتل کیا ہے؟“

”سوری میں انسائیکلو پیڈیا ضرور ہوں لیکن میری معلومات کا ہر صفحہ تم نہیں پڑھ سکو گے۔ اپنے بھائیوں کی قاتل عورتوں کو خود تلاش کرو۔ اتنا ضرور کہوں گا کہ ان قاتل عورتوں کا تعلق نہ میری فیملی سے ہے اور نہ بابا صاحب کے ادارے سے ہے۔ جب حقیقت تمہارے سامنے آئے گی تو میری سچائی کو تسلیم کر لو گے۔ پلیز اب جاؤ۔“

میں نے سانس روک لی۔ مہاراج اور گردو بو دماغی طور پر اپنی اپنی جگہ حاضر ہو گئے۔ گردو نے کہا۔ ”بھائی مہاراج! اگر آپ فراد سے رابطہ نہ کر سکتے تو اتنی باتیں ہمیں معلوم نہ ہوتیں۔“

مہاراج نے کہا۔ ”وہ اپنی آرمہائیا ایران اور امریکا کے سیاسی معاملات میں لوث ہے اسی لئے ہماری تمام دستاویزات چرائی ہیں۔ اس کے بعد اس سے ہمیں کوئی نقصان نہیں پہنچا ہے۔ لیکن ہمیں اصل بات معلوم نہ ہو سکی۔ وہ ہمارے بھائیوں کی قاتل عورتیں کون ہیں؟ ہمارے سامنے اندر ہوا ہے۔ وہ عورتیں نظر نہیں آ رہی ہیں۔“

”ہمارے سامنے ایک ہی راستہ ہے۔ ہم نیلایاں کی آتما چھتے سے ان عورتوں تک پہنچ سکتے ہیں لیکن وہ پتا نہیں کہاں بھائی پھر رہی ہے اور کتنے معاملات میں الجھی ہوئی ہے۔“
مہاراج نے پھر نیلایاں سے دماغی رابطہ کیا۔ وہ ناگوار سے بولی۔ ”پھر کیوں آئے ہو؟ میں ابھی کوئی بات نہیں کر رہی۔“

”کیا اپنے پوتے سوامی تلک رام بھائیا کے متعلق بھی بات نہیں کر رہی؟“

”میں کیا بات کر رہی۔ مجھے چالیس راتوں کی چپیا کا موقع نہیں مل رہا ہے۔“

”تمہیں چپیا کی ضرورت نہیں پڑے گی۔ ہم تمہارے پوتے کو زندہ سلامت تمہارے سامنے پیش کر سکتے ہیں۔“
”کیا؟“ وہ چونک کر بولی۔ ”تم میرے مردہ پوتے کو زندہ کیسے پیش کر سکتے ہو؟“

”یہ راز ہم جانتے ہیں۔ ہم تمہارے زندہ پوتے کی نشاندہی کریں گے اور تم اسے پاکر لیمن کو کی کہ اسے ایران میں قتل نہیں کیا گیا تھا۔ نہ ہی وہ سو گ میں جا کر واپس آیا ہے۔ وہ اسی دنیا میں تھا اور اب بھی اسی دنیا میں ہے۔“
”اس کی چٹا میری آنکھوں کے سامنے جلتی رہی تھی۔ کیا یہ فریب تھا؟“

”سراسر فریب تھا۔ ایک ٹھوڑے کو پلاسٹک سرجری کے ذریعے تلک رام بھائیا بنا کر اس کی لاش تمہارے پاس بھیجی گئی تھی۔ ایران کا ایک بہت بڑا عامل تمہارے پوتے کا برہنہ داش کر کے اسے اپنا نابود بنا کر امریکا اور دوسرے ممالک کے خلاف ایک بڑا مہم چل رہا ہے۔“

”وہ تڑپ کر بولی۔ ”میرا پوتا کہاں ہے؟ مجھے جلدی بتاؤ؟“
”جی جلدی کیا ہے؟ ذرا تھل سے سو دے بازی ہوگی۔ تھوڑی دیر پہلے تم ہم سے بات کرنا گوارا نہیں کر رہی تھیں۔“

”میری مجبوریوں کو سمجھو۔ فی الوقت میری سب سے بڑی دشمن نہیں ہے۔ میں اسے زیر کرنے کا ایک بہت

زبردست منصوبہ بنا رہی ہوں اس لئے کسی کی بھی مداخلت ناگوار گزرتی ہے۔ تم میری بات کا برا نہ مانو۔ میں تمہارے بہت کام آؤں گی۔ کیا وہ شخص جو خود کوئی آرہا تھا کہ رہا تھا، وہی میرا پوتا ہے؟

”وہ ہے یا اس کے پیچھے کوئی اور ہے۔ یہ صرف میں بتا سکتا ہوں۔ تم میرا صرف ایک کام کرو۔“

”بولو کیا چاہتے ہو؟“

”میرے دو بھائیوں کو دو مختلف عورتوں نے ہلاک کیا ہے۔ میں ان کا نام اور پتا جاننا چاہتا ہوں۔“

”میں ضرور انہیں تلاش کر کے تمہارے سامنے پہنچا دوں گی لیکن کچھ وقت لگے گا۔ میں اپنے پوتے کی قسم کھاکر کہتی ہوں کہ تمہارا کام ضرور کروں گی۔ میں اپنے پوتے کی جھوٹی قسم نہیں کھاؤں گی۔ مجھ پر مجبور ہو سکو۔ میرے پوتے کی بات کرو۔“

”تمہیں دھوکا دیا گیا ہے۔ میں نے ابھی سچ کہا ہے کہ اس کا برین واش کر کے اسے غلام بنا لیا گیا ہے۔ جو خود کوئی آرہا تھا کتا ہے، وہی تمہارا پوتا ہے لیکن اس کے دماغ میں یہ بات نقش کر دی گئی ہے کہ وہ مرنے کے بعد سورگ سے واپس دنیا میں آیا ہے۔ اسے وادی ماں یاد رہے گی لیکن وہ اس وقت تک تمہیں وادی ماں تسلیم نہیں کرے گا جب تک تم زہرہ سوسالہ بوڑھی عورت کے بنم میں سا کر اس کے سامنے نہیں آؤ گی۔“

”تمہیں یہ باتیں کیسے معلوم ہوئیں؟“

”میرے اپنے ذرائع ہیں۔ تمہا کوئی بھی ٹیلی پیٹی جانتے والا اپنے خفیہ ذرائع کسی کو نہیں بتاتا۔ تم کسی طرح فی آر بھائی تک پہنچ کر اس کی بوڑھی وادی ماں بن کر ملو گی تو برین واش کئے جانے کے باوجود وہ تمہیں وادی ماں تسلیم کر لے گا۔ پھر تم اپنی اتنا سختی سے اور اس ایرانی عامل کے خوبی عمل کا ثبوت کر کے اس کی عملی یادداشت واپس لا سکتی ہو۔“

”میں ابھی تمہاری باتوں پر غور کروں گی۔“

”تم ضرور اپنا اطمینان کر لو لیکن تم نے اپنے پوتے کی قسم کھائی ہے۔ تم جلد سے جلد میری باتوں کی تصدیق کر کے میرے بھائیوں کی قاتل عورتوں تک مجھے پہنچاؤ گی۔“

”اطمینان رکھو۔ میں اپنی قسم پوری کروں گی۔“

اس نے سانس روک لی۔ میں جیسی ہیرا پھیری کر رہا تھا اس کے نتیجے میں نیلماں اپنے پوتے کے لئے کس قدر بے چین ہو جائے گی اور اسے کس طرح تلاش کرے گی؟ اس کا اندازہ مجھے تھا۔ میں نے پارس کو یہ باتیں بتائیں اور اس سے

کہا کہ وہ ایرانی عامل کا رول ادا کرنے کے لئے تیار رہے۔ میں نیلماں کو اس کے پاس بھیجے والا ہوں۔

نیلماں سے پارس ہی منٹ سکتا تھا کیونکہ وہ ایک غیر معمولی اور عجیب دماغ کا حامل تھا۔ کوئی اس کی مرضی کے بغیر اس کے چور خیالات نہیں پڑھ سکتا تھا اور وہ جیمز ہڈن میں آواز اور لمبے کوبل کر کوئی دوسرا شخص بن جاتا تھا۔

تھوڑی دیر بعد یہی ہوا۔ نیلماں نے مہاراج سے جو کچھ سنا اس کی تصدیق کرنے کے لئے اپنی آرہا تھا کہ لب ولہجہ کو گرفت میں لے کر میرے پاس آئی پھر بولی۔ ”تھک رام! میں نیلماں ہوں۔“

”مجھے تھک رام نہیں، ٹی آر کہا کرو۔ یا میں نے کہا۔“

”صرف بھائیابی کہہ سکتی ہو۔“

”تم جو کہو گے، وہی کموں کی لیکن حقیقت میں تم میرے پوتے سوامی تھک رام بھائی ہو۔“

”میں اس سے زیادہ کچھ نہیں جانتا کہ اپنی بوڑھی وادی ماں کا پوتا ہوں لیکن تمہاری آواز سے پتا چل رہا ہے کہ تم کوئی جوان عورت ہو۔“

”جب مجھے پوری طرح یقین ہو جائے گا کہ تم واقعی ٹی آر بھائی ہو اور تمہیں قتل نہیں کیا گیا تھا بلکہ تمہارا برین واش کیا گیا ہے تو میں تمہاری خاطر کسی زہرہ سوسالہ بوڑھی کے بنم میں سا کر تمہیں گلے لگانے آؤں گی۔“

”یہ تم سے کس نے کہہ دیا ہے کہ میرا برین واش کیا گیا ہے؟ میں تو مگر کیا تھا۔ سورگ سے واپس آیا ہوں۔“

”جس کا برین واش کیا جاتا ہے، وہ کبھی خود سمجھ نہیں سکتا کہ پہلے وہ کیا تھا اور اب کیا ہے۔ تم اتنا بتا دو کیا کسی ایرانی شخص سے تمہاری شناسائی ہے؟“

”ہاں میرا ایک ایرانی محسن ہے۔ جب میں سورگ سے واپس آیا اور میری آنکھ کھلی تو میں اسی کے گھر میں تھا۔“

”مجھے اس کو مشفق کرو۔ اس نے تم پر خوبی عمل کیا ہے اسی لئے آنکھ کھلنے پر تم نے خود کو اس کے گھر میں پایا تھا۔“

”میرا محسن مجھ سے کبھی جھوٹ نہیں بولتا۔ وہ اتنا اچھا ہے کہ میں اس کی ہر بات پر عمل کرتا ہوں۔ وہ میرے برے وقت میں کام آتا ہے۔“

”تم ہندوستان میں ہو اور وہ ایران میں ہے۔ کیا تم دونوں کے درمیان دماغی رابطہ رہتا ہے؟ کیا تم اس کے دماغ میں جا سکتے ہو؟“

”بے شک جا سکتا ہوں۔ کیا تم اس سے ملنا چاہتی ہو؟“

”ہاں۔ ہو سکے تو ابھی ملاؤ۔“

میں نے خیال خزانہ کی پرواز کی پھر پارس کے دماغ میں پہنچ کر بولا۔ ”میرے محسن! میں آپ سے گفتگو کرنے آیا ہوں۔“

پارس نے بزرگانہ انداز میں کہا۔ ”من دانم کہ شامتا نیست۔ اک بکری الساء اور آکند۔“

”میں محسن اعظم! میرے ساتھ بکری نہیں آئی ہے۔ ایک خاتون ہے۔ خود کو نیلماں اور میری وادی ماں کہتی ہے۔“

”من چر شباب وادی ہرگز نہ دیدم۔ شاد وادی ایک صدی ونصف صدی بوڑھی است۔“

”جی ہاں۔ جوان عورت وادی نہیں ہو سکتی لیکن یہ کتنی ہیں کہ میری خاطر زہرہ سوسالہ بوڑھی بن سکتی ہیں۔ یہ فارسی زبان نہیں جانتیں۔ پلیز آپ ہندی میں یا انگریزی میں گفتگو کریں۔“

پارس نے کہا۔ ”آئی نو انگریزی بہت اچھی۔ بٹ وائے نیلماں یہاں آئی؟“

نیلماں نے کہا۔ ”میں آپ کے پاس اپنے پوتے کی بیگ مانگنے آئی ہوں۔“

”اوہ نو۔ شی ازاے بھکارن۔ شی وائش یوان بھیک۔ ویر آر سوئی بھکاری ان انڈا۔ آئی ول نورو گیو یو ناے بھکارن۔ گو اوے وود ہر اینڈ کم وود یور ون اینڈ ہاف پیچری بوڑھی وادی ناں۔“

یہ کہہ کر پارس نے سانس روک لی۔ میں نیلماں کے ساتھ اپنی جگہ حاضر ہو گیا۔ نیلماں نے ناگوار سے پوچھا۔ ”یہ کس قسم کا عامل ہے؟“

”کچھ عجیب و غریب اور خطی سا ہے لیکن ایران کے بڑے بڑے عامل اس کے سامنے گھٹنے ٹیک دیتے ہیں۔ اگر تم چاہتیں تو اس کے چور خیالات بھی پڑھ سکتی تھیں۔“

”میں اس کی حقیقت معلوم کرنے کے لئے جب چاہ چور خیالات بھی پڑھتی جا رہی تھی۔ میں فارسی نہیں جانتی اور وہ آدمی انگریزی اور آدمی ہندی بول رہا تھا۔ پھر بھی معلوم کیا ہے کہ وہ بہت بڑا عامل ہے۔ بڑا بالکل ہے۔ اس نے تمہاری موجودگی میں مجھے بھی اپنے اندر محسوس کر لیا تھا۔“

”اس خطی نے مجھے بھی بالکل بتا دیا ہے۔ کوئی دشمن میرے قریب آجائے تو اسے خبر ہو جاتی ہے۔ وہ مجھے فوراً ایک جگہ سے دوسری جگہ پہنچانے کے لئے ناویدہ بنا دیتا ہے۔“

”جس قسم سے ملنا چاہتی ہوں۔“

”تمہیں یہ بات میرے محسن سے کہنا چاہئے تھی لیکن تم نے مجھ سے ملاقات کرنے کی بات نہیں کی۔ مجھے اس سے مانگنے لگیں۔ وہ ناراض ہو گیا ہے۔ وہ یہی سمجھے گا کہ تم مجھے اس سے دور کرنا چاہتی ہو اس لئے وہ مجھے تم سے ملنے کی اجازت بھی نہیں دے گا۔“

”تم ہندوستان کے کس شہر میں ہو؟“

”میں رہتا ہوں۔ یہاں۔ یہاں۔ یہاں رہتا ہوں۔“

”یہاں۔ یہاں۔“

”یہاں یہاں کیا کر رہے ہو؟ شہر کا نام بتاؤ۔“

”وہی تو بتانا چاہتا ہوں مگر بتا نہیں یہ میری زبان کو کیا ہو گیا ہے۔ شہر کا نام معلوم ہے مگر نام زبان پر نہیں آ رہا ہے۔“

”میں سمجھ رہی ہوں۔ تمہارا وہ عامل تمہیں نام بتانے سے روک رہا ہے۔ کوئی بات نہیں۔ میں تم سے اور اس عامل سے پھر کسی وقت بات کروں گی۔“

وہ میرے دماغ سے نکل کر اپنی جگہ دماغی طور پر حاضر ہو گئی۔ سوچنے لگی۔ ”مہاراج نے درست اطلاع دی تھی۔ آج میں بہت خوش ہوں۔ میرے پوتے کو قتل نہیں کیا گیا تھا۔ صرف اس کا برین واش کیا گیا ہے۔ کوئی بات نہیں، میں اس کی یادداشت واپس لاؤں گی پھر ہمیشہ اپنے پوتے کے ساتھ رہوں گی۔“

اب اس کے لئے ایک ہی مسئلہ رہ گیا تھا کہ وہ اپنے پوتے کو کہاں تلاش کرے؟ وہ ٹی آر بھائی کھلانے والا ہندوستان کے کس شہر میں ہے؟

اس نے مہاراج سے رابطہ کر کے کہا۔ ”تمہاری معلومات درست ثابت ہوئی ہیں۔ میرے پوتے کو قتل نہیں کیا گیا تھا۔ وہ ٹی آر بھائی کے لئے چرے اور نئے لب ولہجے کے ساتھ زندہ ہے۔ میں تمہاری شکر گزار ہوں۔ اب مجھے چالیس راتوں تک تپا نہیں کرنی پڑے گی۔“

”میں تم سے ہمیشہ دوستی رکھنا چاہتا ہوں اس لئے تم سے جھوٹ بولی کر تمہیں دھوکا نہیں دے سکتا تھا۔ بھوان کا شکر ہے کہ تمہیں میرے سچ پر یقین آیا ہے۔“

”اب میں تمہارا کام کروں گی اور یہ چاہوں گی کہ ہم اسی طرح ایک دوسرے کے کام آتے رہیں۔ ابھی میرا سب سے ضروری کام یہ ہے کہ ہم سب مل کر ٹی آر بھائی کو تلاش کریں۔“

مہاراج نے کہا۔ ”تمہارے پوتے کو ضرور تلاش کریں

کے لیکن تم وعدے کے مطابق ان دو قاتل عورتوں کا سراغ لگاؤ۔

”میں انہیں پاتال سے بھی ڈھونڈ نکالوں گی۔ مجھے ان کا طبع یا کوئی نشانی وغیرہ بتاؤ۔ تمہارا پہلا چھوٹا بھائی حویلی کے تخانے میں مارا گیا تھا۔ اس روز حویلی میں مردوں کے علاوہ کتنی عورتیں تھیں؟“

”ہاں صرف ایک عورت تھی۔ پورس نے اس کی حفاظت کی تھی۔“

”پورس نے نتاشا کو بہن بنایا ہے۔ وہ عورت نتاشا ہوگی۔ تم یہ کیوں نہیں سوچتے کہ فنی نے تمہارے بھائی کو قتل کیا ہوگا؟“

”فرہاد سے میری بات ہو چکی ہے۔ وہ پوری سچائی سے کہتا ہے کہ اس کی فیملی کی کسی عورت یا بابا صاحب کے ادارے کی کسی بھی عورت نے میرے کسی بھائی کو قتل نہیں کیا ہے۔ فرہاد اور بابا صاحب کا ادارہ ایسا محفوظ اور مستحکم ہے کہ وہ ڈنکے کی چوٹ پر اپنے مخالفوں کو موت کے گھاٹ اتارتے ہیں اور کوئی ان کا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔ اگر فرہاد سے تعلق رکھنے والی کوئی عورت یہ قتل کرتی تو فرہاد بیچ کے انداز میں قتل کا اعتراف کر لیتا۔“

نیلمان نے کہا۔ ”پھر تو حویلی میں صرف ایک ہی عورت تھی اور وہ نتاشا تھی۔ آؤ ہم پورس سے رابطہ کریں۔“

وہ دونوں پورس کے دماغ میں آئے مہاراج خاموش رہا۔ نیلمان نے کہا۔ ”کیا تمہیں معلوم ہو چکا ہے کہ مہاراج کے ایک اور بھائی شیو راج کو ایک عورت نے قتل کیا ہے۔“

پورس نے کہا۔ ”ابھی تھوڑی دیر پہلے یہ خبر ملی ہے۔ یہ مہاراج کی بد قسمتی ہے کہ اس کے بھائی عورتوں کے ہاتھوں نرک میں پہنچ رہے ہیں۔“

”میں تمہیں خطرے سے آگاہ کرنے آئی ہوں۔ اسے معلوم ہو چکا ہے کہ اس کے سب سے چھوٹے بھائی کو نتاشا نے گولی ماری تھی۔ وہ کالے عمل کے ذریعے نتاشا کو تلاش کر رہا ہے۔“

”نتاشا میری طرح مضبوط قوت ارادی کی مالک ہے۔ اوّل تو اس پر کالے جادو کا اثر نہیں ہوگا پھر وہ میری بہن ہے۔ میرے ساتھ رہتی ہے۔ میں اس پر آج نہیں آنے دوں گا۔ تم بھی کالا جادو جانتی ہو۔ تم نے بتایا کہ قید کیا تھا پھر تم نے دیکھا کہ میں اسے کس طرح تمہارے مندر والے قید خانے سے لے آیا ہوں۔“

”میری بات اور ہے۔ میں فنی سے نجات حاصل کرنے

میں مصروف تھی۔ تم ایسے وقت بتائیے کہ میری قید سے لے گئے لیکن مہاراج کے ساتھ کوئی مجبوری نہیں ہے۔ وہ اپنے بھائی کی قاتل پر بہت برا وقت لانے والا ہے۔“

”تم مجھے بچوں کی طرح ڈرا رہی ہو۔ تمہیں نتاشا کی اتنی فکر کیوں ہے؟“

”میں چاہتی ہوں، نتاشا کے کام آؤں اور اس کے بدلے تم میرا ایک کام کرو۔“

”مجھ سے کیا کام لینا چاہتی ہو؟“

”مجھے نی آ رہا بھائی کی تلاش ہے۔ وہ بی نی آ رہا تھا جو حویلی کے تخانے سے تمام دستاویزات چرا کر لے گیا تھا۔ تم کو تلاش کرو گے تو اسے ڈھونڈ نکالو گے۔ وہ اسی ملک میں ہے۔“

”تمہیں بھائی کی تلاش کیوں ہے؟“

”تمہیں خود سمجھ لینا چاہئے نی آ دراصل تلک رام کا مخفی ہے۔ وہ سوانی تلک رام بھائی ہے۔ میرا پوتا ہے۔ ایران میں اسے گولی نہیں ماری گئی تھی۔ اس کا برین واش کر کے ایک ایرانی عامل نے اسے اپنا تابعدار بنالیا ہے۔“

”ہوں۔ اب بات سمجھ میں آ رہی ہے۔ تم اپنے پوتے کے لئے جان کی بازی بھی لگ سکتی ہو۔ یہ بتاؤ نتاشا کو مہاراج سے بچانے کے لئے کیا کر سکتی ہو؟“

”میں مہاراج کے کالے جادو کا توڑ کالے جادو سے کر سکتی ہوں۔ نتاشا پر ایک ذرا آج نہیں آنے دوں گی۔“

”پھر تو میں وعدہ کرنا ہوں کہ تمہارے پوتے کو جلد سے جلد کہیں سے بھی ڈھونڈ نکالوں گا۔“

وہ مہاراج کے ساتھ پورس کے دماغ سے نکل کر بولی۔

”کیوں مہاراج! اب یقین تھا کہ نتاشا نے تمہارے سب سے چھوٹے بھائی کو گولی ماری تھی؟“

”ہاں۔ تم نے بڑی چالاکی سے ثابت کیا ہے۔ پورس نے ایک بار بھی انکار نہیں کیا کہ نتاشا میرے بھائی کی قاتل نہیں ہے۔ میں اس کو کتنا تو تڑپا تڑپا کر ماروں گا۔“

”تم نے عقلمندی کی کہ پورس کے دماغ میں خاموش رہے۔ اس طرح وہ مجھے دشمن نہیں سمجھے گا اور نتاشا کی حفاظت کی خاطر میرے پوتے کو تلاش کرے گا۔“

”تم نے میرے دشمن کو بھی اپنے پوتے کی تلاش میں لگا دیا ہے۔ کوئی بات نہیں۔ تمہارا پوتا مل جائے تو مجھے خوش ہوگی۔ ویسے تم نے آدھا وعدہ پورا کیا ہے۔ ایک بھائی کی قاتل عورت کو بے نقاب کیا ہے۔ اب دوسرے بھائی کی قاتل کون ہے؟ یہ معلوم کرنا ہے۔“

نیلمان نے پوچھا۔ ”کیا تمہارا بھائی شیو راج اس عورت کو پہلے سے جانتا تھا؟“

”نہیں۔ وہ عورت میرے بیٹے میس کے ساتھ ممبئی سے ٹرین میں آئی تھی۔ میں نے کڑی سے کڑی ملائی ہے تو پتا چلا۔ وہ تحسین عورت وہی ہے جسے میں حاصل کرنا چاہتا تھا۔ ایک فلمی پروڈیوسر اسے اپنے ایک فلیٹ میں لے کر آیا تھا۔“

نیلمان نے چونک کر اس فلیٹ کا پتا اور نمبر پوچھا پھر نرس کر کہا۔ ”وہ تو میری ایک معمول اور تابعدار ہے اس کا نام ملی ڈونا ہے۔“

”اگر تمہاری وہ تابعدار میرے بھائی شیو راج کی قاتل ہے تو کیا تم اسے میرے حوالے کر دو گی؟“

”میں اپنے پوتے کو ہانے کے لئے اپنی گردن کاٹ کر بھی دے دوں گی۔ وہ تابعدار ملی ڈونا کیا چیز ہے۔“

”میں تمہارے دماغ میں ہوں۔ تم مجھے اس کے دماغ میں ابھی پہنچاؤ۔“

”میں تمہیں ابھی پہنچا رہی ہوں مگر تم پہلے کی طرح خاموش رہو گے۔ وہ بہت چالاک ہے۔ اسے پہنچ کر دے دو۔ اپنے بھائی کا راستہ نکال لے گی۔“

نیلمان نے ملی ڈونا کی آواز اور لمبے کو گرفت میں لے کر خیال خوانی کی پرواز کی۔ مہاراج اس کے ساتھ تھا۔ وہ دونوں ناکام ہو کر لوٹ آئے۔ انہیں ملی ڈونا کا دماغ نہیں ملا۔

نیلمان نے حیرانی سے کہا۔ ”میرا غلطی نہیں کر رہی ہوں۔ میں نے اس کے لب و لہجے کو اچھی طرح گرفت میں لیا ہے پھر اس کا دماغ کیوں نہیں مل رہا ہے؟ میں یہ یقین نہیں کروں گی کہ وہ مر چکی ہے۔“

مہاراج نے کہا۔ ”فلیٹ میں اس نے میرے دو آدمیوں کے ساتھ جو سلوک کیا تھا اس سے صاف ظاہر ہو گیا تھا کہ وہ بلا کی مکار اور زبردست فائبر ہے۔ کیا اس میں یہ صلاحیت ہے کہ وہ اپنی آواز لہجہ اور شخصیت بدل سکے؟“

”اس میں یہ صلاحیت نہیں ہے کسی نے اس پر تنقید عمل کر کے اسے بالکل ہی بدل ڈالا ہے۔“

”ایسا کس نے کیا ہوگا؟“

”میں اسے معمول بناتے وقت اس کے چور خیالات پڑھ چکی ہوں۔ اس کی زندگی میں تین مرد آچکے ہیں۔ پارس، چورس اور بے رنگا۔ وہ بے رنگا کو نہیں چاہتی تھی اور وہ شخص بھی چالاک تھا۔ ایک ہی رات میں اس سے پیچھا چھڑا کر روپوش ہو چکا ہے۔ پورس آج کل بتائیے کا دیوانہ ہے۔“

میرا خیال ہے پارس نے ملی ڈونا کی شخصیت تبدیل کی ہے۔ مہاراج نے کہا۔ ”پارس آج کل الپا کے ساتھ ازدواجی زندگی گزار رہا ہے۔ کیا وہ پھر ملی ڈونا کو اپنا بنائے گا؟“

”الپا بیوی ہے اور گھر کی مرثی وال برابر ہوتی ہے۔ پارس نے ملی کو بھراپنی داشت بنالیا ہوگا۔ میں ابھی معلوم کرتی ہوں۔“

نیلمان نے پارس کے دماغ میں آکر کہا۔ ”سائنس نہ روکنا۔ میں نیلمان ہوں۔“

وہ بولا۔ ”مجھ کے آنے کی خوشی میں دم نکلتا ہے۔ تمہاری آمد سے سائنس اور تیزی سے چلنے لگتی ہیں۔“

”تم نے ملی ڈونا سے پھر عشق شروع کر دیا ہے۔“

”پچھ تو ملی کے بارے میں معلوم کرنے آئی ہو۔ میں تمہارا وقت ضائع نہیں کروں گا۔ میں نے اسے تمہارے بحر سے نکالا ہے اور اس کی شخصیت اور لب و لہجہ کو تبدیل کیا ہے۔“

”تم نے مجھ سے دشمنی کیوں کی؟“

”ملی ڈونا کو نجات نہ دلا تا تو اس بیماری سے دشمنی ہوتی۔ آخر وہ کبھی میری محبوبہ تھی۔ تم میری کوئی نہیں تھیں۔ اگر میری بیٹا بھی چاہیں تو پڑھ سو سالہ بوڑھی عورت جو ان جینے کے جسم میں رہ کر بھی کھوکھلی اور کھنڈر رہتی ہے۔“

وہ غصے سے بولی۔ ”پوٹا اب! میں جوان اور نوخیز ہوں۔ میرا اپنا روپ دیکھو گے تو منہ سے رال ٹپکنے لگے گی۔“

پارس نے کہا۔ ”اس؟ کون؟ فنی؟ ارے واہ تم بھی کیسے وقت پر آئی ہو۔ ابھی نیلمان میرے اندر ہے۔ مجھ سے گفتگو کر رہی ہے۔ ہاں تو نیلمان میں کہہ رہا ہے۔“

اسے کچھ کہنے کی ضرورت نہیں تھی۔ فنی کی آمد کا ذکر سننے ہی نیلمان چلی گئی تھی جبکہ فنی نہیں آئی تھی۔ اسے بھگانے کے لئے اس نے لاجوں نہیں پڑھا تھا۔

وہ اپنی جگہ دماغی طور پر حاضر ہوئی۔ مہاراج نے پوچھا۔ ”تم چاکا وہاں سے کیوں پہلی آئیں؟“

”تم نے سنا نہیں؟ وہ کہیں آگئی تھی۔ پھر وہاں رہ کر کرنا ملی ڈونا نے قتل کیا ہے اور پارس نے اسے تحفظ دیا ہے۔“

”باتوں ہی باتوں میں یہ تو معلوم ہوتا کہ اس نے ملی ڈونا کو کماں پچھایا ہے؟“

”پارس کوئی نادان بچہ نہیں ہے مہاراج! اس کے اندر

سے کوئی بات نکالنا تقریباً ناممکن ہے۔ ویسے میں اپنا وعدہ پورا کر چکی ہوں۔ میں نے تمہارے دونوں بھائیوں کی قاتل عورتوں کو بے نقاب کر دیا ہے۔ تم اپنا وعدہ پورا کرو۔ میرے پوتے کو کسی بھی طرح زکوٰۃ نکالو۔

”میں اپنا وعدہ ضرور پورا کروں گا اور ان عورتوں کو بھی عبرت کا سزا میں دے کر قتل کروں گا۔“

”ایک وقت میں ایک ہی کام کو پوری توجہ سے کرنا چاہئے۔ مثلاً اور پلے ڈونا سے ہفتے دو ہفتے میں بھی انتقام لے سکتے ہو۔ میں بیشہ تمہارے ساتھ رہوں گی لیکن میرے پوتے کو آج سے جلد اچھی سے تلاش کرو۔ پوری توجہ اس پر دو اور اپنے تمام ذرائع استعمال کرو۔ ہم دونوں اپنے اپنے کالے جادو کے ذریعے بھی اس کا سراغ لگائیں گے۔ مجھے کامیابی کا پورا یقین ہے۔ وہ ایرانی عامل بہت بالکمال ہے۔ پھر بھی ہم دونوں کے آگے وہ ٹھہر نہیں سکے گا۔ میرے پوتے کو میرے حوالے کرنے پر مجبور ہو جائے گا۔“

”میں تمہارا کام ضرور کروں گا اور آج ہی سے کروں گا لیکن جب سے مجھے معلوم ہوا ہے کہ دنیا شامے میرے چھوٹے کو اور پلے نے میرے بھائی شیوراج کو قتل کیا ہے، میرے اندر آگ بھڑک رہی ہے۔ میرا جی چاہتا ہے، ابھی ان دونوں عورتوں کی شہ رگ تک پہنچ جاؤں۔“

”اس طرح انتقام کے جوش میں رہو گے تو ناکامی تمہارا مقدر بن جائے گی۔ تم اس معاملے کے اہم نکات کو نہیں سمجھ رہے ہو۔“

”وہ اہم نکات کیا ہیں؟“

”یہی کہ تمہارے بھائیوں کی ایک قاتلہ پورس کی پناہ میں ہے اور دوسری قاتلہ کو پارس تحفظ دے رہا ہے۔ دونوں ہی چھپے ہوئے بد معاشی اور زبردست مکار ہیں۔ جلد بازی سے کام لو گے تو وہ دونوں نہیں دھوکے کی طرح اڑا دیں گے۔“ وہ ذرا غصہ اڑا کر۔ اس کی سمجھ میں آ گیا کہ انتقام تو ان عورتوں سے لینا ہے لیکن مقابلہ پارس اور پورس سے ہوگا۔ اگر وہ ذرا سی بھی غلطی کرے گا تو وہ دونوں اسے مصائب میں الجھاتے چلے جائیں گے۔

اس نے تائید میں سر ہلایا اور یہ طے کیا کہ بڑے مہرہو قتل سے پہلے پارس اور پورس کو بے بس اور مجبور بنائے گا پھر ان عورتوں کو حرام موت مارے گا۔

○☆☆○

امریکی اکابرین کے درمیان یہ بحث جاری تھی کہ ان کے سرکاری اور فوجی اہم رازوں کی دستاویزات کسی مسارج

جیسے بلیک میل کے پاس ہوں یا کسی گمنام نیک شخص کے پاس ہوں، ان اہم دستاویزات کو ملک کے باہر کسی غیر کے پاس نہیں رہنا چاہئے۔

ایک حاکم نے کہا۔ ”فی الحال وہ دستاویزات کسی ایسے نیک شخص کے پاس ہیں جو ہمیں بلیک میل نہیں کر رہا ہے۔ نہ ہم سے لاکھوں ڈالر طلب کر رہا ہے نہ ہمارے ملک میں رہ کر بے جا اختیارات مانگ رہا ہے۔“

دوسرے حاکم نے کہا۔ ”وہ اس حد تک نیک ہے لیکن جب وہ بے جا فائدے نہیں اٹھا رہا ہے تو پھر ہمیں وہ دستاویزات واپس کیوں نہیں کر رہا ہے؟“

فوج کے ایک اعلیٰ افسر نے کہا۔ ”ذال میں کچھ کالا ہے ہماری دستاویزات واپس نہیں کر رہا ہے اس کی نیت میں کھوت ہوگا۔ وہ کسی بہت بڑے اور اہم معاملے میں کوئی بہت بڑا فائدہ اٹھانا چاہتا ہوگا۔“

وہاں ایک لیڈی سیکریٹری بیٹھی ہوئی تھی۔ نیلماں نے اس کی زبان سے کہا۔ ”میں نیلماں آپ حضرات سے مخاطب ہوں۔“

ایک نے پوچھا۔ ”نیلماں! کیا واقعی تم اس دنیا میں پھر واپس آئی ہو؟“

وہ بولی۔ ”ہاں۔ میری آخر نے ایک نیا جسم حاصل کیا ہے۔ میں اس دوران میں خاموش اور گمنام رہ کر بہت سی اہم معلومات حاصل کرتی رہی ہوں۔ میں آپ کی اہم دستاویزات کے بارے میں کچھ کہنے سے پہلے ایک ضروری بات یہ بتا دوں کہ میرا پوتا موامی تک رام بھائی زندہ ہے۔“

ایک افسر نے کہا۔ ”یہ چونکا دینے والی باتیں ہیں کہ تم بھی مرے کے بعد زندہ ہو اور تمہارا پوتا بھی موت کے بعد ایک نئی زندگی گزار رہا ہے۔ واضح کن کا یہ وائٹ ہاؤس ساری دنیا میں مشہور ہے۔ یہاں بیٹھ کر رادوی اور پوتے کی باتیں قصے کہانیاں لگتی ہیں۔ اگر دنیا میں ایسا ہوتا ہے تو ہوتا ہوگا لیکن یہاں بیٹھ کر محسوس مادی دلائل کے ساتھ گفتگو ہونی چاہئے۔“

نیلماں نے کہا۔ ”میں زندہ ہوں اور آپ سے باتیں کر رہی ہوں تو کیا یہ ٹھوس دلیل نہیں ہے؟ ایران میں تک رام بھائی کو قتل نہیں کیا گیا تھا۔ ایک لاوارث لاش کی پلاسٹک سرجری کر کے اسے میرا پوتا بنا کر اس کی لاش یہاں بھیجی گئی تھی۔ ایران ہی میں میرے پوتے کا برین واش کیا گیا ہے۔ اسے اپنا تابعدار بنایا گیا ہے۔ میرے اس معاملے سے آپ کو دلچسپی نہیں ہوگی لیکن اب جو بات کہنے جا رہی ہوں،

اسے سن کر آپ کو میرے معاملے سے بھی دلچسپی پیدا ہو جائے گی۔“

وہ چند ساعت کے لئے خاموش ہوئی پھر بولی۔ ”آپ کی تمام اہم دستاویزات میرے پوتے کے پاس ہیں۔“

تمام اکابرین نے چونک کر اس لیڈی سیکریٹری کو دیکھا، جس کی زبان سے نیلماں بول رہی تھی۔ فوج کے ایک اعلیٰ افسر نے پوچھا۔ ”تمہارا پوتا کہاں ہے؟“

”ایک ایرانی عامل کے قبضے میں ہے۔ میں پہلے کہہ چکی ہوں کہ اس کا برین واش کیا گیا ہے۔ وہ پچھلی زندگی کی بہت سی باتیں بھول چکا ہے۔ امریکا سے وفاداری بھی اسے یاد نہیں رہی ہے۔“

”اس کا مطلب یہ ہے کہ ہمارے بہت سے راز دستاویزات کی صورت میں ایران پہنچ گئے ہیں۔ ہماری کمزوریاں ایرانی حکام کے ہاتھوں میں چلی گئی ہیں۔“

”صرف آپ کے نہیں، روس، اسرائیل، فرانس اور دوسرے بڑے ممالک کے راز بھی ان کے پاس پہنچ گئے ہوں۔ آئندہ وہ بڑے ممالک ایران کے خلاف آپ کی حمایت نہیں کریں گے۔ وہ ایران کے دباؤ میں رہیں گے۔“

ایک فوجی افسر نے کہا۔ ”آپ یہ واضح ہو گیا ہے کہ ایک گمنام شخص ان دستاویزات کے ذریعے ہم سے رقم کیوں نہیں طلب کر رہا ہے۔ ایک نیک فرشتہ کیوں بنا ہوا ہے۔ اور وہ فرشتہ تمہارا پوتا تک رام بھائی ہے۔“

”ہاں۔ لیکن وہ جان بوجھ کر ایسا نہیں کر رہا ہے۔ وہ ایک ایرانی عامل کا معمول اور تابعدار بنا ہوا ہے۔ اگر میں کسی طرح ایک بار اپنے پوتے کے پاس پہنچ جاؤں تو اسے اس عامل کے حجرے رہائی دلا دوں گی۔“

”کیا تم نہیں جانتی ہو کہ وہ کہاں ہے؟“

”صرف اتنا جانتی ہوں کہ وہ انڈیا میں ہے۔ ہو سکتا ہے، اس نے جتنی دستاویزات چرائی تھیں، انہیں ابھی تک ایران نہ پہنچایا گیا ہو۔ میرے پوتے نے اپنے عامل کے حکم کے مطابق انہیں ہندوستان میں رکھا ہو۔“

ایک افسر نے کہا۔ ”یہ ممکن ہے کہ وہ دستاویزات ابھی ایران نہ پہنچائی گئی ہوں، محسوس مجبوری یا مصلحت کی بنا پر انہیں ہندوستان میں رکھا گیا ہو۔“

دوسرے افسر نے تاکید کی۔ ”اگر ہماری اہم دستاویزات ایران پہنچ گئی ہوتیں تو ایرانی حکام کتنے ہی معاملات میں ہم پر دباؤ ڈالنا شروع کر دیتے۔“

ایک اور فوجی افسر نے کہا۔ ”جتنی جلدی ممکن ہو، ہمیں

نیلماں کے پوتے کو ہندوستان میں تلاش کر کے اسے ایرانی عامل کے حجرے نجات دلانا چاہئے۔ تب وہ ہمیں بتا سکے گا کہ تمام دستاویزات کہاں چھپا کر رکھی گئی ہیں۔“

”یہی میں چاہتی ہوں۔ اسے جلد سے جلد تلاش کیا جائے۔ اس کی صورت اور لب و لہجہ بدل دیا گیا ہے ورنہ میں آہٹا کھتی کے ذریعے اس کے لاک کئے ہوئے دماغ میں بھی پہنچ جاتی۔“

”ہم ہندوستان کے چپے پتے پر سراغ رسانی کا جال بچھا دیں گے۔ ہمارے ٹیلی پیٹھی جاننے والے بھی محلوک افراد کے دماغوں میں جا کر بھانپا کو تلاش کریں گے۔“

ایک ماتحت افسر کی زبان سے پورس کی آواز سنائی دی۔ اس نے کہا۔ ”میں پورس بول رہا ہوں۔ کچھ عرصے پہلے نیلماں نے میرے تیس عدد ٹیلی پیٹھی جاننے والوں کو مجھ سے چھین کر مجھے کتہر بنا دیا تھا۔ مجھے تم سب کی نظروں سے گرا دیا تھا۔ اب نیلماں بتائے کہ میں نے کس طرح اس سے انتقام لیا ہے۔ اسے شی مارا کا جسم چھوڑ کر کسی دوسرے جسم میں جانے پر مجبور کیا ہے۔ یہ سمجھتی ہے کہ میں اپنی تین بھول گیا ہوں اس لئے میرے پاس آئی تھی۔ مجھ سے بھی یہی چاہتی تھی کہ میں ہندوستان میں اس کے گمشدہ پوتے کو تلاش کروں۔ یہاں تمام اکابرین کے پاس بھی اسی ارادے سے آئی ہے لیکن میں اسے بتانے آیا ہوں کہ مجھ سے دشمنی کتنی مہنگی پڑتی ہے۔ میں اس سے پہلے ہی اس کے پوتے کو زکوٰۃ نکالوں گا اور اسے قیدی بنا کر رکھوں گا۔“

نیلماں نے بریشان ہو کر کہا۔ ”میں کبھی کسی چپچے کے دباؤ میں نہیں آئی لیکن میرے پوتے کی سلامتی کی بات ہے۔ پورس! میں تم سے ہر قیمت پر سمجھنا کون کی، تم جو کوٹھے، مان لوں گی۔ ایسے وقت دشمنی بھول جاؤ۔“

فوج کے ایک اعلیٰ افسر نے کہا۔ ”سٹر پورس! اس وقت تک رام بھائی کو تلاش کرنا اور اس سے اہم دستاویزات حاصل کرنا ہمارے لئے بہت ضروری ہے۔ تم نیلماں سے دشمنی کرو گے تو ہمارا بہت بڑا نقصان ہوگا۔ ہم ایران کے دباؤ میں آنا بھی پسند نہیں کریں گے۔“

”میں ایسے بہترین مواقع ضائع نہیں کرتا۔ میں بارہ گھنٹے کے اندر اس کے پوتے کو اپنا قیدی بنا لوں گا۔ اس کا برین واش کر کے دوبارہ اس پر تو بخیر عمل کر کے معلوم کروں گا کہ وہ تمام دستاویزات کہاں چھپا کر رکھی گئی ہیں۔ انہیں ایران کیوں نہیں پہنچایا گیا ہے۔ میں ان تمام دستاویزات کو اپنے پاس محفوظ رکھوں گا۔“

35

ایک افسر نے کہا۔ ”ہمارے لئے یہ بات اس حد تک اطمینان بخش ہے کہ وہ تمام دستاویزات ایران میں جانیں گی اور ہمارے پاس محفوظ رہیں گی لیکن ہماری درخواست ہے کہ نیلماں سے صلہ کرلو۔ تم دونوں غیر معمولی صلاحیتوں اور قوتوں کے حامل ہو اور تم دونوں ہمارے لئے ضروری ہو۔“

”اس وقت میں ضروری نہیں تھا جب اس نے میرے ٹیلی پیسٹی جانے والوں کو مجھ سے چھین لیا تھا اور تم سب نے اسے سر پر چڑھا کر مجھے نظروں سے گرا دیا تھا۔“

ایک حاکم نے کہا۔ ”ایسا ہوتا ہے جو اپنی طاقت اور اہمیت منواتا ہے۔ اسے مان لیا جاتا ہے۔ تم خود کو منوار رہے ہو اور ہم مان رہے ہیں۔ نیلماں بھی تم سے سمجھتا یا کر رہی ہے۔“

”آپ حضرات ابھی میری اہمیت کو تسلیم نہ کریں اور نیلماں بھی سمجھتا نہ کرے۔ ہو سکتا ہے آپ لوگ مجھ سے پہلے ہی آ رہا تھا۔ پہنچ جائیں۔ کوشش کریں اور دعا بھی کریں کہ بھائی میرے ہاتھ نہ لگے۔ اگر وہ میری گرفت میں آئے گا تو نیلماں اپنے پوتے کی آخری سانس تک اسے دیکھنے کے لئے تڑپ رہے گی۔“

فوج کے ایک اعلیٰ افسر نے کہا۔ ”نیلماں تمہیں پریشان نہیں ہونا چاہئے۔ تمہارا پوتا تمہیں لے آیا پورس کے ہاتھ لگے۔ اس سے کوئی خاص فرق نہیں پڑے گا۔ اصل چیز دستاویزات ہیں۔ فی آر بھائی کسی کے بھی ہاتھ لگے، وہ دستاویزات ہمیں مل جائیں گی۔“

نیلماں نے کہا۔ ”آپ حضرات دستاویزات کو اہمیت دے رہے ہیں۔ میرا پوتا جیسے کوئی چیز ہی نہیں ہے۔“

”تمہارے پوتے کی بھی اہمیت ہے۔ وہ ہمارے کام کے لئے ایران گیا تھا اور اب تک مصیبت میں ہے۔ جب ہمیں دستاویزات مل جائیں گی تو تم ہمارے پوتے کے لئے پورس سے سودا کریں گے۔ اطمینان رکھو، تمہارا پوتا تمہیں مل جائے گا۔“

ایک فوجی افسر نے اپنی جگہ سے اٹھ کر کہا۔ ”نیلماں! میں جا رہا ہوں اور ابھی ایسے انتظامات کرتا ہوں کہ پورے ہندوستان میں ہمارے جاسوس پھیل جائیں گے اور تمہارے پوتے کو تلاش کریں گے۔ ایران والے اسے انڈیا میں کہیں چھپائیں یا نہیں گئے۔“

ایک اعلیٰ افسر نے کہا۔ ”مسٹر پورس! وہ دستاویزات ہماری زندگیوں سے زیادہ اہم ہیں۔ ہم اس سلسلے میں تم سے

کچھ ضروری باتیں تمہاری میں کرنا چاہتے ہیں۔“
انہیں پورس کی طرف سے کوئی جواب نہیں ملا۔ اعلیٰ افسر نے کہا۔ ”میں یوگا کا ماہر ہوں۔ تم کسی وقت بھی میرے اندر تمہاری باتیں کر سکو گے۔“

پورس کی طرف سے پھر خاموشی رہی۔ دوسرے افسران نے بھی اسے مخاطب کیا پھر جواب نہ ملنے پر یہ سمجھتا ہوا کہ وہ جا چکا ہے۔ نیلماں پریشان اور بے چین ہو گئی تھی۔ پورس کے اچانک چلے جانے سے یہی ایک بات سمجھ میں آ رہی تھی کہ وہ اس کے پوتے کو اس سے پہلے ڈھونڈ نکالے گیا ہے۔

○●○

میں نے یہ شوشہ چھوڑا تھا کہ سوامی تلک رام بھائی کو قتل نہیں کیا گیا تھا بلکہ اس کا برین واش کر کے ایک ایرانی عامل نے اسے اپنا تابعدار بنا رکھا تھا۔ ایسا کرنے کا مقصد یہ تھا کہ ہمارے مخالفین ایک دوسرے سے آپس میں الجھتے رہیں اور لڑتے مرتے رہیں۔ ان میں سے کسی کو ہم سے الجھنے کا موقع نہ ملے۔

میں نے اس مردہ تلک رام بھائی کو فرضی طور پر اس لئے زندہ کیا تھا کہ نیلماں اپنے پوتے کو اپنی جان سے زیادہ چاہتی تھی۔ اس کی حیات نو کا ثبوت ملے ہی اپنے پوتے تک پہنچنے اور اسے گلے لگانے کے لئے تمام ذرائع استعمال کرنے کی اور وہ بھی کر رہی تھی۔

اس سلسلے میں امریکا کے لئے یہ بے چینی پیدا کر دی کہ ان دستاویزات کے ذریعے ان کے اہم راز ایرانی حکام تک پہنچنے والے ہیں۔ امریکی حکام کسی قیمت پر ایسا نہ ہونے دیتے۔ وہ دستاویزات چرانے والے فی آر بھائی کو تلاش کرنے کے لئے نیلماں کی طرح پریشان اور بے چین ہو گئے تھے۔

پھر پورس اور نیلماں ایک دوسرے کے جانی دشمن تھے۔ بظاہر ایک دوسرے سے رابطہ رکھتے تھے لیکن اصل میں کسی کو نیچا دکھانے، ذلیل کرنے یا ہلاک کرنے کا موقع تلاش کر رہے تھے۔ اب پورس کو موقع ملا تھا کہ وہ کسی طرح اس کے پوتے کو ڈھونڈ کر اسے اپنا غلام اور قیدی بنالے اور نیلماں کو بیش پوتے سے دور رکھ کر بڑبا نار ہے۔

اب نیلماں کو اتنا موقع نہیں مل رہا تھا کہ وہ فنی کو نقصان پہنچانے کا کوئی منصوبہ بنا کر اس پر عمل کرتی۔ وہ فی الحال پوتے سے ملاقات ہونے تک فنی سے چھپ کر رہ رہی تھی۔ پورس کو اتنا موقع نہیں مل رہا تھا کہ وہ پارس کے خلاف انتہائی کارروائی کرتا۔ کیونکہ نیلماں کو ساری زندگی

اپنے دباؤ میں رکھنے کے لئے وہ کسی بھی چال بازی سے فی آر بھائی کو اپنا غلام اور قیدی بنانے کی کوششیں شروع کر چکا تھا۔ دوسری طرف ہاشا کو مہاراج اور گرو دیو کی انتہائی کارروائیوں سے بچانے کی پلاننگ میں مصروف تھا۔

غیر معمولی دوائیں اور اہم دستاویزات چرانے میں ہم پیش پیش تھے۔ انہیں جو بھی نقصان پہنچ رہا تھا وہ ہم سے پہنچ رہا تھا لیکن میں نے حالات ایسے پیدا کئے تھے کہ وہ ہمیں چھوڑ کر آپس میں ایک دوسرے سے الجھنے اور لڑنے لگے تھے۔

فی آر بھائی میں ہی بنا ہوا تھا۔ کسی نے مجھے نئے بہو پ میں نہیں دیکھا تھا۔ یہ سب کو بتایا جا چکا تھا کہ فی آر بھائی کا برین واش کرنے کے بعد اس کے چہرے اور لب و لہجے کو بھی بدل دیا گیا تھا۔ لہذا ان سب کو چکر دینے کے لئے ہم ایک نیا فی آر بھائی پیدا کر سکتے تھے۔

میں نے اس منصوبہ پر اچھی طرح غور کرنے کے بعد بابا صاحب کے اوارے سے ایک ایسے ٹیلی پیسٹی جاننے والے کا انتخاب کیا جو قد اور جسمت میں سوامی تلک رام بھائی کی طرح تھا۔ چہرے کی ساخت بھائی جیسی تھی۔ پلاسٹک سرجری کے ذریعے چہرہ کچھ اس طرح بنایا گیا جیسے وہ بھائی کا ہم شکل تو نہ ہو لیکن اس سے مشابہت رکھتا ہو۔ اسے دور سے دیکھ کر شبہ ہو کہ وہ فی آر بھائی ہو سکتا ہے۔

ایسے ایک بھائی کو تیار کرنے اور منظر عام پر لانے تک میں اس کا رول ادا کرتا رہا۔ نیلماں ایک آدمی کی حیثیت سے روز مجھ سے دماغی رابطہ کرتی تھی اور میں اس سے ایک یا دو منٹ باتیں کر کے یہ تاثر دیتا تھا کہ میرا ایرانی عامل ہمارا دماغی رابطہ پسند نہیں کرتا ہے اور عارضی طور پر میرے دماغ کو لاک کر دیتا ہے۔

پورس نے بھی کئی بار رابطہ کیا اور میں اس سے مختصر سی گفتگو کر کے کڑا نا رہا۔ مہاراج اور گرو دیو کے دماغوں میں بھی یہ بات لگنے لگی تھی کہ دستاویزات چرانے والا فی آر بھائی اگر ان کی گرفت میں آجائے تو امریکا اور دوسرے بڑے ممالک میں پھر مہاراج کی جے جے کار ہوگی۔ سب اس کی پڑ پڑا رہے تھے اور پھر سے اسے ماہانہ لاکھوں ڈالر ادا کرنے لگے تھے۔

میں نے یہ جویم شروع کیا تھا اس میں ایک ایک کر کے سب ہی اپنے مفادات کی خاطر شریک ہو رہے تھے۔ سب کی توجہ کارمز بھائی تھا جس کی آواز سب ہی سنتے تھے۔ اس سے دماغی رابطہ بھی رکھتے تھے مگر کسی نے اس کی صورت نہیں

دیکھی تھی۔

ملی ڈونا کو نیلماں سے نجات مل گئی تھی۔ وہ مہاراج کے محضرے آدمیوں کی پٹائی کر کے ممبئی سے فرار ہو گئی تھی۔ اتفاق سے مہاراج کا بیٹا میسٹ اس پر عاشق ہو گیا تھا۔ میسٹ اسے اپنی کوشش میں لے کر آیا تو اس کا چاچا شیوراج اس پر عاشق ہو گیا۔

ملی نے شیوراج کو گولی مار کر اس کا کام تمام کر دیا۔ اس کی جیب سے ڈاؤدہ بنانے والی گولیوں اور فلائنگ کیپوں کی ایک ڈبیا لے لی۔ ایسے وقت پارس اس کے دماغ میں آیا تو ملی ڈونا کو معلوم ہوا کہ اس کی تمام کامیابیوں کے پیچھے پارس کا ہاتھ تھا۔ پارس نے اس کے دماغ کو اس طرح لاک کیا تھا کہ نیلماں بھی اتنا مضبوطی کے ذریعے اس کے اندر نہیں آ سکتی تھی۔ اب وہ پوری طرح آزاد رہ کر اپنی مرضی کے مطابق زندگی گزار سکتی تھی۔

پارس نے اس کے دماغ میں صرف ایک اجنبی لہجہ نقش کیا تھا جس کے ذریعے صرف وہی اس کے اندر آ سکتا تھا لیکن اس نے صاف طور پر کہہ دیا تھا کہ آئندہ اس سے کوئی تعلق نہیں رکھے گا۔

ملی ڈونا نے اس بار بڑی سنجیدگی سے سوچا کہ اس نے ماضی میں کئی غلطیاں کی ہیں اور اس کے برے نتائج سے دوچار ہوتی رہی ہے۔ مصیبتوں کے علاوہ ذہنی بھی اٹھاتی ہیں۔ اب اسے سمجھل جانا چاہئے اور ایسی زندگی گزارنا چاہئے کہ کسی بھی ملٹی پیسٹی جاننے والے کو نہ سراغ ملے اور نہ ہی کوئی اس سے دشمنی کر سکے۔

وہ مدیہ پردیش کے ایک شہر بلاسپور میں اگر ایک خوبصورت سا مکان خرید کر وہاں رہنے لگی۔ اس نے ایک جوان پر تنوی عمل کر کے اس کے دماغ میں یہ بات نقش کر دی کہ وہ اس کا شوہر ہے لیکن کبھی اس کا جسم حاصل کرنے کی تمنا نہیں کرے گا۔ رات کو الگ بید روم میں سوئے گا۔ صرف لوگوں کے سامنے ایک سانس بوڑ کی طرح پتی دیوین کر رہے گا۔

اگر وہ ایسا نہ کرتی تو سب ہی باتیں بتاتے کہ ایک تھا جو ان حسینہ اتھی دولت مند کیسے ہے؟ وہ کون ہے؟ کیا کرتی ہے؟ اور کہاں سے دولت حاصل کرتی ہے؟

اس نے جس جوان کو اپنا تابعدار شوہر بنایا تھا وہ کسٹم میں ایک جوئیئر افسر تھا۔ ملی نے کسٹم ڈپارٹمنٹ کے تمام بڑے افسران کو دماغی طور پر ٹرپ کیا تھا اور اونچی سطح سے سفارش کے ذریعے اپنے پتی دیو دیوان ورام کو ایک بہت بڑا

37

کشم کے بہت بڑے افسران کو ڈپٹی بھی ہوتے ہیں اس لئے دیوان دربار اور ملی ڈونا کے بے انتہاد ملت مند ہونے پر کسی نے شبہ نہیں کیا۔ نیلماں اور امریکی جاسوس اس علاقے میں بھی آ رہا تھا کہ تلاش کرنے آئے لیکن ملی ڈونا کو کوئی پہچان نہ سکا۔

اگرچہ وہ تمام ٹیلی بیٹھی جاننے والوں سے دور ہو کر ایک عام سی زندگی گزار رہی تھی لیکن خیال خوانی کے ذریعے یہ معلوم کرتی رہتی تھی کہ ٹیلی بیٹھی کی دنیا میں کیا ہو رہا ہے۔ وہ عمدہ رکھتی تھی کہ کسی کے معاملے میں دلچسپی نہیں لے گی لیکن ٹیلی بیٹھی جاننے والوں سے باخبر رہنا ضروری تھا۔ کبھی اچانک کوئی افادہ آپڑتی تو وہ باخبر رہنے کے باعث اپنا پتہ چھپا کر سکتی تھی۔

اسے یہ معلوم ہوا کہ ٹیلی بیٹھی کی دنیا میں آج کل کی آر بھائی کی بہت زیادہ اہمیت ہے۔ نیلماں کے اس پوتے کو سب تلاش کر رہے ہیں لیکن وہ کسی کی نظروں میں نہیں آ رہا ہے۔ وہ اتنی اہمیت اختیار کر گیا ہے کہ اسے نیلماں کے علاوہ پورس اور امریکی سرانگ رساں بھی ڈھونڈ رہے ہیں۔ بھارتی حکومت نے بھی اسے تلاش کرنے کے لئے اپنی تمام پولیس فورس پورے ملک میں پھیلا دی ہے۔

ایسے وقت ایک ایرانی عامل نے تمام ہندوستانی اخبارات میں بیان شائع کرایا تھا کہ ٹی آر بھائی سے بھارتی حکومت کو کوئی نقصان نہیں پہنچ رہا ہے۔ وہ امریکا کو خوش کرنے کے لئے ٹی آر بھائی کو تلاش نہ کرے ورنہ بھارتی سرکار اور بھارتی فوج کے اہم راز اس کے مخالف ممالک میں پہنچا دیے جائیں گے۔

پارس نے مجھے بتایا تھا کہ ملی ڈونا سب سے الگ ایک چرسکون زندگی گزار رہی ہے۔ اس کے مکان میں بھی بھارتی اور امریکی جاسوس پہنچتے تھے لیکن اسے پہچان نہ سکے۔ میں نے پارس سے کہا۔ ”ملی کو ٹی آر بھائی کے معاملے میں اس طرح ٹوٹ کو کہ اس کی اپنی چرسکون زندگی برقرار رہے۔ اگر اس پر کوئی مصیبت آئے تو تم اس کی حفاظت کرو گے۔“

پارس نے میری ہدایات پر عمل کیا۔ ایک ڈی ٹی آر بھائی کو بابا صاحب کے ادارے سے روانہ کر کے ہندوستان بھیج دیا گیا تھا۔ ایک رات ملی اپنے بیڈ روم میں سو رہی تھی۔ اس نے سونے سے پہلے اپنے دماغ کو ہدایت دی تھی کہ کمرے میں کوئی غیر معمولی بات ہو تو اس کی آنکھ کھل جائے۔ اور آٹھ گھنٹہ گئی تھی۔ بیڈ روم کا دروازہ مٹھل تھا اور

کوئی اسے ایک تار کے ذریعے بڑی ہنرمندی سے کھول رہا تھا۔ ملی نے آنکھیں بند کر لیں جیسے سو رہی ہو۔ اسے خود اعتماد تھا کہ چور خواہ کتنا ہی خطرناک ہو، وہ ٹیلی بیٹھی کے ذریعے اس سے نمٹ لے گی۔ چور کے تمام ہتھیار بے کار ہو جائیں گے۔

دروازہ کھل گیا۔ کمرے کی نیم تاریکی میں ملی نے ایک آنکھ کو ذرا سا کھول کر دیکھا۔ ایک قد آور صحت مند مختصر ایک بہت بڑی اپنی اٹھائے اندر آیا۔ پھر اندر سے دروازے کی پچھلی چڑھا دی۔ اس بڑی اپنی کو ایک طرف رکھ کر ملی کے قریب آیا پھر اس کے باؤں پر ہاتھ رکھ کر بولا۔ ”اے افسوس“ اس نے دونوں آنکھیں کھول کر دیکھا۔ آنے والے نے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”خبردار! شور نہ مچا۔ میرے پاس ریوالور ہے مگر تمہارا گلا دوپٹے کے لئے ایک ہاتھ کٹی ہے۔ چلو اٹھ کر بیڈ جاؤ۔“

وہ بستر بیٹھ کر بولی۔ ”کون ہو تم؟“ ”میں ڈاکو نہیں ہوں۔ بد معاش بھی نہیں ہوں۔ تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچاؤں گا۔ بہت مجبور ہو کر میاں آیا ہوں۔“

ملی نے خیال خوانی کی پرواز کی۔ اس کے دماغ میں پہنچا چاہا۔ وہ سانس روک کر بولا۔ ”چھانو ٹیلی بیٹھی جاتی ہو۔ میری ہی برادری سے تعلق رکھتی ہو؟“

”تم بھی ٹیلی بیٹھی جانتے ہو۔ پتہ چکا تو ان کو؟“ ”میں سوال میں تم سے کرتا ہوں کیونکہ میں ٹیلی بیٹھی جاننے والوں سے پتہ اور چھپتا ہوا میاں آیا ہوں۔ مجھے کیا معلوم تھا کہ میاں بھی ایک ٹیلی بیٹھی جاننے والی مل جائے گی۔ مجھے یقین ہے تم اپنی اصلیت نہیں بتاؤ گی۔“

اس نے اپنے لباس سے ایک ریوالور نکالا۔ ملی نے بھی پھرتی سے تجلیے کے نیچے سے ایک ریوالور نکال لیا۔ دونوں نے ایک دوسرے کا نشانہ لیا۔ وہ بولی۔ ”تم مجھے زخمی کر کے میرے چور خیالات پر حوٹے میں بھی تمہیں زخمی کر کے گا کروں گی۔ یا پھر ہم دونوں ایک دوسرے کو ہلاک کر دیں گے۔ بولو کیا ارادہ ہے؟“

”باہر بھی میرے لئے موت تھی۔ مجھے کیا معلوم تھا کہ میاں بھی ایسا ہی کچھ ہو سکتا ہے۔ کیا مجھ سے کوئی سمجھوتا کرے گی؟“

”ہاں۔ میں ٹیلی بیٹھی جیسی غیر معمولی صلاحیت رکھنے کے باوجود گمنامی کی چرسکون زندگی گزار رہی ہوں۔ اس لئے سمجھوتا کروں گی کہ تم کے بعد تم ادھر کا رخ نہیں کرو گے۔“

اور نہ ہی کسی ٹیلی بیٹھی جاننے والے کو میرے گھر کا راستہ دکھاؤ گے۔“

”تم میرے دل کی بات کہہ رہی ہو۔ اگر تم میری ایک امانت دانت داری سے رکھو گی اور کسی سے اس امانت کا ذکر نہیں کرو گی تو میں یہاں صرف ایک بار اپنی امانت واپس لینے آؤں گا اور بیشہ تمہارا احسان مند اور شکر گزار رہوں گا۔“

ملی نے ایک طرف رکھی ہوئی سی ڈی اپنی کو دیکھا پھر پوچھا۔ ”اس میں کیا ہے؟“

”میں یہی امانت تمہارے پاس رکھنا چاہتا ہوں لیکن پہلے معلوم ہونا چاہئے کہ تم کون ہو؟ یہ اندیشہ ہے کہ تمہارا تعلق میرے دشمنوں سے ہو سکتا ہے۔“

گمنامی کے ”سچو“ میرا تعلق کسی سے بھی ہوتا تو میں یوں گمنامی کی زندگی نہ گزارتی۔ کوئی دوست یا دشمن ٹیلی بیٹھی جاننے والا میرے بارے میں کچھ نہیں جانتا ہے۔“

وہ کچھ سوچ کر بولا۔ ”ہوں۔ میں ابھی مجبور ہوں۔ تم پر مجبور کیا رہی پڑے گا۔ میں ابھی یہاں سے چلا جاؤں گا۔ تم میری یہ اپنی امانت کے طور پر رکھ لو۔“

”اس اپنی میں کیا ہے؟“

وہ ذرا ہچکچا پھر بولا۔ ”ہماری دنیا کے بڑے بڑے ممالک کے اہم راز اور تحریری دستاویزات، ڈیو فلٹوں اور مائیکرو فلٹوں کی صورت میں ہیں۔ یہ اسنے اہم ہیں کہ۔“

وہ بیٹھے ہوئے بولی۔ ”آگے کچھ نہ بولو۔ میں سمجھ گئی۔ تم ٹی آر بھائی ہو۔“

وہ ایک گہری سانس لے کر بولا۔ ”او گاؤ! میں شیطان کی طرح مشہور ہو گیا ہوں۔ تم بھی مجھے جانتی ہو۔ تم سمجھ سکتی ہو کہ یہ کتنی اہم دستاویزات ہیں۔ اس اپنی میں امریکا کی جان لگی ہوئی ہے۔ نیلماں اور پورس مجھے تلاش کرتے پھر رہے ہیں۔“

”ہاں بھارتی اور امریکی جاسوس یہاں آچکے ہیں۔ کسی نے مجھے ٹیلی بیٹھی جاننے والی کی حیثیت سے نہیں پہچانا ہے اور نہ بھی پہچان سکتے ہیں۔ یہاں تمہاری امانت محفوظ رہے گی۔“

”ٹھیک ہے۔ میں یہ اپنی یہاں چھوڑ کر جا رہا ہوں۔ کوئی محفوظ پناہ گاہ ملے گی تو اسے واپس لینے آؤں گا۔ ضرورت پڑی تو خیال خوانی کے ذریعے رابطہ کروں گا۔“

دو دنوں کے بعد ملی ڈونا نے صبح کا اخبار پڑھا تو چونک گئی۔ ایک خبر شائع ہوئی تھی۔ ”مستبذ ذرائع سے پتا چلا ہے کہ جس ٹی آر بھائی کو کوئی دنوں سے تلاش کیا جا رہا ہے، اس کا تعلق ایک ٹیلی بیٹھی جاننے والی ملی ڈونا سے ہے۔ امریکی سرانگ رساں ملی ڈونا کو تلاش کر رہے ہیں۔“

ملی نے یہ خبر پڑھ کر دونوں آنکھوں سے سر کو تھام لیا۔ وہ روپوش رہ کر گمنامی سے ایک چرسکون زندگی گزار رہی تھی۔ اتنے سکون والی زندگی میں اچانک پھل پیدا ہو گئی تھی۔ اس خبر کی وجہ سے تمام ٹیلی بیٹھی جاننے والوں کی زبان پر گندہ ملی ڈونا کا نام آ گیا تھا۔



اگر ایک ہزار آدمی دنیا کے تمام ممالک کے شہروں اور بستیوں میں گھومتے رہیں اور اپنے جیسا کوئی شخص تلاش کرتے رہیں تو ان میں سے کسی ایک کو اپنا ہم شکل ضرور ملے گا۔ اگر وہ مکمل طور پر ہم شکل نہیں ہو گا تو اس سے مشابہت ضرور رکھتا ہو گا۔ ان کے انداز اور رکھ رکھاؤ میں فرق ہو گا لیکن چہرے ملتے جلتے ہوں گے۔

اور اگر چہروں میں معمولی سا فرق ہو تو پلاسٹک سرجری کے ذریعے اس فرق کو بے آسانی ختم کیا جاسکتا ہے۔ مختصر یہ کہ موجودہ دور میں قدرتی طور پر ایک ہم شکل کا پیدا ہونا یا پلاسٹک سرجری کے ذریعے ہم شکل کو پیدا کرنا کوئی تعجب کی بات نہیں ہے۔ اس کے باوجود وہ ہم شکل افراد کو دیکھ کر تعجب ہوتا ہے کہ ایک کو تو پہلے دیکھا تھا۔ پھر یہ دوسرا اس کی طرح کہاں سے آیا؟

پورس نے جب شی تارا کو دیکھا تو ایک دم سے چونک گیا۔ دماغ میں فوراً سوال پیدا ہوا کہ یہ دوسری کہاں سے آئی ہے؟

سرخ جینٹل کے باعث دونوں کی کاربن ایک دوسرے سے ذرا فاصلے پر برابر آکر رک گئی تھیں۔ پورس کی نظریں دینڈا سکرین کے پار۔ جینٹل کو دیکھ رہی تھیں۔ اسے آگے جانے کی جلدی تھی۔ اگر انسان کی طرح جینٹل کا بھی دماغ ہو تو وہ اس کے اندر کھس کر سرخ لائٹ کو سبز لائٹ میں بدل دیتا۔ بھرتی سے ڈرائیو کر رہا ہوا چلا جاتا لیکن جینٹل اپنے مقررہ وقت پر اسے راستہ دینے والا تھا۔

اس نے ناگوار سے اسے دائیں طرف سرگھمایا تو سڑک کے دوسرے ٹریک پر کھڑی ہوئی کار میں شی تارا دکھائی دی۔ پہلے تو پورس کو یقین نہیں آیا کہ اسے زندہ دیکھ رہا ہے لیکن

وہ خواب نہیں تھا۔ وہ پورے ہوش و حواس میں رہ کر کھلی آنکھوں سے دیکھ رہا تھا۔ اس کا دماغ کہہ رہا تھا وہ شے تارا ہو یا نہ ہو لیکن اس کی ہم شکل ضرور ہے۔

اب یہ تجسس پیدا ہوا کہ وہ کون ہے؟ ایسے ہی وقت دائیں طرف مڑ جانے کا سیکٹل سبز ہو گیا۔ اس کا ڈرائیور کار آگے بڑھا کر جانے لگا۔ پورس الجھ گیا کہ اس کا تعاقب کیسے کرے؟ کیونکہ وہ چارپا کر اس کر کے سیدھے راستے پر جانے والے ٹریک پر تھے۔ اس ٹریک پر سے دائیں طرف مڑنا خلاف قانون تھا لیکن شے تارا کو دیکھ لینے کے بعد وہ اس کا پیچھا نہیں چھوڑ سکتا تھا۔

وہ قانون کے خلاف کار کو آگے بڑھا کر دائیں طرف مڑ گیا۔ اس وقت تک شے تارا کی کار بہت آگے نکل گئی تھی۔ اس کی اور شے تارا کی کار کے درمیان کئی گاڑیاں تھیں۔ پھر کوئلہ ڈنک سلائی کرنے والی ایک لمبی سی گاڑی بھی دیوار بن کر اس کے آگے چل رہی تھی۔ اسے اور ٹریک کرنے میں دشواری ہو رہی تھی۔ اس پر مشکل یہ آہڑی کہ خلاف قانون ٹرن لینے پر ایک ٹریفک سارجنٹ پیچھے پڑ گیا۔ وہ اپنی سوزر سائیکل کا سائزن بجا ناچا آ رہا تھا۔

سارجنٹ قریب پہنچ کر کہہ رہا تھا۔ ”ہی کار ایک سائیز میں لا کر روک دو۔“

پورس اس کے دماغ میں پہنچ گیا۔ اس نے اپنی سوزر سائیکل کو ایک سائیز میں لا کر روک دیا پھر تعجب سے سوچنے لگا۔ ”میں نے اس کا روالے کو کیوں نہیں روکا؟ خود یہاں کیوں رک گیا ہوں؟ مجھے اس کا تعاقب کرنا چاہئے۔“

وہ اپنی سوزر سائیکل دوبارہ اشارت کرنے لگا لیکن نہ کر سکا۔ جب بھی وہ اشارت زبر پیر کھٹا تھا پورس کی مرضی کے مطابق پیر پھسل جاتا تھا۔ خیالِ خونی کے ذریعے سارجنٹ سے پیچھا چھڑانے میں جتنی دیر لگی اتنی دیر میں شے تارا کی کار آگے نہ جانے کہاں چلی گئی تھی پھر بھی وہ تیز رفتاری سے آگے بڑھتا رہا۔

وہ پچھلے دنوں مندرہ رانی کی جاگیر میں آئڈ کار کے ذریعے گیا تھا۔ اس کے مندر میں ٹھس کر تالیاں کو وہاں سے لے آیا تھا لیکن مندرہ رانی سے اس کا سامنا نہیں ہوا تھا اور نہ ہی اس نے مندرہ رانی کی کوئی تصویر دیکھی تھی۔ اگر وہ اسے دیکھ لیتا تو وہیں معلوم ہوتا کہ نیلماں نے جس مندرہ رانی کے جسم میں ساگر نئی زندگی حاصل کی ہے وہ شے تارا کی ہم شکل ہے۔

اس نے شے تارا کی آخری سانسوں تک اس کے اندر نیلماں کو پایا تھا اس لئے دماغ میں یہ بات آ رہی تھی کہ وہ شے

تارا نظر آنے والی دوشیزہ نیلماں ہو سکتی ہے۔ لیکن یہ نیلماں ہو سکتی ہے تو پھر مندرہ رانی کون تھی؟ اس کے اندر بھی تو نیلماں تھی۔

پھر ایک خیال آ رہا تھا کہ نیلماں مندرہ رانی کے اندر تھی لیکن قہری کے خوف سے فرار ہو کر ایک شے تارا کی ہم شکل کو دیکھ کر نیلماں نے مندرہ رانی کا جسم چھوڑ دیا ہو گا اور اس شے تارا کے جسم میں سما گئی ہوگی جو ابھی کار میں جا رہی ہے۔

ایک مارکیٹ کے پارکنگ ایریا میں وہ کار نظر آئی۔ کار کا وہی طر اور وہی نمبر تھا لیکن وہ قریب پہنچا تو کار کے اندر وہ نظر نہیں آئی۔ ڈرائیور اس کار کو سست رفتاری سے ڈرائیو کرتا ہوا پارکنگ ایریا سے باہر جانا چاہتا تھا۔ پورس نے اسے روک کر پوچھا۔ ”پچھلی سیٹ پر ایک مس بیٹھی ہوئی تھیں وہ کہاں ہیں؟“

ڈرائیور نے کہا۔ ”وہ مارکیٹ کے اندر گئی ہیں۔“

”تم انہیں چھوڑ کر جا رہے ہو؟“

”میں ابھی میں کار واپس لے جا رہا ہوں۔ مس نے یہ کار رینٹ پر حاصل کی تھی۔ یہاں تک آنے کا کارایہ ادا کر کے جا چکی ہیں۔“

”مس نے یہ کار کرائے پر حاصل کرتے وقت اپنا نام اور پتا ابھی میں لکھوایا ہوگا۔ کیا تم مس کا نام جانتے ہو؟“

”سوری سر! میں نام نہیں جانتا۔ آپ کو ہماری ابھی سے معلوم ہو جائے گا۔“

وہ رینٹ کار والا چلا گیا۔ پورس تیزی سے چلتا ہوا مارکیٹ کے اندر گیا۔ کوئی تجسس پیدا کرے اور نظروں سے اوجھل ہو جائے تو اندر بڑی بے قراری پیدا ہو جاتی ہے۔ بے چینی ادھر سے ادھر دوڑاتی ہے۔ اس کی طلب بڑھتی جاتی ہے۔ مارکیٹ دور تک پھیلی ہوئی تھی۔ وہ ایک ایک دکان ایک ایک گلی میں اسے ڈھونڈتا رہا۔ سوچتا رہا جو اس کے سامنے مریجی گئی اور نئے چٹا میں جلادیا گیا تھا اور جس کا جسم جل کر راکھ ہو گیا تھا وہ راکھ ہونے والا جسم دوبارہ کیسے جسم ہو سکتا تھا؟ یہ بات بالکل ہی ناممکن تھی۔

آنکھوں دیکھی بات جیسے غلط ثابت ہو رہی تھی۔ اس نے اپنی آنکھوں سے شے تارا کے مرده جسم کو جلتے اور راکھ ہوتے دیکھا تھا۔ فی الحال یہ سمجھ میں آ رہا تھا کہ وہ شے تارا کی ہم شکل ہے۔ وہ بیچ بازار میں آکر ایسے گم ہو گئی تھی جیسے آنکھ چوٹی کھیل رہی ہو۔ ایک پیچھے بن گئی ہو کہ آواز دیکھے ڈھونڈ نکالو۔

مارکیٹ بڑی تھی اور کئی منزلہ تھی۔ اسے ڈھونڈنے میں کافی وقت گزر گیا۔ جب وہ نظر نہیں آئی تو اس نے ڈرائیور کے دماغ میں پہنچ کر ابھی کا فون نمبر معلوم کیا پھر ابھی کے منبر سے رابطہ کر کے اس کار کے بارے میں پوچھا۔ ”ایک مس نے وہ کار آپ سے رینٹ پر لی تھی۔ کیا آپ اس کا نام اور پتا بتا سکتے ہیں؟“

”آپ کون ہیں؟“

”میں ایک انکوائری افسر ہوں۔“

”کس قسم کے انکوائری افسر ہیں؟ کس ڈپارٹمنٹ سے تعلق رکھتے ہیں؟“

”میرا ڈپارٹمنٹ نہ پوچھو۔ سوال کا جواب دو۔“

”سوری۔ آپ یہاں تشریف لائیں۔ اپنا شناختی کارڈ دکھائیں پھر آپ کے ہر سوال کا جواب دیا جائے گا۔“

دوسری طرف سے فون بند کر دیا گیا۔ پورس نے جھنجھلا کر سوچا۔ ”مجھے کیا ہو گیا ہے؟ میں خواہ مخواہ فون پر وقت ضائع کر رہا ہوں جبکہ اس منجری کھوپڑی میں پہنچ سکتا ہوں۔“

وہ منبر کے اندر پہنچ گیا۔ اس رینٹ کار کے نمبر کے حوالے سے معلوم کیا کہ اسے رینٹ پر حاصل کرنے والی کا نام کیا ہے؟

اس کے چور خیالات نے بتایا۔ ”شے تارا۔“

پورس کے دماغ کو جھکا سا لگا۔ اس نے شدید حیرانی سے سوچا۔ ”یہ کیسے ممکن ہے، صورتِ شکل بھی وہی اور نام بھی وہی؟“

وہ چٹا میں چلنے کے بعد راکھ ہوئی۔ راکھ ہونے کے بعد خاک ہوئی۔ یہ سب کتنے ہیں کہ انسان خاک کا چٹلا ہے کیا وہ خاک پھر شے تارا کا چٹلا بن گئی ہے؟

ایسا تو بھی نہیں ہوتا۔

اس نے رینٹ کار کا ابھی میں ہوٹل شیرن کا پتا لکھوایا تھا۔ وہ کمرہ نمبر دو سو دس میں رہائش پذیر تھی۔ وہ اپنی کار میں آکر بیٹھ گیا۔ اسے بڑی دیر تک تلاش کرنا رہا۔ ہو سکتا تھا کہ وہ واپس ہوٹل پہنچ گئی ہو۔ وہاں اس سے ملاقات کی توقع تھی۔ اس نے موبائل فون کے ذریعے ہوٹل شیرن کے انکوائری طرک سے پوچھا۔ ”کیا مس شے تارا آپ کے روم نمبر نوادومیں قیام کرتی ہیں؟“

دوسری طرف سے جواب ملا۔ ”بھٹ اے منٹ۔ ہولڈ آن۔“

وہ فون کو کان سے لگائے انتظار کرتا رہا پھر دوسری طرف سے نیلماں کی آواز سن کر حیران رہ گیا۔ وہ پوچھ رہی تھی۔

”ہیلو۔ کون ہے؟“

وہ حیرانی سے بولا۔ ”نیلماں؟“

اس نے پوچھا۔ ”کون نیلماں؟“

”ہیلو انجان نہ ہو۔ تم نے پھر ایک شے تارا کی ہم شکل کو تلاش کر کے اس کا جسم حاصل کیا ہے اور اس کے اندر ساگر نئی زندگی گزار رہی ہو۔“

”کیا کو اس ہے؟ یہ کس قسم کی باتیں کر رہے ہو؟ کیا تم کوئی ایب نارمل شخص ہو یا راکھ نمبر بول رہے ہو؟“

فون بند کر دیا گیا۔ پورس نے خیالِ خونی کی پرواز کی۔ اس کے دماغ میں پہنچنا چاہا۔ اس نے سانس روک لیا۔ پورس نے اپنے گونگے فون کو دیکھا۔ اس کے سانس روکنے اور خیالِ خونی کی لمبوں کو دماغ سے نکالنے کا عمل کہہ رہا تھا کہ وہ نیلماں ہے آواز بالکل اسی کی طرح تھی۔

اس نے دوبارہ فون سے رابطہ کیا۔ ہوٹل کے ایجنٹ سے کہا گیا۔ ”کمرے میں کوئی فون انشید نہیں کر رہا ہے۔ شاید وہ کمرے سے کہیں باہر گئی ہیں۔“

اس نے انکوائری طرک سے رابطہ کیا۔ اس نے جواب دیا۔ ”مس شے تارا نے کمرہ چھوڑ دیا ہے۔ چیک آؤٹ کے لئے ابھی کاؤنٹر آئی ہیں۔“

”پلیز اس سے بات کرو۔“

چند سیکنڈ بعد پھر نیلماں کی آواز سنائی دی۔ وہ بولا۔ ”سوری۔ میں نے نیلماں کہہ دیا تھا۔ تم شے تارا ہو۔ میں تم سے ملنا چاہتا ہوں۔ پلیز میرا انتظار کرو۔ میں آ رہا ہوں۔“

وہ بولی۔ ”آخر تم ہو کون؟ میں کیوں تمہارا انتظار کروں۔ تمہاری اطلاع کے لئے عرض ہے کہ میں فلرٹ کرنے والوں میں سے نہیں ہوں۔ نہ کسی اجنبی سے دوستی کرتی ہوں اور نہ کسی آئینہ بل کا انتظار کرتی ہوں۔“

اس نے پھر فون بند کر دیا۔ پورس اس سے گفتگو کے دوران میں اپنی جیسیں ٹھول رہا تھا۔ اس ڈیٹا کو تلاش کر رہا تھا جس میں نادیہ بنانے والی گولیاں اور فلائنگ کیپول تھے وہ کیپول کے ذریعے چند سیکنڈ میں اس کے پاس ہوٹل میں پہنچ سکتا تھا۔ اس کی داڑھ میں نادیہ بنانے والی ایک گولی ضرور ہوتی تھی۔ وہ نادیہ ہو سکتا تھا لیکن کیپول کے بغیر وہاں چٹم زدن میں نہیں پہنچ سکتا تھا۔

دراصل وہ لباس کو تبدیل کرتے وقت اس اتارے ہوئے لباس کی ایک جب میں ڈیٹا کو بھول آیا تھا۔ وہ جھنجھلا کر رہ گیا۔ کار کے ذریعے ہوٹل تک جانا گویا وقت ضائع کرنا تھا۔ اس کے ہوٹل پہنچنے تک پتا نہیں وہ کتنی دور جا چکی ہوئی۔

اس نے خیال خوانی کے ذریعے اپنے ایک ماتحت سے کہا۔ ”فوراً ریلوے اسٹیشن جاؤ اور وہاں مجھے تارا کی ہم شکل کو تلاش کرو۔ وہ کسی پلیٹ فارم یا کسی ٹرین میں نظر آسکتی ہے۔“

وہ اپنی کار اشارت کر کے ان پورٹ کی طرف جانے لگا۔ خیال خوانی کے ذریعے نیشا کو اس شے تارا کے متعلق بتانے لگا جو نیلماں کی آواز اور لمبے میں پول رہی تھی۔

نیشا نے پوچھا۔ ”کیا وہ بول میں بھی؟ اس کا مطلب ہے وہ اس شہر میں رہتی ہے۔“

”اسی لئے میرا ایک ماتحت ریلوے اسٹیشن گیا ہے اور میں ان پورٹ کی طرف جا رہا ہوں۔“

”پورس! وہ کسی فلائنگ کلب سے گیارہ یا بیلی کا پر بھی کرائے پر لے سکتی ہے۔ شاید ہی تمہارے ہاتھ آسکے۔“

”مجھ سے بھول ہوگئی۔ جہاں سکل کے پاس پولی پار اسے دیکھا تھا وہیں نیشا نے اس کا رشتہ کرانی کا رشتہ میں جا کر بیٹھ سکتا تھا اور اس کی مصروفیات کو خاموشی سے دیکھ سکتا تھا۔ اس طرح اس کے کسی خفیہ ٹھکانے پر بھی پہنچ جاتا۔“

”دراصل تم اچانک شے تارا کو زندہ دیکھ کر الجھ گئے تھے۔ یہ ابھن اور پیچیدگی سب ہی کے لئے ہوگی۔ بعد میں نیلماں کی آواز اور لہجہ سن کر یقین آ رہا ہے کہ اس نے پھر سے ایک شے تارا کی ہم شکل کو ڈھونڈ لیا ہے۔“

وہ ان پورٹ پہنچ گیا۔ وہاں ہر جگہ اسے تلاش کرتا رہا۔ اپنے ماتحت سے بھی رابطہ کرتا رہا۔ وہ نہ ان پورٹ پر نظر آ رہی تھی اور نہ ہی ریلوے اسٹیشن پر۔ دکھائی دے رہی تھی۔ اس نے ایک فلائنگ کلب کی طرف جاتے ہوئے کہا۔ ”نیشا! میں اپنی تسلی کے لئے جا رہا ہوں۔ وہ نادان نہیں ہے۔ کسی فرضی نام سے گیارہ یا بیلی کا پر کرائے پر لے کر جائے گی اور دھوکا دینے کے لئے خیال خوانی کے ذریعے فلائنگ کلب والوں کے دماغوں پر حاوی رہے گی۔“

”وہ ہاتھ نہیں آئے گی۔ اسے فرار ہونے کا موقع مل گیا ہے۔ تم اس کے تعاقب میں وقت ضائع کر رہے ہو۔“

”میں وقت ضائع نہیں کرتا۔ یہ تو معلوم کر سکتا ہوں کہ فلائنگ کلب کے اہم افراد تھوڑی دیر کے لئے غائب دماغ رہے تھے یا نہیں؟ اگر وہ غائب دماغ رہے ہوں گے تو یہ معلوم ہو سکے گا کہ ان کا گیارہ یا بیلی کا پر کہاں تک گیا ہے۔ اس کا پائلٹ بیان دے سکتا ہے کہ اسے کس مقام پر اتارا گیا ہے۔“

اس نے فلائنگ کلب پہنچ کر وہاں کے متعلقہ افسران کے خیالات پڑھے۔ پتا چلا کہ وہ کسی بھی وقت غائب دماغ نہیں رہے تھے۔ نیلماں وہاں نہیں گئی تھی۔ وہ تھک ہار کر اپنی ایک عارضی رہائش گاہ میں آیا۔ نیشا اور نتالیہ نے دوسری جگہ رہائش اختیار کی تھی۔ ایسا احتیاط کیا گیا تھا۔ ایک ساتھ ایک جگہ رہنے سے اندیشہ تھا کہ وہ بیک وقت دشمن کے جال میں پھنس سکتے ہیں۔

اس نے اپنے ایک چھوٹے سے بنگلے میں آکر گھڑی دیکھی۔ تقریباً پانچ گھنٹے ضائع ہو چکے تھے۔ وہ اسے کسی طرح گرفت میں لینے کے لئے بڑی دیر تک تلاش کرتا رہا تھا۔ وہ بنگلے میں داخل ہو کر سب سے پہلے ہاتھ دھو کر بیٹھ گیا۔ وہاں اتارے ہوئے لباس کی جیبوں میں ہاتھ ڈال کر دیکھا۔ نیشا نے گولیاں اور فلائنگ کیپول جس ڈبیا میں رکھے ہوئے تھے وہ ڈبیا نہیں ملی۔ وہ پریشان ہو کر میز پر ”الماری میں اور دروازہ وغیرہ میں تلاش کرنے لگا۔“

تب اسے نیلماں کا قہقہہ سنائی دیا۔ وہ چونک کر ابھر اُدھر دیکھنے لگا۔ وہ بولی۔ ”اس ڈبیا کی ضرورت مجھے زیادہ تھی۔ اب وہ میرے پاس ہے۔“

اس کی آواز سننے پر پورس اپنی داڑھ میں دبی ہوئی گولی کو نکل کر نیشا کو دیدہ ہو گیا۔ اسے پھر نیلماں کا قہقہہ سنائی دیا۔ ”پورس! بہت چالاکیاں دکھا چکے ہو۔ اب کوئی چال کامیاب نہیں ہو سکے گی۔ تمہارے نیشا کو دیدہ ہونے سے پہلے ہی میں تمہارے جسم میں سما چکی ہوں۔“

وہ شکست خوردہ انداز میں ایک صوفے پر بیٹھ گیا۔ وہ بولی۔ ”تم نے بھی میرے ساتھ یہی سلوک کیا تھا۔ جب میں شے تارا کے جسم میں سمائی تھی اور آٹرم کے بیڈ میں بیٹھ کر تو تم نیشا کو دیدہ بن کر میرے جسم میں سما گئے تھے۔ میں نے تم سے کتنی التجائیں کی تھیں۔ تمہارے تین عدد ٹیلی جیتھی جانے والوں کو واپس کرنے پر راضی ہو گئی تھی۔ تمہاری بڑی سے بڑی شرط ماننے کو تیار تھی مگر تم نے میرا پیچھا نہیں چھوڑا۔ آخر مجھے تم سے نجات حاصل کرنے کے لئے شے تارا کے جسم کو چھوڑنا پڑا۔ میں تو شے تارا کے مردہ جسم سے نکل کر دوسرے جسم میں نئی زندگی پائی ہوں۔ تمہارا کیا ہے؟ تم مرنے کے بعد بھی دوسرا جسم حاصل کرنے کی کھنٹی نہیں رکھتے ہو۔ اب تو تمہیں مرنے کے بعد ہی مجھ سے نجات ملے گی۔“

وہ بہت بڑی بازی جیت کر فاتحانہ انداز میں بولتی جاری تھی۔ پورس خیال خوانی کے ذریعے نیشا کو بتا رہا تھا کہ وہ

کتنے بڑے عذاب میں مبتلا ہو گیا ہے۔ نیشا نے پریشان ہو کر کہا۔ ”یہ کیا ہو گیا ہے؟ وہ تو اب مرنے تک ہم تمہارا پیچھا نہیں چھوڑے گی۔“

”مصیبت میں پریشان ہونے سے پریشانی اور بڑھ جاتی ہے۔ فی الحال میری ضروری ہدایات پر عمل کرو۔ نتالیہ کے ساتھ مجھ سے دور رہو۔ مجھ سے دفاعی رابطہ بھی نہ رکھو۔ میں تم سے رابطہ رکھوں گا۔“

وہ نیشا کو ضروری ہدایات دینے لگا۔ نیلماں اس کے اندر خاموش تھی اور دیکھنا چاہتی تھی کہ وہ کیا جوبانی کارروائی کرے گا؟ لیکن وہ خاموشی سے صوفے پر بیٹھا ہوا تھا۔ وہ بولی۔ ”تمہاری زندگی اور موت کا مسئلہ ہے اور تم خاموش بیٹھے ہو۔ ضرور کوئی مکاری دکھانے والے ہو۔“

وہ بولا۔ ”جو ذہین‘ حاضر دماغ یا مکار ہوتے ہیں‘ وہ کبھی جو بے دان میں نہیں پھنستے۔ مجھ جیسے چھٹنے والے کو تم مکار کہہ رہی ہو۔ ہا ہا ہا۔“

وہ قہقہے لگانے لگا۔ قہقہے لگانے کا انداز ایسا تھا جیسے نیلماں کا مذاق اڑا رہا ہو۔ وہ بڑی خبیثی سے ان قہقہوں کا مطلب سمجھنے کی کوشش کر رہی تھی۔

○☆☆○

ابتداء میں یہودیوں کے پاس نہ فوج تھی نہ ہتھیار تھے۔ نہ ایسی طاقت تھی جس کے تل پر وہ دنیا کے نقشے پر اسرائیل جیسا ملک قائم کر لیتے۔ امریکا اور دوسرے بڑے ممالک نے انہیں ہر طرح کی مالی امداد دی۔ ہتھیاروں کے علاوہ ایٹمی ٹیکنالوجی دی۔ اقوام متحدہ میں ایک نئے ملک اسرائیل کے قیام کی حمایت کی۔ اس طرح یہ یہودی رانی سے پرست بن گئے۔

امریکا ایک ایسا ملک ہے جو اب تک اسرائیل کی جڑیں مضبوط کرتا رہا ہے۔ یہ شخص اس لئے کہ عالم اسلام کے خلاف ایٹم بم کے علاوہ یہودیوں کو بھی استعمال کیا جاسکتا ہے اور کیا جا رہا ہے۔ یہ ایک تاریخی حقیقت ہے کہ یہودی اسلام کی ابتدا سے مسلمانوں کے دشمن رہے ہیں اور اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید میں واضح طور پر ارشاد فرمایا ہے کہ یہودی کبھی مسلمان کے دوست نہیں ہو سکتے۔ مسلمانوں کے لئے تاکید ہے کہ یہودیوں سے نہ دوستی کریں نہ ان پر اعتماد کریں۔

ان حقائق کی بنا پر امریکا اور یورپ نے دیکھا کہ اسلام ان کے اپنے ممالک میں بھی پھیلتا جا رہا ہے۔ اس کے علاوہ پاکستان، افغانستان، ایران، مشرق وسطیٰ اور افریقہ کے تمام

اسلامی ممالک متحد ہو کر دنیا کی سب سے بڑی قوت بن سکتے ہیں تو ان ممالک نے مسلمانوں کے خلاف یہودیوں کے ذریعے حمائت آرائی شروع کی۔ اس طرح آج اسرائیل دو سو ایٹم بم اور جدید میزائل وغیرہ تیار کر کے عالم اسلام کے لئے بہت بڑا خطرہ بن گیا ہے۔

اس کے برعکس تمام اسلامی ممالک کے سربراہ یا تیش و عشرت میں ڈوبے ہوئے ہیں یا امریکا کے مقروض ہو کر اس کی مرضی کی حکومتمیں قائم کر کے اپنے ملک اور مسلمانوں کو ناخواندہ اور کمزور بنا رہے ہیں۔ صرف ایران اور لیبیا جیسے ممالک امریکی اور اسرائیلی ٹھٹھے میں نہیں ہیں۔ باقی اسلامی ممالک میں عوامی سطح پر اسلامی تحریکیں زور پکڑ رہی ہیں اور حمایت کر رہی ہیں کہ اسلام بڑھتے رہے، پھلتے پھولتے رہے اور تاقیامت قائم رہنے کے لئے ہے۔

امریکا اور اسرائیل کے درمیان اکثر اختلافات ہوتے ہیں لیکن کسی اسلامی ملک اور مسلمانوں سے نمٹتا ہو تو وہ اپنے اختلافات پہلے پشت ڈال کر متحد ہو جاتے ہیں۔ اس بار بھی امریکا اور اسرائیل کے اکابرین نے ایک خفیہ اجلاس میں اس توثیق کا اعلان کیا کہ ان کی کئی اہم خفیہ دستاویزات چرائی گئی ہیں اور وہ کسی دن بھی ٹی آر بھائی کے ذریعے ایران پہنچائی جاسکتی ہیں۔

اسرائیلی آرمی اٹھلی جنس کے ڈائریکٹر جنرل برین آدم نے امریکی اکابرین سے کہا۔ ”ہمارے سامنے دو ہی راستے ہیں۔ ایک تو یہ کہ ہماری خفیہ دستاویزات کو ایران پہنچانے سے پہلے ہی ٹی آر بھائی کو تلاش کر کے اسے گولی مار دی جائے اور اگر وہ ہاتھ نہ آئے اور ہمارے اہم راز ایران پہنچ جائیں تو فوراً ہم اپنی سیاسی پالیسیوں میں ایسی تبدیلیوں کا اعلان کر دیں کہ ان تبدیلیوں کے باعث چرائی ہوئی دستاویزات کی اہمیت ختم ہو جائے۔“

امریکی فوج کے اعلیٰ افسر نے کہا۔ ”ان دستاویزات میں ہماری فوج کے کئی اہم راز ہیں۔ ایران ان رازوں سے فائدہ اٹھا سکتا ہے۔“

برین آدم نے کہا۔ ”ہم فوجی معاملات میں بھی تبدیلیاں لاسکتے ہیں۔ مثلاً ایٹم بموں کی تیاری اور ذخیرہ کرنے کے مراکز تبدیل کر کے انہیں کسی دوسرے مقام پر منتقل کیا جاسکتا ہے۔ چرائی ہوئی دستاویزات میں جو منصوبے درج ہیں ان منصوبوں کو بھی تبدیل کیا جاسکتا ہے۔“

”ایسا کرنے میں کچھ وقت بھی لگے گا اور پریشانی بھی ہوگی لیکن ٹی آر بھائی گرفتار نہیں ہوگا اور وہ دستاویزات

ہمیں واپس نہیں ملیں گی تو ہمیں سیاسی اور فوجی معاملات میں بہت سی تبدیلیاں کرنی پڑیں گی۔
امریکا کے ایک اعلیٰ حاکم نے کہا۔ ”مسٹر آدم! آپ کی ٹیلی ویژن جانتے والی الپا مسلمان ہو گئی ہے۔ پارس کی شریک حیات اور اس کے بچے کی ماں بن چکی ہے۔ کیا اب اس یہودی الپا کو اسرائیل اور یہودیوں سے کوئی محبت نہیں رہی۔“

برین آدم نے کہا۔ ”یہ سنی سنائی بات ہے کہ الپا مسلمان ہو گئی ہے۔ وہ پارس کی شریک حیات اور اس کے بچے کی ماں بننے کے باوجود یہودی ہے اور یہودی مفادات کے لئے ہمارے کام آتی رہتی ہے۔“

”پھر آپ الپا سے کیوں نہیں کہتے کہ وہ مملکت اسرائیل سے چرائی ہوئی دستاویزات واپس لا کر دے۔“
برین آدم نے کہا۔ ”وہ دستاویزات الپا کے پاس نہیں، لیکن وہ پارس کے ذریعے ایرانی حکام سے کہہ سکتی ہے کیونکہ... لیکن آرمینیا ایک ایرانی عامل کا تابعدار ہے۔ وہ اس عامل سے اور بھائیوں سے خفیہ دستاویزات لے کر انہیں پڑھے بغیر واپس کر سکتے ہیں۔“

”آپ کیا سمجھتے ہیں کہ الپا ایسی کوشش نہیں کر رہی ہے؟ اس نے ایرانی حکام سے پارس اور فرہاد کے ذریعے رابطہ کیا ہے۔ ایرانی حکام نے کہا ہے کہ اس ایرانی عامل اور بھائیوں سے خود ان کا رابطہ نہیں ہو رہا ہے۔ پتا نہیں وہ ایرانی عامل کہاں... روپوش ہے اور ان دستاویزات کو ایران پہنچانے میں تاخیر کیوں کر رہا ہے؟“
”ہو سکتا ہے، ایرانی حکام الپا سے جھوٹ بول کر اسے ٹال رہے ہوں۔“

”وہ سچ بول رہے ہیں۔ ہم اور آپ اچھی طرح سمجھ رہے ہیں کہ ہماری خفیہ دستاویزات ایران پہنچی ہوئیں تو ایرانی حکام ہمارے خلاف کئی سیاسی اقدامات کر چکے ہوتے۔“
”ہو سکتا ہے، وہ کسی مناسب موقع پر اقدامات کرنا چاہتے ہوں۔“

”اے شہادت میں جتنا ہونے سے بہتر ہے کہ ہم سب حالات کا صحیح تجزیہ کریں۔ کیا آپ سب نے اخبارات میں نہیں پڑھا ہے کہ لی آرمینیا ہندوستان میں ہے اور اس کا رابطہ ملی ڈونا سے رہتا ہے؟ اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ ایرانی عامل حکومت ایران سے بدظن ہے اور بھائیوں کے

ذریعے ملی ڈونا سے دوستی کر چکا ہے۔“

”اس کا مطلب ہے کہ بھائیوں کے علاوہ اب ملی ڈونا کو بھی تلاش کرنا ہوگا۔“

یہ باتیں امریکی اور اسرائیلی اکابرین کے خفیہ اجلاس میں ہو رہی تھیں۔ ان کے علاوہ روس، فرانس اور جرمنی وغیرہ جیسے بڑے ممالک بھی ایک دوسرے سے یہی کہہ رہے تھے کہ اپنی اپنی خفیہ دستاویزات حاصل کرنے کے لئے انہیں بھائیوں کے علاوہ ملی ڈونا کو بھی تلاش کرنا ہوگا۔

ملی ڈونا نے جس دن وہ اخبارات پڑھے تھے اس دن سے اس کا سکون برباد ہو گیا تھا۔ وہ تمام ٹیلی ویژن جانتے والوں سے دور ہو کر گمنامی کی زندگی گزار رہی تھی۔ یوں گمنام رہ کر وہ دشمنوں سے اور تمام ریٹائیوں سے محفوظ تھی لیکن اس ڈی بھائیوں نے ایک رات ملی ڈونا کو خواب گاہ میں آکر اس کی پرسکون زندگی میں ہچکچاہٹ پیدا کر دی تھی۔

اس نے خیال خوانی کے ذریعے ڈی بھائیوں کو مخاطب کیا اور پوچھا۔ ”کیا تم نے آج کا اخبار پڑھا ہے؟“
”ہاں۔ میں نے کئی اخبار والوں کو خیال خوانی کے ذریعے سحرزدہ کر کے یہ خبر چھپوائی ہے کہ میرا تم سے رابطہ رہتا ہے۔“

”تم نے میری پرسکون زندگی میں ہچکچاہٹ پیدا کر دی ہے۔ تم نے ایسا کیوں کیا ہے؟“
”پہلے تو میں یہ نہیں جانتا تھا کہ جس بیگلے کے بندہ روڈ میں چوروں کی طرح داخل ہو رہا ہوں، وہاں ملی ڈونا سے یعنی تم سے ملاقات ہوگی۔ میرا مقصد یہ تھا کہ میں کسی کے بھی گھر میں وہ اپنی پہنچا کر اخبارات میں خبریں چھپوا کر تمام تلاش کرنے والوں کو یہ بتا دوں کہ میں مدھیہ پردیش کے ایک شہر بلاسپور میں ہوں۔“

”کیا اس ایجنسی میں واقعی دستاویزات ہیں؟“
”بھلا میں ایسی حماقت کیوں کروں گا۔ ایجنسی میں کافذات ہیں، ان میں لکھا ہوا ہے کہ ایران سے میرے تعلقات نہیں رہے لیکن میرا عامل ایرانی مسلمان ہے۔ وہ اسلامی ممالک کی بہتری کے لئے ان دستاویزات کو اپنے پاس محفوظ رکھے گا۔ جب کسی بھی اسلامی ملک کے خلاف جارحانہ اقدامات کئے جائیں گے تو پھر ان دستاویزات کو جارحانہ اقدامات کرنے والے ملک کے خلاف استعمال کیا جائے گا۔“

”تم تو اپنے مطلب کے لئے کام کر رہے ہو، لیکن میرے لئے مشکلات پیدا کر دی ہیں۔“

”مشکلات کیسی؟ تم وہ جگہ چھوڑ کر کسی دوسری جگہ روپوش نہ کر سکتے ہو۔“

”ایسا تو میں کر رہی ہوں۔ تم سے کہتی ہوں آئندہ مجھ سے وفا کی رابطہ نہ رکھا۔ تم آتا چاہو گے تو میں سانس روک کر تمہیں بھاگوں گی۔“

”ایسا ظلم نہ کرو۔ میں دل کی بات کہتا ہوں۔ تمہیں دیکھ کر دیوانہ ہو گیا ہوں۔ اگر تمہارے دل میں گنجائش ہے تو مجھے محبت کا جواب محبت سے دو۔ میں یقین دلاتا ہوں کہ تمہیں میری ذات سے نقصان کبھی نہیں پہنچے گا۔ میں تمہارے اعتماد اور مرضی کے مطابق تم سے پیار کروں گا اور بیشک تمہارے کام آتا رہوں گا۔“

وہ ذرا سوچ کر بولی۔ ”تم مجھے گھر سے بے گھر کر رہے ہو۔ یہاں میں نے ایک شخص کو کھادے کا شور بنایا تھا۔ میں جہاں بھی ایک عام عورت کی حیثیت سے پرسکون زندگی گزارنا چاہوں گی، وہاں میرے ساتھ کسی مرد کا ہونا لازمی ہے۔ اس دہلی میں عورت کسی مرد کے بغیر رہ کر بدنام بھی ہوتی ہے اور جیسے بھی پیدا کرتی ہے کہ وہ کون ہے؟ کہاں سے آئی ہے؟ اور بے اعتبار دولت مند کیسے ہے؟“

”تم درست کہتی ہو۔ پلیز مجھ پر اعتماد کرو۔ میرے ساتھ گمنام بن کر رہو۔ کوئی بھی ٹیلی ویژن جانتے والا ہمارے سائے تک بھی نہیں پہنچ سکے گا۔“

”تم پر بھروسہ کرنے کا مطلب ہو گا کہ تمہارے عامل کو میرے بارے میں بہت کچھ معلوم ہوتا رہے گا اور تم اس کے حکم کے مطابق مجھے کوئی نقصان پہنچا سکتے ہو۔“

وہ ہنسنے ہوئے بولا۔ ”نہ میرا کوئی عامل ہے اور نہ میں کسی کا معمول ہوں۔ میں نے تمام ٹیلی ویژن جانتے والوں کو اور تمام بڑے ممالک کو دھوکا دینے کے لئے یہ جھوٹ کہا ہے کہ میں کسی عامل کے زیر اثر ہوں اور وہ عامل مجھے اپنی دادی نیلما سے ملنے کی اجازت نہیں دے رہا ہے۔“

”کیا تم سچ جانتی آرمینیا۔ یعنی نیلما کے پوتے تلک رام بھائی نہیں ہو؟“

”نہیں، میں نیلما کو ایک فرضی پوتے لی آرمینیا کو تلاش کرتے رہنے اور بھٹکتے رہنے کے لئے ایسی چالیں چل رہا ہوں۔“

”تم نیلما کے خلاف ایسا کیوں کر رہے ہو؟“

”تم مجھے اپنے اعتماد میں لئے بغیر، مجھ سے دوستی اور ملاقات کیے بغیر میرے بہت سے راز جاننا چاہتی ہو۔ انصاف سے کہو، تم سے کوئی مضبوط رشتہ قائم کئے بغیر تمہیں اپنا

راز دار کیسے بتاؤں؟ بہتر ہے، پہلے تم میرے بارے میں اچھی طرح غور کرو۔ اگر تمہارا دل و دماغ میری طرف مائل ہو اور تم مجھ سے مضبوط رشتہ قائم کرنے پر آمادہ ہو سکو تو مجھے اپنے پاس بلا لینا پھر میں تم سے اپنا کوئی راز نہیں چھپاؤں گا۔“

”ٹھیک ہے میں غور کرنے کے بعد جلد ہی تم سے رابطہ کر دوں گی۔“

ملی ڈونا نے اس سے رابطہ ختم کیا پھر ایک ہنڈ بیک میں اپنا ضروری سامان رکھ کر اس بیگلے سے دور چلی آئی۔ اس نے اپنے معمول اور تابعدار ڈی شوہر دیوانہ کے دماغ میں یہ بات نقش کی کہ اس کی دھرم پتی چھپکی رات سے لاپتا ہے اور اب تک گھر واپس نہیں آئی ہے۔ اس کے جانے کے بعد وہ سمجھ رہا ہے کہ اس کی پتی نے شاید جادو ٹونے کے ذریعے اسے اپنا غلام بنا رکھا تھا۔ اس کے لاپتا ہونے کے بعد وہ اپنا قیمتی بنگلہ دیکھ کر اور آہنی سیف میں ہیرے جو اہرات دیکھ کر حیران ہے کہ وہ اس قدر دولت مند کیسے ہو گیا ہے؟

اس نے یہ تمام باتیں مختلف اخبارات میں چھپوا دیں۔ امریکی اور ہندوستانی سراغرساں یہ خبر پڑھتے ہی اس بیگلے میں آئے دیوانہ و سب سے طرح طرح کے سوالات کرنے لگے پھر انہوں نے ملی کے بید کے بچے سے وہ اپنی نکال کر اسے کھول کر ان کافذات کو پڑھا۔ ان کافذات میں وہی لکھا ہوا تھا، جس کا ڈی بھائیوں نے کیا تھا۔

ان سراغرساں کی انکوائری کی یہ رپورٹ بھی اخبارات میں شائع کی گئی۔ وہ تمام ٹیلی ویژن جانتے والے جنہیں بھائیوں کی تلاش تھی، وہ سب مدھیہ پردیش کے شہر بلاسپور میں آئے لگے اور اس شہر کے اطراف کے علاقوں میں بھی بھائیوں اور ملی ڈونا کو تلاش کرنے لگے۔

ایک شام ملی ڈونا نے بھائیوں سے رابطہ کر کے کہا۔ ”میں بنگال کے ایک شہر کھیر گور میں آ گئی ہوں۔ میں نے تمہارے بارے میں بہت سوچا ہے اور اسی نتیجے پر پہنچی ہوں کہ ہم دونوں ساتھ رہ کر تمام تلاش کرنے والوں سے محفوظ رہ سکتے ہیں۔“

”مجھے خوشی ہے کہ تم مجھ پر اعتماد کر رہی ہو۔ کیا میں کھیر گور آ جاؤں؟“

”ہاں آ جاؤ۔ میں تمہارا انتظار کر رہی ہوں۔“

اس نے رابطہ ختم کیا۔ ڈی بھائیوں نے مجھے مخاطب کر کے بتایا کہ وہ ملی ڈونا کا اعتماد حاصل کر چکا ہے اور اس کے ساتھ رہائش اختیار کرنے جا رہا ہے۔ اگر ملی کوئی مکاری کرے تو میں اس پر نظر رکھوں گا اور اس کی مکاری سے اسے محفوظ

رکھ سکوں گا۔ وہ مجھے یہ رپورٹ دے کر چلا گیا۔

○☆☆○

پورس نے ایک بار نیلماں سے جیسا سلوک کیا تھا اب نیلماں بھی ناپیدہ بن کر پورس کے اندر سا کر اس کے ساتھ ویسا ہی سلوک کر رہی تھی۔ اس نے اسے پیٹنے کیا تھا کہ وہ اسے اپنے اندر سے نہیں نکال سکے گا اور وہ ہمیشہ اس کے اندر رہ کر اس کی تمام مصروفیات سے آگاہ ہوتی رہے گی اور اس کا جینا محال کر دے گی۔

دیکھا جائے تو پورس اس بلا کے ٹھٹھنے میں آگیا تھا اور اس ٹھٹھنے سے ٹھٹھنا واقعی ممکن نہیں تھا۔ نیلماں کو یقین تھا کہ اب پورس کی کوئی چالاکی کام نہیں آئے گی۔ وہ اپنی تمام ذہانت اور مکاریاں آزما کر ناکام ہونے کے بعد اس کے آگے ٹھٹھنے ٹیک دے گا اور مجبور ہو کر اسے اپنے دماغ میں آنے کا راستہ دے دے گا۔

پہلے تو پورس واقعی پریشان ہو گیا تھا کہ اس بلا کو اپنے اندر سے نہیں نکال سکے گا پھر وہ اچانک قہقہے لگنے لگا۔ اس کے قہقہے تارے تھے کہ وہ اسے اپنے اندر سے دودھ کی کھسی کی طرح نکال چکے گا۔

وہ ناگوار سی بولی۔ ”کیا پاگل ہو گئے ہو؟“
وہ ہنسنے ہوئے بولا۔ ”میرا نام پورس ہے، میں پاگل نہیں ہوتا۔ پارس کی طرح دوسروں کو پاگل بناتا ہوں۔“
”کیا تمہیں یقین ہے کہ مجھے اپنے اندر سے نکلنے پر مجبور کر سکو گے؟“

”تمہیں ابھی پتا چلے گا کہ میں تمہیں کس طرح مجبور کر سکتا ہوں۔ اس سے پہلے تمہیں سمجھانا ہوں کہ جتنی جلدی ہو سکے، مجھ سے دور چلی جاؤ۔ تمہاری بھلائی اسی میں ہے ورنہ تمہاری دیر بعد میں تمہاری گردن دو بچ لوں گا۔“
”میں مانتی ہوں کہ تم اور پارس زبردست چالباڑا ہو، لیکن تم چاہے جتنی بھی چالیں چلو نا ممکن ہو ممکن نہیں بنا سکو گے۔“

”میں نے تمہیں ایک بار سمجھا دیا۔ دوسری بار نہیں سمجھاؤں گا۔ ابھی تمہاری دیر بعد تمہیں دن میں تارے نظر آنے لگیں گے۔“

”تمہاری دیر بعد کیوں؟ ابھی کیوں نہیں؟“
”مجھے کسی کا انتظار ہے۔“

”اوہو۔۔۔ جتنی پیدا کر رہے ہو۔ کیا ہاتھ جوڑ کر پڑاؤ شکاری ہے اور بھگوان تمہاری مدد کرنے کے لئے سویم پدھارنے والے ہیں؟“

اس کی بات ختم ہوتے ہی دروازے پر دستک ہو پورس نے کہا۔ ”آجاؤ۔“
نیلماں نے دیکھا کرے کا دروازہ کھلا اور ایک اندر آیا۔ اس کا ایک ہاتھ پیچھے تھا۔ پورس نے اس سے ”شروع ہوا۔“

اس شخص نے پیچھے والے ہاتھ کو آگے کیا۔ اس ہاتھ میں ناپیدہ بنانے والی گولیوں اور فلائنگ کیپسولوں کا کارہ بنانے والی دو اکانک چھوٹا گین تھا۔ اس نے گین اس پرے کیا۔ چند سینکڑوں میں ہی نیلماں پورس کے اندر نکل کر نمودار ہوئی۔ وہ ناپیدہ نہ رہ سکی۔ اس کے منہ میں لباس میں جتنی گولیاں اور کیپسول تھے وہ سب ناکارہ ہو تھے نمودار ہوتے ہی نیلماں کے حلق سے کچھ نکل گئی دشمن کے بالکل سامنے جسمانی طور پر حاضر ہو گئی تھی۔

پورس نے کہا۔ ”یہ ضروری نہیں ہے کہ جو ہاتھ تمہارے لیے ناممکن ہو، وہ ہمارے لیے بھی ناممکن ہو۔ بالکل معمولی سی بات تھی۔ بس ذرا حاضر دماغی لازمی اب بولو کہاں بچ کر جاؤ گی؟“

وہ دونوں ہاتھوں سے سر قدام کر گرنے کے انداز صوفے پر بیٹھ گئی پھر بولی۔ ”واقعی ذہانت کے آگے ہر بڑے ہتھیار اور خطرناک صلاحیتیں بھی بے کار ہو جاتی ہیں تم نے میری توقع کے خلاف مجھ سے نجات حاصل کر لی ہے۔“
”میں نے تو نجات حاصل کر لی ہے مگر تم ٹھٹھنے میں ہو۔“

”ایسی بھی کوئی بات نہیں ہے۔ جب تم دشمنوں سلوک کر سکو گے، مجھے زخمی کر کے میرے دماغ پر قبضہ بنا کر اپنی معمول اور کنیز بنانا چاہو گے تو میری آتما یہ جسم چھوڑ چلی جائے گی پھر میں کوئی دوسرا جسم حاصل کر لوں گی۔“
”بے شک تم ایسا کر سکتی ہو۔ ویسے یہ تو تاؤ کہ تم دیوی شی نارا کا یہ جسم کیسے حاصل کیا ہے؟“

”یہ مندرہ رانی کا جسم ہے۔ میں نے پلاسٹک سرجری ذریعے خود کو دیوی شی نارا کا ہم شکل بنایا ہے۔ ایک توٹا حسین چہرہ پسند ہے پھر یہ کہ شی نارا کی ہم شکل بن کر تم آج تمہیں ٹرپ کیا تھا۔ آئندہ پارس کو ٹرپ کرنے تھی۔“

وہ اپنی جب سے ریوا لور نکال کر بولا۔ ”میں یہ اس طرح سمجھ رہا ہوں کہ تم میرے قابو میں نہیں آؤ گی۔ لے اپنی آتما کو میاں سے لے جاؤ اور یہ جسم میں آؤ۔“

اس نے نیلماں کا نشانہ لیا پھر غائب ہونے کی آواز کے ساتھ کئی گولیاں چلائیں۔ دو اس کے سینے میں پوسٹ ہوئیں۔ باقی گولیوں نے اس کے چہرے کو چھلنی کر دیا۔ پھر اس نے منشا سے خیال خوانی کے ذریعے کہا۔ ”میں اپنی کار میں میاں سے کئی گلو میڈیور جا رہا ہوں تاکہ اس پرے کی ہولی دے کے اثرات سے دور نکل جاؤں۔ تم میرے دماغ میں رہ کر معلوم کرتی رہو۔ میں کہاں پہنچ رہا ہوں۔ وہاں آکر مجھے ناپیدہ بنانے والی گولیاں دو۔“

منشا نے کہا۔ ”میں تمہارے ساتھ رہوں گی۔ میاں سے فوراً نکل۔ نیلماں کی آتما ہمیں دیکھ رہی ہوگی۔ وہ تمہارے موجودہ چہرے کو پہچانتی ہے۔ تمہیں ناپیدہ ہو کر اس کی آتما سے روپوش رہنا پڑے گا۔“

وہ باہر کار میں آکر بیٹھنے ہوئے بولا۔ ”میں نے یہی سوچا ہے۔ ناپیدہ ہو کر کسی دوسری جگہ جا کر اپنا چہرہ تبدیل کروں گا پھر اس کی آتما مجھے پہچان نہیں سکے گی۔ اس کے بعد میں تمہارے پاس آؤں گا۔“

وہ کار اشارت کر کے اسے ڈرائیو کرنا ہوا وہاں سے دور جانے لگا۔ منشا اس کے دماغ میں تھی۔ جب وہ کئی گلو میٹر دور آیا تو منشا نے اس کے پاس پہنچ کر اسے گولیاں دیں۔ وہ ایک گولی نکل کر نظروں سے اوجھل ہو گیا پھر تقریباً تین گھنٹے بعد وہ منشا اور منشا کی رہائش گاہ پر پہنچا تو اس کا چہرہ بدل چکا تھا۔

منشا نے اس کی گردن میں بائیں ڈال کر کہا۔ ”اب نیلماں تمہیں پہچان نہیں سکے گی۔ میں تو خیال خوانی کے ذریعے یقین کر رہی ہوں کہ تم میرے پورس ہو۔“

منشا نے مسکرا کر کہا۔ ”تم دونوں رومانس کے موڈ میں ہو۔ میں اپنے بیڈ روم میں جا کر خیال خوانی کے ذریعے معلوم کرنے کی کوشش کروں گی کہ نیلماں نے کوئی دوسرا جسم حاصل کیا ہے یا نہیں؟“

وہ دوسرے کمرے میں چلی گئی۔ پورس نے دروازے کو اندر سے بند کر لیا پھر منشا کے ہاتھ پکڑ کر اپنی طرف کھینچتے ہوئے بولا۔ ”تم ایسی چیز ہو کہ تمہیں حاصل کرنے کے لئے دروازہ بند کرنا پڑتا ہے۔“

وہ ہنسنے ہوئے بولی۔ ”سسر بھی سمجھ دار ہیں۔ ہمیں تنہا چھوڑ کر گئی ہیں۔“

اس کی بات ختم ہوتے ہی دروازے پر دستک ہوئی پھر منشا کی آواز سنائی دی۔ ”پورس جلدی سے دروازہ کھولو۔ کچھ مگر بڑ ہو رہی ہے۔“

اس نے فوراً ہی منشا سے الگ ہو کر آگے بڑھ کر دروازہ کھولا۔

منشا اندر آکر پریشانی سے بولی۔ ”میری خیال خوانی کی لہرس پرواز نہیں کر رہی ہیں۔ میری ٹیلی پیٹھی کی صلاحیت ختم ہو گئی ہے۔ تم میرے دماغ میں آؤ۔“

پورس نے اس کے دماغ میں جانے کے لئے خیال خوانی کی پرواز کی مگر نہ کر سکا۔ بار بار ناکام کوششیں کرنے کے بعد جراتی سے بولا۔ ”یہ کیا ہو رہا ہے؟ میری بھی ٹیلی پیٹھی کی صلاحیت ختم ہو چکی ہے۔“

ٹیلی پیٹھی کے اختتام والی بات صرف پورس اور منشا تک محدود نہیں تھی۔ دنیا کے جس حصے میں بھی ٹیلی پیٹھی جاننے والے تھے سب ہی اس غیر معمولی صلاحیت سے محروم ہو گئے تھے۔ ان میں الپا، پارس، فنی، علی تیمور، علی ڈونا، بابا صاحب کے ادارے سے تعلق رکھنے والے امریکا، روس، اسرائیل اور بھارت سے تعلق رکھنے والے سب ہی ٹیلی پیٹھی سے محروم ہو گئے تھے۔

یہ انقلاب اچانک آیا تھا۔ بابا صاحب کے ادارے میں ٹیلی پیٹھی کو پیشہ کے لئے ختم کرنے والی دو اہم دست زیادہ مقدار میں تیار کی گئی تھی۔ جناب تہرہ ریزی نے ادارے سے تعلق رکھنے والے تمام افراد کو ہدایت دی تھیں کہ وہ ناپیدہ بنانے والی گولیوں اور فلائنگ کیپسولوں کو ناکارہ کرنے والی دوائیں اور ٹیلی پیٹھی کو پیشہ ختم کرنے والی دوا بھی وافر مقدار میں لے کر دنیا کے ہر گوشے میں جائیں اور تمام دوائیں اس پرے کریں۔ دنیا کا کوئی ملک اور کوئی جزیرہ نہ چھوڑا جائے۔

انہوں نے فرمایا۔ ”ترانہ خمار مرثیوں سے ٹیلی پیٹھی جاننے والے کیڑے کوڑوں کی طرح پیدا ہوتے جا رہے ہیں اور جسے دیکھو وہی ناپیدہ بن کر دوسروں کے لئے نصیب بننا جا رہا ہے۔ لہذا ان تمام خرافات کو ختم کیا جائے۔ صرف وہ افراد جنہوں نے قدرتی طور پر محنت اور ریاضت سے ٹیلی پیٹھی کا علم حاصل کیا ہے ان پر دوا اثر نہیں کرے گی۔“

جن افراد کی ٹیلی پیٹھی کا علم باقی رہے گا۔ ان میں سے ایک میں ہوں۔ میرے علاوہ آمنہ فرہاد، نیلماں، مہاراج اور گردو پو ہیں۔

باقی ٹیلی پیٹھی جاننے والے ٹھہرے تمام ناپیدہ بننے والے ٹھہرے تمام کیپسول کے ذریعے پرواز کرنے والے ٹھہرے پیشہ کے لئے ٹھہرے۔

○☆☆○

پچھلے تین دنوں سے دنیا کے ہر ملک، ہر شہر، ہر قصبے اور ہر جزیرے میں وہ تمام دوائیں اسپرے کی جارہی تھیں۔ بابا صاحب کے ادارے کے سیکڑوں افراد یہ کام انجام دے رہے تھے۔ فنی، علی تہور، الپا پارس اور ادارے کے تمام ٹیلی پیٹھی جانے والوں کو پہلے ہی بتا دیا گیا تھا کہ ان کا یہ علم ختم ہونے والا ہے۔

جناب تہیزی کے اس فیصلے کے خلاف کوئی بول نہیں سکتا تھا۔ ان پر سب ہی کو اعتماد تھا کہ وہ ادارے اور مسلمانوں کی بہتری کے لئے بہترین فیصلے کرتے اور ان فیصلوں پر عمل کراتے رہتے ہیں۔ صرف الپا نے دلی زبان سے اعتراض کیا۔ ”پارس! ہم ٹیلی پیٹھی کے بغیر نیتے ہو جائیں گے۔ ہم اس علم کی بدولت دوسروں سے مختلف اور ممتاز رہتے ہیں۔ یہ علم نہیں رہے گا تو ہم عام انسان کی طرح اپنی کوئی خاص حیثیت نہیں بنائیں گے۔ دوسروں کے رحم و کرم پر رہیں گے اور دشمنوں سے چھپتے پھریں گے۔“

پارس نے کہا۔ ”ہمارے پاس ذہانت ہے اور برسوں کے تجربات ہیں۔ یہی ہمارا اختیار ہیں۔ ٹیلی پیٹھی کے بغیر صرف ہم ہی نہیں دنیا کے تمام ٹیلی پیٹھی جاننے والے بھی نیتے ہو جائیں گے۔ صرف اپنے بارے میں ایسا نہ سوچو۔ دشمن بھی ہم سے چھپتے پھریں گے۔“

”کچھ بھی ہو۔ میں اس علم سے محروم نہیں ہونا چاہتی۔ مجھے اسرائیلی اکابرین اور پوری یہودی قوم کے سامنے شرمندہ ہونا پڑے گا۔ یہی الزام دیا جائے گا کہ میں نے تم سے شادی کر کے اپنے ساتھ دوسرے یہودی ٹیلی پیٹھی جاننے والوں کو بھی نقصان پہنچایا ہے۔“

”اب! اسرائیلی اکابرین یہ بھی تو دیکھیں گے کہ صرف ان سے دشمنی نہیں کی گئی ہے۔ دنیا کے تمام ٹیلی پیٹھی جاننے والوں سے یہ علم چھین لیا گیا ہے۔“

”میں یہ بات اچھی طرح سمجھتی ہوں کہ جناب تہیزی کے ہر فیصلے کو تسلیم کرنا چاہئے۔ اس کے باوجود تم سے کتنی ہوں کہ مجھے دل و جان سے چاہتے ہو تو میرے لئے بڑھ کر۔ مجھے اتنی اہمیت دو کہ یہ علم میرے پاس برقرار رہے۔“

”میں خود اس علم سے محروم ہونے والا ہوں پھر تمہارے لئے کیا کر سکتا ہوں۔ اگر تم بچاؤ کی تدبیر کر سکتی ہو تو کرو۔ میں اس سلسلے میں کچھ نہیں کر سکتا۔“

”میں تدبیر کر سکتی ہوں۔ لیکن تم پر امان جاؤ گے۔“

”تم اپنی بہتری جس بات میں سمجھتی ہو، میں اس بات کا برا نہیں مناؤں گا۔ بولو کیا تدبیر ہے؟ کیا کرنا چاہتی ہو؟“

”میں کچھ عرصے کے لئے تم سے جدا ہو کر ایسی جگہ جانا چاہتی ہوں، جہاں وہ دشمن دوائیں بچھ نہ سکیں۔“

”مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ تم اپنی بہتری کے لئے مجھ سے دور کہیں بھی جاسکتی ہو۔ میں کبھی نہیں پوچھوں گا کہ تم کہاں ہو؟ پھر جب تمہارا دل چاہے، پہلی آگاہ میرے دل کے اور میرے گھر کے دروازے تمہارے لئے کھلے رہیں گے۔“

پارس سے اجازت ملنے ہی وہ ایک گھنٹے بعد ہی اپنی لے کر آنسو بہاتے ہوئے اس سے رخصت ہو گئی۔ اس نے خیال خوانی کے ذریعے یہودی ٹیلی پیٹھی جاننے والے مانتھن سے رابطہ کیا۔ انہیں بتایا کہ ٹیلی پیٹھی کو پیشہ کے لئے ختم کرنے والی دوا دنیا کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک اسپرے کی جائے گی۔ ان مانتھن کو کسی شہر، قصبے یا کسی جزیرے میں نہیں رہنا چاہئے انہیں کسی ایسی دشوار گزار جگہ جا کر چھپنا چاہئے، جہاں دوا اسپرے کرنے والے نہ پہنچ سکیں۔

پھر اس نے آرمی اٹلی جنس کے ڈائریکٹر جنرل برن آرم سے رابطہ کر کے کہا۔ ”ہنگ برادر! ناویہ بنانے والی گولیوں اور فلائنگ کیپولوں کو ناکارہ بنانے والی دوائیں اسپرے کی جائے والی ہیں۔ آپ تمام دواؤں کو زیر زمین بچا دیں تاکہ وہ اسپرے کے اثرات سے محفوظ رہیں۔“

برن آرم نے کہا۔ ”ہم ان دواؤں کو یہ خانے میں رکھیں۔ تم فکر نہ کرو۔“

”فکر یہ ہے کہ اسپرے کی ہوئی دواؤں کا اثر کئی گھنٹوں تک رہے گا۔ اس دوران میں یہ خانے کا دروازہ کھولا جائے گا تو ہاں کی تمام دوائیں ناکارہ ہو جائیں گی۔“

”میں سختی سے تاکید کروں گا کہ تم از کم ایک ہفتے تک خانے کے دروازے کو کھولا نہ جائے۔ یہ اچھا ہوا کہ تم نے وقت سے پہلے ہی بتا دیا۔“

”ایک اور بری خبر ہے۔ بابا صاحب کے ادارے نے ٹیلی پیٹھی کو پیشہ کے لئے ختم کرنے والی دوا تیار ہو چکی ہے۔ اس دوا کو بھی دنیا کے ہر خطے میں اسپرے کیا جائے گا۔ میں نے اپنے ماتحت ٹیلی پیٹھی جاننے والوں کو سمجھا دیا ہے کہ کسی ملک، کسی شہر اور کسی جزیرے میں نہ رہیں۔ ایسی جگہ انتخاب کریں کہ دوا اسپرے کرنے والے وہاں تک نہ پہنچ سکیں۔“

”تم خود کو کس طرح بچاؤ گی؟“

”میں پارس سے بہت دور جارہی ہوں۔ ایک یہ خانے میں اپنی بیٹی اہم ساتھ بند رہوں گی۔ میرے پاس کھانے پینے کا اور دوسری اہم ضرورت کا سامان رہے گا۔“

”بے شک تم نے پارس سے شادی کر کے داخل مندی کا ثبوت دیا ہے۔ ہم سب کو پہلے سے اس عظیمی تدابیر پر عمل کرنے کا موقع مل رہا ہے۔“

برن آرم نے ایک لیبارٹری اور اس کے یہ خانے کے مسلح گارڈز کو حکم دیا کہ ایک ہفتے تک یہ خانے کا دروازہ کسی کو کھولنے کی اجازت نہ دی جائے بابا صاحب کے ادارے کے افراد ہی ہر محنت عملی سے کام کر رہے تھے۔ جن ممالک کے بارے میں یہ معلومات تھیں کہ وہاں کی کسی لیبارٹری یا یہ خانے میں گولیوں اور کیپولوں کا ذخیرہ ہے، وہاں وہ پہلے مسلح گارڈز کو ٹیلی پیٹھی کے ذریعے حذر دہ کرتے تھے پھر یہ خانوں میں جا کر دوا اسپرے کر کے واپس جاتے وقت ان علاقوں میں ٹیلی پیٹھی کو ختم کرنے والی دوا اسپرے کر کے خود بھی اس علم سے محروم ہو جاتے تھے۔

انہوں نے تین دنوں میں دنیا کے تمام ممالک اور تمام جزیروں میں دوائیں اسپرے کیں۔ وہ اسپرے کرنے والے سیکڑوں کی تعداد میں تھے۔ اس کے باوجود وہ دنیا کے ہر حصے میں نہیں پہنچ سکتے تھے اس لئے ان کا یہ کام تین دنوں کے بعد بھی جاری رہا۔ جو دشوار گزار مقامات رہے تھے، وہاں بھی وہ پہنچ کر اسپرے کرتے جا رہے تھے۔

دیسے تین دنوں میں ہی خاطر خواہ نتائج سامنے آئے تھے۔ تقریباً بچانے کے فیصد معروف ٹیلی پیٹھی جاننے والے اس علم سے محروم ہو چکے تھے۔ جو بچے فیصد رہ گئے تھے، ان کی بھی خبر نہیں تھی۔ کچھ دنوں بعد سبھی وہ بھی ان دواؤں کے زیر اثر آنے والے تھے۔

ٹیلی ڈانٹے ڈی ڈی آر بھائی سے پوچھا۔ ”تم پریشان نہیں ہو رہے ہو؟ جبکہ اتنے بڑے اور غیر معمولی علم سے محروم ہو گئے ہو۔“

وہ بولا۔ ”میں اس لئے حیران اور پریشان نہیں ہوں کہ میرا تعلق بابا صاحب کے ادارے سے ہے۔ مجھے پہلے ہی بتا دیا گیا تھا کہ اپنی ٹیلی پیٹھی دوا ناویہ بنانے والی گولیوں اور فلائنگ کیپولوں کو ناکارہ بنانے والی دوائیں اسپرے کی جائیں گی۔“

”تم نے مجھے پہلے کیوں نہیں بتایا؟“

”ماتائے سے کوئی فائدہ نہ ہوتا۔ تم دنیا کے کسی بھی حصے میں چھپ کر ان دواؤں سے بچ نہیں سکتی تھیں۔ ہمیں چند

دنوں میں معلوم ہو گا کہ جیتے جی قبروں میں جا کر چھپنے والے بھی ان دواؤں کے زیر اثر آچکے ہیں۔“

”کیا پورس پارس اور نیلماں وغیرہ بھی ٹیلی پیٹھی سے محروم ہو گئے ہیں؟“

”جن لوگوں نے مصنوعی طریقے سے یعنی ٹرانسافر مشین کے ذریعے ٹیلی پیٹھی کا علم حاصل کیا تھا وہ تمام لوگ محروم ہو چکے ہیں۔ جن افراد نے دن رات کی محنت اور ریاضت سے یہ علم حاصل کیا ہے، قدرت کی طرف سے عطا کردہ ان کا علم اپنی ٹیلی پیٹھی دوا سے متاثر نہیں ہو گا۔ فرہاد صاحب، محترمہ آمنہ فرہاد، نیلماں، مہاراج اور گرو دیو اس علم سے محروم نہیں رہیں گے۔“

”او گاڈ! پھر تو نیلماں میرے دماغ میں آکر مجھے اپنی معمول اور کینرینا لے گی۔ میں اس سے کس طرح بچ پاؤں گی؟“

”وہ تمہارے موجودہ چہرے اور لب و لہجے سے واقف نہیں ہے۔ فی الحال تم محفوظ ہو اور اسی طرح روپوش رہ کر محفوظ رہو گی۔ تمہیں یہ معلوم ہونا چاہئے کہ مہاراج اور گرو دیو... بھی تمہارے خون کے پاس ہیں۔ تم نے ان کے ایک بھائی شیو راج کو قتل کیا تھا، وہ تمہیں قتل کرنے کے لئے تلاش کر رہے ہیں۔“

”ہاں اب یہی ایک طریقہ رہ گیا ہے میں روپوش رہ کر تمام دشمنوں سے محفوظ رہ سکوں گی۔ اب میں ٹیلی پیٹھی کے بغیر ایک عام سی عورت ہوں۔ کیا اب بھی میرے ساتھ رہو گے؟“

”میرے منہ میں ایک مرکوی زبان ہے۔ میں مسلمان ہوں اور میرا نام شاہد کاہران ہے۔ مجھے بابا صاحب کے ادارے سے تحفظ حاصل رہے گا اور میں تمہارا محافظ بن کر رہوں گا۔“

ملی نے اس کے قریب آکر اس کی گردن میں بائیں ڈال کر اس کے سینے پر سر رکھ دیا۔ اب وہی اس کی جان و مال اور عزت و آبرو کا محافظ تھا۔

چاروس نے کبھی دعویٰ کیا تھا کہ اس نے قدرتی طور پر ٹیلی پیٹھی سیکھی ہے لیکن اس علم سے محروم ہونے کے بعد اس کا بصورت ظاہر ہو گیا تھا۔ اس نے نتاشا سے کہا ”ہم پارہ گھنٹوں تک ایک دوسرے سے دور رہیں گے پھر ہماری ٹیلی پیٹھی کا علم بحال ہو جائے گا۔“

ابھی اسے معلوم نہیں تھا کہ وہ پیشہ کے لئے خیال خوانی سے محروم ہو گیا ہے۔ وہ نتاشا سے دور ہو کر ورزش کرتا

رہا اور یوگا کی توانائی بحال رکھنے کی کوشش کرتا رہا۔ اسے اندیشہ تھا کہ نیلماں اور پارس وغیرہ اس کے دماغ میں پہنچ کر اسے نقصان پہنچا سکتے ہیں اس لئے وہ ورزش کرنے کے ساتھ ساتھ یوگا کی مشقیں کرنے لگا۔ اس طرح بار بار سانس روک کر اپنی مہارت کا یقین کرتا رہا کہ کتنے منٹ تک سانس روک سکتا ہے؟

نیلماں کی آتما کسی خوبصورت دوشیزہ کی تلاش میں بھٹک رہی تھی اس لئے اسے یہ معلوم نہ ہو سکا کہ بڑی بڑی ہستیاں خیال خوانی سے محروم ہو گئی ہیں۔ مہاراج اور گرو دیو کو تقریباً دس گھنٹے کے بعد معلوم ہوا کہ ٹیلی پیٹھی کی دنیا میں انقلاب آ گیا ہے اور مصنوعی طریقے سے یہ علم حاصل کرنے والے اب بہت سے زبردین چکے ہیں۔ مہاراج نے فوراً ہی خیال خوانی کے ذریعے پہلے مجھ سے رابطہ کیا۔ میں نے پوچھا۔ ”کس لئے آئے ہو؟“

اس نے کہا۔ ”معلوم کرنا چاہتا ہوں کیا تمام ٹیلی پیٹھی جاننے والے اس علم سے محروم ہو گئے ہیں؟“

”ہاں۔ صرف بارہ گھنٹے کے لئے نہیں، تمام عمر کے لئے محروم ہو گئے ہیں۔ محنت اور ریاضت کے ذریعے قدرتی طریقے سے یہ علم حاصل کرنے والے خیال خوانی کرتے رہیں گے۔“

وہ خوش ہو کر بولا۔ ”یہ تو کمال ہو گیا۔ اب آپ اور ہم جیسے چند ٹیلی پیٹھی جاننے والے اس دنیا پر حکومت کر سکیں گے۔“

”ہم سے بھی بڑے بڑے لوگ اپنی بے انتہا دولت، بے پناہ طاقت اور لامحدود اختیارات استعمال کرتے رہے اور پوری دنیا پر حکومت کرنے کے خواب دیکھتے دیکھتے مر گئے۔ میرا مشورہ ہے، ”جیسے“ شرفیادہ خواب دیکھو اور جب تک زندہ ہو، اس علم کے ذریعے انسانیت کی بھلائی کے لئے کام کرتے رہو۔“

مہاراج نصیحت سنتا نہیں چاہتا تھا اس لئے چلا گیا۔ اسے معلوم تھا کہ فنی، علی نیور اور پارس وغیرہ نے ٹرانسڈیٹرز میں یہ علم سیکھا تھا اس لئے خیال آیا کہ وہ سب ٹیلی پیٹھی سے محروم ہو گئے ہوں گے۔ اس نے خیال خوانی کی پرواز کی پھر پارس کے دماغ میں پہنچ گیا۔ پارس نے پوچھا۔ ”کون ہے؟ کس کے پیٹ میں درد ہو رہا ہے؟“

مہاراج نے مسکرا کر کہا۔ ”ایک بہت بڑے غیر معمولی علم سے محروم ہو گئے پھر بھی زندہ دلی نہیں گئی؟ تمہارے پاپا کیا دن رات تمہاری حفاظت کرتے رہیں گے؟“

”واقعی تمہارے پیٹ میں درد ہو رہا ہے۔ تم کوئی امتحان حرکت کو گئے۔“

”میں تمہارے چور خیالات پڑھنے کے بعد تمہیں کی لہروں کو اس کا دماغ نہیں ملاؤں گے۔ اب تک اس کی آتما میں غلطی ہوئی ہے۔ اس لئے کسی دوشیزہ کا جسم حاصل نہیں کیا تھا۔ جسم حاصل ہونے پر غلط کر رہا ہوں۔ چونکہ ابھی دوا کا اثر ہے اس لئے یہی دماغ بھی حاصل ہوتا۔ گرو دیو نے جرنی سے پوچھا۔ سانس نہیں روک سکو گے۔ ابھی میں تمہارے دماغ میں بھائی مہاراج آدھ تو نہیں مل رہی ہے کیا مرچیں ہے؟“

”وہ آتما ٹھنکی والی مرچیں سکتی۔ ایک جسم کو ہلاک کیا۔“

”اچھا تو مجھ سے اجازت لے کر زلزلہ پیدا کرو گے؟“

اس نے جواباً زلزلہ پیدا کرنے کے لئے اسے کئی دماغی کمان ہے؟ اور کیا کر رہی ہے؟ یہ بعد میں معلوم ہو سکتا ہے۔ پارس بالکل سہل سا رہا پھر اس نے پوچھا۔ ”کیا ہے؟“

”ہو مہاراج! یہ میرے دماغ میں گند گدی کیوں کر رہے ہو؟“

مہاراج دماغی طور پر اپنی جگہ حاضر ہو گیا۔ بات سمجھ کر رابطہ کیا۔ امریکی اکابرین نے کہا۔ ”ہمارے تمام ٹیلی پیٹھی آگئی کہ دوسروں کو ٹیلی پیٹھی سے محروم کرنے سے پہلے جناب حاضر ہونے والے ناکارہ ہو چکے ہیں۔ تمہارے یودی خیال خوانی تہذیبی نے روحانی علوم کے ذریعے فراہم کردہ تمام ٹیلی ممبران شکر نے والوں کا کیا حال ہے؟“

”اسرائیلی فوج کے ایک اعلیٰ افسر نے کہا۔ ”اپنا کو پہلے پہلے احتیاطی تدابیر کی۔ اس کے بعد دوا میں اس پرے کو کئی معلوم ہو چکا تھا۔ وہ محفوظ ہے اور ابھی ہم سے رابطہ کرنے والی ہے۔ کیا تمہارے پاس نادرہ پتے والی گولیوں اور دوا ہے؟“

”نہیں۔ تمام گولیاں اور کیپسول ناکارہ ہو چکے ہیں۔“

”ہم نے بھی بڑے سخت ٹھکانے کی انتظامات کئے تھے۔ انہیں یہ خاتمے میں چھپایا تھا۔ اس کا چور دروازہ مسلح اس نے جواب دیا۔ ”میری خیال خوانی کا علم ختم ہو چکا ہے۔ یہاں کو بھی کھولنے کی اجازت نہیں دی تھی۔ اس کے بے لیکن یوگا کی مہارت باقی ہے۔ تم میرے خلاف کچھ نہیں باجوہ تمام گولیاں اور کیپسول ناکارہ ہو چکے ہیں۔“

”مسلمانوں نے ہمارے خلاف زبردست چال چلی ہے۔“

یہ کہتے ہی اس نے سانس روک لی۔ مہاراج دماغی طور پر ہم سے ٹیلی پیٹھی جاننے والوں کے علاوہ غیر معمولی گولیاں اور اپنی جگہ حاضر ہو گیا۔ اسے ناکامی تو ہوئی مگر اطمینان بھی ہوا۔ کیپسول بھی چھین لئے ہیں۔ یہ تمام چیزیں ان کے پاس کہ پورس کے پاس صرف یوگا کی صلاحیت رہ گئی ہے۔ اسے محفوظ ہوں گی۔ اس طرح وہ آئندہ ہم پر برتری حاصل کرتے کسی طرح تلاش کر کے اسے زخمی کر کے اس کے دماغ پر نذر رہیں گے۔“

”اپنا پتا رہی تھی کہ فراہم کی جلی کے تمام افراد اور بابا صاحب کے ادارے کے تمام ٹیلی پیٹھی جاننے والے بھی اس علم سے محروم ہو گئے ہیں۔“

”مصلحت یہ بات تسلیم نہیں کرتی کہ یہ مسلمان جان بوجھ کر اپنا اتنا بڑا نقصان کریں گے۔ ان کے ادارے میں گولیاں کیپسول بھی محفوظ ہوں گے اور ٹیلی پیٹھی جاننے والوں کا علم بھی برقرار ہوگا۔ وہ دنیا والوں کو دھوکا دے رہے ہیں۔ یہ جتنا رہے ہیں کہ انہوں نے انصاف کیا ہے اور طاقت کا توازن قائم رکھنے کے لئے اپنی گولیاں کیپسول اور اپنے بے شمار ٹیلی پیٹھی جاننے والوں کو ناکارہ بنایا ہے۔“

”بے شک۔ مصلحت یہی کہتی ہے کہ وہ اپنا اتنا بڑا نقصان ہمیں نیلماں سے رابطہ کرنا چاہئے۔“

اسے حاشا کا موجودہ لب و لہجہ معلوم نہیں تھا اس لئے وہ ابھی محفوظ تھی لیکن اسے دھونڈ نکالنے کی راہ نکالی جا رہی تھی۔ اسی طرح وہ ٹیلی دوا کے لب و لہجے سے بھی واقف تھا۔ ویسے اب امید بندھ گئی تھی کہ اس کے دونوں بھائی کو قتل کرنے والی دونوں عورتیں ٹیلی پیٹھی سے محروم ہو جائیں۔ انہیں جلد ہی مرپ کر لیا جائے گا۔ پھر انہیں تڑپا کر ہلاک کیا جائے گا۔

مہاراج کے بھائی گرو دیو نے کہا۔ ”بھائی مہاراج! ہمیں نیلماں سے رابطہ کرنا چاہئے۔“

خود اپنے ہاتھوں سے نہیں کریں گے۔ وہ سراسر محسوس ہوں گے۔ یہ ہیں اور ہمیں قریب دے رہے ہیں۔“

”ہمیں تنبیہ کی ہے۔ بہت جلد ان کی چال بازی کا توڑ کرنا چاہئے ورنہ یہ ہمارے سر پر چڑھ کر حکومت کریں گے۔“

”ہمارے پاس ٹیلی پیٹھی کو ختم کرنے والی دوا نہیں ہے۔ اگر ہوتی تو ہم وہ دوا ان مسلمان ٹیلی پیٹھی جاننے والوں پر اس پرے کے نہیں وہ کہاں ہے؟ ہو سکتا ہے وہ بھی ٹیلی پیٹھی سے محروم ہو گیا ہو۔ ہمیں اس سے رابطہ کرنا چاہئے۔ اپنا خیال خوانی کے ذریعے پورس تک پہنچ سکتی ہے۔“

اسی وقت برین آدم نے کہا۔ ”اپنا میرے دماغ میں آگئی ہے۔ یہ ہمارے لئے خوشی کی بات ہے کہ الپا نے بڑی ذہانت سے کام لے کر ٹیلی پیٹھی کے علم کو برقرار رکھا ہے۔ لیکن افسوس اس بات کا ہے کہ ہمارے دوسرے ٹیلی پیٹھی جاننے والے اس دشمن دوا سے بچ نہیں سکے۔ وہ ٹیلی پیٹھی سے محروم ہو چکے ہیں۔“

ایک امریکی حاکم نے کہا۔ ”ہم الپا سے کہتے ہیں کہ وہ اپنی یودی قوم اور اپنے بگ برادر برین آدم کی قسم کھا کر بتائے کہ کیا یہ مسلمان ان معاملات میں۔۔۔ دانتدار ہیں؟ کیا انہوں نے اپنے بے شمار ٹیلی پیٹھی جاننے والوں کے علاوہ گولیوں اور کیپسولوں کو ناکارہ بنایا ہے؟“

الپا نے کہا۔ ”میں قسم نہیں کھاؤں گی کیونکہ میں بابا صاحب کے ادارے کے اندر رہتی معاملات سے بے خبر ہوں۔ پارس مجھے اس ادارے میں نہیں لے گیا۔ میں فراہم علی نیور کی بہو ہوں لیکن بہو کی حیثیت سے بھی میری پذیرائی نہیں ہوتی۔ کبھی آئندہ فراہم اور سونا فراہم نے مجھ سے ملاقات نہیں کی اور نہ ہی مجھے اپنے پاس ایک وقت کھانے کے لئے بلایا۔ میں نے دلی زبان سے شکایت کی تھی۔ پارس نے سمجھایا کہ حالات ہمارے موافق نہیں ہیں۔ ہم پورس کی اینٹی ٹیلی پیٹھی دوا سے محفوظ رہنے کے لئے روپوش رہتے ہیں۔ جب حالات سازگار ہوں گے تو وہ مجھے بابا صاحب کے ادارے میں لے جائے گا۔“

برین آدم نے کہا۔ ”یہ تو سراسر بہانہ ہے۔ پہلے کام کیا کہ پورس کی اینٹی ٹیلی پیٹھی دوا کا خوف ہے۔ روپوش رہنا چاہئے۔ اور آخر تم پارس کے ساتھ روپوش رہیں اور آدھ بابا صاحب کے ادارے کی طرف سے اچانک وہی اینٹی ٹیلی پیٹھی دوا اس پرے کر کے تمام بڑے ممالک اور ہمارے یودی ٹیلی

51

ہیتی جانے والوں کو نقصان پہنچایا گیا۔ صرف تم ہی اپنی چالاکي سے اب تک محفوظ ہو۔ کیا تم نے پارس سے رابطہ کیا تھا؟

”نہیں۔ میں انتظار کر رہی ہوں۔ اگر پارس ٹیلی ہیتی سے محروم ہو گیا ہو گا تو اس کے پایا خیال خوانی کے ذریعے میری خیریت معلوم کر سکتے ہیں لیکن پایا اور ماما آئندہ فرہاد مجھے نظر انداز کر رہے ہیں۔“

”الپا! ان خفاقی کے پیش نظر سمجھو یہ مسلمان کبھی ہمارے نہیں ہو سکیں گے۔“

”میں بہت کچھ سمجھ رہی ہوں۔ میری آنکھیں کھل گئی ہیں۔ جب تک پارس اپنے والدین کے ذریعے میری خیریت معلوم نہیں کرے گا، میں بھی اس سے رابطہ نہیں کروں گی۔ اگر وہ مجھے بنائے گا تو میں اس لئے نہیں جاؤں گی کہ وہ لوگ مجھے بھی ٹیلی ہیتی کے علم سے محروم کرنا چاہیں گے۔ میں یہ نقصان اٹھانے نہیں جاؤں گی۔“

”تم ذہین ہو۔ تم نے اپنی ذہانت سے ٹیلی ہیتی کی دنیا میں اپنا ایک نمایاں مقام رکھا ہے۔ کیا تم یہ سمجھتی ہو کہ ہمارے پاس بھی ایٹمی ٹیلی ہیتی دوا ہونی چاہئے۔ اگر مسلمان ہمیں دھوکا دے رہے ہیں تو ہم اس دوا کے ذریعے ان کے ٹیلی ہیتی جانے والوں کو اس علم سے محروم کر سکیں گے۔“

الپا نے کہا۔ ”یہ دوا پورس کے پاس ہوئی لیکن اس دوا کا اثر صرف بارہ گھنٹوں تک رہتا ہے۔“

”پورس کو شش کرے تو پائیدار اثر رکھنے والی دوا تیار کر سکتا ہے۔ تم کو شش کر کے پورس کی حمایت اور اعتماد حاصل کر سکتی ہو۔“

”مجھے ناکامی ہوگی۔ میری بدترین دشمن نتاشا اس کی بہن بنی ہوئی ہے۔ آپ لوگ نتاشا سے دوستی کر کے پورس کو بھی دوست بنا سکتے ہیں۔“

”آپ تو ٹیلی ہیتی کے ذریعے رابطے کا سلسلہ نہیں رہا۔ یہ معلوم نہیں کیا جاسکتا کہ پورس آج کل کس ملک اور کس شہر میں ہے۔ اب تو وہ روپوش رہے گا۔“

”میں خیال خوانی کے ذریعے اس سے کہہ دیتی ہوں کہ وہ اسرائیلی آری اٹھلی جس کے ڈائریکٹر جنرل برین آدم سے ملاقات کرے۔“

”ہاں۔ تم کسی طرح رابطہ کر دو پھر ہم اسے اپنی طرف مائل کر لیں گے۔“

الپا نے کہا۔ ”آپ اسے یہی تاثریں کہ الپا کی طرف سے خاموشی ہے۔ شاید وہ بھی ٹیلی ہیتی سے محروم ہو گئی ہے۔“

”ہے۔“

یہ کہہ کر اس نے پورس سے رابطہ کیا۔ اس نے پہلی سانس روک لی۔ دو سری بار پوچھا۔ ”تم کون ہو؟“

وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔ ”دشمنوں سے نمٹنا چاہئے ہو تو اپنا ایک مضبوط محاذ بناؤ۔ اسرائیل کے آری اٹھلی جنرل کے ڈائریکٹر جنرل سے رابطہ کرو۔“

یہ کہتے ہی وہ اس کے دماغ سے چلی گئی۔ نتاشا نے پورس سے پوچھا۔ ”کون تھا؟“

”تا نہیں۔ سوچ کر لہیں بھرائی ہوئی تھیں۔ زنانہ اور مردانہ کچھ کا فرق سمجھ میں نہیں آیا۔ وہ سوچ کی لہریں کر رہی تھیں دشمنوں سے نمٹنا چاہتے ہو تو ایک مضبوط محاذ بناؤ اور اسرائیلی آری اٹھلی جس کے ڈائریکٹر جنرل سے رابطہ کرو۔“

نتاشا نے کہا۔ ”وہ چہل الپا ہوگی۔ میرے خلاف کمال چال چلنا چاہتی ہوگی۔“

”نتاشا! حالات کا تجربہ کرو۔ الپا مستقل پارس کے زیر اثر ہے پھر یہ کہ پارس کی طرح وہ بھی ٹیلی ہیتی سے محروم ہو چکی ہوگی۔ ہم برین آدم سے رابطہ کر کے الپا اور پارس کے بارے میں کچھ معلوم کر سکتے ہیں۔ ہو سکتا ہے کہ برین آدم سے مل کر ہم ایک مضبوط محاذ بنا سکیں۔“

پورس نے موبائل فون کے ذریعے برین آدم سے رابطہ کیا پھر کہا۔ ”میں پورس بول رہا ہوں۔ تمہارا ایک نمائندہ خیال خوانی کے ذریعے میرے پاس آیا تھا۔ وہ کون ہے؟“

برین آدم نے کہا۔ ”عجب ہے۔ آدھا گھنٹا پہلے کسی مجھ سے دماغی رابطہ کیا تھا۔ اس کی آواز اور لہجہ میرے لئے

انجانا سا تھا۔ اس نے کہا، دشمنوں سے نمٹنا چاہتے ہو پورس سے مل کر ایک مضبوط محاذ بناؤ۔ میں نے کہا، میں نہیں جانتا کہ پورس کس ملک اور کس شہر میں ہے۔ یہ سن کر اس نے کہا کہ ابھی ہمارے درمیان رابطہ کرا دے گا اور وہ اس نے یہی کیا ہے۔“

”کیا تمہیں بگ برادر کہنے والی الپا نے رابطہ نہیں ہے؟“

”پورس، ہم سب کے ساتھ ایک ہی المیہ ہے۔ ہمارے تمام ٹیلی ہیتی جاننے والے اس علم سے محروم ہو گئے ہیں الپا بھی محروم ہو گئی ہے۔“

پورس نے کہا۔ ”مجھے کسی کا پر اسرار رہتا مگر ان گزشتہ پہلے میں معلوم کرنا چاہوں گا کہ وہ کون ٹیلی ہیتی جاننے والا ہے جو ہمیں متحد کرنا چاہتا ہے۔“

الپا نے برین آدم کے دماغ سے نکل کر پورس کے دماغ میں پہنچ کر کہا۔ ”میں پر اسرار رہتا نہیں چاہتی۔ بھرائی ہوئی آواز میں بول رہی ہوں تاکہ کوئی مسلمان ٹیلی ہیتی جاننے والا میری اصل آواز اور لب و لہجہ سن کر میرے دماغ میں نہ آئے میں بلی ڈونا ہوں۔ ایک بے خانے میں چھپی ہوئی ہوں لیکن میاں اتنی تکلف ہے کہ مجھے میاں سے ٹھکانا ہی ہوگا۔ تا نہیں، ہاں اس دشمن دوا کا اثر ختم ہوا ہے یا نہیں؟ بہر حال پہلے تم برین آدم سے باتیں کرو۔ میری ٹیلی ہیتی سلامت رہے گی تو میں بعد میں تم سے رابطہ کروں گی۔“

الپا نے خود کو بلی ڈونا ظاہر کیا پھر برین آدم کے پاس پہنچی۔ پورس نے کہا۔ ”مسٹر آدم! ابھی وہاں پر اسرار رہنے والی میرے دماغ میں آئی تھی۔ اس نے خود کو ظاہر کر دیا ہے۔ وہ بلی ڈونا ہے اور دوا کے اثر سے محفوظ رہنے کے لئے ایک دھخانے میں چھپی ہوئی ہے۔ واقعی ان مسلمانوں نے ہمیں گولیوں، میکینوں اور ٹیلی ہیتی سے محروم کر کے ہمیں جھجھوڑا ڈالا ہے۔ اب ہمیں بھی ان کے خلاف بہت کچھ کرنا ہوگا۔“

برین آدم نے کہا۔ ”یہ اچھا ہوا کہ تم سے رابطہ ہو گیا۔ تمہارے پاس بھی ٹیلی ہیتی کو پارہ گھنٹے تک ختم کرنے والی دوا ہے۔ اگر تم ہی جان سے محنت کر دے گے تو ان مسلمانوں کی طرح تم بھی ٹیلی ہیتی کو ہمیشہ کے لئے ختم کرنے والی دوا بنا سکو گے۔ ہمیں یقین ہے کہ بابا صاحب کے ادارے میں تمام ٹیلی ہیتی جاننے والوں پر دوا اسپرے نہیں کی گئی ہے۔ فرہاد کے بیٹوں اور ہو کی ٹیلی ہیتی کو ختم نہیں ہونے دیا گیا ہے۔ ہم تم مل کر ان کی ٹیلی ہیتی کو ختم کر سکتے ہیں۔“

”میں یہی کرنے والا ہوں لیکن مجھے دو ایسے ڈاکٹروں کی ضرورت ہے، جو باری باری دن رات میرے ساتھ محنت کریں اور میرے رازدار بن کر رہیں۔ اگر ٹیلی ہیتی برقرار رہتی تو میں ڈاکٹروں کو اپنا معمول اور تابعدار بناتا۔“

”اسرائیل میں عالمی شہرت یافتہ تجربہ کار ڈاکٹروں میں تمہیں دو نہیں چار ڈاکٹر دے سکتا ہوں۔ وہ تمہارے حکومت اور فرائیڈر بارن کر رہیں گے۔ ہم سے ان ڈاکٹروں کا کوئی رابطہ نہیں رہے گا۔“

”مجھے منظور ہے۔ ان ڈاکٹروں کو آج ہی اٹلی کے شہر روم بھیج دو اور مجھے روانگی کا وقت بتا دو کہ وہ روم کے کس ہوٹل میں قیام کریں گے۔ میں ان سے رابطہ کروں گا۔ اور فون کے ذریعے گاؤڈ کروں گا کہ انہیں ہوٹل سے نکل کر کہاں کہاں جانا ہے اور آخر میں مجھ سے کہاں ملاقات ہوگی۔“

میں بہت محتاط رہ کر انہیں ایک خفیہ لیبارٹری میں لے جاؤں گا۔“

ان کے درمیان تمام معاملات طے پا گئے۔ فون کا رابطہ ختم ہو گیا۔ الپا نے برین آدم سے کہا۔ ”بگ برادر! یہ پورس دراصل پارس کے مقابلے میں کتر رہتا نہیں چاہے گا اس لئے جلد سے جلد دوا تیار کرائے گا۔ اب ہمیں امریکا سے سووے بازی کرنی چاہئے۔ ان کے پاس ٹرانزافار مر مشین ہے۔ ہم انہیں کوئی فائدہ پہنچا کر اسے قابل لوگوں کو اس مشین سے گزاریں گے اور انہیں ٹیلی ہیتی سمجھائیں گے۔“

”ٹھیک ہے۔ امریکا سے ایسی سووے بازی ہو جائے گی۔“

جناب تھریزی نے آئندہ سے کہا تھا کہ وہ کچھ عرصے کے لئے گوشہ نشینی ترک کر دے۔ امریکا، اسرائیل، روس، فرانس اور جرمنی وغیرہ کے اکابرین کے دماغوں میں پہنچ کر معلوم کرتی رہے کہ ٹیلی ہیتی سے محروم ہوجانے کے بعد وہ ممالک کیا کرتے پھر رہے ہیں۔ میں نے سب سے پہلے اس امریکی سیکوریٹی افسر کو خیال خوانی کے ذریعے ٹریپ کیا، جو ایک جزیرے میں ٹرانزافار مر مشین کی نگرانی کے لئے دن رات وہاں رہتا تھا۔ ویسے وہاں سیکورٹی سخت فوجی رہتے تھے لیکن میں نے مشین کے اس انجنیئر سیکوریٹی افسر کو اپنا معمول اور تابعدار بنایا۔ وہ ایک دن کی چھٹی لے کر واشنگٹن آیا۔ وہاں بابا صاحب کے ادارے کے ایک جاسوس نے اس انجنیئر کو اپنی ٹیلی ہیتی دوا کا ایک کین دیا۔ وہ اس کین کو چھپا کر جزیرے میں واپس گیا۔ اس کے دماغ میں یہ بات نقش کر دی گئی تھی کہ جب بھی کسی کو ٹرانزافار مر مشین سے گزارا جائے وہ رازداری سے ٹھوڑی سی دوا اسپرے کر دیا کرے۔ اس طرح اس مشین سے گزرنے والا ٹیلی ہیتی کا علم حاصل کرتے ہی اسی وقت اس علم سے محروم ہوجائے گا۔

پورس ٹیلی ہیتی کو ہمیشہ کے لئے ختم کرنے والی دوا تیار کرنے والا تھا تاکہ میرے بیٹوں اور دوسرے مسلمان ٹیلی ہیتی جاننے والوں پر وہ دوا اسپرے کر سکے جبکہ اس کی ضرورت ہی نہیں تھی۔ انہیں یقین نہیں تھا کہ ہم نے اپنے لوگوں کو بھی ٹیلی ہیتی سے محروم کیا ہے۔

جناب تھریزی نے ایمان اور انصاف کے مطابق یہ فیصلہ کیا تھا کہ قدرتی طریقہ کار کے مطابق محنت و ریاضت سے حاصل کیا ہوا ٹیلی ہیتی کا علم باقی رہے اور باقی مصنوعی طریقوں سے حاصل کیا ہوا کنزور علم اپنی کنزوریوں کے باعث صرف ایک دوا سے فنا ہوجائے۔

اور یہی ہوا تھا۔ چونکہ بابا صاحب کے ادارے کی جانب سے ہوا تھا اس لئے تمام نیلی بیٹیوں سے محروم ہو جانے والے بڑے ممالک متفقہ طور پر کہہ رہے تھے کہ مسلمانوں نے سوچے سمجھے منصوبے کے مطابق تمام غیر مسلموں کو ایک غیر معمولی علم سے محروم کیا ہے اور اس طرح ان پر برتری حاصل کر رہے ہیں۔

اس حقیقت سے تمام اسلامی ممالک کو یہ سبق حاصل کرنا چاہئے کہ بابا صاحب کے ادارے کے مسلمانوں نے ایک عرصے سے متحدہ رہ کر ایسی کامیابی اور برتری حاصل کی ہے۔ اسی طرح دنیا کے تمام اسلامی ممالک اور ان کے سربراہ اتحاد اور منظم ہو کر اپنے علم و ہنر اور خدا داد صلاحیتوں سے بڑے بڑے کارنامے انجام دے کر دوسری قوموں پر برتری حاصل کر سکتے ہیں۔

امریکا، اسرائیل اور روس کے اکابرین نے بابا صاحب کے ادارے میں جناب تہریزی سے رابطہ کیا اور یہ شکایت کی۔ ”محترم! آپ سچے اور انصاف پسند لگاتے ہیں۔ لیکن آپ نے نیلی بیٹیوں کو ختم کرنے کے لئے کیلکٹرڈ کارروائی کی ہے۔ فریاد صاحب کی فیملی اور آپ کے ادارے میں تمام مسلمان نیلی بیٹیوں جیسے والے محفوظ ہیں۔ باقی جتنے غیر مسلم ہیں انہیں آپ نے نیلی بیٹیوں کے علم سے محروم کر دیا ہے۔“ جناب تہریزی نے فرمایا۔ ”آپ حضرات ہمیشہ مسلمانوں سے نا انصافی کرتے آئے ہیں اور گھر سے ہیں۔ اس لئے ہم پر شبہ کر رہے ہیں کہ آپ سے نا انصافی کی جارہی ہے۔ میں اللہ تعالیٰ کو حاضر و ناظر جان کر سچ کہتا ہوں کہ میں اور آئندہ روحانی نیلی بیٹیوں کے حامل ہیں۔ دنیاوی مادی نیلی بیٹی جانتے والا اب اس دنیا میں نہیں رہا ہے۔“

”ہو سکتا ہے“ آپ ہمیشہ کی طرح سچ کہہ رہے ہوں لیکن آپ ہمارا شبہ کسی طرح دور کر سکتے ہیں؟“

”شک دینے کا علاج ہوتا ہے۔ آپ اپنے ذرائع سے سچ اور جھوٹ کو سمجھ سکتے ہیں۔ ہندو اور یہودیوں سے ہمیشہ آپ کی دوستی رہتی ہے۔ نیلماں، ہمارا ج اور گرو دیو بدستور خیال خوانی کر سکتے ہیں۔ آپ سچ معلوم کرنے کے لئے ان کی خدمات حاصل کریں۔ ایک یہودی الپا ہے، جو اسلام قبول کرنے کے باوجود آدمی تیز اور آدمی غیر ثابت ہو رہی ہے۔ اس نے پارس سے علیحدہ ہو کر ایک الگ راہ اختیار کی ہے۔ کہیں چھپ کر اپنی نیلی بیٹیوں کے علم کو محفوظ رکھا ہے۔ یہودی آپ کے دوست ہیں۔ آپ الپا کی خدمات حاصل کر سکتے ہیں۔“

”یہ درست ہے کہ ہمیں شبہ دور کرنے کے لئے اپنے ہی ذرائع کو کام میں لانا چاہئے۔ ہم اپنے طور پر ان مسلمان نیلی بیٹیوں جانتے والوں تک ضرور پہنچیں گے، جو فرہاد کے علاوہ ہیں اور جنہوں نے ٹرانسفارمر مشین سے یہ علم حاصل کیا تھا۔“

”میں دعا کروں گا کہ آپ حضرات کا شبہ دور ہو جائے۔“

”آپ نے دنیا کے تمام حصوں میں دوا اسپرے کرائی ہے اور کوئی جگہ نہیں چھوڑی ہے۔ ہمارا خیال ہے، آئندہ آپ یہ دوا اسپرے کرانے کی ضرورت نہیں سمجھیں گے کیونکہ اس دوا سے مصنوعی نیلی بیٹیوں بیشک کے لئے ختم ہو چکی ہے۔“

”آپ کا یہ خیال غلط ہے۔ جس طرح الپا ابھی تک اس دوا کے اثر سے محفوظ ہے اسی طرح ہو سکتا ہے، کچھ اور نیلی بیٹی جانتے والے کہیں چھپے ہوں۔ ہمارے ذمے دار افراد دنیا کے نقشے میں ایسے مقامات تلاش کر رہے ہیں جہاں یہ دوا اسپرے کرنے سے روک گئی ہو۔ آئندہ ہماری نیم زیر زمین حصوں میں بھی جا کر اپنا کام پورا کرے گی۔“

انہوں نے جناب تہریزی سے رابطہ ختم کر دیا۔ امریکی اکابرین اس خیال سے مطمئن رہے کہ انہی نیلی بیٹیوں دوا ایک بار امریکا میں اسپرے کر دی گئی ہے۔ دوسری بار اس جگہ اسپرے نہیں کی جائے گی۔ اس اطمینان کے ساتھ بڑی رازداری سے ٹرانسفارمر مشین کے ذریعے امریکی نیلی بیٹی جانتے والے پیدا کیے جا سکیں گے۔

انہوں نے پہلا کام یہی کیا۔ انہیں تین طرح کا نقصان پہنچا تھا۔ ایک تو ناپیدہ گولیاں اور دوسرے فلائنگ کیپول ناکارہ ہو گئے تھے۔ تیسرا نقصان نیلی بیٹیوں کے خاتمے سے ہوا تھا۔ وہ تیسرا نقصان جلد سے جلد بے آسانی پورا کر سکتے تھے۔ لہذا انہوں نے پہلے چھ ذہین اور باصلاحیت جوانوں کا انتخاب کیا اور انہیں جزیرے میں پہنچا کر ٹرانسفارمر مشین سے گزارا۔ میرا معمول اور تابعدار جو وہاں کا انچارج بھی تھا اور سکیورٹی فہرست بھی ”وہ چھ جوانوں کو باری باری اس مشین سے گزرتے دیکھ رہا تھا۔ ان کے اس عمل سے پہلے ہی اس نے ایک جگہ چھپ کر انہی نیلی بیٹیوں دوا اسپرے کی تھی۔ ایک اعلیٰ حاکم اور چار فوجی افسران واشنگٹن سے آئے تھے۔ انہیں یقین تھا کہ ان کے ملک میں نیلی بیٹی جانتے والوں کی کمی پوری ہو جائے گی۔“

ٹرانسفارمر مشین سے گزرنے والوں پر نیم بے ہوشی اور

نفاہت طاری رہتی تھی پھر ایک آدھ گھنٹے میں توانائی بحال ہو جاتی تھی۔ جب وہ بند پڑا پڑا کھینچنے کے لئے ان سے کہا گیا کہ وہ اعلیٰ حاکم اور فوجی افسران کے دماغوں میں آکر گفتگو کریں۔ وہ حکم کے مطابق خیال خوانی کی پرواز کرنے کی کوشش کرنے لگے اور پریشان ہونے لگے۔ فوج کے ایک اعلیٰ افسر نے پوچھا ”کیا ہوا؟ کیا تم لوگ بھول گئے ہو کہ کس طرح کسی کے جسمی لب و لہجے کو گرفت میں لے کر خیال خوانی کی جاتی ہے؟“

”چھ میں سے ایک نے کہا ”سرا ہم اچھی طرح جانتے ہیں لیکن میری سوچ کی لہریں پرواز نہیں کر رہی ہیں۔“

”بالی باج جوانوں نے بھی یہی تجویز ظاہر کی۔ اعلیٰ حاکم نے جی رانی سے کہا ”اس مشین سے سیکڑوں افراد نیلی بیٹیوں کا علم حاصل کر چکے ہیں پھر تم لوگ ناکام کیوں ہو رہے ہو؟ کیا مشین میں کوئی خرابی پیدا ہو گئی ہے؟“

”وہاں جتنے ماہر مینیک تھے، وہ مشین کے ایک ایک بڑے کو چیک کرنے لگے پھر انہوں نے کہا ”مشین میں کوئی خرابی نہیں ہے۔ یہ بالکل ٹھیک ہے۔“

”وہ سب سر جوڑ کر سوئے گئے، جب مشین بالکل ٹھیک ہے تو وہ مطلوبہ جوانوں کو نیلی بیٹیوں کیوں نہیں نکال رہی ہے؟ ایک حاکم نے کہا ”ایک ہی بات سمجھ میں آتی ہے۔ انہی نیلی بیٹیوں دوا اسپرے کی گئی ہے، فضا میں اس کے اثرات ابھی باقی ہیں۔ ہمارے جوان اس مشین سے گزرنے کے بعد اس فضا میں سانس لیتے رہے اور سانسوں کے ذریعے دوا کے اثرات۔ ان کے دماغوں تک پہنچ رہے اسی لیے ہمیں ناکامی ہو رہی ہے۔ مشین ٹھیک ہے۔“

”فوج کے ایک اعلیٰ افسر نے کہا ”ہمیں تین دن پہلے دوا اسپرے کیے جانے کی اطلاع ملی تھی۔ کیا اس دوا کے اثرات تین دنوں کے بعد بھی فضا میں موجود رہ سکتے ہیں؟“

”دوسرے افسر نے کہا ”رہ سکتے ہیں۔ پہلے جو دوا تیار کی گئی تھی اس کے اثرات فضا میں چند گھنٹوں تک رہتے تھے اور نیلی بیٹی جانتے والے صرف بارہ گھنٹوں تک اس علم سے محروم رہ کر پھر خیال خوانی کرنے لگتے تھے۔ اس بار ایسی تیز اور دیرپا اثرات رکھنے والی دوا اسپرے کی گئی ہے کہ نیلی بیٹی بیشک کے لئے ختم ہو گئی ہے۔ ایسی تیز اور پاور فل دوا کے اثرات تین دن تک رہیں گے، تین گھنٹوں تک بھی فضا میں رہ سکتے ہیں۔“

”چند اکابرین نے تائید کی کہ جو دوا بیشک کے لئے نیلی بیٹی کا خاتمہ کر سکتی ہے اس کے اثرات فضا میں گھنٹوں تک قائم رہ

سکتے ہیں۔ ایک نے کہا ”ہمیں بابا صاحب کے ادارے سے یہ معلوم کرنا چاہیے کہ اس دوا کے اثرات فضا میں کتنے عرصے تک رہتے ہیں؟“

”دوسرے نے کہا ”ان سے یہ پوچھنا مناسب نہیں ہے۔ وہ لوگ سمجھ لیں گے کہ ہم اس دوا کے اثرات کا حساب کر رہے ہیں پھر ٹرانسفارمر مشین کے ذریعے اپنے ملک میں نیلی بیٹی جانتے والے پیدا کرنا چاہتے ہیں۔“

”دوسرے نے کہا ”وہ نادان نہیں ہیں۔ وہ سمجھتے ہیں کہ جب ہمارے پاس مشین ہے تو ہم آج یا کل یا ایک برس بعد نیلی بیٹی جانتے والے ضرور پیدا کریں گے۔ پھر ان سے دوا کے متعلق زیادہ سے زیادہ معلومات حاصل کرنے میں حرج کیا ہے؟“

”حرج ہے، وہ دشمن ہیں، کبھی صحیح معلومات فراہم نہیں کریں گے۔ اس سلسلے میں ان سے کوئی بات نہیں کرنا چاہیے۔ ہم دو ہفتوں کے بعد پھر اپنے جوانوں کو اس مشین سے گزاریں گے اور ان کے نیلی بیٹیوں کے علم کو راز رکھیں گے۔ کبھی حالات نے ہمارے نیلی بیٹی جانتے والوں کو ظاہر کیا تو یہ ایک الگ سی بات ہوگی ورنہ ہم ہمیشہ رازداری سے کام لیں گے۔“

اس مشورے کو سب نے پسند کیا اور فیصلہ کیا کہ ابھی وہ مصروفِ عمل سے دو ہفتوں تک انتظار کریں گے۔ اس کے بعد دوبارہ اس مشین کو آزمائیں گے۔

○☆☆○

ادھر امریکی اکابرین دوبارہ نیلی بیٹیوں کی قوت حاصل کرنے کے انتظار میں تھے۔ ادھر اسرائیلی اکابرین نے پورس سے سوئے بازی کی تھی۔ وہ اپنے چار عالمی شہرت رکھنے والے نمائندہ ذہین اور تجربے کار ڈاکٹر روم کی طرف روانہ کر چکے تھے تاکہ پورس ان کی خدمات حاصل کر کے نیلی بیٹیوں کو بیشک کے لئے ختم کرنے والی دوا تیار کر سکے اور پارس اور علی تیور سمیت جتنے مسلمان نیلی بیٹی جانتے والے ہیں ان سب کو اس علم سے محروم کر سکے۔

وہ چاروں ڈاکٹر روم پہنچ گئے۔ انہوں نے ایک فائبرو اشارہ ہول میں قیام کیا۔ پورس کو فون کے ذریعے ان ڈاکٹروں کے نام اور طے پاتے گئے تھے۔ وہ ان چاروں سے دور رہ کر ان کی نگرانی کر رہا تھا۔ پہلے اطمینان کرنا چاہتا تھا کہ پارس اس سے بے خبر ہے اور پچھلی باری کی طرح آئندہ اس کی تیار ہونے والی دوا میں چرانے کے لئے ابھی سے کوئی جال نہیں بچھا رہا ہے۔

وہ پارس سے نہ خوف زدہ تھا اور نہ کبھی اس سے کتر رہنا چاہتا تھا۔ صرف ایک شبہ تھا کہ فردا علی تیمور جیسے باپ نے پارس کی ٹیلی بیٹھی کا علم بحال رکھا ہوگا۔ ایسے میں ان دونوں کے درمیان طلاق اور صلاحیتوں کا توازن نہیں رہے گا۔ اس طرح شاید وہ اس پر غالب آسکے گا۔ ان حالات میں بھی وہ پارس سے ڈرنے والا نہیں تھا۔ بس اس کی طرف سے جاننے ہوئے ذہن کے ساتھ حیطہ رہنا چاہتا تھا۔

وہ صبح سے شام تک ان ڈاکٹروں کی مصروفیات دیکھتا رہا۔ کوئی ان سے ہونٹ میں ملنے نہیں آیا تھا اور نہ کوئی ان کی نگرانی کرتا ہوا دکھائی دے رہا تھا۔ تب اس نے فون کے ذریعے ان سے رابطہ کیا پھر کوڈورڈز ادا کرتے ہوئے بولا "آج رات کی ٹرین میں آپ چاروں کے لیے برتھ ریزرو کرائے گئے ہیں۔ آپ سفر کریں۔ صبح فرانس کے سرحدی اسٹیشن پر چیکنگ ہوگی۔ اس کے بعد اسٹیشن سے باہر جا کر پیرس جانے والی لگژری بس میں سوار ہو جائیں۔ میں آپ لوگوں سے اسی طرح فون پر رابطہ رکھوں گا۔"

ان چاروں نے اس کی ہدایت پر عمل کیا۔ رات کو ٹرین میں سوار ہو گئے۔ اس نے بھی ٹرین میں سفر کیا لیکن وہ ایسے میک اپ اور گیٹ اپ میں تھا کہ اسے کوئی دوست یا دشمن پورس کی حیثیت سے پہچان نہیں سکتا تھا۔ تاشا اور تالیہ پیرس کے ایک مضافاتی علاقے میں پہنچی ہوئی تھیں۔ وہیں انہوں نے ایک لیبارٹری قائم کی تھی۔

برین آدم نے پورس سے کہا تھا کہ الپا سے کوئی رابطہ نہیں ہو رہا ہے۔ شاید وہ ٹیلی بیٹھی سے محروم ہو گئی ہے۔ الپا نے پورس سے رابطہ کر کے خود کو ملی ڈونا کہا تھا کیونکہ وہ خود کو الپا کہتی تو پورس کبھی یقین نہ کرنا کہ وہ پارس کو چھوڑ کر اس سے دو کی تیاری میں تعاون کرنے آئی ہے۔

اور وہ تعاون کر رہی تھی۔ اس نے ٹیلی بیٹھی کے ذریعے پیرس کی پولیس اور انتظامیہ کے چند بڑے افسران کو اپنا معمول اور تابعدار بنایا تھا تاکہ وہ افسران تاشا، تالیہ اور پورس کے لیے مضافاتی علاقے میں لیبارٹری قائم کرنے کے لیے کسی طرح کی رکاوٹ نہ بنیں۔ اس نے خیال خدائی کے ذریعے ایسے کاغذات تیار کرائے تھے جن کے مطابق وہ تینوں اور وہ چاروں ڈاکٹر فرانس کے باشندے ثابت ہوتے تھے۔ پورس نے وہاں رہنے اور لیبارٹری میں دو تیار کرنے کی پلاننگ اس لیے کی تھی کہ پیرس کی شہرٹی سمت کے ایک مضافاتی علاقے میں بابا صاحب کا ادارہ تھا اور مغربی سمت میں اس نے اپنی لیبارٹری قائم کی تھی۔ ایک نفسیاتی حربہ

آزما رہا تھا کہ میں اور میرے ٹیلی بیٹھی جاننے والے شہر نہیں کریں گے کہ پورس دو میں تیار کرنے کے لیے ان سے تفریق تین سو گلو میٹر کے فاصلے پر موجود ہے۔

کوئی بھی مخالف ہو وہ جان کا دشمن بن کر ساری دنیا میں ڈھونڈنا پھرے گا اور جسے ڈھونڈ رہا ہے اس کی بے باکی اور دیدہ دلیری کے بارے میں یہ سوچ بھی نہیں پائے گا کہ وہ اس کے آس پاس ہی سائے کی طرح ہے۔ بغل گیر ہونے والا دوست ہوتے ہیں لیکن گلے ملنے وقت ایک دوسرے کو دیکھ نہیں پاتے۔ اسی طرح پورس مجھ سے اور بابا صاحب کے ادارے سے بغل گیر ہونے کی حد تک قریب رہے گا تو اسے ہم میں سے کوئی نہیں دیکھ پائے گا اور اس میں شبہ نہیں تھا کہ پورس نے انسانی نفسیات کو سمجھتے ہوئے اپنے کام کے لیے نہایت معقول جگہ کا انتخاب کیا تھا۔

اس ٹرین کی ایک بوٹی میں کئی کہیں بنے ہوئے تھے۔ ایک کہیں میں ان چار ڈاکٹروں کے لیے چار برتھ تھے جن پر وہ آرام سے لیٹے ہوئے تھے۔ ٹرین رات کی تاریکی میں تر رفتاری سے جاری تھی۔ پورس اس کے ساتھ والی بوٹی کی ایک سیٹ پر کھڑکی کے پاس بیٹھا ہوا تھا۔ کئی مسافر ایسی ہی سیٹوں پر نیم دراز ہو کر سو رہے تھے۔ وہ بھی آنکھیں بند کر کے سوتا چاہتا تھا پھر پرائی سوچ کی لہروں کو داغ میں محسوس کرنے ہی اس نے سانس روک لی اور سیٹ پر سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔ الپا نے ٹیلی ڈونا بن کر دوستی کرنے کے بعد کوڈورڈز دفتر کیسے تھے جنہیں بن کر وہ اسے داغ میں آنے دیتا تھا لیکن اب محسوس ہونے والی سوچ کی لہرس جس کی تھیں اس نے کوڈورڈز ادا نہیں کیے تھے۔ گویا آنے والی الپا نہیں تھی کوئی اور تھا۔

دوسری بار وہی سوچ کی لہرس آئیں اور کسی نے کہا "سانس نہ روکو۔ ایک دن تو اسے رکنا ہی ہے۔ ابھی دوپہا باتیں کرلو۔"

پورس نے ناگوار سے پوچھا "کون ہو تم؟" "میں تمہارا چچا نہ چھوڑنے والا بہترین دشمن ہوں۔ ہمارے ناموں میں صرف اے اور او کا فرق ہے۔" "اچھا تو تمہارا ہوا۔ آواز اور لہجہ بدل کر آئے ہو۔" "ہاں۔ احتیاط لازمی ہے۔ میں نے سوچا تمہارا اندر کوئی دوسرا ٹیلی بیٹھی جاننے والا ہو سکتا ہے۔ وہ ہم اصل لب و لہجہ بن کر میرے داغ میں بھی آنے لگے گا۔" "نہ یہ انگریزی زبان ایک انٹیلی کی طرح بول رہے؟" اگر پارس ہو تو فرانسیسی زبان میں یا اردو زبان میں بولے۔

وہ اردو زبان میں بولا "ایک شاعر نے کیا کھوب کہا ہے کہ آپ کی پھل میں اس لیے آگیا ہوں کہ آپ مجھ کو پھل سے نکال کے پھتار رہے ہوں۔"

"ہوں تو تم پارس نہیں ہو۔ ایک ہندوستانی کی طرح ہندی زبان بول رہے ہو۔ ہندی میں حرف "خ" کو "کھ" اور "ق" کو "کھ" کہتے ہیں۔ چلو اگر اردو نہیں بول سکتے ہو تو فرانسیسی زبان بولو۔"

"تم بہت چالاک ہو۔ تم نے کیسے معلوم کیا کہ میں پھر انیسی اور اردو ٹھیک طرح نہیں جانتا ہوں؟" "بہتر ہے، انگریزی بولو۔ یہ "کھ" اور "کھ" والا تلفظ چھری طرح داغ میں لگتا ہے۔ پارس فرانس میں پیدا ہوا اور وہیں جوان ہوا، روانی سے فرانسیسی بولتا ہے اور اس نے باپ سے اردو زبان سیکھی ہے اس لیے میں نے زبانوں کے ذریعے تمہارے پارس نہ ہونے کی تصدیق کر لی۔ تم ہندوستانی ہو اور ہندوستان میں صرف تین ٹیلی بیٹھی جاننے والے رہ گئے ہیں۔ نیلماں، مہاراج اور گرودیو۔ شاید تم مہاراج ہو؟" "میں بھائی مہاراج کا چھوٹا بھائی گرودیو ہوں۔"

"خود کو پارس کیوں ظاہر کر رہے تھے؟" "تم اگر پارس ایک دوسرے کے لیے جوڑ کا توڑ ہو۔ زبان اور صلاحیتوں میں ایک دوسرے سے کم نہیں ہو۔ میں نے سوچا پارس بن کر تم سے بولوں گا تو تم احساس کتری میں مبتلا ہو جاؤ گے کہ وہ اب بھی خیال خدائی کرتا ہے اور تم اس علم سے محروم ہو گئے ہو۔"

"تم مجھے احساس کتری میں مبتلا نہیں کر سکتے۔ اب تمہیں واپس جانا چاہیے۔"

"مہربان سانس نہ روکو۔ میں دوست بن کر آگیا ہوں۔ یہ چاہتا ہوں کہ تمہارے کام آؤں۔ تم میری ٹیلی بیٹھی کی مدد سے پارس پر غالب آسکتے ہو۔ تم جتنی دوا میں تیار کرتے رہے پارس ان دواؤں کو اور ان کے فارمولوں کو چراتا رہا اور بار بار تمہیں نقصانات پہنچاتا رہا۔ اب تم چاہو تو میرے ذریعے اسے نقصان پہنچا سکتے ہو اور اس پر غالب آسکتے ہو۔" "شاید تم نہیں جانے، وہ جس طرح مجھ پر حملے کرتا ہے، اسی طرح میں اسے منہ توڑ جواب دیتا ہوں۔ اگر وہ چاہتا تو اپنے باپ کی ٹیلی بیٹھی کے ذریعے میرے پیچھے پڑ جاتا۔ مجھے سکون سے رہنے دیتا لیکن وہ باپ کی مدد نہیں لے رہا ہے پھر میں تمہاری مدد کیوں لوں؟" "تم عجیب ہو۔ کیا دشمن اچانک تمہیں نقصان پہنچائے گا، تب ہی تم جوابی کارروائی کرو گے؟"

"میں نے اب تک جتنی بھی زندگی گزاری ہے اس میں صرف ایک بار دشمنی میں پھل کی ہے ورنہ کبھی یہ نہیں کہتا کہ آہل مجھے مار۔ دراصل مجھ میں اور پارس میں بہت مطابقت ہے۔ چاہے ذہانت ہو، چال بازی اور مکاری ہو، حاضر دماغی ہو اور چونکا دینے والی صلاحیتوں کا مظاہرہ ہو، ہم کسی بھی معاملے میں ایک دوسرے سے کتر ہوتا نہیں چاہتے۔ میں نے یہ آزمائے کے لیے کہ پارس کسی معاملے میں مجھ سے بازی لے جاسکتا ہے یا نہیں؟ پہلی بار اس سے چھوڑ چھاڑ شروع کی اور اس کی محبوبہ ٹیلی ڈونا کو اس سے چھین لیا۔"

گرودیو نے کہا "ہمیں پتا ہے۔ میرے منہ سے نوالہ چھیننے والی بات تھی۔ تم نے پارس سے اس کی محبوبہ کو چھین لینے میں کامیابی حاصل کی تھی۔"

"لیکن وہ کامیابی مجھے بعد میں منگی پڑی۔ میں نے اپنے اصولوں کے خلاف زندگی میں پہلی بار دشمنی کرنے میں پھل کی تھی۔ اب نہیں کروں گا۔"

"گویا تم اس سے خوف زدہ ہوئے اور اس سے کترانے کا اعتراف کر رہے ہو؟"

"پچھلی غلطیوں سے سبق حاصل کرنا دانش مندی ہے۔ دشمنوں سے کترانہ حکمت عملی نکالتی ہے۔ ان سے خوف زدہ ہونا بڑی ہے۔ میں اپنی زبان سے کیا کہوں؟ جاؤ اور پارس سے پوچھو، وہ کہے گا کہ پورس بلا کا بے باک اور معاملہ فہم ہے۔"

"کیا یہ معاملہ فہمی نہیں ہے کہ جب تمہارا اور پارس کا کھراؤ ہوتا ہی رہے گا تو کیوں نہ تم اس کی کسی چال بازی سے پہلے ہی اس کے ہوش اڑا دو؟"

"مجھے اپنی ذہانت اور صلاحیتوں پر اس قدر اعتماد ہے کہ اچانک ہونے والے حملے کا جواب بھی دے سکتا ہوں اور اپنا بچاؤ بھی کر سکتا ہوں۔ لہذا جتنے دن آرام سے گزر رہے ہیں، اس آرام کو حرام نہیں کرنا چاہتا۔"

"میں تو تمہارے پاس اس لیے آیا تھا کہ تمہاری ٹیلی بیٹھی کی کمی کو میں دوست بن کر پورا کروں گا کیونکہ تم تمہارے اور تمہیں پارس کے علاوہ نیلماں جیسی خطرناک عورت سے بھی نمٹتا ہوگا۔ جب وہ نیا جسم حاصل کر کے آئے گی تو تمہاری موت بن کر تمہارے دن رات سے کھیتی رہے گی اور اس طرح اچھے گی کے تم دو سرے محاذ پر پارس کے مقابلے میں ذہانت سے کام لینا بھول جاؤ گے۔"

"گرودیو کھلانے والے دھرم راج! میں سمجھ گیا۔ جب تک دو ٹوک بات نہیں کروں گا، تب تک تم اپنی خود غرض

دوستی اور محبت سے باز نہیں آؤ گے تم ٹیلی بیٹھی کے ذریعے اس لیے میرے مددگار بننا چاہتے ہو کہ تمہاری اس مہمانی کے عوض تمہارے بھائی کی قاتلہ نیشا کو تمہارے حوالے کر دوں۔

”اگر تم اسے خود غرضی اور سووے بازی سمجھتے ہو تو یہ بہت سستا سودا ہے۔“

”جو سستے ہوتے ہیں وہ سستا سودا کرتے ہیں۔ نیشا میری ماں جانی نہیں ہے مگر میں نے زبان سے اسے بہن کہا ہے۔ تم بہن کی دلالی کر سکتے ہو میں تو اس کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔ میں نے تمہیں دلال کہہ دیا۔ اب تم چلے جاؤ یا سانس روکو؟“

”پورس! تم ٹیلی بیٹھی سے خالی ہو کر ایک ٹیلی بیٹھی جانے والے سے دشمنی مول لے کر آج اپنی زندگی کی بہت بڑی غلطی کر رہے ہو۔ جانتے ہو تمہاری زندگی کو موت سے بدترین بنانے کے لیے کیا کرنے والا ہوں۔“

”اب اپنی اس بات کا جواب سنو۔“

یہ کہتے ہی اس نے سانس روک لی۔ گرد دیو اپنی جگہ حاضر ہو کر ہنچا گیا۔ بڑا بھائی مہاراج اس کے دماغ میں تھا اور ان کی باتیں سنتا رہا تھا۔ دونوں بھائیوں نے سوچا تھا کہ پورس اب تنہا اور ٹیلی بیٹھی سے خالی ہے۔ اگر پارس اور نیشا کے خلاف اس کی مدد کی جائے گی تو وہ ان کے بھائی کی قاتلہ نیشا کو ان کے حوالے کر دے گا۔

ان کے دوسرے بھائی کو ملی ڈوٹا نے قتل کیا تھا۔ وہ دونوں عورتوں کو تڑپا کر بڑی بے دردی سے قتل کرنے کے لیے بے چین تھے اور ایسے وقت یہ بھول رہے تھے کہ چاروں بھائیوں کی جنم کنڈلی کے مطابق یہ پیش گوئی تھی کہ وہ بانی دونوں بھائی مہاراج اور گرد دیو بھی کسی نہ کسی عورت کے ہاتھوں مارے جائیں گے۔

مہاراج نے گرد دیو سے کہا ”دھرم راج! جھنجھالنے سے بات نہیں بنے گی۔ ہمیں یہ معلوم کرنا ہو گا کہ وہ آج کل کس ملک کے کس شہر میں ہے۔“

”بھائی مہاراج! ہم نے ابھی اس کے دماغ میں رہ کر ٹرین کی آواز سنی ہے۔ ایک جگہ ٹرین رکی تھی تو آپ نے اس کے قریب بیٹھی ہوئی کسی عورت کی آواز سنی تھی وہ کسی ابھی زبان میں بول رہی تھی۔“

مہاراج نے کہا ”وہ فرانسیسی زبان بول رہی تھی جو تم نہیں جانتے۔ ایک اندازہ کیا جا سکتا ہے کہ فرانس کے کسی علاقے میں ہے۔“

”آپ پراسیسی جانتے ہیں۔ کیا اس عورت کے دماغ میں گتے تھے؟“

”بھیا تمہارا اس نے سانس روک لی تھی۔ یہ بات سمجھ میں آگئی کہ اس کے ساتھ نیشا یا نیشا ہے۔ وہ کسی دوسرے مسافر سے بول رہی تھی۔ اس کا مطلب ہے کہ وہ دوسرا مسافر بھی فرانسیسی ہے یا یہ زبان جانتا ہے۔ ہم اندازہ کر سکتے ہیں کہ وہ نیشا اور نیشا کے ساتھ فرانس میں کہیں ہے۔“

حقیقتاً پورس کے ساتھ نیشا اور نیشا نہیں تھیں۔ قریبی سیٹ پر ایک حسین عورت بیٹھی ایک مسافر سے بات کر رہی تھی۔ مہاراج نے اس کے دماغ میں پہنچا چاہا تو اس نے سانس روک لی تھی۔ چونکہ وہ پورس کے قریب بیٹھی ہوئی تھی اس لیے مہاراج نے اسے نیشا یا نیشا ہی سمجھا اور وہ حسین سانس روکنے کے بعد دوبارہ سانس لیتے ہوئے سوچ رہی تھی کہ اس ٹرین میں ایسا کون ٹیلی بیٹھی بنے والا ہے جو اس کے اندر پہنچنے کے لیے آیا تھا۔ پھر دوبارہ سانس آیا۔ اگر وہ آتا تو وہ اسے اپنے دماغ میں ضرور جگہ دیتی اور

معلوم کرتی کہ وہ کون ہے؟ اور کیا چاہتا ہے؟ وہ آئے والا کچھ نہ کچھ لٹا رہتا تو اس کی باتوں سے وہ خود یاد کرتی رہتی کہ وہ کون ہے؟ کہاں سے آئی ہے؟ اور کہاں جا رہی ہے؟

وہ ایک بھوپور جو ان عورت سمجھی۔ حسن اور جوانی کی دولت سے مالا مال تھی۔ بدن ایسا دلکش تھا جیسے ہیرے کو تراشا گیا ہو۔ جب وہ چلتی تھی تو دل پھینک حضرات اسے اختیار اس کے پیچھے چلے گئے تھے بعض دیوانے ہو کر پوچھتے تھے ”کہاں جا رہی ہو؟ کیا ہم دوست بن سکتے ہیں؟“

وہ چلتے چلتے رک جاتی تھی۔ کسی بھی دیوانے کو دیکھ کر پوچھتی تھی ”کیا تم مجھے جانتے ہو؟ بتاؤ میں کون ہوں؟ پھر ہم دوست بن جائیں گے۔“

اسے کوئی بھی طلب کرنے والا حیرانی سے پوچھتا تھا ”اب تم اپنے بارے میں نہیں جانتی ہو؟ اپنا نام تو جانتی ہوگی؟“

وہ معصومیت سے انکار میں سر ملاتی تھی۔ عورت بے حد حسین ہو، بھوپور جو ان ہو اور معصومیت سے اپنے باریک میں پوچھتی ہو تو ایسی بھٹکنے والی حسینہ اور زیادہ پرکشش ہو جاتی ہے۔ جی چاہتا ہے اسے اپنے دل میں بھر کر اپنے گھر لے جائیں۔

جو ہوس بہت ہوتے تھے مگر عزت دار ہوتے تھے ”اس سے کتنا جانتے تھے کہ پتا نہیں کون ہے؟ اسے اپنے ساتھ کار میں بٹھا کر لے جانے سے اپنی عزت کا کبڑا نہ ہو جائے۔“

جو جیٹا رہنے کے عادی تھے وہ سوچتے تھے یہ حسینہ نیم باجی کی گتھی ہے خود کو نہ پہچاننے والی کی دماغی موت پر لانا ہے۔ ہونا ہے عقل سمجھاتی ہے کہ وہ گھر سے یا ذہنی امراض کے اسپتال سے بھاگ کر آئی ہے۔ اگر اسے اپنے ساتھ لے جایا جائے گا تو اسے بھگا کر لے جانے کا الزام لگ سکتا ہے۔

ایسے بدعاش بھی تھے جو اپنی عزت اور قانون کی گرفت میں آنے کی پروا نہیں کرتے تھے۔ ایسے تین بدعاشوں نے اسے دیکھا تھا تو ایک دوسرے سے کہا ”پتا نہیں کون ہے؟ مگر مقابلے کی طرح پہنچ رہی ہے۔ اسے لے جا کر اپنی راتیں رگھن بنا سکتے ہیں۔“

”دوسرے نے کہا ”یہ حسین ہے مگر بڑی سنگین ہے۔ اس کے دولت مند اور بڑے اختیارات رکھنے والے دعوے دار ہوں۔ وہ اس کے پیچھے اگر ہمیں گولی مار سکتے ہیں یا بیل کی آہنی سلاخوں کے پیچھے پہنچ سکتے ہیں۔“

خیر نے کہا ”ہونے کو بہت کچھ ہو سکتا ہے لیکن خطرات سے کیلے بغیر نہ کبھی دولت ملتی ہے نہ عورت۔ اگر تم جیٹا رہنا چاہتے ہو تو گھر جاؤ۔ ہم اسے اپنے اپارٹمنٹ میں لے جائیں گے۔“

ایک نے حسینہ سے کہا ”ہم یہ تو نہیں جانتے کہ تم کون ہو؟ اگر تم اپنے بارے میں کچھ جانتا چاہتی ہو تو ہمارے ساتھ چلو۔ ایک پولیس والا ہمارا دوست ہے۔ وہ تمہارے عزیزوں، رشتے داروں کو تلاش کرے گا۔ تمہارا کوئی بھی ایک رشتے دار ملے گا تو وہ تمہاری پوری سڑی بتا سکے گا۔“

وہ خود کسی کا سہارا لیتا اور کسی چار دیواری میں رات گزارنا چاہتی تھی۔ اپنی تنہائی سے گھبرا رہی تھی۔ ان کے ساتھ ایک اپارٹمنٹ میں آگئی۔ وہ تینوں خوش تھے۔ یہ کبھی سوچ نہیں سکتے تھے کہ اتنی زبردست حسینہ ہاتھ آئے گی۔ وہ اب تک بازاری عورتوں یا کال گرلز وغیرہ سے دل بہلا لیا کرتے تھے اور سستی قسم کی شراب پیا کرتے تھے۔ اس رات ان تینوں نے اپنی اپنی جیب خالی کی۔ تمام رقم ملا کر قیمتی حسن و شباب کو پالنے کی خوشی میں پہلی بار قیمتی اسراج و سکی خریدی۔ ایک بڑے ہوٹل سے لذت اور مزہ کھانا لے کر آئے وہ بولی ”مجھے بھوک لگ رہی ہے۔ پتا نہیں میں کب سے قاتلہ کرنے لگی ہوں۔“

انہوں نے کھانے کا ایک پیکٹ اس کے سامنے رکھ دیا۔ شراب کی بوتل کھول کر تین ٹھاسوں میں ڈبل پیگ بناتے ہوئے ایک نے کہا ”عورت کی جوانی کو اور اس نشتے کے پانی کو بابت کر لیا جائے تو آپس میں دوستی اور محبت بڑھتی

ہے۔“

اس سے پہلے کہ وہ اپنا اپنا جام اٹھائے، حسینہ نے ایک جام اٹھا کر ایک گھونٹ پیا پھر رکھ دیا۔ باقی دو دیوانوں نے کہا۔ ”میری جان! ہمیں کیا معلوم تھا کہ تم ہی شوق کرتی ہو۔ تم نے اس کے جام کو ایک گھونٹ کا بوسہ دیا ہے۔ ہمارے جام کو بھی ایک ایک بوسہ دو۔“

انہوں نے اپنا اپنا گلاس اس کی طرف پڑھایا۔ اس نے مسکرا کر ایک ایک گلاس کا ایک گھونٹ پی کر انہیں دیا۔ ان تینوں نے اپنے اپنے گلاس کو فضا میں بلند کرتے ہوئے کہا۔ ”آج کی راتیں ایک انجینی حسینہ ساتھ چرنے۔“

انہوں نے بڑے موڈ میں اگر گلاس کو اپنے ہونٹوں سے لگایا پھر مستی اور جوش میں کئی گھونٹ پی گئے۔ پھر گلاس کو میز پر رکھ دیا۔ انہوں نے پہلی بار منگنی شراب کے چند گھونٹ پئے تھے۔ وہ بہت کڑوی تھی۔ ایک نے کہا ”یارو! ہم نے یہ دیکھی پہلے کبھی نہیں پل۔ پھر بھی وہی اتنی کڑوی نہیں ہوتی۔“

اس کے ساتھیوں نے جواب نہیں دیا۔ ایک اپنے حلق کو ہتھیلی سے سلرا رہا تھا۔ دوسرا دونوں ہاتھوں سے سر کو تھام کر کراہ رہا تھا۔ وہ کچھ کتنا چاہتا تھا مگر کہ نہیں پڑا تھا۔ تینوں کی حالت عجیب سی ہو رہی تھی۔ وہ اپنی اپنی کرسیوں سے اٹھے تو آٹھوں کے سامنے اندھیرا چھا گیا۔ وہ اپنا توازن قائم نہ رکھ سکے۔ ان میں سے کوئی میز پر اونٹھے منہ گرا۔ کوئی کرسی سمیت پیچھے الٹ گیا اور جو تیسرا تھا، وہ ہٹھکنے کی کوشش کرتے ہوئے میز کے سرے کو تھام کر حسینہ کی طرف جھکا پھر فرش پر اس کے قدموں میں گر کر ترپٹ لگا۔ اس کے ساتھی بھی فرش پر اڑیاں رگڑ رہے تھے۔

وہ حیرانی سے انہیں دیکھ کر بولی ”یہ تم لوگوں کو کیا ہو رہا ہے؟ ایسی حرکتیں کیوں کر رہے ہو؟ نیچے سے اٹھو۔ کرسیوں پر بیٹھو۔“

لیکن وہ مرنے کے بعد اٹھ نہ سکے۔ ان کی ہاتھوں سے جھگ نکل رہے تھے۔ وہ بے ہوش چکے تھے۔ آخر وہ تڑپ تڑپ کر بالکل ساکت ہو گئے۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر ان تینوں کے پاس جا کر انہیں دیکھنے لگی۔ انہیں آوازیں دے کر جگانے لگی لیکن وہ قیامت کی نیند سو رہے تھے۔ قیامت سے پہلے جاگ نہیں سکتے تھے۔

اسے بھوک لگ رہی تھی۔ وہ اپنی جگہ آکر بیٹھ گئی۔ پیکٹ سے کھانے کی چیزیں نکال کر تھوڑا کھانے لگی اور باری باری تینوں گلاس اٹھا کر تھوڑا تھوڑا پینے لگی۔ وہ مزے سے

کھا پی رہی تھی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اسے وہاں لائے والوں نے کیوں کچھ نہیں کھایا؟ صرف ذرا سابی کر کیوں سگئے ہیں؟ وہ سمجھ نہیں سکتی تھی کہ اس کے بوسوں نے انہیں موت کی خنجر سلا دیا ہے۔

○●○

نیپال کو محض اس لیے شکست کا سامنا کرنا پڑا تھا کہ وہ آتما ہتھتی کالے جادو اور ٹیلی بیٹھی پر بڑا ناز کرتی تھی۔ انہی غیر معمولی صلاحیتوں پر بھروسہ کر کے ذہانت سے کام نہیں لیتی تھی۔ وہ پورس جیسے ذہین اور حاضر دماغ جوان کو نرپس کر کے تادیہ گوئی کے ذریعے سایہ بن کر اس کے اندر سائی تھی۔ اس پر غالب آگئی تھی اور یہ سمجھ بیٹھی تھی کہ جس طرح وہ ایک بار پورس کو اپنے اندر سے نہیں نکال پائی تھی اور اس کے سامنے بے بس ہو گئی تھی اسی طرح پورس بھی اس کے سامنے بے بس ہو کر گھٹنے ٹیک دے گا۔

لیکن پورس نے ثابت کر دیا کہ تمام غیر معمولی صلاحیتیں ذہانت کے بغیر کامیابی عطا نہیں کریں۔ ذہانت سے کام نہ لیا جائے تو ناکامی مقدر بن جاتی ہے۔ پورس نے اسے اپنا جسم چھوڑ کر مہمان پر مجبور کر دیا تھا اور پٹی تارا کے ہم شکل جسم کو گولیوں سے چھاتی کر دیا تھا۔ اس طرح وہ دوبارہ اسی جسم کو حاصل نہ کر سکی۔ کوئی دوسرا جسم حاصل کرنے کے لیے اسے پھر اس وسیع و عریض دنیا میں بھٹکانا پڑا۔

اس بار اس کی آتما کزوری محسوس کر رہی تھی اور ایسا بار بار جسم بدلنے کے باعث ہو رہا تھا۔ پہلے وہ اپنے پیدائشی جسم میں ڈیڑھ سو برس تک رہی۔ پھر پہلی بار دو سو برس جسم چھوڑ کر دیوی شی تارا کے جسم میں سائی۔ پورس نے اسے وہ جسم چھوڑنے پر مجبور کر دیا۔ اس کی آتما ہتھتی ہوئی ہندوستان اگر ایک حسین و شہزادہ مندرہ رانی کے جسم میں چلی آئی۔ وہ چاہتی تھی کہ بار بار جسم تبدیل کرنے سے آتما کزور ہونے لگے گی۔ اس آتما کو ہتھتی پہنچانے کے لیے اسے پھر دیواری سے دور رہ کر تپا کرینی ہوگی۔ پتا نہیں کتنے عرصے تک تپا کرنے کے بعد وہ کھوئی ہوئی ہتھتی حاصل ہوئی؟ اتنی محنت اور ریاضت سے بچنے کے لیے اس نے طے کیا تھا کہ مندرہ رانی کے جسم کو کبھی نہیں چھوڑے گی۔

لیکن بھی اس کے پیچھے پڑ گئی۔ اس سے بچھا چھڑانے کے لیے وہ مندرہ رانی کے جسم سمیت اس گاؤں سے بھاگ کر ہندوستان چھوڑ کر ایک یورپین ملک کے شہر میں چلی آئی۔ وہاں وہ پلاننگ سرجری کے ذریعے مندرہ رانی سے دوبارہ شی تارا بن گئی۔ اس کا خیال تھا کہ وہ شی تارا بن کر پورس اور پورس کو نرپس کر کے گی اور وہ اس مقصد میں کسی حد تک

کامیاب ہوئی تھی۔ اس نے پورس کو نرپس کیا تھا۔ اس تادیہ بنانے والی گولیاں اور غلامنگ کیسید بھی حاصل کر چکے تھے۔ اگر وہ یہ چیزیں حاصل کر کے کہیں چلی جاتی اور پورس کے اندر سارے انتظام لینے کی حماقت نہ کرتی تو اسی مندرہ رانی کے جسم میں سلامت رہتی لیکن پورس نے مندرہ رانی کے جسم کو گولیوں سے چھاتی کر دیا تو پھر ایک بار اس کی آتما کو ایک نئے جسم کی تلاش میں بھٹکانا پڑا۔

اور اس بار اس کی آتما کچھ کمزوری محسوس کر رہی تھی۔ یہ بات سمجھ میں آ رہی تھی کہ آئندہ وہ ایک بار یا شاید دو بار جسم تبدیل کر سکے گی اور اپنی قسم پر قائم رہنے کے لیے کسی بہت ہی حسین اور صحت مند عورت کا جسم حاصل کرے۔ کچھ عرصے تک دنیا داری کو بھول جائے گی۔ کسی چار دیواری میں رہے گی اور پوری طرح ہتھتی حاصل کیے بغیر اس چار دیواری سے باہر نہیں نکلے گی۔

اس کی آتما ہتھتی ہوئی یورپ کے ملک اسپین پہنچی اور وہاں کے دار السلطنت اور سب سے بڑے شہر میڈرڈ میں کھومتی رہی۔ یہ شہر فلپسٹک کے جان لیوا کھیل ترائے کے باعث ساری دنیا میں مشہور ہے۔ جو لوگ کبھی اسپین نہیں گئے، انہوں نے فلموں میں مل جل کر دیکھا ہو گا اور کتابوں میں پڑھا ہو گا۔ مسلمانوں کے لیے اس ملک میں ایک تاریخی کشش ہے۔ یہاں کا ایک بڑا علاقہ جو آج اندالوس کہلاتا ہے، وہ دراصل مسلمانوں کا بایا ہوا علاقہ اندلوس ہے۔ یہاں قرطبہ، غرناطہ، الحمرا اور بخت العارف جیسے اسلامی تاریخی مقامات ہیں۔

یہاں تاریخ میں سب سے بڑی صلیبی جنگ لڑی گئی۔ مسلمانوں نے شاندار فتح حاصل کر کے تقریباً پانچ سو ہتھیاروں تک یہاں اسلام کا بول بالا رکھا۔ انصاف کے تقاضے کو پورا کرتے ہوئے بڑی شان و شوکت سے حکومت کرتے رہے۔

یہیں مسلمانوں کی عظیم الشان تاریخ پیش نہیں کر سکتا۔ میری مجبوری ہے کیونکہ میں اپنی داستان پیش کر رہا ہوں لیکن یہ تاریخی حقیقت آج بھی زندہ ہے کہ مسلمان بادشاہوں کی عیاشی اور ہوس پرستی تباہی کا سبب بنتی ہے۔ آج کتنے اسلامی ممالک کے سربراہوں کی حرم سراؤں میں بے شمار عیسائی، یہودی اور ہندو حسینائیں کینزین کر رہی ہیں۔ اسلامی تاریخ کو بڑھنے والے سربراہوں کی سمجھ میں نہیں آتی۔ حرم سراؤں میں رہنے والی غیر مسلم حسینائیں اپنے اپنے ممالک کے سفارت خانوں سے خفیہ رابطے رکھ کر کس کس ان کی (اسلامی ممالک کے سربراہوں) کی سیاسی بعیرت کمزور کر رہی ہیں۔ وہ تل، گیس، سونا، چاندی اور ہیرے

جو اہرات کی معدنی دولت سے مالا مال ہونے کے باوجود اسرائیل کے دوسو اہم بیوں سے خوف زدہ ہو کر امریکا سے جھنجھٹا حاصل کرتے ہیں۔ جبکہ وہ خود دوسرے مقابلے میں دو ہزار اہم بیٹا سکتے ہیں اور سائنس و ٹیکنالوجی میں دنیا کی تمام قوموں کو پیچھے چھوڑ سکتے ہیں۔

بہر حال یہ تمام مسلم ممالک کا مجموعی البیہ موجودہ صدی میں ہے اور شاید آئندہ اکیسویں صدی میں بھی رہے گا۔ میری داستان میں جو خفی کو ار مجھے، میری فیملی کو اور بابا صاحب کے اوارے کو شکست دینے اور مٹا دینے کے لیے آتے ہیں اور خود مٹ جاتے ہیں تو یہ محض اس لیے کہ میری فیملی اور اوارے کے تمام افراد برسوں سے تھہر رہے آئے ہیں اور میں یہ سمجھانے کی کوشش کرتا ہوں کہ آج تمام اسلامی ممالک ختنق ہو کر خارجہ پالیسیاں بنائیں اور اقوام متحدہ کے فیصلوں کے آگے سر جھکانے کے بجائے اپنا ایک اسلامی تھہہ کاغذ بنائیں جو تمام سپر پاور اور بڑے ممالک کی یہی حالت ہوگی، جو بابا صاحب کے اوارے کے سامنے امریکا، اسرائیل اور دوسرے بڑے ممالک کی ہے۔ وہ بار بار شکست کھاتے ہیں اور بار بار نئے جھنڈے استعمال کر کے ہمارے اتحاد کے سامنے ناکام ہوتے رہتے ہیں۔

وہیے ذکر ہو رہا تھا نیپال کا۔ اس کی آتما ہتھتی ہوئی اسلامی تاریخ کے ناقابل فراموش شہر غرناطہ پہنچی۔ وہاں اس نے ایک حسین و جمیل عورت کو دیکھا تو دل نے کہا، تلاش ختم ہوئی۔ وہ ایسا ہی حسن و جمال چاہتی تھی۔

اس کا نام ناصرو احمد تھا۔ اس کا باپ علی احمد ایک برٹس مین تھا۔ کسی نے کاروباری دشمنی کی بنا پر اسے قتل کر دیا تھا۔ ایک برٹس مین کا بیٹا ناصرو احمد عاقبت ہو کر اس کے پیچھے پڑ گیا تھا۔ اس سے شادی کرنا چاہتا تھا لیکن وہ ایک عیسائی جو ان سے شادی نہیں کرنا چاہتی تھی۔ وہ اپنی ناکامی برداشت نہیں کر سکتا تھا اسی لیے کرائے کے غنڈوں سے اسے اغوا کر لیا اور شہر سے دور اسے ایک کانچ میں پھنسا دیا۔ ایسے ہی وقت نیپال کی آتما نے ناصرو کو دیکھا تھا۔

پھر نیپال بھی ان کے ساتھ اس کانچ میں پہنچی۔ وہاں ناصرو کو ایک کمرے میں بند کر دیا گیا۔ اب نیپال چاہتی تھی کہ ناصرو کو کسی طرح موت آئے تو وہ اس کے جسم میں سا جاسے جو کہ آتما کا کوئی ٹھوس وجود نہیں ہوتا اس لیے وہ خود ناصرو کو ہلاک نہیں کر سکتی تھی۔ تو وہی دیر بعد اس کانچ کے سامنے والے میدان میں ایک بیل کا پڑا کر اڑا۔ بہت بڑے برٹس مین کا عاشق بننا آیا تھا۔ اس نے کانچ میں آکر اس کمرے کے دروازے کے لاک کو کھولا لیکن دروازہ نہیں کھلا۔ ناصرو نے اسے اندر سے بند کر لیا تھا۔

وہ دروازے پر دستک دے کر بولا "ناصرہ! دروازہ کھولو۔ میں بیل کا پڑنے لگا ہوں۔ تمہیں اس ملک سے باہر اٹلی کے شہر روم لے جاؤں گا۔ وہاں تمہارے ساتھ شادی کر کے اپنے والدین سے دور اپنی ایک الگ زندگی گزاروں گا۔" وہ بولی "نہ میں تمہارے ساتھ جاؤں گی اور نہ تم سے شادی کروں گی۔"

"خند نہ کرو۔ میں تم سے زیادہ ضدی ہوں۔ دروازہ نہیں کھولو گی تو اسے توڑ کر اندر آؤں گا۔ سیدھی طرح نہیں چلو گی تو تمہیں بے ہوش کر کے بیل کا پڑنے میں لے جاؤں گا۔" "اس سے پہلے میں اپنی جان دے دوں گی۔"

اس نے اپنے کمریاں میں ہاتھ ڈال کر ایک چھوٹی سی شیشی نکالی پھر کہا "اپنے ڈبے کی قتل کے بعد میں سمجھ گئی تھی کہ مجھ پر بھی کوئی آفت آسکتی ہے۔ مجھے لگائی ہوئی نظروں سے دیکھنے والے کسی دن بھی میری عزت آبرو کو کھلونا سمجھ کر کھیل سکتے ہیں۔ اس لیے میں نے زہری کی شیشی چھپا کر رکھی تھی۔ میں اپنی جان دے دوں گی لیکن تمہیں اپنے بدن تک پہنچنے نہیں دوں گی۔ دروازہ توڑنا چاہو گے تو یہ زہری لوں گی۔"

باہر سے اس عاشق نے دروازے کو زور سے لات ماری۔ اسے توڑنے کی کوشش کرنے لگا۔ ناصرو نے جب دیکھا کہ بچاؤ کی کوئی صورت نہیں ہے تو اس نے شیشی کھول کر منہ سے لگائی۔ تین چار گھونٹ پیتے ہی اس کے ہاتھ سے شیشی جھوٹ کر گر پڑی۔ وہ بھی آگے پیچھے دنگائی ہوئی فرش پر گر کر ترپنے لگی۔

نیپال خوش ہو کر اسے دیکھ رہی تھی۔ وہ عاشق دروازے کو بار بار دھکے مار کر توڑنے کی ناکام کوشش کر رہا تھا۔ ادھر ناصرو نے تڑپ تڑپ کر دم توڑ دیا۔ نیپال نے اس کی روح کو اس کے جسم سے نکل کر جاتے دیکھا۔ اسی لمحے میں اس کی آتما ناصرو جسم میں داخل ہو گئی۔

اب سے پہلے بھی اس کی آتما نے دو جسم تبدیل کیے تھے اور اس نے بڑی آسانی سے وہ دو جسم حاصل کیے تھے لیکن اس تیسرے جسم میں ناصرو کے اندر داخل ہوتے ہی وہ بریشان ہو گئی۔ جسم کے زندہ ہوتے ہی زہریلا خون رگوں میں گردش کرنے لگا۔ زہری کی جان لیوا جلن ایسی ہوتی ہے کہ روح، جسم کی تہ سے نکل جاتی ہے۔ نیپال کی آتما بھی نکل جانا چاہتی تھی لیکن نکلنے میں اس کا نقصان تھا۔ اسے پھر کسی دوسری حینہ کے جسم میں جانا پڑا۔ اس طرح آتما ہتھتی بالکل ہی کمزور ہو کر ختم ہو جاتی۔

اسے فیصلہ کرنا تھا کہ ناصرو کے جسم سے نکل کر آخری بار کسی کے جسم میں جائے گی یا اپنی باقی آتما ہتھتی کو سلامت

رکھے گی؟ باقی رہ جانے والی ہشتی آئندہ کسی مصیبت میں کام آسکتی تھی اور وہ آخری بار کسی کے جسم میں جا سکتی تھی۔ وہ زہریلی جلن کو برداشت کرنے لگی۔ اس جلن کو دور کرنے کے لیے منتر پڑھنے لگی۔ اسے کالے جادو میں مہارت حاصل تھی۔ یہ مہارت کام آ رہی تھی۔ منتر پڑھتے رہنے کا اثر ہو رہا تھا۔ جلن کم ہوتے ہوتے نہ ہونے کے برابر ہو گئی تھی۔ ایسے ہی وقت ایک غیر متوقع قدرتی عمل کا رد عمل اس کے دماغ پر ہوا۔ زہریلی جلن تو ختم ہو گئی لیکن اس کے اثر سے یادداشت گم ہو گئی۔ ذہن اس قدر کمزور ہو گیا کہ وہ اپنے آپ کو بھول گئی۔ دماغ ناصرہ کا تھا جو مچکلی تھی۔ اب وہ دماغ نیلماں کا ہو گیا لیکن زہر کے باعث وہ بھول گئی کہ وہ نیلماں ہے اور ناصرہ کے جسم میں سائی ہوئی ہے۔ وہ روح کو جسم سے نکالنے کے لیے منتر پڑھتی تھی اور منتر دماغ سے پڑھا جاتا ہے۔ جبکہ وہ دماغ کمزور اور ناکارہ ہو گیا تھا۔ وہ اپنے آپ کو بھول گئی تھی پھر جسم کو قید سے نکالنے والا منتر اسے کیسے یاد رہتا؟ اس طرح ناصرہ تو مرنے لگی۔ نیلماں بھی دماغی طور پر گم ہو گئی۔ جب رفتہ رفتہ زہر کا اثر زائل ہوتا رہتا تو وہ خود کو نیلماں کی حیثیت سے یاد کرنے لگتی پھر جسم کی قید سے نکلنے والے منتر بھی اسے یاد آجاتے۔ فی الحال وہ نہ ادھر کی رہی نہ ادھر کی۔ اس نے آنکھیں کھول کر دیکھا۔ اسے ایک کمرہ نظر آیا۔ وہ فرش پر بڑی ہوئی تھی اور اس سے کچھ فاصلے پر زہری ایک چھوٹی سی شیشی بھی فرش پر دکھائی دے رہی تھی۔ وہ سوچنے لگی "یہ کون سی جگہ ہے؟ میں یہاں کیسے آئی ہوں؟ کہاں سے آئی ہوں؟" مگر میں کون ہوں؟" وہ فوراً اٹھ کر بیٹھ گئی۔ دونوں ہاتھوں سے ریشی زلفوں کو جکڑ کر ذہن پر زور دینے لگی۔ وہ کمرے کے ہر سامان کو پہچان رہی تھی۔ "بستر، صوفے، سنگار میز اور میک اپ کا سامان، دیواریں، کھڑکیاں اور دروازے سب ہی سمجھ میں آ رہے تھے۔ صرف اپنا وجود اپنی ہستی سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔ بار بار یاد کرنے کی کوشش کر رہی تھی کہ وہ کون ہے؟ اور کہاں سے آئی ہے؟

کمرے کے باہر اس کا نامراد عاشق دروازہ توڑنے میں ناکام رہا تھا۔ بلند آواز میں غصے سے کہہ رہا تھا "میں بھی دیکھتا ہوں کہ تم تک یہ دروازہ نہیں کھولو گی۔ زہریلی کر مرے کی دھمکی نہ دو۔ میں تمہارا پیچھا نہیں چھوڑوں گا۔ مہر جوگی تو تمہاری لاش کے ساتھ بھی رات گزاروں گا۔"

وہ دروازے کی طرف دیکھ کر اس کی باتیں سن رہی تھی۔ فرش پر سے اٹھ کر دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے بولی۔

"تم کون ہو؟ کیا تم مجھے جانتے ہو؟ کیا مجھے جانتے ہو کہ میں کون ہوں اور کہاں سے آئی ہوں؟"

وہ بولا "واہ کیا سریدل کر بول رہی ہو۔ ذرا دروازہ تو کھولو۔ تمہاری پوری ہسٹری تمہیں بتاؤں گا۔"

اس نے دروازے کی چٹنی کھینچ کر دروازہ کھل گیا۔ نامراد عاشق نے فوراً ہی قریب آکر دیکھا۔ کمرے کے فرش پر ایک شیشی دکھائی دی۔ اس کے لیبل پر "زہر" لکھا ہوا تھا۔ اس نے آگے بڑھ کر شیشی کو اٹھا کر دیکھا پھر حیرانی سے پوچھا۔ "کیا تم نے زہریا ہے؟"

"زہر؟" اس نے شیشی کو دیکھ کر کہا "مجھے کچھ یاد نہیں آ رہا ہے۔ پانچ بجے بتاؤ یہ میرے ساتھ کیا ہو رہا ہے؟ مجھے یہ کیوں یاد نہیں آ رہا ہے کہ میں کون ہوں؟"

وہ زہری کی شیشی کو اور حسد کو دیکھ رہا تھا اور کچھ سوچ رہا تھا پھر وہ بولا "معلوم ہوتا ہے؟ تم نے اسے پیسا ہے۔ اس زہر نے تمہیں ہلاک تو نہیں کیا ہے مگر تمہیں ذہنی طور پر بھولن کر دیا ہے۔ میرے ساتھ چلو۔ میں تمہیں کسی ڈاکٹر کے پاس لے چلوں گا۔ وہ تمہارا علاج کرے گا پھر تمہیں تمام بھولی ہوئی باتیں یاد آجائیں گی اور تم خود کو بھی پہچاننے لگو گی۔"

وہ اس کا ہاتھ تھام کر اسے لے جانے لگا۔ وہ اس کے ساتھ چلتی ہوئی کانچ کے باہر آکر بلی کانچز میں بیٹھ گیا۔ وہ دل میں کہنے لگا "یہ زہر تو میرے لیے پیار کا امرت بن گیا ہے۔ اس کا دماغ الٹ گیا ہے۔ یہ میرے ساتھ راضی ہو گئی ہے۔ میں اسے بھی کسی دماغی امراض کے ڈاکٹر کے پاس نہیں لے جاؤں گا۔"

بلی کانچز دروازہ کرنے لگا۔ وہ زمین، آسمان کو اور سمندر کو ایسے دیکھ رہی تھی جیسے پہلی بار اس دنیا کو دیکھ رہی ہو۔ تقریباً ایک گھنٹے کے بعد وہ اٹلی کے شہر روم کے ایک مضافاتی علاقے میں پہنچ گئے۔ وہاں ایک عالی شان محل کے سامنے کھلی جگہ بلی کانچز کو اتار گیا۔ نیلماں نے پوچھا "یہ کون سی جگہ ہے؟"

"یہ میرا محل ہے۔ میرے ساتھ آؤ۔ میں تمہارے علاج کے لیے ڈاکٹر کو یہاں بلاؤں گا۔"

محل کے اطراف اور سامنے کئی مسلح گارڈز کھڑے ہوئے تھے۔ ایک گارڈ نے اس عاشق ریش زادے کے پاس آکر کہا "سرا! ایک کڑ بڑ ہو گئی ہے۔ ابھی بڑے صاحب نے فون پر کہا ہے کہ وہ آدھے گھنٹے میں یہاں پہنچنے والے ہیں۔"

ریش زادے نے پریشان ہو کر کہا "یہ تو واقعی کڑ بڑ ہو گئی۔ ڈیڑی اس حسد کو یہاں دیکھ کر میرا جیب خراج بند کر دیں گے۔ یہ بلی کانچز بھی مجھ سے چھین لیں گے۔"

وہ نیلماں کا ہاتھ پکڑ کر تیزی سے چلا ہوا ایک کار کے پاس آیا۔ نیلماں کو اس میں بٹھاتے ہوئے گارڈ سے کہا "ڈیڑی یہاں آکر بلی کانچز کو دیکھیں گے۔ ان سے کہہ دینا میں یہاں آگیا ہوں۔ کسی کام سے گیا ہوں۔ صبح واپس آجاؤں گا۔"

وہ کار اشارت کر کے تیزی سے ڈرائیو کرتا ہوا وہاں سے جانے لگا۔ نیلماں نے پوچھا "ہم کہاں جا رہے ہیں؟"

"میں کیا بتاؤں کہ ہمیں کہاں جانا چاہیے؟ پہلے تو تم مجھ سے راضی نہیں تمہیں۔ اب میرے ساتھ آجائیں۔ یہاں آئی ہو تو یہاں بھی تمہارے ساتھ وقت گزارنے کا چانس نہیں مل رہا ہے مگر میں بہت ضدی ہوں، چانس لے کر ہی رہوں گا۔"

اس نے ایک بہت مٹکے ہوئے میں ڈبل بند روم حاصل کیا پھر اس کے ساتھ اس کمرے میں آیا۔ وہ بولی "ڈاکٹر کہاں ہے؟" "آج کی رات میں ہی تمہارا ڈاکٹر ہوں۔ ایسا علاج کروں گا کہ ساری زندگی مجھے یاد کر رہو گی۔"

اس نے دونوں بازوؤں میں اسے جکڑ لیا۔ وہ معصومیت سے بولی "تم نے پہلے کیوں نہیں بتایا کہ تم بھی ڈاکٹر ہو؟ وہیں میرا علاج کر سکتے تھے۔ اتنی دور آنے کی کیا ضرورت تھی؟"

وہ اس کے چہرے پر ہنستے ہوئے اس کے روم پر گھلائی لہجوں کے قریب سے قریب تر ہوتے ہوئے بولا "تم تو سب کچھ بھول چکی ہو۔ میں تمہیں بتاتا ہوں کہ علاج کی ابتدا اس طرح ہوتی ہے۔"

وہ کچھ نہ بول سکا۔ ریش زادے نے اس کے لبوں پر چپ کی مہر لگا دی۔ چند سیکنڈ بالکل خاموشی رہی پھر یکبارگی ریش زادہ پوچھ مار کر اس سے دور ہو گیا۔ اس کا علاج ریش اپنی زبان سے لگتے ہی یوں لگا تھا جیسے کسی ناگن نے اسے ڈس لیا ہو۔ وہ لڑکھڑا کر کرا پھر ترپنے اور فرش پر اینٹیاں رکھنے لگا۔ نیلماں اسے حیرانی اور سوائے نظروں سے دیکھ رہی تھی پھر اس نے پوچھا "اے! تمہیں کیا ہو گیا ہے؟ تم فرش پر لٹ کر اٹس کیوں کر رہے ہو؟"

وہ جواب نہ دے سکا۔ اس کے منہ سے جھاک نکل رہے تھے۔ دیدے پھیل گئے تھے پھر وہ ایک دم سے ساکت ہو گیا۔ نیلماں نے قریب آکر فرش پر بیٹھ کر اسے ہلایا پھر سمجھو ڈر کر بولی "اے! آخر ہمیں ڈانس کر رہے تھے۔ اب اچانک خاموشی سے کیوں لٹ گئے ہو؟"

وہ سمجھ نہ سکی کہ اسے ساتھ لانے والا مرچا ہے۔ جب اسے کوئی جواب نہ ملا تو وہ ہاں سے اٹھ کر سوچنے اور پریشان

ہونے لگی کہ یہ اس کے ساتھ کیا ہو رہا ہے؟ اسے اپنے ساتھ لانے والا نہ جانے کیوں خاموش ہو گیا ہے؟ وہ سوچتی ہوئی دروازے کے پاس آئی پھر وہاں سے پلٹ کر بولی "دیکھو آخری بار کہہ رہی ہوں۔ کیا مجھ سے نہیں بولو گے؟"

مردہ بے چارہ کیسے بولا۔ نیلماں بیزاری سے "اور نہ" کہہ کر پھر دروازہ کھول کر کمرے سے باہر نکلی۔ پہلے وہ ریش زادے کے ساتھ لفٹ کے ذریعے اوپر آئی تھی۔ واپسی میں لفٹ کو بھول گئی۔ بیڑھوں سے اترتے ہوئے گارڈز نظر پڑے۔ پہنچی پھر استقبالیہ کاؤنٹر کے قریب سے گزرتی ہوئی ہوئی کے باہر نکلی۔

شام ہو رہی تھی۔ وہ ایک فٹ پاتھ پر پیدل چلنے لگی۔ یہ نہیں جانتی تھی کہ کہاں جانا ہے؟ وہ اتنی حسین اور اسارت تھی کہ اسے دیکھنے والے دل پھینک جاتے اور بوڑھے اس کے پیچھے چلنے لگتے تھے۔ پچھلے باب میں یہ ذکر ہو چکا ہے کہ شہر کے کتنے ہی لوگ اس اکیلی حسد کو دیکھ کر کس طرح اس کی آرزو کر رہے تھے پھر تین جوان اسے اپنے اپارٹمنٹ میں لے گئے تھے۔ وہاں انہوں نے اپنے اپنے گلاس سے اسے ایک دو گھونٹ دے سکی پانی پھر اس کی پھوڑی ہوئی جھوٹی شراب کی کراہ موت مر گئے۔

وہ حیران ہو رہی تھی کہ اس کے پاس آنے والے مرد فرش پر گر کر ترپنے کیوں ہیں؟ اور بیٹھ کے لیے خاموش کیوں ہو جاتے ہیں؟ وہ بھوکی تھی۔ تین لاشوں کے پاس بیٹھ کر کھاتی پیتی رہی۔ کھانے کے بعد ان لاشوں کو ناگواری سے دیکھ کر اس اپارٹمنٹ سے باہر نکلی۔ ابھی اس کے مقدمہ میں بھٹکا لکھا ہوا تھا۔ وہ بھٹکتی ہوئی ریلوے اسٹیشن کے پلیٹ فارم پر آئی پھر اس ٹرین میں سوار ہو گئی، جس میں پورے اپنے چار ڈاکٹروں کے ساتھ سفر کر رہا تھا۔

تقدیر بھی خوب تماشے دکھاتی ہے۔ وہ پورس کے بالکل ساتھ والی سیٹ پر آکر بیٹھ گئی تھی۔ اب چوتھیں سیٹ بھی کہ چھپی وارداتوں کی طرح اس کا زہر کسی طرح پورس تک پہنچ سکتا تھا۔ اس کے پچھلے چار شکار نہیں جانتے تھے کہ خلاف توقع زہر کس طرح ان کے اندر پہنچے گا اور پورس بھی یہ نہیں جان سکتا تھا۔ دوسری طرف نیلماں کے لیے بھی خطرہ تھا۔ پورس اس کی کسی ادا سے یا اس کے تیور سے اسے پہچان سکتا تھا۔

دونوں ایک دوسرے سے انجان تھے۔ کسی بھی لمحے میں کوئی بھی کسی کو پہچان سکتا تھا اور حملہ کرنے میں پہل کر کے اس کی موت بن سکتا تھا۔ پتا نہیں ان میں سے کس کی شامت آئی تھی۔

شاید پورس اسے پہچان لیتا۔ ہزاروں گلوہنری کی دوری سے مہراج نے بھی نیلماں کے دماغ میں پہنچنا چاہا تھا لیکن اس نے سانس روک کر اسے واپس جانے پر مجبور کر دیا تھا۔ اودھ مہراج اور گردو پورے یہ سمجھا کہ پورس کے پاس بیٹھ کر سانس روکنے اور اپنے دماغ سے بھگانے والی ناشائشی ہوگی۔ اس نے دوبارہ اس کے دماغ میں جانے کی کوشش نہیں کی کیونکہ وہ کالے جادو کے ایک عمل کی تیار کر چکا تھا۔ اس عمل کے ذریعے یہ معلوم ہو سکتا تھا کہ اس کے بھائی کی قاتلہ نندہ شاخس ملک کے کس علاقے میں رہتی ہے۔ ابھی تو خیال خوانی کے ذریعے ٹرین کی آواز سن کر پتا چلا تھا کہ وہ پورس کے ساتھ سفر کر رہی ہے۔ تھوڑی دیر بعد کالا جادو اسے بتانے والا تھا کہ وہ دونوں کس ملک کی ٹرین میں ہیں اور کہاں جانے والے ہیں۔

پورس نے اپنی سیٹ پر نیم دراز ہو کر سر رکھواتے ہوئے نیلماں کی طرف دیکھا پھر دل میں کہا ”غضب کی حسین عورت ہے۔ پتا نہیں کب سے میرے پاس بیٹھی ہے۔ میں خیال خوانی کے ذریعے گردو پورے باتیں کرنے میں مصروف تھا۔“

اس کے سامنے والی سیٹ پر میاں بیوی بیٹھے تھے۔ بیوی کی گود میں بچہ تھا۔ وہ بچے کو فیڈر سے دودھ پلا رہی تھی۔ اس کے میاں نے پورس سے کہا ”آپ بیوی دیر سے آنکھیں بند کیے ہوئے تھے۔ ہم نے سمجھا آپ سو رہے ہیں۔ یہ جو آپ کے ساتھ بیٹھی ہوئی ہے اس کے ساتھ ایک پرانیم ہے۔ اس کی یادداشت کم ہو چکی ہے۔ یہ خود کو بھول چکی ہے۔“ اس کی بیوی نے کہا ”پتا نہیں کہاں سے آئی ہے؟ بغیر ٹکٹ اور ریزرویشن کے ٹرین میں آگئی تھی۔ ہم نے اس کا ٹکٹ بارڈر اسٹیشن تک لیا ہے۔“

”اور ہم نے اسے پچیس فرانک دیے ہیں لیکن یہ کسی بھی کرنسی کے ذریعے کوئی چیز خریدنا نہیں جانتی ہے۔ ہم اگلے اسٹیشن پر اتر جائیں گے۔ آپ اس سے کچھ ہمدردی کریں۔ اسے پولیس اسٹیشن یا کسی فلاحی ادارے میں پہنچا دیں۔“

پورس ان کی باتیں سن رہا تھا اور نیلماں کو توجہ سے دیکھ رہا تھا۔ اس نے پوچھا ”تمہیں پہلی بار کب معلوم ہوا کہ تم اس دنیا کو دیکھ رہی ہو اور اپنے بارے میں سوچ رہی ہو کہ تم کون ہو؟“

وہ بتانے لگی کہ پہلی بار آنکھیں کھول کر اس نے خود کو ایک بند کمرے میں دیکھا تھا۔ کمرے کے باہر کوئی شخص بول رہا تھا۔ اس نے دروازے کو اندر سے کھولا۔ اس شخص نے

اندرا کر ایک شیشی فرش پر سے اٹھا کر کہا کہ وہ زہر ہے اور شاید اس نے زہر پیا تھا۔ پھر وہ اس شخص کے ساتھ بلی کوپڑ میں بیٹھ کر ایک نخل کے سامنے آئی۔ وہاں سے ایک کار میں بیٹھ کر اس شخص کے ساتھ ہوئی کے کمرے میں آئی۔ وہ شخص اس کے لیوں کو چومنے لگا۔ اس کے ساتھ ہی چیخ مار کر گریزا پھر ایسا چپ ہوا کہ بار بار مخاطب کرنے پر کچھ نہ بولا۔ پتا نہیں اسے کیا ہو گیا تھا۔ پورس نے کہا ”جب کوئی حرکت نہ کرے۔ زبان سے کچھ نہ بولے اور سانس نہ لے تو سمجھ لیا کرو کہ وہ مر چکا ہے۔“

وہ بول رہا تھا اور سوچ رہا تھا کہ وہ شخص اس حینہ کے لیوں کو چومتے ہی کیسے مر گیا؟ کیا اس حینہ نے اس شیشی سے زہر پیا تھا؟ زہر پینے کے بعد یہ کسی طرح بچ گئی لیکن دماغی طور پر ناکارہ ہو گئی ہے۔ اس نے پوچھا ”تم ہوئی سے نکل کر کہاں آئی تھیں؟“

وہ بولی ”مجھے یاد نہیں ہے کہ میں کہاں کہاں گھومتی رہی پھر تین آدمی مجھے اپنے ساتھ لے گئے۔ انہوں نے میرے لیے کھانا اور اپنے لیے شراب منگوائی لیکن شراب کے چند گھونٹ پیتے ہی وہ مر گئے۔“

پورس نے اسے سوچتی ہوئی نظروں سے دیکھا پھر کہا۔ ”شراب پینے سے آدمی نہیں مرتا۔ ذرا سوچ کر بتاؤ۔ کیا تم نے اس شراب کو منہ سے لگایا تھا؟“

”ہاں۔ انہوں نے پینے سے پہلے اپنے اپنے گلاس سے مجھے ایک ایک دو دو گھونٹ پلائے تھے پھر اسے خود پیا تھا۔“ وہ دل ہی دل میں بولا ”او گاڈ! یہ زہریلی ناکس بن گئی ہے۔ پتا نہیں یہ کون ہے؟ اس کے آگے پیچھے کوئی عزت رشتے دار یا شناسا ضرور ہو گا مگر کہاں ہو گا؟ اس کے بیان کے مطابق یہ بلی کوپڑ میں آئی ہے۔ ہو سکتا ہے کسی دوسرے ملک سے میاں آئی ہو۔“

اس وقت وہ یہ سوچ کر جھنجھلا کر ٹیلی پیٹھی کے علم سے محروم نہ ہوتا تو اس حینہ کے دماغ میں پہنچ کر اس کی پہلی زندگی کے تمام حالات معلوم کر لیتا۔ اب تو ایک سرائی رساں کی طرح سوالات کرتے ہوئے اور اس کے جوابات؟ تعلق ایک دوسرے سے جوڑتے ہوئے اصلیت معلوم کر رہی تھی۔ تب شاید معلوم ہو سکے گا کہ یہ کون ہے اور کہاں سے آئی ہے؟

اس نے نیلماں یعنی سابقہ ناصرو سے پوچھا ”کیا تم نے

غور کیا تھا کہ تمہیں اپنے ساتھ لے جانے والے کیوں مرنے لگے؟“ وہ ڈرا دیر تک سوچتی رہی پھر بولی ”ابھی تم نے کہا تھا کہ جو حرکت نہ کرے، زبان سے نہ بولے اور سانس نہ لے تو سمجھو وہ مرنے لگتا ہے پھر تو واقعی مجھے اپنے ساتھ لے جانے والے مرنے لگے ہیں۔ کیا تم بتا سکتے ہو کہ وہ کیوں مرنے لگے؟“

”تم زہریلی ہو۔ جو تمہارا جھوٹا کھائے پیے گا تمہارے لیوں کا پورے لگاؤ، وہ مرنے لگا۔“ یہ سن کر وہ حیران اور پریشان ہو رہی تھی پھر بولی ”یہ تو اچھی بات نہیں ہے۔ ایسا ہوتا رہے گا تو مجھ سے ہمدردی کرنے والے اور مجھے سہارا دینے والے مرتے رہیں گے اور میں بار بار بے سہارا ہو کر بچتی رہوں گی۔“

”تم عقل سے کام لو گی۔ اپنے کھانے پینے کا برتن الگ رکھو گی۔ جس کھانے پینے کی چیز کو منہ لگاؤ گی وہ چیز دوسروں کو کھانے پینے نہیں دو گی اور کسی کو پورے لینے کی اجازت نہیں دو گی تو وہ ہمدردی اور مہربانی کرنے والا زندہ رہے گا اور تمہیں بھی سہارا ملتا رہے گا۔“

”اگر میں تمہیں اپنا جھوٹا کھانے پینے کو نہ دوں اور تمہیں پورے لینے کی اجازت نہ دوں تو تم مجھے سہارا دو گے؟“

”ہاں۔ تمہیں سہارا نہیں دوں گا تو تم کہیں بھی کسی کے بھی قتل کے الزام میں گرفتار ہو جاؤ گی۔ جو چار آدمی تمہارے زہر سے ہلاک ہو چکے ہیں، ان کے سلسلے میں بھی پولیس تمہیں تلاش کر رہی ہو گی۔ یہ اچھا ہوا کہ تم اس ٹرین میں آ گئیں۔ صبح سرحدی اسٹیشن پہنچ جاؤ گی تو اس ملک سے نکلنے کے بعد یہاں کی پولیس تمہیں گرفتار نہیں کر سکے گی۔“

”کیا تم مجھے سرحد کے پار دوسرے ملک میں لے چلو گے؟“

”ہاں۔ تم نے میرے اندر تجسس پیدا کر دیا ہے۔ میں معلوم کر کے رہوں گا کہ تم کون ہو؟ میں تمہارے والدین اور عزیز و اقارب تک تمہیں پہنچاؤں گا۔“

وہ خوش ہو کر اس کی طرف جھپک کر دونوں ہاتھیں اس کی گردن میں ڈال کر کچھ کہنا چاہتی تھی۔ پورس نے فوراً ہی اس کے دونوں ہاتھوں کو پکڑ کر اسے اپنے سے ذرا دور کرتے ہوئے کہا ”خوشی کے مارے ایسی غلطی نہ کرو۔“

”صرف گردن میں ہاتھیں ڈالنے یا ہاتھ لگانے سے کیا ہوتا ہے؟“

”جذبات بھڑکتے ہیں۔ مجھ میں قوت برداشت ہے۔ میں

تمہارے بارے میں نہیں جانتا۔ تم جذبات سے مغلوب ہو کر مجھے چوم لیتی ہو۔ میرے جسم کے کسی حصے میں تمہارے دانت لگ سکتے ہیں۔ پلیر احتیاط کرو اور مجھ سے ایک باشت دور رہا کرو۔“

وہ قائل ہو کر بولی ”تم ٹھیک کہتے ہو۔ مجھے خوش ہو کر بھی ہنکنا نہیں چاہیے۔ تم میرا سہارا بننے والے ہو۔ میں وعدہ کرتی ہوں، تمہیں نقصان پہنچانے والی کوئی حرکت نہیں کروں گی۔“

”شہناش۔ تم بہت سمجھ دار ہو۔ میرا مشورہ ہے“ خاموش رہ کر ذرا ذہن پر زور ڈال کر سوچتی رہی، شاید کوئی بھولی ہوئی بات تمہیں یاد آجائے۔“

وہ اپنی سیٹ کی پشت سے ٹیک لگا کر آنکھیں بند کر کے سوچنے لگی۔ سامنے بیٹھے ہوئے میاں بیوی کے پاس ایک چھوٹا ٹرانسپائرینٹ ریڈو تھا۔ اس شخص نے جھپٹل تبدیل کیا تو ایک مردانہ آواز سنائی دی۔ وہ عربی میں کچھ بول رہا تھا۔ نیلماں توجہ سے سن رہی تھی پھر وہ خود عربی میں کچھ بولنے لگی۔ اس وقت ریڈو سے بھی کوئی عورت بول رہی تھی۔ پورس نے کہا ”تم یہ زبان جانتی ہو۔ ابھی کیا بولی رہی ہو؟“

اس نے ریڈو کی طرف انگلی اٹھا کر کہا ”یہ مجھ سے کہہ رہا ہے، ناصرو! تم مجھے چھوڑ کر دوبار کہاں بھٹک رہی ہو؟ میں اس سے کہہ رہی ہوں کہ بے شک بھٹک رہی ہوں مگر اسے نہیں جانتی ہوں یا بھول گئی ہوں کہ اسے کہاں چھوڑ کر آئی ہوں۔“

پورس نے کہا ”وہ کسی ناصرو کو مخاطب کر رہا ہے اور جواب تم دے رہی ہو! اس کا مطلب یہ ہے کہ تمہارا نام ناصرو ہے۔“

”ہاں؟“ وہ چونک کر بولی ”ہاں یہ تو ریڈو سے ذرا ناشر ہو رہا ہے پھر میں نے اس کا جواب کیوں دیا؟ مجھے مجھے ایسا لگا جیسے اس نے مجھے مخاطب کیا ہو۔“

”پھر تو یہ اندازہ درست ہو سکتا ہے کہ تمہارا نام ناصرو ہے۔“

”ہاں، ہو سکتا ہے۔ میرا کوئی تو نام ہونا چاہیے۔ ناصرو نام ہو سکتا ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ تصدیق ہونے تک میں اسی نام سے تمہیں مخاطب کیا کروں گا۔“

ریڈو بند ہو گیا تھا۔ وہ میاں بیوی اپنا سامان اٹھا کر جا رہے تھے۔ ٹرین کسی اسٹیشن پر رکی ہوئی تھی۔ نیلماں گہری سوچ میں ڈوبی ہوئی خلا میں یوں ٹک رہی تھی جیسے خیال خوانی

کرنے والے گم سم سے ہو کر کسی کے دماغ میں پہنچ رہے ہیں یا کسی کی سوچ کی لہروں کو اپنے اندر سنتے رہتے ہیں۔ پورس کو پھر ایسے غیر معمولی علم سے محرومی کا احساس ہوا۔ اس کے دل میں خیال آیا کہ بابا صاحب کے ادارے والوں کو خوب گالیاں دے لیکن اس نے ایسا نہیں کیا۔ وہ عورتوں اور کمزور مردوں کی طرح جھنجھلا کر دشمنوں کو گالیاں دینے کا عادی نہیں تھا۔ ناکامیوں کو کاسیاپیوں میں بدلنے کے لیے تدابیر سوچتا تھا اور ان پر عمل کیا کرتا تھا۔

اس نے پرانی سوچ کی لہروں کو محسوس کیا پھر سانس روکنے سے پہلے ہی الپا نے ملی ڈونا کی حیثیت سے کوڈورڈز ادا کیے۔ پورس نے جواہر کوڈورڈز ادا کر کے کہا ”تم نے کئی گھنٹوں بعد رابطہ کیا ہے۔ تناشہ اور تنالیہ کے لیے فرانس کی وہ جگہ نئی ہے۔ میں ان کی خیریت معلوم کرنے کے لیے بے چین ہو رہا تھا۔“

”میں ان کے پاس گئی تھی۔“ وہ پورس کو بتانے لگی کہ وہ دونوں دو تار کرنے کے سلسلے میں تمام آلات اور دیگر سامان جیسر سے خرید کر لائی تھیں اور لیبارٹری میں انہیں ترتیب سے رکھ رہی تھیں۔ اسی وقت تناشہ کے حلق سے چیخ نکلی۔ تنالیہ نے پوچھا ”کیا ہوا سسر؟“

وہ اپنی پیشانی پر ہاتھ رکھ کر بولی ”ممہ۔ میرے میاں سوئی چھ رہی ہے۔“

پھر اس نے دوسری بار چیخ ماری۔ اپنے سر کے پچھلے حصے پر ہاتھ رکھ کر بڑی تکلیف سے کہا ”میرے دماغ میں بھی سوئی چھ رہی ہے۔“

وہ لڑکھڑاتے ہوئے پیچھے ایک کرسی پر بیٹھ گئی۔ تنالیہ نے پریشان ہو کر پوچھا ”اوہ سسر! یہ تمہارے ساتھ کیا ہو رہا ہے؟“

وہ تکلیف سے کراہتے ہوئے بولی ”میں سمجھ گئی ہوں۔ کوئی مجھ پر کالا جادو کر رہا ہے۔ کوئی میرا پتلا بنا کر اس کی پیشانی اور سر کے پیچھے سونیاں چھو رہا ہے۔“

تب تناشہ نے اپنے اندر مہاراج کا قہقہہ سنا۔ وہ کہہ رہا تھا ”ہاں میں نے تمہارے دماغ میں آنے کا یہ راستہ اختیار کیا ہے۔ اس سے پہلے میں نے جب بھی تمہارے اندر آنا چاہا، تم نے سانس روک کر مجھے بھگا دیا۔ اب کیسے بچ کر نکلے گی؟“

تناشہ نے اپنی بہن سے کہا ”تنالیہ! تم بالکل خاموش رہنا۔ منہ سے ایک آواز بھی نہ نکالنا۔ وہ شیطان مہاراج میرے اندر ہے۔ یہ تمہاری آواز سن کر تمہارے اندر بھی

آجائے گا۔“

وہ ہنسنے ہوئے بولی ”میرے اندر مہاراج کا بھائی گردوبہ جس رہا ہے اور مجھے بھی ہنسنے پر مجبور کر رہا ہے۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کیا کروں؟“

”تم پر کالا جادو نہیں کیا جا رہا ہے۔ تم سانس روک کر اسے بھگا سکتی ہو۔“

”یہ مجھے دھمکی دے رہا ہے کہ سانس روکوں گی تو میرا بھی پتلا بنایا جائے گا۔ اس پہلے کے جسم میں سونیاں چھوئی جا میں گی تو میں وہ جھپن برداشت نہیں کر سکوں گی۔“

”تم اس کی دھمکی میں نہ آؤ۔ ابھی سانس روک کر اس سے نجات حاصل کرو۔“

اس سے پہلے کہ تنالیہ سانس روک کر گردوبہ نے اس کے دماغ میں زلزلہ پیدا کیا۔ وہ چیخیں مارتی ہوئی فرش پر گر کر ترپنے لگی۔ تناشہ اسے سارا دینے کے لیے اس کی طرف جانا چاہتی تھی مگر چیخ مار کر وہ بھی فرش پر گر پڑی۔ مہاراج نے بھی اس کے دماغ میں زلزلہ پیدا کیا تھا۔ وہ بھی تنالیہ کی طرح فرش پر ترپ رہی تھی۔

اسی وقت الپا، تناشہ کے دماغ میں آئی۔ اس کی حالت دیکھ کر پہلے تو حیران ہوئی پھر اس کے خیالات پڑھنے سے بتا چلا کہ مہاراج اور گردوبہ ان دونوں بہنوں کو ترپ کر رہے ہیں۔ اس نے سخت لہجے میں کہا ”مہاراج! تناشہ کو چھوڑ دو ورنہ بری طرح بچھتاؤ گے۔“

وہ قہقہہ لگا کر بولا ”ابھی میں نے تناشہ کے خیالات پڑھ کر معلوم کیا ہے کہ ملی ڈونا پورس اور اسرائیلی آرمی انٹیلی جنس کے برین آدم سے تعاون کر رہی ہے اور ان کی انٹیلی جنس چیتھی دوا بنانے کے سلسلے میں ملی چیتھی کے ذریعے مدد کر رہی ہے۔“

”جب تمہیں معلوم ہو چکا ہے تو بہتر یہی ہے کہ ہمارے منصوبے کو ناکام بنانے کی حماقت نہ کرو۔ میاں سے چلے جاؤ۔“

وہ بولا ”میرے ایک بھائی کو تناشہ نے اور دوسرے بھائی کو تم نے قتل کیا تھا۔ تم دیکھو گی کہ میں تناشہ کو کس طرح بچا کر مارا دوں گا۔ اسے حرام موت مارنے کے بعد تمہارا پتلا بنا کر سونیاں چھو کر اسی طرح تمہیں بھی اپنے قتلے میں لے آؤں گا پھر دنیا کی کوئی طاقت تمہیں حرام موت مرنے سے نہیں بچا سکے گی۔“

الپا سوچ میں پڑ گئی کہ وہ ملی ڈونا کا پتلا بنا کر اسے ترپ کرے گا اور اس کے خیالات پڑھے گا تو یہ ہمیشہ کھل جائے گا

کہ ملی ڈونا ملی چیتھی کے علم سے محروم ہے۔ کوئی دوسری عورت ملی ڈونا کے نام سے پورس کو دھوکا دے رہی ہے۔

اس نے برین آدم کے پاس آکر کہا ”جنگ برادر! گڑبڑ ہو گئی ہے۔ مہاراج اور گردوبہ کالے جادو کے ذریعے تناشہ اور تنالیہ کے دماغ پر قبضہ جما چکے ہیں۔ مہاراج نے تناشہ کے خیالات پڑھ کر معلوم کیا ہے کہ ان کے دماغوں میں ملی ڈونا آئی ہے۔ وہ کالے جادو کے ذریعے ملی کے دماغ میں پہنچے گا تو اسے معلوم ہو جائے گا کہ کوئی عورت ملی ڈونا بن کر پورس کو دھوکا دے رہی ہے۔ وہ فرہاد سے رابطہ کر کے معلومات حاصل کرے گا تو اسے بتا چلے گا کہ میں نے پارس اور فرہادی فلی سے علیحدگی اختیار کر لی ہے اور شاید یہ بھی معلوم ہو جائے کہ میں ملی چیتھی سے محروم نہیں ہوئی ہوں۔“

برین آدم نے کہا ”ہوں۔ جب فرہاد اور پارس وغیرہ سے تصدیق ہوگی تو پورس ہم سے بدظن ہو جائے گا۔ ہمارا منصوبہ خاک میں مل جائے گا۔ ہماری کوشش یہ ہونی چاہیے کہ مہاراج ملی ڈونا تک نہ پہنچ سکے۔ ہمارے ملک میں بھی بڑے زبردست کالا عمل کرنے والے لوگ موجود ہیں۔ جب تک مہاراج تناشہ سے انتقام لینے میں مصروف رہے گا، ہم اپنے وچ ڈاکٹر (جادوگر) کے ذریعے ملی ڈونا کی حفاظت کریں گے۔ میں ابھی ایک وچ ڈاکٹر کے پاس جا رہا ہوں۔“

”ٹھیک ہے۔ اس طرح پورس کو میری حقیقت معلوم نہیں ہوگی۔ وہ بدستور ہمارا دوست بن کر رہے گا لیکن میں ابھی تناشہ اور تنالیہ کے بارے میں پورس سے کیا کہوں۔“

”اس سے کہو کہ تمہارے مقابلے میں دو ٹیلی چیتھی جانے والے بھائی ہیں۔ تم تناشہ کو بچانے کی کوشش کرتی ہو تو وہ تنالیہ کے دماغ میں زلزلہ پیدا کرتے ہیں اور تنالیہ کے دماغ کی تکلیف دور کرنے جاتی ہو تو وہ تناشہ کے دماغ میں زلزلہ پیدا کرتے ہیں۔ وہ دونوں بے ہوش ہو گئی ہیں۔ جب تک وہ ہوش میں نہیں آئیں گی، تم ان کے خیالات نہیں پڑھ سکو گی۔“

”ٹھیک ہے۔ میں پورس کے پاس جا کر باتیں بناؤں گی۔ دو اہم تیار ہونے تک میں پورس کو اپنی اصلیت معلوم نہیں ہونے دوں گی۔“

وہ پھر تناشہ اور تنالیہ کے دماغ میں آئی لیکن ان کے خیالات نہ پڑھ سکی۔ وہ دونوں بے ہوش ہو گئی تھیں۔ وہ وہاں سے پورس کے دماغ میں آئی۔ اسے بتانے لگی کہ مہاراج اور گردوبہ کالے جادو کے ذریعے تناشہ اور تنالیہ تک پہنچ گئے ہیں۔ اس نے انہیں دونوں شیطانوں سے بچانے کی کوششیں

کیں لیکن انہوں نے دونوں بہنوں کے دماغوں میں زلزلے پیدا کر کے انہیں بے ہوش کر دیا ہے۔ جب تک بے ہوشی کی وجہ سے ان کے دماغ کمزور نہیں ہیں، تب تک یہ معلوم نہیں کر رہے ہیں؟

پورس نے پریشان ہو کر کہا ”یہ اچانک کیا ہو رہا ہے؟ ان دونوں سے میرا دلی اور جذباتی تعلق ہے۔ پلیز مہاراج کے پاس جاؤ۔ اس سے کوئی سمجھو۔“

”میں نے سمجھنا کرنے کی کوشش کی تھی لیکن مہاراج تو میری بھی جان کا دشمن ہے۔ میں نے تناشہ کی طرح اس کے ایک بھائی کو قتل کیا تھا۔ اس نے دھمکی دی ہے کہ تناشہ کو ہلاک کرنے کے بعد کالے جادو کے ذریعے مجھے بھی اپنے قتلے میں لے کر قتل کر دے گا۔ میں نے کہا بے شک مجھے قتل کر دینا لیکن ایک بار پورس سے بات کر لو مگر اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔“

پورس نے اپنے دماغ میں مہاراج کی آواز سنی۔ وہ کہہ رہا تھا ”ملی! کہیں بے چارے پورس کو پاپوس کر رہی ہو۔ لو میں بات کرنے آ گیا ہوں۔“

پورس نے کہا ”اب تو تمہارے جیسے چند ملی چیتھی جاننے والوں کی حکمرانی ہوگی۔ میں کبھی کسی کے سامنے نہیں جھکتا۔ تم میرے دل و دماغ کو بہت برا شاک پہنچانے والے ہو پھر بھی سر نہیں جھکاؤں گا اور کھٹنے نہیں ٹیکوں گا۔ البتہ سمجھاؤں گا کہ مجھ سے بنائے رکھو، ہمیشہ بنے رہو گے۔ تناشہ کو قتل کرنا تو بہت بڑی بات ہوگی۔ اس کے اور تنالیہ کے جسموں پر ہلکی سی بھی خراش آئے گی تو میں تم دونوں بھائیوں کا وہ حشر کروں گا کہ تم دونوں اپنے پیدا ہونے پر بچھتا رہو گے۔ مرنا چاہو گے۔ مجھ سے بھی موت مانگو گے لیکن میں مرنے نہیں دوں گا۔ دن رات بچھتا رہنے کے لیے سانس لیتے رہنے پر مجبور کر دوں گا۔“

”تم ایسے دھمکیاں دے رہے ہو جیسے تناشہ کو بہن کہہ کر اور تنالیہ کو محبوبہ بنا کر خود غرض اور ہرجائی بن گئے ہو اور تمہیں ان کی موت کی کوئی پروا نہیں ہے۔“

”بے وقوف مہاراج! میں اپنی جان ہتھیلی پر رکھ کر فرہاد علی تیمور کے بیٹے سے ٹکراتا ہوں اور سمجھتا ہوں کہ کسی دن کسی بھی وقت مجھے موت آسکتی ہے۔ جب میں اپنی موت کی پروا نہیں کرتا تو پھر تناشہ اور تنالیہ کی کیا پروا کروں گا۔ مجھے اور ان بہنوں کو ایک دن مرنے ہی ہے تو پھر مار ڈالو ان دونوں کو۔ اس کے بعد تم دونوں بھائی اپنی اپنی موت کا انتظار کرو۔“

جسے میں تمہاری طرف نہیں آئے دوں گا۔ لوگ زندہ رہنے کے لیے ترستے ہیں، تم دونوں مرنے کے لیے ترستے رہو گے۔“

”یہ تو ہم جانتے ہیں کہ تم پارس کی طرح مکار اور خطرناک ہو لیکن یہ ضروری نہیں ہے کہ ہم پر ہماری پروہ ظفر کی بساط پر ہم تمہیں شہ مات دینے کے لیے پارس سے دوستی کریں گے۔ افسوس کہ تم دھمکیاں دے کر کبھی متاشار اور نتالیہ کو نہیں چاسکو گے۔“

”میں پچاسکوں گایا نہیں؟ یہ مجھ پر چھوڑ دو اور اب جاؤ۔“

”جانے سے پہلے یہ بتا دو، تمہارے ساتھ کون بیٹھی ہوئی ہے۔ جب پہلے آیا تھا تو وہ فرانسیسی زبان میں کسی سے باتیں کر رہی تھی۔ ٹرین کی آواز اب بھی بتا رہی ہے کہ تم اس کے ساتھ سفر کر رہے ہو۔ میں نے اس کے دماغ میں جانا چاہا تھا لیکن اس نے سانس روک لی تھی۔ اس وقت میں سمجھا تھا کہ تمہارے پاس بیٹھنے والی متاشار ہوگی لیکن جاؤ کے ذریعے اسے ٹرپ کیا تو پتا چلا کہ وہ اپنی بہن نتالیہ کے ساتھ پیرس کے ایک مصفااتی علاقے میں ہے۔“

”ہاں۔ تم نے اس کے خیالات بڑھ کر معلوم کیا ہو گا کہ میں روم سے ٹرین میں سفر کرتا ہوا اٹلی اور فرانس کے سرحدی اسٹیشن کی طرف جا رہا ہوں اور میرے ساتھ چار ڈاکٹر بھی ہیں۔ ہمیں ہمارے خفیہ منصوبے کا علم ہو چکا ہو گا۔ ویسے میرے لیے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ میں لیبارٹری قائم کرنے کے لیے اب کسی دوسرے ملک کا انتخاب کروں گا۔ اب جاؤ۔ دلع ہو جاؤ۔“

پورس نے سانس روکی۔ مہاراج چلا گیا۔ اس کے ساتھ الپا بھی دماغ سے نکل گئی تھی۔ پورس نے دل پر پتھر رکھ کر مہاراج سے کہا تھا کہ سب کو ایک دن مرنا ہے۔ متاشار اور نتالیہ کو قتل کیا جائے گا تو کوئی نئی بات نہیں ہوگی لیکن اس کا دل دکھ رہا تھا۔ متاشار کو دل سے بہن ماننا تھا اور نتالیہ سے شادی کرنے والا تھا۔ اب مہاراج کی انتہائی کارروائی کے باعث اسے صدمہ پہنچنے والا تھا۔ وہ سوچنے لگا۔ کیا ان دونوں کو بچانے کی کوئی تدبیر ہو سکتی ہے؟

الپا پھر اس کے پاس آکر بولی ”میں اس لیے آئی ہوں کہ تم بہت پریشان ہو گے۔ تم نے اپنے دل پر جبر کر کے متاشار اور نتالیہ کو ان کے رحم و کرم پر چھوڑ دیا ہے لیکن ہمیں ان دونوں کی حفاظت اور سلامتی کے لیے کچھ کرنا چاہیے۔“

اس نے اپنے چار ماتحتوں کے نام اور فون نمبر بتا کر کہا۔

”یہ چاروں ہندوستان کے شہرناگپور میں رہتے ہیں۔ تم بھی مہاراج کے بیٹے مییش کے ساتھ اس کی کوٹھی میں کئی گھنٹیں اور مہاراج کے بھائی کو قتل کیا تھا۔ میرے ماتحتوں نے بھی وہ کوٹھی دیکھی ہے۔ تم متاشار کے لب و لہجے میں ان سے کہو کہ وہ فوراً چلا جائیں اور مییش کو اغوا کر کے کسی خفیہ اڈے میں اس طرح پھنسا لیں کہ اس کا پاپ خیال خوانی کے ذریعے بیٹے کے پاس پہنچ کر اس جگہ کا سراغ نہ لگا سکے۔ مییش کی آنکھوں پر پتی باندھ دی جائے یا بے ہوش کر کے رکھا جائے۔“

الپا مہاراج کے بیٹے مییش کی کوٹھی کا پتا نہیں جانتی تھی۔ ویسے اطمینان تھا کہ پورس کے ماتحت جانتے تھے۔ وہ ان ماتحتوں کے پاس چلی گئی۔

پورس نے نیلمان کو دیکھ کر سوچا ”اسے اپنے ساتھ لے جاؤں گا لیکن فرانس نہیں جاؤں گا۔ جو خفیہ لیبارٹری بنا رہا تھا، وہ دشمنوں کی نظروں میں آچکی ہے۔ اٹلی اور فرانس کی سرحد سے پہلے کسی اسٹیشن پر اتر کر کسی دوسرے ملک کا رخ کرنا ہو گا۔“



الپا اپنی ٹیلی بیٹھی کی سلامتی کی خاطر پارس کو چھوڑ کر چلی گئی تھی۔ وہ تنہا نہیں رہنا چاہتا تھا۔ اس لیے بابا صاحب کے ادارے میں آگیا۔ وہاں سونیا اور اعلیٰ بی بی خانی کے ساتھ وقت گزارنے لگا۔ وہ جب بھی ادارے میں آتا تھا تو وہاں سونیا خانی سے ضرور ملاقات کرتا تھا۔

بہت پہلے ہی بیان ہو چکا ہے کہ وہ زندگی کے ایک عجیب موڑ پر آگئی تھی۔ اس کی بیس تبدیل ہونے والی تھی۔ لیکن معائنے سے پتا چلا کہ اس کا باقاعدہ علاج نہ کیا گیا تو وہ لڑکی سے لڑکا بن جائے گی۔ یہ زیادہ تشویش کی بات نہیں تھی۔ میڈیکل ٹرینمنٹ کے ذریعے وہ لڑکا بھی بن سکتی تھی اور بدستور لڑکی بھی رہ سکتی تھی۔ جناب تمبری نے اس کے باپ سلمان سے پوچھا تھا کہ وہ کیا چاہتا ہے؟

سلمان نے کہا ”آپ ہمارے بزرگ ہیں۔ ہم آپ سے بہتر فیصلہ نہیں کر سکتے۔ آپ خانی کے مزاج اور قدرتی حالات کو سمجھ کر اس کے حق میں بہتر فیصلہ کر سکیں گے۔“

انہوں نے کہا ”میں بھی سی ہی بات ہے۔ وہ قدرتی طور پر ایک بی بی بن کر پیدا ہوئی تھی۔ کوئی قدرتی چیز اگر بگڑتی ہے تو ہمیں اسے بگڑنے سے بچانا چاہیے۔ مثلاً پودے قدرتی طور پر نشوونما پاتے ہیں۔ مالی ان کی اچھی طرح دیکھ بھال کرتا ہے۔ اگر وہ پودے کسی وجہ سے اکڑتے ہیں تو انہیں پھر سے اس مٹی اور زمین سے پیوستہ اور وابستہ رکھتا ہے۔ کیزے اس

کے تنے کھاتے ہیں تو وہ کیزے مار دو اؤں کے ذریعے ان پودوں کی حفاظت کرتا ہے۔ لہذا خانی کی نشوونما میں کوئی خرابی پیدا ہوگئی ہے تو اس خرابی کو علاج کے ذریعے دور کر کے اسے قدرت کے فشا کے مطابق بی بی ہی رہنے دیا جاسکتا ہے۔“

بابا صاحب کے ادارے کے اسپتال میں اس کا علاج ہونے لگا۔ وہاں کے باہرین نفیات نے اس کا نفسیاتی تجزیہ کیا تو پتا چلا کہ وہ جوانی کے پہلے دن سے ہی زنانہ جذبات اور خواہشات سے عاری تھی۔ کبھی اس کے اندر شاعرانہ احساسات اور جنسی جذبات پیدا نہیں ہوئے۔

خانی نے علی کے ساتھ رہ کر بڑے بڑے کارنامے انجام دیے تھے۔ دن رات اس کے ساتھ رہی لیکن نہ اس کے جذبات بگڑنے اور نہ ہی علی نے جذبات کو بگڑایا۔ سب یہی سمجھتے رہے کہ وہ ایک تجویز کی حیثیت سے علی کے ساتھ رہتی ہے۔ بلکہ وہ صرف ایک دوست کی حیثیت سے اسے پسند کرتی تھی۔ علی اس بات کا گواہ تھا کہ اکثر وہ ایک ہی بستر پر سوتے رہے۔ سونے سے پہلے دماغ کو ایسی ہدایات دیتے تھے کہ ان کے درمیان کبھی جسمانی تعلق قائم نہیں ہوا۔

وہ سمجھتی ہی سے لڑکوں کی طرح کھیلتی کوٹھی رہی اور بہترن کا فخر بننے کی تربیت حاصل کرتی رہی۔ اس لیے وہ مردانہ خصوصیات کی طرف لاشعوری طور پر مائل ہوئی رہی۔ یوں نفسیاتی تجزیہ کرنے کے بعد اس کا علاج کیا گیا اور بارہ موزوں کی کمی پوری کرتے ہوئے اس کے اندر زنانہ جذبات و خواہشات کی کمی پوری کی گئی۔ کامیاب علاج ہونے کے بعد وہ ایک مکمل و شیریں بن گئی۔

جناب تمبری نے اسے اپنے حجرے میں بلایا۔ وہ ان کے سامنے بگڑدو زانو ہو کر بیٹھ گئی۔ سر کو جھکا لیا۔ انہوں نے کہا ”خدا کا شکر ہے کہ تم اپنی پیدائش کے مطابق مکمل ہو گئی ہو۔ ماشاء اللہ غیر معمولی صلاحیتوں کی حامل بھی ہو پھر سے عملی زندگی گزارنے کے لیے ادارے سے باہر نگر نگر جاسکتی ہو۔“

خانی نے کہا ”میں آپ کے مشورے کے مطابق عمل کرنا چاہتی ہوں۔“

”میرا مشورہ یہ ہے کہ تمہیں قدرتی طریقہ کار کے مطابق ٹیلی بیٹھی کا علم سیکھنا چاہیے۔ ٹرانزائمر مشین سے حاصل کیا ہوا علم عارضی ہو تا ہے۔ میری پیش گوئی ہے کہ ایک دن ایسا آئے گا کہ ٹرانزائمر مشین سے گزرنے والے اس علم سے محروم ہوتے رہیں گے۔ تم اس ادارے کے بانی

اور بہت بڑے عالم بابا فرید واسطی کی نوای ہو، تمہیں اس علم کی پہنچی حاصل ہونی چاہیے۔ لہذا عبادت اور ریاضت میں مصروف رہا کرو اور ٹیلی بیٹھی کی مرحلہ وار مشقوں سے گزرتی رہو۔ میں تمہاری راہنمائی کرتا رہوں گا۔“

سونیا خانی ان کی ہدایات پر عمل کرنے لگی۔ اس نے باہر کی دنیا سے دلچسپی ختم کر دی۔ دن رات خیال خوانی کی مشقوں سے گزرنے کے اوقات مقرر تھے۔ ان کے بعد وہ لیبارٹری اور لاٹری میں وقت گزارتی تھی۔ جنسانک کی تربیت بہت پہلے ہی مکمل کر چکی تھی۔ اب ان کی مشقیں جاری رکھتی تھی۔

اس نے تقریباً دو برس تک مسلسل محنت، لگن، عبادت اور ریاضت کر کے مشقین سے حاصل کیے ہوئے علم کی کمی کی اور قدرتی طور پر خیال خوانی کا علم حاصل کر لیا۔ اس دوران میں علی اور پارس جب بھی ادارے میں آتے رہے، اس سے ملاقات کرتے رہے۔ علی سے بہت مختصر ملاقاتیں رہیں۔ وہ پہلے جیسی بے تکلفی نہیں رہی۔ انسان زندگی گزارنے کے لیے کبھی اپنی مرضی کے حالات پیدا کرتا ہے اور کبھی حالات کے مطابق تبدیل ہوتا رہتا ہے۔ جنسی ادارے سے تربیت حاصل کر کے لاہور پہنچی تو اس کے اور علی کے ساتھ مسلسل ایسے واقعات پیش آتے رہے کہ وہ دن رات ایک دوسرے کے ساتھ رہنے لگے۔ اس طرح وہ پہلے ایک دوسرے کی محبت میں گرفتار ہوئے پھر ازدواجی رشتے میں منسلک ہو گئے۔ اس کے بعد پھر علی کو ادارے میں آنے کا وقت نہ ملا۔ البتہ پارس کی بار آیا پھر آخری بار جب الپا نے علی کو اختیار کر لی تو وہ ادارے میں دوبارہ اپنی صلاحیتوں کی مشقیں کرنے آئی وہاں جتنا زہم کے شعبے میں خانی سے ملاقاتیں ہوتی رہیں۔

ایک ہفتے بعد ہی جناب تمبری نے اسے اور خانی کو بلایا اور کہا ”پارس! تمہیں پھر ہندوستان واپس جانا چاہیے۔ کل سفر کے دوران میں ہی تمہیں وہاں جانے کا مقصد معلوم ہو جائے گا۔“

پھر انہوں نے خانی سے کہا ”تم پارس کے ساتھ جاؤ گی۔ جانے سے پہلے ریکارڈ روم میں جاؤ۔ دوستوں اور دشمنوں کی موجودہ آوازیں اور لہجوں کے جتنے آڈیو کیسٹ ہیں انہیں سن کر ہر ایک کے لب و لہجے کو ذہن نشین کر لو۔“

انہوں نے آئینہ سے رابطہ کیا پھر پوچھا ”بیٹی! خیریت سے ہو؟“

آئینہ نے کہا ”اللہ تعالیٰ کا شکر ہے۔ آپ کی سرپرستی

میں ہم سب ہی بخیریت اور مطمئن رہتے ہیں۔
 ”تم عبادت میں مصروف رہتی ہو۔ میں نے تم سے
 عارضی طور پر دنیوی معاملات میں رہنے کے لیے کہا تھا
 کیونکہ ہمارے پاس فراہم کیا جانی چھٹی جاننے والا رہ گیا تھا۔
 سلطانہ مسلسل بیمار رہنے کے باعث خیال خوانی کے قابل
 نہیں رہی۔ سلمان ادارے کے ریکارڈ روم میں بہت مصروف
 رہتا ہے۔ وہ کبھی کسی اہم معاملے میں ایک معاون کی حیثیت
 سے کام آتا ہے۔ بہر حال اب تم دنیوی معاملات کو چھوڑ کر
 گوشہ نشینی اختیار کر لو۔ سونیا ثانی میدانِ عمل میں آ رہی
 ہے۔“

ماضی میں ثانی نے کیسے کیسے چوکا دینے والے کارنامے
 انجام دیے تھے، یہ قارئین کو یاد ہوگا۔ اگر یاد نہ ہو تو وہ پھر یاد
 دلانے کے لیے بابا صاحب کے ادارے سے ایک طویل
 عرصے کے بعد باہر آئی تھی اور اس بار یارس اس کا پارنٹر
 تھا۔ پارنٹر ہونے اور عاشق بننے میں زمین اور آسمان کا فرق
 ہوتا ہے۔ ماضی میں ثانی اور علی عاشقانہ انداز میں برسوں
 بڑے خائفین کے دانت کھٹے کرتے رہے لیکن کبھی کوئی رشتہ
 قائم نہ کر سکے صرف پارنٹر ہی بن کر رہے۔

اب یہ نئے پارنٹر ایک نئی اور انجانی مسم کے لیے صبح
 آٹھ بجے کی فلائٹ سے بھارت کے لیے روانہ ہوئے۔
 جناب تمبری نے ان سے کہا تھا کہ سفر کے دوران میں انہیں
 بھارت جانے کا مقصد معلوم ہو جائے گا۔ جب طیارہ پرواز
 کرنے لگا تو ثانی نے یارس سے کہا ”سفر کے دوران میں
 کا مطلب یہ ہوا کہ ہمیں اسی طیارے میں اہم معلومات ملیں
 گی۔ ممبئی انزبورت پہنچنے ہی یہ سفر ختم ہو جائے گا۔“

پارس نے کہا ”ممبئی سے پہلے استنبول اور جدہ میں
 ایک ایک کھٹے کے لیے پرواز ہوتی ہوگی۔ جہاں بھی یہ طیارہ
 رکے گا وہاں ہمارا سفر ختم ہو سکتا ہے۔“

”جناب تمبری نے کہا ہے، ہمیں بھارت جانا ہے۔ لہذا
 وہاں پہنچنے سے پہلے ہمارا سفر ختم نہیں ہوگا۔“

”جناب تمبری ایک بات بھول گئے، وہ میں یاد دلا دوں۔
 ابھی طیارے کو اچانک حادثہ پیش آ سکتا ہے۔ پھر پھر سفر
 کا اختتام۔“

ثانی نے اسے گھور کر دیکھا پھر کہا ”میں تھوڑی دیر کے
 لیے بھول گئی تھی کہ شیطان کے ساتھ سفر کر رہی ہوں۔“

”افسوس کہ لا حول پڑھ کر کبھی نہیں بھگا سکو گی۔“

ثانی نے مسکرا کر اسے دیکھا پھر اچانک چیخ مار کر اپنی
 سیٹ پر سے اٹھ گئی۔ تمام مسافرا اسے دیکھنے لگے۔ وہ غصے سے

کہہ رہی تھی ”تمہیں شرم نہیں آتی۔ مجھے اکیلی دیکھ کر کچھ
 رہے ہو۔ تم کون ہو؟ کیا تہذیب تمہیں چھو کر نہیں
 ہے؟“

پارس سمجھ گیا کہ ثانی اسے بھگانے کے لیے اس
 اشاکل سے لا حول پڑھ رہی ہے۔ کئی مسافر اٹھ کر کمر
 ہو گئے تھے۔ ایک شخص نے کہا ”اے مسٹر! اپنی جگہ نہ
 اٹھو۔ بے شرمیوں کی طرح بیٹھے ہوئے ہو۔ چلو اٹھو۔“

پارس کھڑا ہو گیا۔ کئی لوگ اس کے خلاف بولنے لگے
 ایک اتر ہوئیں اسٹورڈ کے ساتھ آئی۔ وہ دونوں ان سر
 بولنے والوں کو چپ کرانے لگے۔ جب وہ چپ ہوئے تو
 ان پرنس نے یارس سے کہا ”مسٹر! تمام مسافر ہمارے بار
 قابل عزت ہوتے ہیں۔ آپ نے ایک شریف زادی کو چپ
 ہے اس کے باوجود ہمارا فرض ہے کہ ہم اپنی فلاحت میں بار
 بد مزگی پیدا نہ ہونے دیں۔ پلیز آپ دوسری سیٹ پر چلیں۔“
 اسٹورڈ نے ثانی سے کہا ”ہم شرمندہ ہیں۔ ہمارا
 فلاحت میں انہوں نے آپ سے بد تمیزی کی ہے۔ پلیز کچھ
 فراخ دلی کا ثبوت دیں اور اس بات کو بھول جائیں۔“

”میں اس وقت بھولوں گی جب اسے یہاں سے ہٹ
 دیا جائے گا۔“

پارس نے کہا ”آپ خواتین و حضرات نے ان کی بے
 سن لی۔ ان کا غصہ دیکھ لیا۔ ان کی بات بھی سن لی۔ مجھے الزام
 دینا شروع کر دیا۔ یہ کہاں کا انصاف ہے کہ آپ ملزم کو اپنا
 معافی کا موقع نہیں دے رہے ہیں۔“

ایک مسافر نے غصے سے پوچھا ”تم کیا معافی پیش کر
 گے؟ کیا تم یہ کہو گے کہ یہ الزام لگا رہی ہیں۔ تم نے انہیں
 نہیں چھیڑا ہے؟“

”میں انکار نہیں کروں گا۔ میں نے چھیڑا ہے۔ کیا ایک
 شوہر اپنی بیوی کو چھیڑ نہیں سکتا؟“

”شوہر؟“ مسافروں نے حیرانی سے پوچھا ”بیوی؟“

پارس نے کہا ”جی ہاں۔ یہ میری ٹریڈنگ ہے کہ یہ ایہ
 نارمل ہے۔ بھی یہ خوب لگے کہ کرپار کرتی ہے اور بھی
 سے ایسے کترانی ہے جیسے میں اجنبی ہوں اور اسے چھیڑا
 ہوں۔“

ثانی نے کہا ”یہ جھوٹ بول رہا ہے۔ میں اس کی کڑا
 نہیں ہوں۔“

”دیکھو ڈارلنگ! تمہیں بھولنے کی عادت ہے۔ تھوڑی
 دیر بعد تمہیں پھر بھولی ہوئی باتیں یاد آجائیں گی اور بیشک
 طرح پھر مجھ سے معافی مانگو گی۔“

ایک خاتون نے پوچھا ”تمہارے پاس کیا ثبوت ہے؟ کیا
 میں نے سچائی کا ثبوت دیا ہے؟“

”میں نے سچائی کا ثبوت دیا ہے۔ جیسا کہ یہاں تمام میاں
 بیویوں کے سامنے سچائی کا ثبوت دے گئے۔ کھوں میں ہوں گے۔
 کوئی اپنا نکاح نامہ ساتھ لے کر نہیں گھومتا۔ اگر میں غلط
 رہا ہوں تو یہاں کوئی اپنا نکاح نامہ دکھائے۔“
 ثانی نے غصہ کرنے کی ایکٹنگ کی ”جنس میں گیا تمہارا
 نکاح نامہ۔ نہیں ایب نارمل ہوں اور نہ ہی اس کی بیوی
 ہوں۔“

”تو پھر کسی کی بیوی ہو؟“
 ”میں کسی کی بیوی نہیں ہوں۔ ابھی میری شادی نہیں
 ہوئی۔ میں کنواری ہوں۔“

پارس نے کہا ”پھر تو میڈیکل چیک اپ کے ذریعے
 معلوم ہو سکتا ہے کہ یہ کنواری ہے یا نہیں؟ اس فلائٹ میں
 کوئی ڈاکٹرا نرس ہوگی۔“

ایک خاتون نے کہا ”میں لیڈی ڈاکٹر ہوں۔ اتر ہوئیں
 کے کیمین میں لے جا کر اسے چیک کر سکتی ہوں۔“

ثانی نے سنجیدگی سے کہا ”یہ کیا کہو اس ہے؟ کسی کنواری
 لڑکی کا اس طرح چیک اپ نہیں ہوتا۔“

”کسی کنواری پر بد چلنی کا شبہ ہو جائے تو چیک اپ ہوتا
 ہے۔ میں ایک شوہر کی حیثیت سے لیڈی ڈاکٹر کو اجازت دیتا
 ہوں کہ میری بیوی کو کیمین میں لے جائے۔“

اگر ثانی چیک اپ کے لیے راضی ہو جاتی تو اس کے
 نتیجے میں وہ واقعی کنواری ثابت ہوتی لیکن ایسے چیک اپ
 میں بے حیائی ہوتی ہے۔ خواہ ایک لیڈی ڈاکٹر کے سامنے ہو
 اور ثانی یہ گوارا نہیں کر سکتی تھی۔

لیڈی ڈاکٹر نے پاس آ کر ثانی سے کہا ”میرے ساتھ
 آئیے۔“

”نہیں۔ میں چیک اپ نہیں کروں گی۔“

پارس نے کہا ”اگر یہ چیک اپ نہیں کرانے تو اس کا
 مطلب سمجھ میں آتا ہے کہ میری گھر والی ایب نارمل
 ہے۔ میں نے اس کے ساتھ بیٹنے کا جرم نہیں کیا ہے۔ مجھے
 یہاں سے نہیں ہٹانا چاہیے۔“

ثانی نے اپنا ایک اٹھا کر کہا ”تم یہاں سے نہ جاؤ۔ میں تو
 جا سکتی ہوں۔“

وہ اپنا بیگ لے کر کسی خالی سیٹ کی تلاش میں چلی گئی۔
 ایک خاتون نے کہا ”بات سمجھ میں آئی ہے۔ یہ میاں بیوی کا
 جھگڑا ہے۔ یہ خودی آپس میں منٹ لیں گے۔“

ثانی دوسری جگہ جا کر ایک سیٹ پر بیٹھ گئی پھر خیال خوانی
 کے ذریعے یارس کے پاس پہنچ کر بولی ”تم کچھ بد معاش ہو۔
 تمہیں شرم نہیں آتی۔ میں کنواری ہوں اور تم میرا میڈیکل
 چیک اپ کرانا چاہتے تھے؟“

وہ مسکرا کر بولا ”تمہاری عزت میری عزت ہے۔ میں
 جانتا تھا تم چیک اپ نہیں کرواؤ گی۔ اس سے پہلے سیٹ چھوڑ
 کر چلی جاؤ گی۔ تم لا حول کے ذریعے جو نسخہ مجھ پر آزمایا
 تھیں، میں نے دوسرے انداز میں لا حول پڑھے بغیر ہی تمہیں
 بھگا دیا۔“

”مجھی بات ہے انتظار کرو۔ میں اینٹ کا جواب پھر
 سے دوں گی۔“

”اچھا اب جاؤ میرے دماغ سے۔ میں واش روم جا رہا
 ہوں۔“

اس نے اپنی جگہ سے اٹھ کر ادھر ادھر دیکھا کہ ثانی
 کہاں جا کر بیٹھی ہوئی ہے۔ ثانی نے اپنے چہرے کے سامنے
 اخبار کو پھیلا لیا۔ وہ یارس کو نظر نہیں آئی۔ یارس دونوں
 اطراف سیٹوں کی طرف دیکھتے ہوئے ٹائلٹ کی طرف جانے
 لگا۔ جب وہ ثانی کے قریب سے گزرا تو اس نے اپنا ایک پیر
 اچانک بڑھا دیا۔ یارس اس کے پیر سے الجھ کر آگے کی طرف
 لڑکھاتے ہوئے ایک حینہ کی آغوش میں آکر گر ا۔ حینہ کے
 حلق سے چیخ نکلی۔ یارس نے بوکھلا کر حینہ کو دیکھا۔ ثانی نے
 اپنی جگہ سے اٹھ کر کہا ”لیڈی رینڈ جنٹلمین! آپ دیکھیں اور
 فیصلہ کریں کہ کون ایب نارمل ہے۔ اس نے پہلے مجھے چھیڑا
 تھا۔ اب اس بے چاری کو چھیڑ رہا ہے۔“

حینہ نے کہا ”نہیں۔ یہ مجھے نہیں چھیڑ رہا۔ یہ ٹھوکر کھا
 کر مجھ پر آگرا ہے۔“

حینہ کے ساتھ بیٹھی ہوئی عورت نے کہا ”اگر یہ
 اتفاقاً آگرا ہے تو انتھاکوں نہیں ہے۔ تم سے چپک کر کیوں
 رہ گیا ہے؟“

پارس نے اس سے الگ ہوتے ہوئے کہا ”سوری مس!
 میں تم پر بوجھ بن گیا تھا۔ یہ تمہاری مہربانی ہے۔ تم نے یہ
 کہہ کر میری پوزیشن صاف کر دی کہ میں نے تمہیں چھیڑا
 نہیں ہے۔“

پارس نے سرگھبرا کر ثانی کو دیکھا۔ ثانی اپنے چہرے کے
 سامنے اخبار لے آئی۔ ذرا ب مسکرا نے لگی۔ ایک مسافر
 نے کہا ”ایک بار لڑکے نے لڑکی کو چھیڑا پھر لڑکی نے لڑکے کو
 گرا انا چاہا۔ پتا نہیں دونوں میں سے کون ایب نارمل ہے؟“

پارس ٹائلٹ کی طرف جا رہا تھا۔ ثانی نے اس کے دماغ

میں آکر کہا "مانتے ہو میں نے بدلہ لینے میں دیر نہیں کی۔"
وہ بولا "بہت خوب صورت بدلہ لیا ہے۔"
"اسی لیے اسے اسے خوب صورت بلا سے لپٹے ہوئے تھے۔
تم اتنے حسن پرست کیوں ہو؟"
"مائی! میں کسی کے ساتھ ایک رات بھی گزارا تو
اس کے بدن کی ملک کو کبھی نہیں بھولتا۔ میں اس حینہ سے
اس لیے تھوڑی دیر تک لپٹا رہا کہ اس کے بدن کی ملک مجھے
متاثر کرے یا دلا رہی تھی۔"
مائی نے سنجیدگی سے پوچھا "کیا اس سیٹ پر متاثر ہوئی
ہوئی ہے؟"

"ہاں اور اس کے ساتھ بیٹھی ہوئی عورت یقیناً متاثر
ہوگی۔ تم نے ادارے کے ریکارڈ روم میں ان دونوں کے
لب دلے کو کبھی سنا ہوگا۔"
"ہاں مجھے یاد ہے میں ابھی ان کے متاثر اور متاثر
ہونے کی تصدیق کرتی ہوں۔"
"پہلے پر پلو پر غور کرو۔ ان دونوں کے ساتھ پورس
بھی اسی طیارے میں ہو سکتا ہے۔ یہ ہمیں پرانی سوچ کی
لمبوں کو محسوس کر لیتی ہیں۔"

"تم مجھے کچھ سمجھا رہے ہو۔ میں تمہارے ساتھ
ہوں تو اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ تمہاری انگلی پکڑ کر چلنے
آئی ہوں۔"

"بھئی تمہاری ذہانت کا جواب نہیں ہے۔ خود کو پہنی نہ
کہہ کر اشارہ مجھے سمجھا رہی ہو کہ بالغ ہو چکی ہو۔ کیا میں
نہیں جانتا کہ تم میڈیکل ٹرینسٹ اور آپریشن کے بعد نئے
سرے سے جوان ہو گئی ہو۔"

"شٹ اپ۔ اپنی زبان کو لگام نہیں دے سکتے؟"
وہ اس کے دماغ سے نکل آئی۔ اخبار میں منہ چپا کر
شرمانے لگی۔ اس اخبار میں ایک رقاہ اپنے ساتھی رقاہ
کے بازوؤں میں تھی۔ وہ ایک اشتہاری تصویر تھی۔ اس پر
نظر پڑنے ہی اس نے شرمانے ہوئے اخبار کو بند کر دیا۔ اسے
یہ کر کے رکھتے ہوئے سوچنے لگی "مجھے کام کی طرف توجہ دینا
چاہیے۔ جناب تمبری نے فرمایا تھا کہ ہمیں سفر کے دوران
میں بھارت جانے کا مقصد معلوم ہو جائے گا۔ واقعی آپ کچھ
معلوم ہو رہا ہے۔ متاثر اور متاثر بھارت جارہی ہوں گی اور
ان کے ساتھ پورس بھی ہوگا۔"

اس نے پارس کے دماغ میں آکر کہا "مجھے پورس، متاثر
یا متاثر میں سے کسی کے بھی دماغ میں جانا ہوگا۔ زیادہ سے
زیادہ یہی ہوگا کہ وہ تینوں کسی خیال خوانی کرنے والے کی آمد

سے پریشان اور محتاط ہو جائیں گے۔ وہ اب ٹیلی بیٹھی نہیں
جانتے ہیں۔ جو اب ہمارے دماغوں میں نہ آسکیں گے، نہ اس
طیارے میں ہمیں پہچان سکیں گے۔"
"ٹھیک ہے میں اس وقت ٹائلٹ کے باہر کھڑا ہوا
ہوں۔ تم پورس کے دماغ میں جاؤ۔ وہ سانس روکے گا اور یہ
معلوم کرنے کے لیے اپنی سیٹ سے اٹھے گا کہ یہاں خیال
خوانی کرنے والا کون ہے؟ میں یہاں سے طیارے کے آخری
سرے تک دیکھ رہا ہوں۔ شاید میں اسے بہوپ میں بھی
پہچان لوں۔"

مائی نے خیال خوانی کی پرواز کی اور پورس کے دماغ میں
پہنچ گئی۔ اس نے سوچ کی لمبوں کو محسوس نہیں کیا کیونکہ اب
وہاں پہلے سے موجود تھی۔ وہ پورس سے کہہ رہی تھی "میں
پچھلی رات سے کئی بار متاثر اور متاثر تک پہنچتی رہی لیکن
بے ہوشی کے باعث ان دونوں کے دماغ کمزور ہو گئے تھے
میں ان کی کوئی مدد نہ کر سکی۔ آخری بار رات کے تین بجے
تو میری سوچ کی لمبیں ان دونوں کے دماغوں سے ٹکرا کر واپس
آگئیں۔ مہاراج اور گرو دیو نے ان کے دماغوں کو لاک کر دیا
ہے۔"

پورس نے کہا "مائی! ان بھائیوں نے تو یہی عمل کے
ذریعے دونوں بہنوں کو اپنی معمول اور کنیز بنالیا ہوگا۔ یا
نہیں، وہ ان کے ساتھ کیا سلوک کر رہے ہوں گے؟ شاید
انہیں فرانس کی لیبارٹری سے کسی دوسرے ملک یا شہر لے
گئے ہوں گے۔"

"وہ دونوں بھائی ان بہنوں کو اپنے پاس ہندوستان بلا
سکتے ہیں۔ دونوں ہی ہوس پرست ہیں۔ ان کی عزت سے بھی
کھلیں گے اور ان کی جان بھی لیں گے۔"
"ان دونوں کی شامت آگنی ہے۔ میں یہاں سے
بھارت جاؤں گا۔"

اپا نے پوچھا "ہمارے منصوبے کا کیا ہوگا۔ کیا تم اپنی
ٹیلی بیٹھی دوبارہ تیار نہیں کرو گے؟"
"کروں گا۔ اب ہم بھارت میں ہی ایک خفیہ لیبارٹری
قائم کریں گے۔ میں ان چاروں ڈاکٹروں کو ساتھ لے جاؤں
گا۔"

"کیا اس اجنبی اور زہریلی دوشیزہ ناصرو (نیلمن) کو بھی
اپنے ساتھ لے جاؤ گے؟"

"ہاں۔ ایک تو آئندہ یہ زہریلی حینہ میرے کام آئے
گی۔ دوسری بات یہ کہ میں اس کی اصلیت معلوم کرنے کے
لیے کسی طرح اس کی یادداشت واپس لاؤں گا۔"

ان کی گفتگو کے دوران میں مائی، پورس کے چور
خیالات پڑھتی رہی۔ یہ معلوم ہوا کہ وہ متاثر اور متاثر
پچھلے تھے اور ابھی ان کے ساتھ طیارے میں نہیں ہے۔
انگلی کے کسی شرم میں ہے اور وہاں سے بھارت جانے والا
ہے۔

چور خیالات نے یہ بھی بتایا کہ ملی ڈونا (اپا) اس کے
دماغ میں آتے ہی کون سے کوڈز دوا کرتی ہے۔ مائی نے
پارس کے اندر آکر اسے پورس اور ملی ڈونا کی گفتگو کے
بارے میں بتایا۔ پارس نے کہا "ملی ڈونا کی ٹیلی بیٹھی کی
ملا جات تھم ہو چکی ہے۔ ٹرانسفا مرشٹین سے یہ علم حاصل
کرنے والوں میں صرف اپا کے پاس یہ علم باقی رہ گیا ہے۔
یقیناً وہ ملی ڈونا کے نام سے خیال خوانی کرتے ہوئے پورس کو
دھوکا دے رہی ہے۔"

مائی نے کہا "وہ اپا ہی ہوگی کیونکہ پورس کے ساتھ جو
چار ڈاکٹر ہیں وہ یہودی ہیں۔ وہ اپا اور اسرائیلی اکابرین کے
تعداد سے دو تیار کرنا چاہتا ہے۔ اسے امید نہیں ہے کہ وہ
متاثر اور متاثر کو زندہ سلامت حاصل کر سکے گا لیکن یہ قسم
کھا کر بھارت جا رہا ہے کہ مہاراج اور گرو دیو کو زندہ نہیں
چھوڑے گا۔ ان سے انتقام بھی لے گا اور وہاں کسی محفوظ
علاقے میں لیبارٹری قائم کر کے دوبارہ کرے گا۔ ویسے وہ
ابھی انگلی کے کسی شرم میں ہے۔"

"یعنی اس طیارے میں پورس نہیں ہے۔ متاثر اور
متاثر محروم ہیں اور مہاراج اور گرو دیو کی تابعدار بن کر
ہندوستان جا رہی ہیں۔"

"ہاں۔ یہ دونوں اپنی مرضی کے خلاف یہ سفر کر رہی ہیں
اور یہ نہیں سمجھ رہی ہوں گی کہ ان بھائیوں کی معمول بہن کر
ان کے پاس جا رہی ہیں۔ تو یہی عمل کے ذریعے ان کے
دماغوں سے پورس کو بھلا دیا گیا ہوگا اور ان کے دماغوں کو
لاک کر دیا گیا ہوگا۔"

"تم نے وہ انگوٹھی پہنی ہوئی ہے، جو ہما (سونیا) پہنتی
ہیں، اس انگوٹھی کی ایک خفیہ سونے کے ذریعے اعصابی
کمزوری کی دوا انجکشن کی جاتی ہے۔ تم دونوں بہنوں کو
اعصابی کمزوری میں مبتلا کر کے ان کے دماغوں میں پہنچ سکو
گی۔"

"میں ضروری نہیں سمجھتی کہ ان کے دماغوں کو کمزور
بنایا جائے۔ ان دونوں بھائیوں کو شبہ ہو سکتا ہے۔ وہ محتاط
ہو جائیں گے۔ یہ دونوں ہمیں ہماری نظروں میں ہیں۔ ہم
مجبوری پہنچ کر ایک دوسرے سے الگ ہو کر ان بہنوں کا

تغائب کریں گے۔ یہ جہاں جائیں گی، وہیں وہ دونوں بھائی
موجود ہوں گے۔"

"تم اس حد تک درست کہہ رہی ہو۔ ہم اس مقام تک
پہنچ سکتے ہیں جہاں یہ ہمیں جائیں گی لیکن یہ ضروری نہیں
ہے کہ وہاں مہاراج اور گرو دیو موجود ہوں۔ وہ محتاط رہ کر
انہیں کسی خفیہ اسے میں بلائے سے پہلے پورس کا رد عمل
معلوم کرتے رہیں گے۔ ہمیں بڑے مہرے ان کے اہم
اقدامات کا انتظار کرنا ہوگا۔"

"کوئی بات نہیں، جب مہرے کرنے کا موڈ نہیں ہوگا تو میں
اپا بن کر کوئی چال چلوں گی۔ ہمیں ممبئی پہنچنے تک اس
معالے کے مختلف پہلوؤں پر غور کرنا چاہیے۔"
"ہاں ممبئی پہنچنے تک کوئی نئی صورت حال سامنے آسکتی
ہے۔ ہم کسی اور تدبیر پر عمل کر سکتے ہیں۔"

وہ دونوں اپنے اپنے طور پر کوئی اور تدبیر سوچنے لگے۔

○●○

امریکا کے جنوب مغرب میں ایک جزیرہ ہے جہاں روسی
اور اسرائیلی طیارے آکر ایک دن دے پر اتر رہے تھے۔
ایک امریکی حاکم اور فوج کا ایک اعلیٰ افسران طیاروں میں
آنے والے روسی اور اسرائیلی اکابرین کا استقبال کر رہے
تھے۔ سطح فوجی ان اکابرین کو نہایت ہی شاندار اور آرام دہ
مہمان خانوں میں پہنچا رہے تھے۔ مختلف مہمان خانوں میں
ان کی میزبانی کے لیے حسین دوشیزائیں اپنے حسن و شباب کی
تمام تر جلوہ سامانی کے ساتھ موجود تھیں۔ اس جزیرے میں
عیش و عشرت کا سامان بھی تھا اور سیاسی خطرے کی نئی بساط بھی
بچھائی جانے والی تھی۔

ٹیلی بیٹھی کے عام طور پر ختم ہو جانے اور چند ٹیلی بیٹھی
جاننے والوں کے باقی رہ جانے کے باعث عالمی سیاست میں
زبردست تبدیلیاں پیدا ہونے والی تھیں۔ ان تبدیلیوں کا
جائزہ لینے اور عالمی سیاست میں اپنی ساکھ پر قرار رکھنے کے
لیے امریکا، روس اور اسرائیل کا ایک خفیہ اجلاس ہونے
والا تھا۔

انہوں نے دوسرے ممالک کو بھی اس جزیرے میں
تیسرے دن آنے اور دوسرے اجلاس میں شریک ہونے کی
دعوت دی تھی۔ اس طرح اس جزیرے میں کئی دنوں تک
سیاسی میلہ لگنے والا تھا۔

وہاں امریکی آرمی اٹلی جنس کے کئی سراغ رساں تھے
جو بڑی رازداری سے آنے والے مہمانوں کو پرکھ رہے تھے۔
یہ معلوم کرنے کی کوشش کر رہے تھے کہ جو چند ٹیلی بیٹھی

جاننے والے رہ گئے ہیں، وہ ان مہمانوں کے اندر چھپے ہوئے ہیں یا نہیں؟ ایسے مہمان ان کے معمول اور تابعدار ہوں گے اور ان کی کسی نہ کسی حرکت سے اندازہ ہو سکے گا کہ وہ ٹیلی جیتھی جاننے والوں کے معمول بن کر آئے ہیں۔

پچھلے دن اجلاس میں تین ممالک کے اکابرین نے باقی ٹیلی جیتھی جاننے والوں کا حساب کیا۔ قدرتی طور پر یہ علم حاصل کرنے والوں میں پہلے میرا اور آمنہ کا نام آیا پھر سلطانہ اور سلمان کا نام بھی لیا گیا۔ ایک نے کہا ”آمنہ فرہاد روحانی ٹیلی جیتھی کی حامل ہے اور زیادتی معاملات سے کنارہ کش ہو کر عبادت میں مصروف رہتی ہے۔“

دوسرے نے کہا ”سلطانہ کے متعلق سنایا ہے کہ اسے کوئی مرض لاحق ہو گیا ہے۔ وہ فی الحال خیال خوانی کے قابل نہیں رہی ہے۔ سلمان پہلے بھی ٹیلی جیتھی کے میدان میں کم ہی نظر آتا تھا۔ وہ بابا صاحب کے ادارے کے ایک اہم شعبے کا انچارج ہے۔ اسے ادارے کے باہر کسی معاملے میں خیال خوانی کرنے کی فرصت نہیں ملتی ہے۔“

ایک امریکی افسر نے کہا ”اب سلمان ضرور فرہاد کے ساتھ ٹیلی جیتھی کے میدان میں رہے گا کیونکہ مسلمانوں میں وہی دو خیال خوانی کرنے والے رہ گئے ہیں۔“

ایک اسرائیلی حاکم نے کہا ”ہمیں اس خوش قسمی میں نہیں رہنا چاہیے کہ بابا صاحب کے ادارے میں جتنے افراد نے ٹرانسفارمر مشین کے ذریعے یہ علم حاصل کیا ہے، وہ بھی اس علم سے محروم ہو گئے ہیں۔ جناب تمبری کے حکم سے وہ دو اسپرے کی کئی سبب اسپرے کرنے والوں نے اس ادارے میں اور ادارے کے باہر کئی کھو میر تک دو اسپرے نہیں کی ہوگی۔ اس طرح کئی مسلمان ٹیلی جیتھی جاننے والے ادارے میں موجود ہیں۔ علی، پارس اور قسمی وغیرہ نے خاموشی اختیار کی ہوئی ہے اور خیال خوانی کا مظاہرہ نہیں کر رہے ہیں۔“

تین ممالک کے اکابرین نے تائید میں کہا کہ وہ مسلمان اپنے پیروں پر آپ کھڑی نہیں ماریں گے۔ موٹی عقل سے بھی سمجھا جاسکتا ہے۔ ادارے کی طرف سے ان مسلمانوں پر پابندیاں عائد کی گئی ہوں گی کہ وہ تا حکمِ ثانی خیال خوانی کا مظاہرہ نہیں کریں گے۔

ایک حاکم نے کہا ”ایسی پابندیوں سے ہمیں عارضی طور پر یہ فائدہ پہنچ رہا ہے کہ ان کا کوئی خیال، خیالی کرنے والا ہمیں نقصان نہیں پہنچا رہا ہے۔ دیئے آئندہ کبھی وہ سب ہمارے لیے دوسرے بن جائیں گے۔“

روسی حاکم نے کہا ”جب وہ ہمیں نقصان پہنچانے کے لیے قوت سے نکل جائے گا۔ اگر وہ گوشہ نشینی میں ہیں تو ابھی ان کے خلاف کچھ نہیں کر سکتیں گے۔ اپنی جگہ ٹیلی جیتھی کے ذریعے نمایاں ہیں، ہمیں ان سے ٹھنکے کی بات کرنا چاہیے۔“

امریکی حاکم نے کہا ”ہمارے یہودی حضرات نقصان دہ نہیں ہیں۔ اپنا اس علم سے محروم نہیں ہوئی جب وہ کسی ایسی جگہ محفوظ ہے جہاں ٹیلی جیتھی کو ختم کرنے والی دوائے اثرات نہیں پہنچ رہے ہیں۔“

اسرائیلی حاکم نے کہا ”ہماری اپالاب تک محفوظ ہے لیکن یہ پریشانی ہے کہ دو اسپرے کرنے والے اسے تلاشی کر رہے ہوں گے۔ اس کی ٹیلی جیتھی چند روزہ ہے۔ کسی دن بھی وہ اس علم سے محروم ہو سکتی ہے۔ آپ قدرتی طور پر ٹیلی جیتھی جاننے والوں کی بات کریں۔“

”قدرتی طور پر ٹیلی جیتھی جاننے والوں میں مسلمانوں کے بعد ہندوؤں کا پلڑا بھاری ہے۔ نیلماں، مہاراج اور گرو۔۔۔ تین بھارتی ٹیلی جیتھی جاننے والے ہیں۔ ہمیں بھارت کی اہم ترین دینی ہوگی۔ بھارتی حکام کے ذریعے ان تینوں ٹیلی جیتھی جاننے والوں کو دوست بنانے پر رکھنا ہوگا۔“

ایک نے کہا ”ہم نیلماں کے پوتے کی آ رہائیاں کو بھول رہے ہیں۔ اس نے بھی اپنی داوی کی طرح قدرتی طور پر ٹیلی جیتھی کا علم حاصل کیا تھا۔ اس نے ایک ایرانی عامل کے ذریعے اثر رہ خاموشی اختیار کی ہوئی ہے۔“

”اس اجلاس کا مقصد یہ بھی ہے کہ جو ٹیلی جیتھی جاننے والے باقی رہ گئے ہیں، وہ ضرور ہم میں سے کچھ افراد کے اندر چھپ کر آئیں گے بلکہ ابھی اس اجلاس میں موجود ہوں گے۔ ہم ان سے درخواست کرتے ہیں کہ وہ ہماری گفتگو میں حصہ لیں۔ ہمارے مسائل کو سمجھیں اور انسانیت کے نام سے تعاون کریں۔“

اسرائیلی آرمی انجیلی جنس کے ڈائریکٹر جنرل برین آؤ نے کہا ”ہماری اپالاب خیالی خوانی کے ذریعے ہمارے درمیان موجود ہے۔“

اپنے ایک اسرائیلی افسر کی زبان سے کہا ”میں آؤ کل بہت مصروف ہوں۔ میں نے پورس سے دوستی کی ہے۔ ہمارے یہودی ڈائریکٹر پورس کے تعاون سے ٹیلی جیتھی کو ختم کرنے والی دوا تیار کرنے والے ہیں۔ یہ دوا ہم بابا صاحب کے ادارے کے ٹیلی جیتھی جاننے والوں پر اسپرے کریں گے۔ تب یہ اندیشہ نہیں رہے گا کہ مشین کے ذریعے ٹیلی جیتھی

علم حاصل کرنے والے مسلمان ہمیں نقصان پہنچا سکیں گے۔ ہم ان تمام مسلمان ٹیلی جیتھی جاننے والوں کو پیشہ کے لیے ناکارہ بنائیں گے۔“

امریکی فوجی افسر نے کہا ”یہ ہمارے لیے خوش آئند بات ہے۔ اپالاب بہت بڑا قدم اٹھا کر ہمیں حوصلہ دے رہی ہے۔“

روسی حاکم نے کہا ”امریکی حکام زیادہ پریشان نہیں ہوں گے۔ ان کے پاس ٹرانسفارمر مشین ہے۔ مشین کے ذریعے پھر کیوں ٹیلی جیتھی جاننے والے پیدا کیے جاسکتے ہیں۔“

امریکی افسر نے کہا ”ہم نے ایسا کرنے کی کوششیں کی تھیں۔ شاید آپ یقین نہ کریں۔ اب اس مشین کے ذریعے ہم کسی کو ٹیلی جیتھی کا علم نہیں دے سکیں گے۔ ہم کئی بار اپنے اہم آدمیوں کو اس مشین سے گزار چکے ہیں۔ ان میں سے ایک آدمی بھی یہ علم حاصل نہ کر سکا۔ ہم نے بڑے بڑے تجربے کار مہینوں کے ذریعے مشین کو چیک کر لیا ہے۔ تمام مہینوں کی رپورٹ ہے کہ مشین میں کوئی خرابی نہیں ہے۔“

”دوسرے افسر نے کہا ”اب ہم اس نتیجے پر پہنچ رہے ہیں کہ مسلمان ٹیلی جیتھی جاننے والے کوئی گڑبڑ کر رہے ہیں۔ وہ ہر دوسرے سیرے میں دن چھپ کر کسی اسپینڈ بوٹ یا نیکی کوپڑ کے ذریعے جزیرے کے قریب سے گزرتے ہوئے وہ دوا اسپرے کرتے ہوں گے۔“

”یہ بھی ہو سکتا ہے کہ ان کے پاس گولیاں ہوں اور وہ تادیبہ بن کر جزیرے میں آتے ہوں اور دوا اسپرے کر کے چلے جاتے ہوں۔“

میں اس اجلاس میں موجود تھا۔ اگر قسم کھا کر بھی ان سے کہنا کہ جناب تمبری نے ایمان اور انصاف کے تقاضے پورے کیے ہیں۔ بابا صاحب کے ادارے میں بھی دو انیس اسپرے کی گئی ہیں۔ تادیبہ بنانے والی گولیاں اور فلائنگ کیپول ناکارہ ہو چکے ہیں اور مشین کے ذریعے ٹیلی جیتھی جاننے والے تمام مسلمان اس علم سے محروم ہو چکے ہیں۔ اس سلسلے میں میرے بیٹوں علی، پارس اور ہوم بھی کو بھی چھوٹ نہیں دی گئی ہے۔ وہ بھی خیالی خوانی کرنے کے قابل نہیں رہے ہیں۔

میری کئی باتوں پر وہ لوگ کبھی یقین نہ کرتے اس لیے میں اس اجلاس میں خاموش تماشا بنی ہوا تھا۔ وقت گزرنے کے ساتھ انہیں رفتہ رفتہ جناب تمبری کے ایمان اور انصاف پر یقین آئے گا۔

ایک امریکی افسر نے کہا ”اپالاب نے ہمارے اجلاس میں اپنی موجودگی کا اعتراف کیا ہے۔ ہم نیلماں، مہاراج اور گرو دیو سے درخواست کرتے ہیں کہ وہ ہم سے گفتگو کریں۔“

مہاراج نے ایک امریکی افسر کی زبان سے کہا ”میں ہوں مہاراج۔ میرا نام سوربہ راج ہے۔ میں آپ لوگوں سے گفتگو کرنے والا تھا لیکن اپالاب یا تین سن کر سوچ میں پڑ گیا۔ یہ پورس کے تعاون سے اپنی ٹیلی جیتھی دوا تیار کر رہی ہے اور اب تک مجھے یہ کہہ کر دھوکا دیتی رہی ہے کہ وہ ٹیلی ڈونا ہے۔ میں اپالاب سے پوچھتا ہوں، یہ خود کو مجھ سے کیوں چھپا رہی تھی؟“

اپالاب نے کہا ”دراصل میں یہ نہیں چاہتی تھی کہ تمہارے پاس کسی اور کے ذریعے فرہاد اور پارس کو میری خیالی خوانی کا علم ہو۔ وہ یہی سمجھ رہے ہیں کہ میں اس علم سے محروم ہو چکی ہوں۔“

مہاراج نے پوچھا ”کیا تم سمجھتی ہو کہ فرہاد اس اجلاس میں موجود نہیں ہوگا؟ تم مجھ سے چھپ رہی تھیں۔ اب فرہاد کے علم میں بھی آچکی ہو۔“

”ہاں۔ ایک دن تو یہ راز کھلنا ہی تھا۔ دراصل نتاشا میری جانی دشمن ہے۔ وہ مجھے پورس سے کبھی دوستی نہیں کرنے دیتی اس لیے میں پورس کے پاس بی ڈونا بن کر جاتی رہی ہوں۔ اب میں پورس کو حقیقت بتا دوں گی کیونکہ نتاشا اور اس کی بہن کو تم معمول اور کینہہ بنا کر کہیں لے گئے ہو۔“

”نتاشا میرے بھائی کی قاتلہ اور تمہارے راستے کا کاٹنا تھی۔ میں اسے قتل کر کے تمہارا راستہ صاف کر دوں گا۔“

”مہاراج! یہ کیوں بھولتے ہو کہ پورس غضب کا کار ہے۔ اس سے سمجھو ناکارہ نتاشا کو قتل نہ کرو۔ اسے اور اس کی بہن کو پورس کے حوالے کر دو ورنہ وہ شیطان تمہیں دن میں تارے دھکے دے گا۔“

وہ ہنستے ہوئے بولا ”وہ تمہاری ٹیلی جیتھی کا سارا لے کر بھی میرا کچھ نہیں بگاڑ سکے گا۔“

امریکی فوج کے افسر نے کہا ”پلیز تم دونوں پورس کے معاملے میں ایک دوسرے کو چیلنج نہ کرو۔ تمہاری باتیں ہمارے اس اجلاس کے ایجنڈے کے خلاف ہیں۔ تم دونوں سے درخواست ہے کہ دوستانہ انداز اختیار کرو۔ ہمیں اپالاب، مہاراج، گرو دیو اور نیلماں سے بہت سی امیدیں ہیں۔ تم سب متحدہ رہ کر ہی فرہاد کے مقابلے میں کامیابیاں حاصل کر سکو گے۔“

امریکی حاکم نے کہا ”ہم اپنے ملک کا خزانہ تمہارے

اتحاد کے لیے کھول دیں گے۔ تمہاری تمام شرائط قبول کریں گے اور تمہارے تمام مطالبات پورے کرتے رہیں گے۔ پلیز متحد ہو کر ہمارے کام آنے کی باتیں کرو۔

”ہم الپا سے کیا اتحاد کریں۔ یہ کسی بھی دن اپنی ٹیلی پیٹھی دوا کے اثر میں آجائے گی۔ ایک عام سی عورت بن کر رہے گی۔ ہمارا اتحاد ٹیلیٹاں سے ہوگا۔ ہم اس کا انتظار کر رہے ہیں۔ جب بھی وہ کسی سینہ کا جسم حاصل کرے گی، ہم سے ضرور رابطہ کرے گی۔“

امریکی فوج کے اعلیٰ افسر نے کہا ”مہاراج! ہماری آفر قبول کرو۔ ہم سے صرف تمہیں نہیں، تمہارے بھارت دیس کو بھی فائدہ پہنچے گا۔ ہم بھارت کو ایشیا کا سپر پاور ملک بنادیں گے۔ تمہارے بڑے بڑے مطالبات پورے کرتے رہیں گے۔“

”میرا پہلا مطالبہ یہ ہے کہ الپا پورس کا ساتھ نہ دے۔ اس سے کبھی رابطہ نہ کرے۔ میں پورس کو بے یا دو مددگار بنا کر گھیرنا اور چل دینا چاہتا ہوں۔“

برین آدم نے کہا ”مہاراج! ذرا مصلحت سے کام لو۔ الپا صرف اپنا کام کالنے اور اپنی ٹیلی پیٹھی دوا تیار کرانے کے لیے اس سے دوستی کر رہی ہے۔ وہ دوا تیار ہو جائے گی تو ہم سب کو فائدہ پہنچے گا۔ تمام ٹیلی پیٹھی جاننے والے مسلمان ناکارہ ہو جائیں گے۔“

مہاراج نے کہا ”میں پورس کو ٹریپ کر کے اسے اپنا تابعدار بنا کر وہ دوا تیار کراؤں گا۔ الپا سے کبھی میرے راستے سے ہٹ جائے۔“

امریکی افسر نے کہا ”مسٹر آدم! مہاراج کی بات مان لو۔ ہم سب کا فائدہ ہے۔ الپا پر بھروسہ نہ کرو۔ یہ واقعی کسی دن بھی ٹیلی پیٹھی سے مخروم ہو سکتی ہے۔“

برین آدم نے کہا ”سوری۔ ہم پورس کے ساتھ دوا تیار کرنے کے سلسلے میں بہت آگے نکل چکے ہیں۔“

مہاراج نے کہا ”میں امریکی اکابرین سے کہتا ہوں وہ ان یہودیوں سے دوستی نہ کریں۔ میں پورس سے سودا کروں گا۔ اس سے کموں گا۔ وہ متاشا اور تالیہ کو زندہ سلامت دیکھنا چاہتا ہے تو الپا سے نہیں، ہم سے مل کر دوا تیار کرے۔ وہ متاشا اور تالیہ کی سلامتی کی خاطر الپا سے دوستی نہیں رکھے گا۔“

امریکی حاکم نے کہا ”ہم تمہاری اس خواہش کے مطابق یہودیوں سے دوستی نہیں کریں گے۔“

دوستی اور اتحاد کے لیے یہ اجلاس منعقد کیا ہے اور آپ امریکی اکابرین متحد ہونے سے پہلے ہی ہم سے دوستی ختم کرنا چاہتے ہیں۔“

دوسری حاکم نے کہا ”متاشا اور تالیہ رومی ہیں۔ ہمارا ملک ان کی سلامتی کی خاطر مہاراج اور امریکا کا اتحادی بن کر رہے گا۔ ہم یہاں متحد ہونے کے لیے آئے ہیں۔ مسٹر آدم! دانش مندی یہی ہے کہ پورس کو مہاراج کے شعلے میں جاسے دو اور ہم سے اتحاد قائم کرو۔“

برین آدم نے پریشان ہو کر پوچھا ”الپا! تم کیا کہتی ہو؟“ الپا نے ٹیلی پیٹھی ”امریکیوں اور روسیوں نے ابھی مجھے اور مملکت اسرائیل کی قوتوں کو پوری طرح سمجھا دیا ہے مگر آج کچھ لپس گئے۔ جس مہاراج سے دوستی کرنے کے لیے ہم سے دشمنی کر رہے ہیں وہ مہاراج ابھی میرے سامنے گونگڑاے گا اور مجھ سے رحم کی ہیک مانگے گا۔“

مہاراج نے کہا ”میں اور تمہارے جیسی عورت کے زبردست بن گئے تھے کہ مجھ سے ہی نہیں، میرے ملک سے سامنے بے بس ہو جاؤں گا! کیا بہت زیادہ خوش فہمی میں مبتلا بھی دشمنی کر رہے تھے۔ امریکا اور روس کو قائل کر چکے تھے رہنے لگی ہو۔“

”مہاراج! تم گدھوں کے مہاراج ہو۔ جاؤ اور ابھی تھے۔“

اپنے اکلوتے جوان بیٹے کی خیریت معلوم کرو۔“

وہ گرج کر بولا ”کیا کو اس کر رہی ہو؟“

یہ کہتے ہی اس نے خیال خوانی کی چھلانگ لگائی اور اپنے بیٹے کے دماغ میں پہنچ کر بولا ”میش! تم خیریت سے ہو؟“

اسے جواب نہیں ملا۔ تب مہاراج کو معلوم ہوا کہ بنا خود غرضی کی بنیاد پر ہوتا ہے مجھے اتحاد منظور نہیں ہے۔ یہ زندہ ہے مگر کوما میں ہے۔ اس کی سوچ کی لہریں جواب نہیں دے سکتیں گی۔

وہ میٹھ کی کوٹھی کے انچارج کے دماغ میں آکر بولا۔

”میش! کہاں ہے؟“

”میش! بابو کل رات اپنی کار لے کر گئے تھے۔ ابھی تک واپس نہیں آئے ہیں۔“

مہاراج سوچ میں پڑ گیا۔ وہ اپنے جوان بیٹے کی موت وراثت نہیں کر سکتا تھا۔ سوچنے لگا، ایسا کیا کرے کہ بیٹا زندہ سلامت واپس مل جائے اور الپا کے سامنے بھٹکنا بھی نہ پڑے۔

ایسی کوئی نئی تدبیر اس کے ذہن میں نہیں آ رہی تھی۔ وہ کسی بھی طرح الپا کو اپنے شعلے میں نہیں لے سکتا تھا۔ کالے جاوے کے ذریعے اس کا پتا بنا کر پہلے سوئی چھوڑا تو وہ کمزور پڑنے سے پہلے اس کے بیٹے کو ہلاک کر دیتی۔

وہ نرم پڑ کر الپا سے بولا ”تم کیا چاہتی ہو؟“

”میں محتاج نہیں ہوں کہ تم سے کچھ چاہوں گی؟ البتہ تم اپنی اولاد کے لیے گونگڑاؤ اور رحم کی ہیک مانگو۔“

”بھی رات بڑی ہوتی ہے۔ بھی دن بڑے ہوتے ہیں۔ کچھ میرا بھی داؤ چل سکتا ہے۔“

”تھوڑی دیر پہلے تمہارا داؤ چل رہا تھا۔ تم ایسے مہاراج نے کہا ”میں اور تمہارے جیسی عورت کے زبردست بن گئے تھے کہ مجھ سے ہی نہیں، میرے ملک سے سامنے بے بس ہو جاؤں گا! کیا بہت زیادہ خوش فہمی میں مبتلا بھی دشمنی کر رہے تھے۔ امریکا اور روس کو قائل کر چکے تھے اور یہ دونوں ممالک ہم سے دشمنی کرنے پر آمادہ ہو گئے رہنے لگی ہو۔“

امریکی حاکم نے کہا ”الپا! پچھلی باتوں کو بھول جاؤ۔ تم نے اپنی طاقت اور برتری منوالی ہے۔ مہاراج سے دشمنی نہ کرو۔ ہم اس مرحلے پر پہنچ گئے ہیں کہ اب ایک مضبوط اتحاد قائم کر سکتے ہیں۔“

وہ بولی ”گرگٹ کی طرح رنگ نہ بدلو۔ سیاسی اتحاد ہیثیت اسے جواب نہیں ملا۔ تب مہاراج کو معلوم ہوا کہ بنا خود غرضی کی بنیاد پر ہوتا ہے مجھے اتحاد منظور نہیں ہے۔ یہ زندہ ہے مگر کوما میں ہے۔ اس کی سوچ کی لہریں جواب نہیں دے سکتیں گی۔

وہ میٹھ کی کوٹھی کے انچارج کے دماغ میں آکر بولا۔

”میش! کہاں ہے؟“

”میش! بابو کل رات اپنی کار لے کر گئے تھے۔ ابھی تک واپس نہیں آئے ہیں۔“

”میش! کہاں ہے؟“

رہے گا۔“

”کیا تم نے کتنا چاہتی ہو کہ میرا بیٹا مجھے کبھی نہیں ملے گا؟ مجھے دور ہی دور سے اس کی خیریت معلوم ہوتی رہے گی؟“

”مجھ پر یہ ہے۔ تم نے خود کہا ہے کہ میری ٹیلی پیٹھی کسی دن بھی ختم ہو سکتی ہے۔ میں ایک عام سی عورت رہ جاؤں گی۔ ایسے وقت تمہارا بیٹا یہ مثال کے طور پر ہمارے پاس رہے گا۔ تم چپ چاپ ہو گے، خیال خوانی کے ذریعے اس سے رابطہ کر سکو گے لیکن اس سے ٹھنڈوں باتیں کرنے کے باوجود اس کا سراغ نہیں لگا سکو گے۔“

”ایسا ظلم نہ کرو۔ میں اپنے بیٹے کی قسم کھا کر کہتا ہوں کہ تمہارے پاس ٹیلی پیٹھی کا ٹکڑا رہے یا نہ رہے، میری ٹیلی پیٹھی کی خدمات صرف مملکت اسرائیل کے لیے رہیں گی۔“

”میں قسم کھانے والاؤں کو جھوٹا سمجھتی ہوں کیونکہ اکثر قسمیں دھوکا دینے کے لیے کھائی جاتی ہیں۔“

”میں تمہیں کیسے یقین دلاؤں کہ کبھی دھوکا نہیں دوں گا۔“

”یقین نہ دلاؤ۔ تمہارا بیٹا ہمارے پاس عیش و آرام سے رہے گا۔ بس یہیں پر بات ختم کرو۔ میں جاری ہوں۔“

”رک جاؤ۔ میری بات سن لو۔ میں تمہیں اپنی دوستی اور وفاداری کی ضمانت دوں گا۔ پلیز! الپا! مجھ پر بھروسہ کرو۔“

الپا کا جواب سنائی نہیں دیا۔ یہی سمجھا جا سکتا تھا کہ وہ جا چکی ہے۔ مہاراج نے کہا ”تم نہیں جاسکتیں۔ تم ایک باپ کی محبت کا امتحان لے رہی ہو۔ میں بیٹے کے بغیر مر جاؤں گا۔“

میں تینوں ممالک کے اکابرین سے درخواست کرتا ہوں، وہ الپا کو سمجھائیں۔ میری طرف سے ضمانت دیں کہ میں اس کے تمام مطالبات پورے کروں گا۔ بیشہ اس کا وفادار بن کر رہوں گا۔ فارغاڈ یک۔ الپا کو آواز دیں۔ اسے دوستی کے لیے راضی کر لیں۔“

امریکی اور روسی اکابرین الپا کو آوازیں دے دے کر سمجھانے لگے۔ اس کی منتیں کرنے لگے۔ اپنی طرف سے بڑی بڑی ضمانتیں پیش کرنے لگے تاکہ وہ مہاراج کو اس کا بیٹا واپس کرنے پر راضی ہو جائے لیکن اس کی طرف سے جواب نہیں مل رہا تھا اور اسرائیلی اکابرین خاموش تھے۔ مہاراج نے زپ کر کہا ”مسٹر آدم! آپ خاموش کیوں ہیں؟ وہ آپ کو بگ براد کہتی ہے۔ آپ کی ہر بات مانتی ہے۔ یہ بات سچی مان لے لی۔ پلیز آپ اسے مان لیں۔“

برین آدم نے کہا ”مجھے افسوس ہے۔ وہ جا چکی ہے۔“

”وہ نہیں جاسکتی۔ اسے میرا بیٹا واپس کرنا ہوگا۔ نہیں تو“

ساری دنیا میں اُگ لگا دوں گا۔ کسی کو زندہ نہیں چھوڑوں گا۔“

وہ بیٹے کے لیے تڑپا رہا۔ گرجتا رہا اور برسنے کی دھمکیاں بھی دیتا رہا پھر اسے یقین کرنا پڑا کہ الپا جا چکی ہے۔

○☆☆○

امریکا اور اسرائیل کا تعلق اتنا گہرا اور اٹوٹ ہے جیسے جسم کا دماغ سے ہوتا ہے۔ جب جسم صحت مند ہو اور دماغ ناکارہ ہو یا دماغ صحت مند ہو اور جسم بیمار ہو تو انسان اپنی شخصیت کی تعمیر نہیں کر سکتا۔ اسی طرح اسرائیل، امریکا کی مالی امداد اور سیاسی حمایت کے بغیر قائم نہیں رہ سکتا اور امریکا، اسرائیل کو مشرق وسطیٰ میں تمام اسلامی ممالک پر حاوی کیے بغیر تمام مسلمان سربراہوں کو اپنا مطیع اور فرماں بردار نہیں بنا سکتا۔

اس سیاسی حقیقت کو سمجھنے کے بعد یقین ہو جاتا ہے کہ امریکا اور اسرائیل ایک دوسرے کے لیے لازم و ملزوم ہیں۔ الپا اور برین آدم یہ چاہتے تھے کہ مہاراج ٹیلی بیٹھی کے ذریعے امریکا کے کام آئے لیکن وہ مہاراج اور گرد دیو کو اپنے زیر اثر بھی رکھنا چاہتے تھے۔

اس اجلاس میں روسی اکابرین بھی تھے۔ انہیں تاثر دینا چاہتے تھے کہ مہاراج کے معاملے میں اسرائیل نے امریکا سے دشمنی مول لی ہے پھر الپا اور برین آدم چاہتے تھے کہ مہاراج یہودیوں کا فرماں بردار رہ کر کبھی کبھی امریکا کے کام آتا رہے اور اس کے عوض امریکا، اسرائیل کو اور زیادہ سیاسی استحکام دیتا رہے۔

الپا اجلاس سے چلی آئی تھی۔ اسے یقین تھا کہ مہاراج بیٹے کی محبت میں تڑپتا ہوا اس کے پیچھے آئے گا۔ وہ دماغی طور پر اپنی جگہ حاضر ہوئی تو تھوڑی دیر کے بعد ہی مہاراج اس کے دماغ میں آیا۔ وہ بولی ”میرے دماغ میں نہ رہو۔ بگ برادر کے پاس جاؤ۔ میں آ رہی ہوں۔“

الپا نے سانس روک لی۔ مہاراج اس کے دماغ سے نکل کر برین آدم کے پاس پہنچا۔ برین آدم نے کہا ”میں اجلاس سے اٹھ کر مسمان خانے میں جا رہا ہوں۔ تم آؤ گے گھنٹے بعد آؤ۔ اس وقت الپا میرے پاس موجود رہے گی۔“

مہاراج کچھ کہنا چاہتا تھا مگر برین آدم نے سانس روک لی۔ اسے دماغ سے نکلنا پڑا۔ اب آدھا گھٹنا گزارنا مشکل تھا۔ مہاراج کی خیال خوانی کے دوران میں اکثر گرد دیو اس کے ساتھ رہتا تھا۔ اس اجلاس میں بھی گرد دیو خاموشی سے موجود تھا۔ اس نے بیت کو ہار میں بدلنے دیکھ کر کہا ”بھائی

مہاراج! الپا نے ایسی چال چلی ہے، جس کی ہم تو کر سکتے تھے۔ اب وہ عورت ہم پر حاوی رہے گی۔“

مہاراج نے کہا ”میں بیٹے کی وجہ سے بری طر گیا ہوں۔ کوئی تہمید نہیں سوجھ رہی ہے۔ اگر ہو جائے کہ الپا میرے بیٹے کو چند دنوں تک آرام کی اور اسے کوئی نقصان نہیں پہنچے گا تو پھر ہمیں سو اور مزید تدابیر پر عمل کرنے کا موقع مل جائے گا۔“

آدھا گھٹنا گزارنے میں دیر نہیں لگتی لیکن بات کا شدت سے انتظار ہو تو ایک ایک منٹ ا صدی کی طرح گزرتا ہے۔ دونوں بھائی بڑی سب انتظار کر رہے تھے۔ ایسے وقت میں نے مہاراج۔

دسک دی۔ اس نے پوچھا ”کون؟“

میں نے کہا ”میں ہوں بی آر بھائی۔“

”بھائی! تم اتنے دنوں تک کہاں غائب رہے؟

”میں ایک جگہ روپوش رہا تھا۔ خیال خوانی۔

اپنی محبوبہ ملی ڈونا سے رابطہ کیا تو پتا چلا کہ وہ ٹیلی بیٹھی سے محروم ہو گئی ہے۔ صرف وہی نہیں بے شمار

جانے والے بھی ناکارہ ہو گئے ہیں اور وہ انہی ٹی

دنیا کے ہر ملک اور ہر علاقے میں اسپرے کی جارہی

اندیشے میں رہا کہ شاید میں بھی اس طم سے محرو

گا۔ بعد میں پتا چلا کہ جنہوں نے قدرتی طور سے یہ

کیا ہے، وہ سب دوا کے اثر سے محفوظ ہیں۔ میر

ہوں۔“

مہاراج نے کہا ”ہم سے رابطہ کرتے تو اتنے

روپوش رہنا نہ پڑتا۔ کیا تمہارے ایرانی عامل نے

میں تمہیں حقیقت نہیں بتائی؟“

”وہ کیا بتائے گا؟ کتنے دن ہو گئے، وہ مجھ سے

کر رہا ہے۔ ملی ڈونا کا خیال ہے کہ اس ایرانی عا

ٹرانزفاہر مرشٹین کے ذریعے ٹیلی بیٹھی سیکھی ہو

اس طم سے محروم نہ دیا گیا ہے۔“

”یہ تو خوشی کی بات ہے، تمہیں اس سے نج

ہے۔“

”ہاں مگر میں محسوس کرتا ہوں کہ تو بھی غل

تک ہے۔ جب تک دادی ماں نہیں ملیں گی تب

طرح میری یادداشت واپس نہیں آئے گی۔ میں

ہوں کہ دادی ماں مجھے کہاں مل سکتی ہیں؟“

”تمہاری دادی ماں کی آتما شاید ابھی تک

ہے۔ کوئی نیا جسم حاصل کرنے کے بعد ہم سے

گی۔ میں تمہاری بہتری کے لیے ایک بات سمجھنا چاہتا ہوں۔ اب ہماری دنیا میں چند ٹیلی پیٹھی جاننے والے رہ گئے ہیں اور مسلمانوں کے مقابلے میں ہم ٹیلی پیٹھی جاننے والے ہندوؤں کی تعداد زیادہ ہے۔ تم کسی مسلمان سے رابطہ نہ کرنا۔ ہم بد بھائی ہیں اور تم داوی اور پوتے ہو۔ ہم چاروں متحد ہو کر رہیں گے تو پوری دنیا ہمارے حکمرانی ہوگی۔

لیکن ہم متحد نہیں رہ سکیں گے کیونکہ تم میری محبوبہ ملی ڈونا کو قتل کرنے کی قسم کھا چکے ہو۔

”محبوبہ کیا ہوئی ہے؟ دنیا میں ایک سے بڑھ کر ایک حسین لڑکی ہے کسی اور کو محبوبہ بنالو۔ ملی کے ساتھ چند راتیں گزار کر اسے ہمارے حوالے کر دو۔ ہمارا اتحاد ضروری ہے۔ محبوبہ ضروری نہیں ہے۔“

”سوری! یہ دل کا معاملہ ہے۔ میرا دل اس کا دیوانہ ہے۔ میں دنیا چھوڑ سکتا ہوں لیکن اسے جیتے جی نہیں چھوڑوں گا اور نہ ہی اسے تمہارے ہاتھ لگنے دوں گا۔“

وہ ناگواری سے بولا ”دیکھو برادر! میں ابھی بہت پریشان ہوں۔ اپنا میرے بیٹے کو اغوا کر کے کہیں چھپا دیا ہے۔ میں بہت پریشان ہوں۔ بیٹے کو اس عورت سے بچھین کر لانے کا کوئی راستہ بھائی نہیں دے رہا ہے۔ تم ابھی جاؤ۔ دو چار گھنٹے کے بعد مجھ سے رابطہ کرو۔“

”مجھ سے سوا کرو۔ اگر میں تمہارے بیٹے کو لے آؤں تو تم میری ملی کو کبھی نقصان نہیں پہنچاؤ گے۔“

”تم میرے میٹھ کو کہاں سے لاؤ گے؟ کیسے لاؤ گے؟“

”ابھی یہ نہیں جانتا کہ کہاں سے لاؤں گا؟ تم بتاؤ، میٹھ کس شہر میں تھا؟“

”وہ ناگپور کے ایک علاقے گڈی گودام میں تھا۔ اپنا بہت چالاک ہے۔ اسے شہر سے کہیں دور لے گئی ہوگی۔“

”اگر تم میٹھ کے دماغ میں پہنچ سکتے ہو تو مجھے وہاں پہنچا دو۔“

”کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔ وہ کوما میں ہے۔ تم اس کے دماغ سے کچھ معلوم نہیں کر سکو گے۔ اگر معلومات حاصل کرنے کی گنجائش ہوتی تو ہم یوں مجبور اور بے بس نہ ہوتے۔“

”آپ بیٹے کی واپسی چاہتے ہیں تو مجھے اس کے دماغ میں پہنچا دیں۔“

ہمارا خیال خوانی کی پرواز کرتا ہوا اپنے بیٹے کے دماغ میں پہنچا۔ میں بھی اس کے ساتھ میٹھ کے اندر پہنچ گیا۔ وہ بڑی محبت سے اسے مخاطب کر رہا تھا ”میٹھ! میرے

بیٹے! اپنے باپ کی آواز سنو۔ کسی طرح دماغی توانائی سے لے کر اتنا بتا دو کہاں ہو؟“

میٹھ ساکت پڑا ہوا تھا۔ ایک مردے کی طرح سب سے حرکت تھا۔ شاید وہ سن رہا ہوگا۔ آنکھیں کھلی ہوئی تھیں اور بے جان سی لگ رہی تھیں۔ شاید وہ پھٹ کر تنک رہا لیکن دماغ کے اندر سناٹا چھایا ہوا تھا۔ اس نے باپ کی لہروں کو قبول کیا تھا مگر جواب دینے والی توانائی نہیں تھی اس کے دماغ سے کچھ معلوم نہیں کیا جاسکتا تھا۔

وہ دماغی طور پر اپنی جگہ حاضر ہو کر بولا ”بھائی! تم دیکھا، میرا بیٹا کس حال میں ہے؟“

میں نے کہا ”انسان کوما کی حالت میں اسی طرح ہے۔ تمہیں یہ اطمینان ہونا چاہیے کہ اپنا لے کر نقصان نہیں پہنچایا ہے۔“

”ہاں مگر پہنچا سکتی ہے۔ مجھے اس کا بڑے سے بڑا موقع مان کر اپنے بیٹے کو واپس لانا ہوگا۔ ویسے تم میٹھ کے ہاتھ پر کیا کرنا چاہتے ہو؟ کیا کسی تدبیر سے اسے واپس لایا جا رہا ہے؟“

”آدی کو کشش کرے تو ناممکن کو ممکن بنا سکتا ہے! اپنی ملی کی سلامتی کے لیے میٹھ کو کسی طرح وہاں سے آؤں گا۔“

”ٹھیک ہے۔ میں تم سے دو گھنٹے بعد رابطہ کروں! ابھی برین آدم سے معاملات طے کرنے جا رہا ہوں۔“

میں نے انجان بن کر پوچھا ”یہ برین آدم کون ہے؟“

”میں بعد میں بتاؤں گا۔ ابھی تم جاؤ۔“

اس نے سانس روک کر مجھے اپنے دماغ سے نکال تاکہ میں برین آدم تک پہنچ کر ان کی باتیں نہ سن سکوں۔ ایک منٹ کے بعد برین آدم کے اندر پہنچ گیا۔ اس نے بڑے سوچ کی لہروں کو محسوس نہیں کیا۔ اس کے دماغ میں ہمارے کے علاوہ الپا بھی موجود تھی۔ اس وقت برین آدم کے دماغ میں امریکی فوج کا ایک اعلیٰ افسر بیٹھا ہوا تھا اور ہمارا راجے رہا تھا۔ ”الپا! اجلاس میں تم سے دشمنی ظاہر کر کے جلی گئی! دراصل ہم روسی اکابرین کو دھوکا دے رہے تھے۔ انہوں نے سمجھ لیا ہے کہ یہودی خیمیں اپنی طرف مائل کر کے لے ہیں اور آئندہ تم امریکا اور روس کے کام نہیں آؤ گے۔“

برین آدم نے کہا ”ہم اسرائیلیوں کی اور امریکی سائنس ٹوٹ سکتی ہیں لیکن اتحاد ٹوٹ نہیں سکتا۔ ملایا تم بظاہر ہمارے دوست رہو گے لیکن درپردہ امریکی حکم کے لیے بھی کام کرتے رہو گے۔“

”میں بیٹھ امریکا اور اسرائیل کا وفادار رہوں گا۔ تم میرے بیٹے کی واپسی کی بات کرو۔“

”یہی احتجاج نہ کر رہے ہو؟ کیا بیٹا واپس ملنے کے بعد تم ہمارے وفادار رہو گے؟ ہرگز نہیں۔ ہم تمہارے وعدوں اور قسموں پر بھروسہ نہیں کریں گے۔“

”میرا بیٹا آج زندہ آجھا مرہ ہے۔ میں ایسی صورت میں پوری توجہ سے تم لوگوں کے کام نہیں آسکوں گا۔“

”وہ ابھی کوما سے نکل آئے گا۔ تم جب چاہو گے، اس سے دماغی رابطہ کر سکو گے۔ گھنٹوں اس سے باتیں کر سکو گے لیکن یہ تمہیں معلوم نہیں ہو سکے گا کہ اسے کہاں قید کیا گیا ہے۔“

”یہ تو ظلم ہے۔ میرے بے قصور بیٹے کو عمر قید کی سزا دے رہے ہو۔ میں دور سے صرف باتیں کر سکوں گا۔ کبھی اسے اپنے بیٹے سے نہیں لگا سکوں گا۔“

”اپنی جذباتی باتوں سے کچھ حاصل نہیں ہوگا۔ ہم سے صرف کام کی باتیں کرو۔“

”الپا نے کہا ”تم ناشا اور نتالیہ کو میرے حوالے کر دو۔ میں انہیں زندہ سلامت رکھ کر پورس سے دوا تیار کراؤں گی۔“

ہمارا راجے نے کہا ”وہ دونوں ہمیں ممبئی پہنچنے والی ہیں۔ وہاں وہ ایک بیٹنگ میں رہیں گی۔ تمہارے آدی کسی بھی وقت ہمارا نہیں لے جاسکتے ہیں۔“

”ایک ڈاکٹر تمہارے بیٹے کو انجشن لگا رہا ہے۔ اسے میڈیکل ریسرچ ٹیم دے رہا ہے۔ تم یہاں سے جاؤ گے تو وہ کوما سے نکل چکا ہوگا۔ تم سے گفتگو کر سکے گا۔“

برین آدم نے کہا ”لیکن یہ بیش یاد رکھنا کہ وہاں جتنے مسلح گارڈز ہیں وہ سب ہوگا کے باہر ہیں۔ تم کسی کو نہ پھنس کر سکو گے۔ کوئی چالاکی دکھاؤ گے اور بیٹے کو وہاں سے بھگا کر لے جانا چاہو گے تو سب گارڈز ایک لمحہ میں جلی خالی ہو جائیں گے۔“

”میں ایسی غلطی نہیں کروں گا۔ میں اس کے لیے تڑپ رہا ہوں۔ اس سے باتیں کرنے جا رہا ہوں۔“

”وہ چلا گیا۔ امریکی فوج کے اعلیٰ افسر نے کہا ”الپا! تم نے ہمارا راجے کو قتل کرنے میں لے کر بہت بڑا کارنامہ انجام دیا ہے۔ اب اس کا بھائی گردو پو بھی ہمارا وفادار رہنے پر مجبور رہے گا۔ اس طرح تمہارے علاوہ ہمارے پاس دو ٹیلی پیٹھی جاننے والوں کا اضافہ ہو چکا ہے۔“

برین آدم نے کہا ”ہماری الپا کا رتا رے انجام دے رہی

”آپ بھی کچھ دیں۔“

”ضرور دیں گے۔ آپ جو چاہیں گے، وہ آپ کو ملے گا۔“

”ہم آئندہ ہمارا راج کو خدمات کے صلے میں کچھ نہ کچھ دیتے رہیں گے پھر پورس کے ذریعے دوائیں تیار کرنے کے لیے بھی تمہاری سہائے کی ضرورت ہے۔“

”پورس صرف اپنی ٹیلی پیٹھی دوا تیار کر کے گا پھر آپ دوائیں کیوں کہہ رہے ہیں؟“

”پورس ہم سے ایک ہی دوا کی تیاری کی بات کر رہا ہے لیکن الپا نے اس کے چور خیالات بڑھ کر یہ معلوم کیا ہے کہ وہ تادیہ مگلیوں اور فلائنگ کیپوٹوں کو بھی ضائع کرنے والی دوائیں تیار کرے گا۔“

”الپا نے کہا ”پورس کے تعلقات ایک ڈاکٹر سے تھے۔ وہ ڈاکٹر ایک سوچے بڑے کی عمریا کر مر گیا۔ اس نے غیر معمولی دواؤں کے نسخے پورس کو دیے تھے۔ پورس ان میں سے ایک غیر معمولی دوا بڑی رازداری سے تیار کرنا چاہتا ہے۔ وہ دوا جس شخص پر اسپرے کی جائے اس شخص کا جسم سر سے پیر تک سن ہو جاتا ہے پھر وہ ایک آدھ گھنٹے تک ساکت رہتا ہے۔ اگر کھڑا ہے تو ٹھہرا ہی رہ جاتا ہے۔ بیٹھا ہے تو بیٹھا ہی رہ جاتا ہے پھر رفتہ رفتہ دوا کا اثر زائل ہونے پر وہ نارمل ہو کر چلنے پھرنے اور بولنے لگے گا۔“

”اعلیٰ افسر نے کہا ”یہ دوا ہمارے کام آئے گی۔ ہم کسی بھی ٹیلی پیٹھی جاننے والے پر اس کا اسپرے کریں گے تو وہ ایک آدھ گھنٹے تک خیال خوانی کے قابل نہیں رہے گا۔“

”الپا نے کہا ”قدرتی طریقوں سے بھی ٹیلی پیٹھی کا علم حاصل کرنے والے اس دوا کے اثر سے ایک آدھ گھنٹے کے لیے ناکارہ ہو جائیں گے۔“

”تم نے پورس کے چور خیالات سے معلوم کیا ہوگا کہ وہ ایسی غیر معمولی دواؤں کے نسخے کہاں چھپا کر رکھتا ہے؟“

”الپا نے کہا ”میں نے معلوم کیا ہے۔ ان نسخوں کو حاصل کرنا دشوار ہے مگر ناممکن نہیں ہے۔ ہمارے یہودی سراغ رساں اسے حاصل کرنے کے لیے اس مقام کی طرف روانہ ہو چکے ہیں۔“

”الپا! ہمارے امریکی ٹیلی پیٹھی جاننے والوں نے کبھی تمہاری طرح کارنامہ انجام نہیں دیا۔ حتیٰ کہ وہ سب اس علم سے محروم ہو گئے۔ تم نے بڑی ہوشیاری سے اس علم کو برقرار رکھا ہے۔ اگر وہ تمام غیر معمولی نسخے حاصل ہو جائیں گے تو تم فریاد علیٰ تیور پر بھی بھاری پڑو گی۔“

"ایسا ہی ہوگا۔ آپ ہیمنٹ کی بات کریں۔ ہمیں پانچ ارب ڈالر کی ضرورت ہے۔"

"یہ رقم مل جائے گی۔ ہیکل ہیمنٹ کے طور پر کل تک دو ارب ڈالر ادا کر دیے جائیں گے پھر تم مارج اور گرودیو کے ذریعے ایران اور افغانستان میں ہماری پالیسیوں کے مطابق کارروائی کو یقینی بناتی تین ارب ڈالر بھی ادا کر دیے جائیں گے۔"

جالیہ مردم شماری کے نتائج کے مطابق یہ بات سامنے آئی تھی کہ امریکا میں دوسرا بڑا مذہب اسلام ہے۔ اس حقیقت نے امریکا اور اسرائیل دونوں کو پریشان کر دیا تھا۔ وہ تقریباً نصف صدی سے اس کو شش میں تھے کہ سیاسی حکمت عملی سے اسلامی ممالک کو پس ماندہ اور محتاج بنا کر رکھا جائے۔ وہ اپنی کوششوں میں بڑی حد تک کامیاب تھے لیکن ایران میں اسلامی انقلاب اور افغانستان میں سپر پاور روس کی پستی نے یہ بات سمجھا دی تھی کہ اسلام ان ممالک سے اقویت حاصل کرنے والا ہے۔ مشرق وسطیٰ، جنوب اور وسط ایشیا کے اسلامی ممالک کو اپنے زیر اثر رکھنے کے لیے لازمی ہو گیا تھا کہ ایران اور افغانستان نے سیاسی عوامل کو زور دیا جائے۔ اس مقصد کے لیے امریکا نے ایران کو مختلف جھکاؤوں سے اپنے کی انتہا کر دی۔ اس کے باوجود ایران رفتہ رفتہ مستحکم ہوتا رہا۔ البتہ افغانستان میں خانہ جنگی کرانے کے سلسلے میں امریکا کو کامیابی حاصل ہوئی رہی۔

یہ کامیابی بھی عارضی دکھائی دینے لگی کیونکہ اچانک طالبان بڑی جرات مندی اور تیزی سے افغانستان کے بڑے بڑے سیاسی عوامل پر قابو پائے گئے۔

میں نے اور سونیا نے کچھ عرصے تک ایران میں رہ کر امریکی سازشوں کو ناکام بنا دیا تھا۔ ویسے ایران کا بچہ بچہ اتنا جرات مند ہے کہ ہماری ٹیلی ویژن کے بغیر بھی امریکا کی سازشیں وہاں ناکام ہوتی رہی ہیں۔

ایک سازش یہ بھی تھی کہ افغانستان کی خانہ جنگی کے ذریعے ایران کے سرحدی علاقوں کو نقصان پہنچایا جائے لیکن ایرانی حکام کی سیاسی بصیرت نے اس خطرے کو پہلے سے بھانپ لیا تھا۔ انہوں نے افغانی بھائیوں کو خانہ جنگی سے باز رکھنے کے لیے جہاد کیا اور افغانستان کے جنوب مغرب میں ایسی کسی افغانی تنظیم کو برتری حاصل نہیں کرنے دی، جو امریکا کے زیر اثر تھی اور خانہ جنگی کے لیے امریکا سے ڈالر اور ہتھیار حاصل کرتی تھی۔

میں اپنی داستان میں سیاست پر زیادہ بحث نہیں کرتا

لیکن آئندہ جو واقعات بیان کرنے والا ہوں اس سلسلے پر اس سیاسی پس منظر کو پیش کرنا ضروری ہے۔ طالبان اور پارہیز بھندوستان جتنے والے ہیں اس لیے میں بھندوستان پہلے بھارت کی طرف جارہا ہوں۔ ایرانی حکام کی پہلی کوشش دوسرے ممالک میں عارضی طور پر گزربیدار کر کے فرہاد اور تھی کہ ایشیا میں ایران، پاکستان اور چین کا ایک مضبوط اعلیٰ افسر نے کہا "فرہاد اور بابا صاحب کے ادارے قائم ہو لیکن قرضوں کے جال میں جھنسنے والے پاکستانی حکمرانوں نے اس اتحاد کو اہمیت نہیں دی۔ امریکا اور اسرائیل خوش تھے کہ پاکستان اس اتحاد میں شامل نہیں ہو جائے۔"

لیکن اب ایران، بھارت اور چین کا اتحاد قائم ہو رہا ہے۔ امریکا اور اسرائیل امن و امان کے زائے میں یہ موقف ذرا غلط ہے یہ ظاہر کریں گے کہ وہ یورپ کے کسی ملک ایشیا کے مسلم ممالک تک تجارتی اور سیاسی اداروں کی لیبارٹری میں مصروف ہے۔ اس طرح فرہاد اور سلمان پہنچنا چاہتے ہیں۔ وہ پاکستان اور افغانستان کے راستے یورپ میں جھنسنے رہیں گے۔

تک پہنچ سکتے ہیں اور اگر چین سے جنگ چھڑ جائے تو امریکا کے راستے اپنی فوج اور اسلحہ لے جاسکتے ہیں۔ آج کل ایران، بھارت اور چین متحد ہو کر یہ راستے بند کر سکتے ہیں۔ وہ بالکل نازل ہے۔ میں اس حد تک مطمئن ہوں کہ وہ امریکا اور اسرائیل کو ایسے جارحانہ عزائم سے روکنے کا بھرت ہے اور اسے کسی طرح کا نقصان نہیں پہنچایا جارہا ایران کے سر ہوگا اسی لیے پورے ایشیا میں ان کے پائے۔

ایران ایک نہ جھنسنے والا اور نہ ٹوٹنے والا ملک ہے۔ وہ کسی سیاسی جھنڈے سے ان کے زیر اثر نہیں آتا تھا۔ اسے توڑنے یا زور کرنے کے لیے افغانستان میں ذہنی اور ہتھیاروں کے استعمال کرنا ہے۔

جنگی جاری رکھی جا رہی تھی۔ یہ امریکی پالیسی چند برسوں تک کامیاب رہی۔ یہ یقین ہوتا جا رہا تھا کہ افغانستان میں اس سب کچھ نئے کے بعد کہا "ہم دونوں بھائی افغانستان میں اپنی کی پسند کی حکومت قائم ہوگی لیکن طالبان رفتہ رفتہ خانہ جنگی تمام مصلحتیں آزمائیں گے۔ فرہاد کو دوسری طرف بھگانے پر پانچوں والی تنظیموں کو شکست دیتے ہوئے افغانستان کا آئینا بھی اچھا ہے۔ آپ چاہیں تو اسے تیسری طرف بھی اہم علاقوں پر قبضہ جمانے اور وہاں امن و امان قائم رہے بھگانا جاسکتا ہے۔"

گنگ وہ سر پر نقب باندھ کر جادو کرنے والے طالبان امریکا کے لیے مسئلہ بن گئے تھے۔ وہ انہیں پسپا کرنے کے لیے بڑے میل دور آکر ان پر فوج کشی نہیں کر سکتا تھا۔ ایشیائی ممالک وہ اپنی وادی نیلگوں کو تلاش کر رہا ہے۔

امریکا کو کبھی اجازت نہ دیتے کہ وہ افغانستان کو دوسرا نام بنائے۔

امریکی فوج کے اعلیٰ افسر نے الپا اور برین آدم کو "اب خاموش ڈیپلومی سے کام نہ لانا ہوگا۔ مارج اور گرودیو سے کہا جائے کہ وہ دونوں بھائی خیال خواتی ذریعے طالبان کے درمیان نفرت اور عداوت پیدا کریں۔ انہیں مختلف گروہوں میں تقسیم کر دیں۔ اس طرح طالبان میں لڑنے مرنے لگیں گے۔"

برین آدم نے کہا "وہ دونوں بھائی ہمارے اداکار ہیں۔ وہ اپنی طرف مائل کر سکتے ہیں۔ لیکن دانش مندوں نے کہا "وہ امریکا کے لیے اس سے بھی کام لے سکتے ہیں۔"

الپا نے کہا "وہ امریکا، اتم واقعی وفاداری کا ثبوت دے رہے ہیں۔ وہ میں نیلگوں بن کر اسے اپنی طرف مائل کر سکتے ہیں۔ میں تمہارے دماغ میں آ رہی ہوں۔ تم مجھے اس کے

اندہ پہنچاؤ۔"

برین آدم میری سوچ کی لمبوں کو محسوس نہیں کر رہا تھا کیونکہ الپا اور مارج اس کے اندر وہ کرپول رہے تھے۔ اب وہ دونوں میری طرف آنے والے تھے اس لیے میں اپنی جگہ دفاعی طور پر حاضر ہو گیا۔ چند سیکنڈ کے بعد ہی مارج نے میرے دماغ میں آکر کہا "سائنس نہ روکنا۔ میں مارج ہوں۔ تمہارے لیے ایک انمول تحفہ لایا ہوں۔ ذرا یہ آواز سنو۔ خوشی سے اچھل پڑو گے۔"

الپا نے نیلگوں کے ساتھ لب و لہجے میں کہا "میرے بچے! میری جان سے زیادہ عزیز پوتے! تم کہاں ہو؟"

میں خوشی سے اچھل کر کھڑا ہو گیا "وادی ماں! آپ؟ کیا آپ نے اپنا جسم حاصل کر لیا ہے؟"

"ہاں میرے بچے! میں نے تمہاری خاطر پھر ایک نئی زندگی حاصل کی ہے۔ تم کہاں ہو؟ میں تمہارے پاس آنا چاہتی ہوں۔"

"میں میاں۔ میاں۔ میاں ہوں۔ یعنی کہ میاں۔"

"تم میاں میاں کی تکرار کیوں کر رہے ہو؟ کیا وہ ایرانی عامل روک رہا ہے؟ میری اس سے بات کراؤ۔"

"وہ ایرانی عامل کئی دنوں سے لاپتہ ہے۔ مجھ سے رابطہ نہیں کر رہا ہے۔ شاید اس کی ٹیلی ویژن کی مصلحتیں ختم ہو چکی ہیں۔"

"جب وہ نہیں روک رہا ہے تو پھر اپنا پتا ٹھکانا بتاؤ؟"

"کیسے بتاؤں؟ وہ عامل نہیں ہے لیکن اس کے توہمی عمل کا اثر اب تک ہے۔ میں اپنا پتا ٹھکانا نہیں بتا رہا ہوں۔ آپ مجھے اسے پاس بلا لیں۔ مجھے بتائیں، آپ کہاں ہیں؟ میں وہاں پہنچنے کی کوشش کروں گا۔"

"ہمیں ملاقات کے لیے کسی خفیہ مقام کا انتخاب کرنا ہوگا۔ میں نہیں چاہتی کہ دوست یا دشمن ہمارے درمیان آئیں۔ مارج دوست ہے مگر ہمارے درمیان موجود ہے۔ میں بعد میں تم سے رابطہ کروں گی۔ میرا انتظار کرو۔"

الپا اور مارج میرے دماغ سے چلے گئے۔ چند سیکنڈ کے بعد ہی الپا نے میرے دماغ میں آکر کہا "میں مارج کو تمہارے دماغ سے رخصت کرنے کے لیے گئی تھی۔ یہ بتاؤ کیا انڈیا میں ہو؟"

"ہاں۔ نن... نہیں۔ میں انڈیا میں نہیں ہوں۔ کسی دوسری جگہ ہوں۔"

"تمہاری بے اختیار "ہاں" نے سچ کہہ دیا ہے اور اب توہمی عمل کے اثر سے جھوٹ بول رہے ہو۔ بہر حال میں

مبئی شہر میں ہوں۔ تم آج شام ازپورٹ کی وزیر لابی میں آجاؤ۔ میں انتظار کروں گی۔

”ٹھیک ہے۔ میں شام چھ بجے آجاؤں گا۔“

وہ میرے دماغ سے چلی گئی۔ تھوڑی دیر بعد مہاراج نے آکر پوچھا ”کیا تمہاری دادی ماں چلی گئیں؟“

”ہاں۔ وہ نہیں ہیں مگر تمہاری مہمانی سے ان سے ملاقات ہو جائے گی۔“

”بھائی! تم میرے دماغ میں آؤ۔ میں ضروری باتیں کرنا چاہتا ہوں۔“

میں نے اس کے اندر پہنچ کر پوچھا ”تم نے اپنے پاس کیوں بلایا ہے؟“

”تمہیں الپا کے فریب سے بچانا چاہتا ہوں۔ ابھی وہ تمہاری دادی ماں بن کر تم سے باتیں کر رہی تھی۔ تم ملاقات کے لیے کہیں جاؤ گے تو اس کے آدمی تمہیں زخمی کر دیں گے پھر وہ تنہی عمل کے ذریعے تمہیں اپنا معمول اور تابعدار بنالے گی۔“

”جب وہ میری دادی ماں نہیں تھی تو اسے میرے دماغ میں کیوں لائے تھے؟“

”میں مجبور ہوں۔ میرا بیٹا اس کی قید میں ہے۔ وہ جو کہے گی، مجھے اس پر عمل کرنا ہوگا۔ میں تمہیں اس کے فریب سے اس لیے بچا رہا ہوں کہ تم میرے بیٹے کو اس کی قید سے رہائی دلانے کا وعدہ کر رہے تھے۔“

”میں اپنے وعدے پر قائم ہوں۔ تم نے الپا کا فریب ظاہر کر کے میرا دل جیت لیا ہے۔ میں ضرور تمہارے کام آؤں گا۔“

”الپا کو شبہ نہ ہو کہ میں نے اس کے فریب سے تمہیں آگاہ کیا ہے۔“

”اعظمتان رکھو۔ میں بھی اسے دادی ماں کہہ کر فریب دیتا رہوں گا۔“

”کیا تم میرے بیٹے کے پاس جا رہے ہو؟“

”ہاں۔ ابھی جا رہا ہوں۔“

میں اس کے بیٹے ہمیش کے دماغ میں پہنچا۔ وہ ایک آرام دہ بیڈ روم میں بیٹھا بیڈی دیکھ رہا تھا۔ اس کے خیالات نے بتایا کہ وہ جس مکان میں ہے اس کے دروازوں اور کھڑکیوں کو بند کر کے باہر سے کیلیں ٹھوک دی گئی ہیں۔ وہ باہر نہیں دیکھ سکتا تھا۔ یہ فیصلہ جان سکتا تھا کہ کس شہر کے کس علاقے میں وہ مکان ہے۔ جب وہ تیل بجاتا تھا تو اس کی ضرورت پوری کرنے کے لیے وہ مسیح کوئی آتے تھے اور اس کے سامنے گونگے بنے رہتے تھے۔ باہر ایک بار کسی گاڑی کی

آواز سنائی دی تھی لیکن کسی انسان کے بولنے کی آواز نہیں دی۔ میں اس کے دماغ سے نکل آیا۔ مہاراج نے

”کیا ہوا؟“ میں نے کہا ”اس کے دماغ میں جاتے آتے رہنے اس کی رہائی کا کوئی راستہ نکل سکتا ہے۔ ذرا صبر کرو۔ سوچنے کے لیے تھوڑا دو۔“

وہ چلا گیا۔ میں اس وقت ایک کاری بچپلی سیٹ کاری میں روڑے سے گزرتی ہوئی پٹاری طرف جاری تھی۔ پٹاری سے آگے سرحد پار کر کے افغانستان جانے والا تھا۔

کے چھ بیٹے الپا نے نیلماں بن کر مجھے مخاطب کیا ”بر لال! میں ممبئی ازپورٹ کی وزیر لابی میں ہوں۔ تم آج کے ہو تو پٹاری لابی کے کس حصے میں ہو اور تم نے کہا لباس پہن رکھا ہے؟“

میں نے پریشان ہو کر کہا ”آپ دیکھ رہی ہیں دادی میں کاری ہوں۔ بڑی دیر سے ڈرائیور سے کہہ رہا ہوں۔ دادی ماں کے پاس لے چلو۔ میں اسے جہاں کتابا مجھے وہاں پہنچاتا ہے مگر آپ وہاں نظر نہیں آتیں۔“

”تم ڈرائیور سے کہو۔ تمہیں ازپورٹ لے آئے۔ میں نے ڈرائیور سے کہا ”سنو۔ تم مجھے مجھے سی پورٹ لے چلو گئے۔ مگر کیسے لے جائے گا؟ بھول گیا تھا کہ یہ سہرا ہے۔ میں اسے کانڈ پر لکھ کر دیتا ہوں۔“

وہ بولی ”کیا مشکل ہے۔ میں ازپورٹ کہہ رہی ہوں۔ سی پورٹ کہہ رہے ہو۔ ابھی کانڈ پر لکھو۔ میں تمہارے پر قبضہ جمار لکھوا رہی ہوں۔“

میں نے سیٹ پر رکھے ہوئے چھوٹے کانڈ کے پیر کر قلم کھول لیا۔ وہ اپنی داستان میں مجھ پر قبضہ جمار لکھو لگی ”لکھو ازپورٹ چلو۔“

میں نے لکھا ”ازپورٹ چلو۔“

”ازپورٹ نہیں۔ ازپورٹ لکھو۔“

میں نے پھر لکھنے کی کوشش کی اور لکھ کر

”کوش۔“

وہ ایک گہری سانس لے کر مایوسی سے بولی ”جب پر تنہی عمل کا اثر رہے گا، تم مجھ سے مل نہیں سکو گے۔“

”دادی ماں! اس معاملے میں کیا تھا کہ آپ ڈیڑھ گھنٹے جسم کے ساتھ آئیں گی۔ میرا ذہن آپ کو تسلیم کرے گا پھر میں آپ کے محلے سے لگ جاؤں۔“

آپ میری بوڑھی دادی ماں بن کر آجائیں۔“

”میں بار بار جسم بدل نہیں سکتی۔ کوشش کرو کہ تمہارے دماغ سے تنہی عمل کا اثر ختم کرو۔“

”تھوڑا صبر کریں۔ میں آپ سے ملنے کے لیے تڑپ رہا ہوں۔“

”میں جلد سے جلد کوشش کروں گی۔ فی الحال تم میرا ایک کام کرو۔“

”تم آج ہی یورپ کے کسی ملک میں چلے جاؤ پھر فراد علی تیمور سے دماغی رابطہ کر کے اس سے پوچھو کہ تمہاری دادی ماں کہاں ہے؟ اپنی پریشانی ظاہر کرو۔ اس سے اچھا کہ وہ دادی ماں کو تلاش کرے۔ تم جسمانی طور پر کمزوری محسوس کرتے ہو۔ دادی ماں کو تلاش کرنے ایک جگہ سے دوسری جگہ نہیں جاسکتے ہو۔ کچھ ایسی اینکٹن کو کہ فراد مدد کرنے کے لیے تمہارے پاس چلا آئے۔“

”آپ یہ کیوں چاہتی ہیں کہ فراد میرے پاس آئے؟“

”میں تمہارے پاس پہنچ نہیں سکتی۔ فراد بہت چالاک ہے۔ کسی چالاکی سے تمہارے پاس آئے گا تو میں فراد کا سارا لے کر تمہارے پاس چلی آؤں گی۔“

”پھر کیوں نہیں فراد سے سیدھی اور سچی بات کہہ دوں کہ میں اس کا سارا لے کر دادی ماں سے ملنا چاہتا ہوں۔“

”تم بچپلی باتیں بھول گئے ہو۔ فراد کی دشمنی نے ہم دادی اور پوتے کو جدا کیا ہے۔ تم خرابی کارروائیوں کے لیے ایران گئے تھے۔ اب فراد کو معلوم ہو گا کہ تم یورپ کے کسی ملک میں ہو تو وہ پھر تمہیں ٹھپ کرنے اور ایرانی حکومت کے خوالے کرنے آئے گا۔ میں تمہارے دماغ میں خاموشی سے چھپی رہوں گی اور معلوم کروں گی کہ فراد تمہیں کیسی تدابیر سے تلاش کر کے تمہارے پاس پہنچنے والا ہے۔“

”میں سمجھ گیا۔ آپ فراد کے پیچھے راستہ بتاتی ہوئی مجھ تک پہنچ جائیں گی۔ یہ اچھا طریقہ ہے۔ میں کسی فلائٹ سے یورپ کے کسی ملک میں پہنچ کر فراد سے رابطہ کروں گا۔ کیا آپ مجھے فراد کی آواز اور لب و لہجہ سنائیں گی؟“

”تم یورپ پہنچ کر مجھ سے رابطہ کرو۔ میں تمہیں اس کے دماغ میں پہنچا دوں گی۔ ابھی جاری ہوں۔ کسی فلائٹ میں سیٹ حاصل کرنے کے بعد مجھ سے رابطہ کرو۔“

وہ چلی گئی۔ میرے تمام مخالفین نے مجھ سے چھپا کر غصے کی ایک نئی بساط بچھائی تھی اور یہ نہیں جانتے تھے کہ میرے ہی سامنے اس بساط پر چالیں چل رہے ہیں۔

☆

منشا اور تنالیہ۔ مبئی پہنچ گئیں لیکن مہاراج اس وقت تک الپا کے شبے میں آچکا تھا۔ وہ اور گردو پو اب انہوں

کے ساتھ اپنی من مانی نہیں کر سکتے تھے۔ الپا نے دھمکی دی تھی کہ ان کے ساتھ کوئی برا سلوک نہیں ہونا چاہیے ورنہ اس کے بیٹے ہمیش کے ساتھ ان سے زیادہ برا سلوک کیا جائے گا۔

الپا کو منشا سے کوئی ہمدردی نہیں تھی۔ کوئی اور موقع ہوتا تو وہ منشا کو مہاراج کے ہاتھوں مرنے کے لیے چھوڑ دیتی لیکن وہ ان دونوں بہنوں کو زندہ سلامت رکھ کر پورس کو اپنا احسان مند بنانا چاہتی تھی۔ مہاراج نے وعدہ کیا تھا کہ وہ ان بہنوں کو ہاتھ بھی نہیں لگائے گا۔

اس نے اپنے ایک ماتحت کو حکم دیا تھا کہ وہ ان دونوں کو ازپورٹ سے لے آئے اور ہومان مندر کے پیچھے والے بیگلے میں انہیں پہنچا دے۔ ان کے آرام اور ان کی ضرورتوں کا خیال رکھے۔ اس ماتحت نے حکم کی تعمیل کی۔ ان کے لیے ایک کار لے کر ازپورٹ پہنچا۔ مہاراج نے خیال خوانی کے ذریعے منشا اور تنالیہ کو حکم دیا کہ اس کے ماتحت کے ساتھ کار میں بیٹھ کر چلی جائیں۔ ان دونوں نے بھی اس کے حکم کی تعمیل کی۔ اس ماتحت کے ساتھ جانے لگیں۔

میں نے ثانی اور پارس کو بتایا تھا کہ الپا نے مہاراج کے بیٹے کو قیدی بنا کر بازی پلٹ دی ہے۔ مہاراج اور گردو پو اب ان کو ہاتھ بھی نہیں لگائیں گے۔ وہ دونوں ایک بیگلے میں رہیں گی۔ بعد میں الپا جب مناسب موقع دیکھے گی، انہیں وہاں سے لے جائے گی۔

ثنائی اور پارس ایک ٹیکسی میں بیٹھ کر ان کے تعاقب میں جانے لگے۔ پارس نے پوچھا ”پاپا! کیا آپ مبئی والے بیگلے میں ہیں؟“

”نہیں۔ میں نے اس بیگلے کو لاک کر دیا ہے۔ وہاں دو مسلح چوکیدار ہیں۔ ان بہنوں کو اس بیگلے میں لے جا کر چھپا سکتے ہو۔ میں چوکیداروں سے کہہ دوں گا۔ وہ تم لوگوں کے لیے بیگلے کا دروازہ کھول دیں گے۔“

منشا اور تنالیہ کو جس بیگلے میں پہنچایا گیا وہاں مہاراج کے اس ماتحت کے علاوہ دو مسلح گارڈز تھے۔ ثانی اور پارس ان تینوں مسلح افراد کو چند منٹوں میں ہتھکڑی کر کے ان کے ہاتھ پاؤں توڑ سکتے تھے لیکن ثانی نے میرے دماغ میں آکر کہا ”ان مسلح گارڈز سے انجھنے میں وقت ضائع ہوگا۔ آپ مہاراج کے لب و لہجے میں انہیں حکم دیں کہ وہ ان بہنوں کو ہمارے حوالے کر دیں۔“

ثنائی اور پارس اس بیگلے کے سامنے ٹیکسی سے اتر گئے۔ ٹیکسی کا کرایہ دے کر اسے رخصت کر دیا پھر وہ بیگلے کے

اجالے میں آئے۔ میں نے مہراج کے لب و لہجے میں اس ماتحت سے کہہ دیا تھا کہ اس بچکے میں ان بنوں کے لیے خطرہ ہے۔ لہذا ایک جوان لڑکی ایک جوان کے ساتھ آ رہی ہے۔ ان بنوں کو ان کے حوالے کر دیا جائے۔

ماتحت نے یہی کیا۔ ثانی نے ان بنوں کو پورچ میں کھڑی ہوئی کار کی پچھلی سیٹ پر بٹھایا پھر اگلی سیٹ پر آگئی۔ پارس کا ڈرائیو کرتا ہوا وہاں سے چلا گیا۔ کسی جھگڑے اور خون خرابے کے بغیر بڑی سہولت سے کام بن گیا۔ کبھی ایسا بھی ہوتا ہے بہت مشکل کام آسانی سے ہو جاتا ہے۔ دشمنوں کو بھی خبر نہیں ہوتی کہ ان کی توقع کے خلاف کیا سے کیا ہو گیا ہے؟

دونوں بنوں کو اپنے بچکے میں لانے کے بعد ثانی نے پہلا کام یہ کیا کہ ان دونوں کو ٹیلی فنی کے ذریعے سلا دیا۔ میں نے متاثرہ اور ثانی نے تبادلہ برتوئی عمل کیا۔ مہراج کے عمل کو مٹا کر اپنے چند احکامات ان کے داغوں میں نقش کیے پھر انہیں توہمی ہینڈ سونے کے لیے چھوڑ دیا۔ ثانی نے پوچھا "پاپا! آپ کا کیا خیال ہے؟" اپنا مہراج کے بیٹے کو ٹاپور یا اس کے آس پاس کے علاقے میں قیدی بنا کر چھپایا ہو گا۔"

میں نے کہا "ابھی یقین سے کہا نہیں جاسکتا۔ یہودی جاسوس بھارت کے بڑے بڑے شروع میں ہیں۔ اپنا مہیش کو ان یہودی سراغ رسانوں کے حوالے کیا ہو گا۔ میں تمہیں اس کے دماغ میں پہنچا رہا ہوں۔ تم وقتاً فوقتاً اس کے اندر جاتی رہو گی تو شاید اس علاقے کے بارے میں کچھ معلوم ہو جائے جہاں اسے قید کیا گیا ہے۔"

میں ثانی کو ہمیش کے دماغ میں پہنچا کر چلا گیا۔ وہ اس کے اندر اس مکان کا جائزہ لینے لگی۔ ہمیش بستر لینا ہوا سگریٹ پی رہا تھا اور سوچ رہا تھا "میں کب تک یہاں قیدی بن کر رہوں گا۔ اگرچہ یہاں مجھے کسی طرح کی تکلیف نہیں ہے۔ میری ہر ضرورت پوری کی جاتی ہے لیکن کھلی فضا میں سانس لینے کی خواہش پوری نہیں کی جا رہی ہے۔ میرے ڈیڑی مجھے یہاں سے نکال کر لے جاسکتے ہیں لیکن میری جان کا خطرہ مول لینا نہیں چاہتے ہیں۔ سمجھ میں نہیں آتا یہ سلسلہ کب تک رہے گا؟ کیا میں تمام عمر قیدی بن کر رہوں گا۔"

اس کے اندر گردوبد کی سوچ کی لہریں ابھریں "بیٹے! تمہیں مایوس نہیں ہونا چاہیے۔ ہم تمہیں کسی حال میں بھی زندہ سلامت دیکھنا چاہتے ہیں۔"

پھر نے اور عیش کرنے کی عمر ہے۔ آپ ڈیڑی کو بلائیں۔ وہ کہاں ہیں؟

"وہ دوسرے اہم معاملات میں مصروف ہیں۔ فرمت ملتے ہی آجائیں گے۔"

"کیا میڈم اپنا سے کوئی ایسا سمجھو تا نہیں ہو سکتا کہ وہ بڑی سے بڑی ضمانت منظور کر کے مجھے باہر جانے کا موقع دے۔ میں ایک گھنٹے میں یہاں واپس آجائوں گا۔"

"ہم تمہیں واپس لانے کے لیے اپنا کو بڑی بڑی آفر دے چکے ہیں۔ اس کے تمام مطالبات پورے کر رہے ہیں اور آئندہ بھی اس کا ہر مطالبہ پورا کریں گے لیکن وہ نہیں اس چار دیواری سے باہر نہیں جانے دے گی۔"

"وہ آئے گی تو میں ہاتھ جوڑ کر التجا کروں گا۔ اگر میرے سامنے آئے گی تو میں اس کے قدموں پر گر پڑوں گا۔ اسے کسی طرح متاؤں گا کہ مجھے یہاں سے تھوڑی دیر کے لیے باہر کھلی فضا میں جانے دے۔"

"بیٹے! وہ ہم جیسے کام آنے والوں کی بات نہیں مان رہی ہے پھر تمہاری کیا مانے گی؟ جس حال میں ہو خوش رہنے کی کوشش کرو۔ میں تمہاری خیریت معلوم کرنے آیا تھا۔ اب جا رہا ہوں۔ میں بھی ایک معاملے میں مصروف رہوں گا۔ تمہارے ڈیڑی آج رات تک تم سے رابطہ کر سکتے گے۔"

وہ چلا گیا۔ ہمیش نے اسے آواز دی لیکن گردوبد کی طرف سے کوئی جواب نہیں ملا۔ وہ ناگوار سے بولا "میری بے بسی کا کوئی احساس نہیں ہے۔ مانا کہ میری سلامتی کے لیے میڈم اپنا کی مخالفت مول لینا نہیں چاہتے لیکن چاہتا ہوں کہ میرے پاس کچھ دیر رہ کر میری تنہائی تو دور کر سکتے ہیں۔"

وہ بستر سے اٹھ کر سینٹر ٹیبل کے پاس آیا۔ وہاں شراب کی بوتلی اور گلاس رکھا ہوا تھا۔ وہ صوفے پر بیٹھ گیا پھر ان نے بوتلی کی طرف ہاتھ بڑھایا لیکن نہ بڑھا سکا۔ بول "پکڑ نہ سکا۔ اس کے دماغ میں اپنا کی سوچ کی لہریں ابھریں۔" کہہ رہی تھی "میں پہلے کہہ چکی ہوں۔ تم رات کو کھانے کے پہلے صرف دو پیگ پیو گے۔ اس سے زیادہ نہیں۔"

وہ رونے والا منہ بنا کر بولا "اپنا! میں تنہائی میں کیسے وقت گزاروں گا؟ میں کسی ایک شراب سے، منے کی کرشمہ کرنا چاہتا ہوں۔ میں وعدہ کرتا ہوں شراب کو منہ نہیں لگاؤں گا۔ آپ مجھ پر مہربانی کریں۔ مجھے اپنی گھرائی میں تھوڑی دیر کے لیے باہر کھلی ہوا میں لے چلیں۔"

"مجھے افسوس ہے۔ تم اس گھر کی چار دیواری سے باہر نہیں جاسکو گے۔"

"میں میرے معاملے میں بہت سخت نہیں نیکن آپ چاہیں گے تو میں آپ کا عملی اعتماد حاصل کر کے اس چار دیواری سے نجات حاصل کر سکتا ہوں گا۔"

"میرا عملی اعتماد کیسے حاصل کروں گے؟"

"بڑی آسان بات ہے۔ آپ توہمی عمل کے ذریعے مجھے اپنا معمول بتائیں۔ میں صرف آپ کا تا بعد از رہوں گا۔ آپ میرے دماغ کو لاک کر دیں گی تو میرے ڈیڑی اور چاچا جی بھی میرے اندر نہیں آسکیں گے اور نہ ہی مجھے بکا کر یہاں سے ہٹا کر لے جاسکیں گے۔"

"توہمی۔ تم وہی کہہ رہے ہو جو میں کسی وقت کرنے والی ہوں۔"

"کسی وقت کیوں؟ بلکہ ابھی مجھے توہمی عمل کریں۔"

"جب مجھے اطمینان ہو جائے گا کہ تمہارا باپ اور تمہارا چاچا باری باری تمہارے دماغ میں آکر چھب کر نہیں رہے ہیں تب میں تمہیں معمول اور تا بعد از بنا کر تمہارا دماغ لاک کر دیں گی۔"

"آپ یقین کریں۔ ڈیڑی آج رات سے پہلے میرے پاس نہیں آئیں گے اور چاچا جی ابھی میری خیریت معلوم کر کے چائے ہیں۔"

"مجھے معلوم ہے۔ میں بہت دیر سے تمہارے دماغ میں ہوں۔ تم زیادہ بائیں نہ کرو۔ میں شراب وغیرہ پر پورا بندیاں لگا کر دیکھ رہی ہوں۔ تم ان پر عمل کرو۔ بے وقت پینے کا پانی چاہے تو بوتل کو الماری میں بند کر کے سو جاؤ۔"

"آپ میرے اندر کی پریشانیوں کو سمجھ سکتی ہیں۔ ایسی حالت میں فہم کیسے آئے گی؟"

"بستر پر جا کر لیٹ جاؤ۔ میں تمہیں سلا دوں گی۔"

وہ بستر پر جا کر لیٹ گیا۔ چاروں شانے چت ہو کر جسم کو ڈھیلے چھوڑ کر اس نے آنکھیں بند کر دیں۔ اپنا نے خیال فانی کے ذریعے اسے تھپک تھپک کر سنا دیا۔ یہ عمل بتا رہا تھا کہ وہ اس پر توہمی عمل کرے گی لیکن ہمیش کے سونے کے بعد گری خواب کی چھا چکی۔ اس کے دماغ سے کسی کی سوچ کی لہریں نہیں ابھری تھیں۔ جلدی بائیں خانہ خوش تھی۔ اگر مہراج اور گردوبد میں سے کوئی وہاں پہنچا ہو گا تو پھنسا ہی رہے گا۔ وہ غار تھی۔ اس پر توہمی عمل نہیں کر رہی تھی۔

وہ غور کیا تو سمجھنے کے بعد مہراج کے پاس آئی۔ وہ انہوں کی صورت کے سامنے ہوا جس میں مصروف تھا۔ اس نے اپنی سوچ کی لہروں کو محسوس کیا۔ اپنا نے کہا "میں ہوں۔ تم نے اب تک رپورٹ نہیں دی کہ افغانستان میں کارروائی

شروع کرنے کے لیے کیا کر رہے ہو؟"

"میں پوجا کے بعد تم سے رابطہ کرنے والا تھا۔ میں نے ایک بھارتی مسلمان کو اپنا معمول اور تا بعد از بنا کر افغانستان بھیجا تھا لیکن طالبان کو معلوم ہو گیا کہ وہ جاسوس ہے۔ ان کے مختلف مورچوں اور آئندہ حملوں کے منصوبے معلوم کرنے آیا ہے۔ انہوں نے اسے گولی مار دی۔"

"اپنا نے پوچھا 'تم نے مجھے کیوں نہیں بتایا؟'۔ اپنی ناگاہی کے بارے میں کیا بتاؤ۔ میں نے فوراً ہی دوسرا ماتحت روانہ کیا ہے۔ میں نے سوچا کہ وہ افغانستان پہنچ جائے گا تو میں اس کی کارکردگی کے بارے میں تمہیں کچھ بتا سکوں گا۔"

"کیا یہی بتاؤ گے کہ دوسرا ماتحت بھی مارا گیا ہے؟"

"نہیں! اپنا! دوسری بار تو یہی غلطی نہیں ہوگی۔ وہ دوسرا ماتحت پاکستان کی ایک اسلامی تنظیم میں شامل ہو کر جا رہا ہے۔ وہ تنظیم افغانستان کے مختلف علاقوں میں اتنی کیپ لگائے والی ہے۔ وہاں خانہ جنگی کے نتیجے میں کئی مجاہدین اور عام باشندوں کی بیٹائی کمزور ہوئی ہے۔ کئی کیپ لگانے والے ان کی آنکھوں کا مفت علاج کریں گے اور بیٹائی سے محروم ہونے والوں کے لیے آنکھوں کے عطیات حاصل کر کے انہیں بیٹائی دیں گے۔"

وہ بولی "ہوں۔ اس بار منصوبہ اچھا ہے۔ تمہارا ماتحت اتنی کیپ قائم کرنے والوں کی تنظیم میں ہے۔ اس پر کوئی شبہ نہیں کرے گا۔ کیا وہ تنظیم والوں کے ساتھ افغانستان پہنچ گیا ہے؟"

"میں نے تھوڑی دیر پہلے ماتحت کے دماغ میں جا کر معلوم کیا تھا۔ وہ کوئٹہ میں ہے اور اسی راستے سے اتنی کیپ لگائے والوں کے ساتھ افغانستان جائے گا۔"

"تمہیں اس کے دماغ میں رہنا چاہیے مگر تم پوجا کر رہے ہو۔"

"تمہیں خوش رکھنے کے ساتھ ساتھ جھگڑا کو بھی خوش رکھنا ضروری ہے۔ میں ایک صفحہ تک پوجا میں مصروف رہنے کے بعد ماتحت کے پاس جا کر اس کے حالات معلوم کروں گا پھر تم سے رابطہ کروں گا۔"

"تم اپنے بھائی گردوبد سے کہو کہ تمہاری پوجا کے دوران میں وہ تمہارے ماتحت کے دماغ میں اس وقت تک رہے جب تک وہ افغانستان نہ پہنچ جائے۔"

"میں ابھی دھرم راج (گردوبد) کو اس ماتحت کے دماغ میں پہنچا رہا ہوں۔"

”ہاں اسے پہچاؤ۔ میں بھی تمہارے ذریعے ابھی اس ماتحت کے اندر جاؤں گی اور دیکھوں گی کہ تمہارا بھائی کتنی ذمہ داری سے اپنا فرض ادا کرنے والا ہے۔“

ہماراج نے خیال خوانی کے ذریعے گردو دیو سے کہا۔ ”میرے دماغ میں آؤ۔ میں اس افغانستان جانے والے ماتحت کے دماغ میں تمہیں پہچاؤں گا۔“

گردو دیو اپنے بھائی ہماراج کے دماغ میں آیا۔ ہماراج نے اسے ماتحت کے اندر پہنچا کر کہا ”میرے پوجا کرنے تک اس کے اندر رہ کر معلوم کر رہو کہ اس ماتحت نے آئی کیب والوں کا عمل اعتماد حاصل کیا ہے یا نہیں؟ تم اسے کوئی غلطی نہیں کرنے دو گے اور اسے گائیڈ کرتے رہو گے۔“

اپا نے کہا ”دھرم راج! میں اس ماتحت کے اندر آتی جاتی رہوں گی۔ اگر تم یہاں حاضر نہیں رہو گے اور کسی دوسرے معاملے میں مصروف ہو جاؤ گے تو۔“

دھرم راج (گردو دیو) نے جلدی سے کہا ”میزم میں سمجھ گیا۔ بھائی ہماراج اور آپ کے حکم کے مطابق ماتحت کے ساتھ لگا رہوں گا۔“

اپا ان دونوں بھائیوں کی مصروفیات سے مطمئن ہو کر میٹھ کے دماغ میں آئی۔ ہماراج ایک گھنٹے تک پوجا میں مصروف رہنے والا تھا اور توہمی عمل کے لیے ایک گھنٹہ بہت تھا۔ اس نے مختصر سا عمل کیا۔ صرف دو اہم باتیں نقش کرانیں۔ ایک تو یہ کہ وہ اس کا معمول اور تابعدار بن کر رہے گا۔ دوسری بات یہ کہ اس کے دماغ کو لاک کر دیا اور ایک نئی آواز اور لب و لہجہ اس کے ذہن میں نقش کر کے حکم دیا کہ آئندہ وہ اپنا ہماراج گردو دیو اور کسی بھی پرانی سوچ کو محسوس کرتے ہی سانس روک لیا کرے گا۔ صرف نئی آواز اور لب و لہجہ کے ساتھ آنے والی سے دماغی رابطے رکھے گا اور اسی کے احکامات کی تعمیل کیا کرے گا۔

وہ میٹھ کو توہمی نیند سونے کا حکم دے کر خاموش ہو گئی لیکن اسی کے دماغ میں موجود رہی۔ یہ اطمینان کرنا چاہتی تھی کہ توہمی عمل کے دوران میں ہماراج اور گردو دیو نے وہاں آکر کوئی چال نہیں چلی ہے یا وہ میٹھ کی توہمی نیند کے دوران میں توہمی عمل کو کمزور کرنے والے ہوں گے تو وہ ان کی چال بازی کے جواب میں میٹھ کو ذہنی اذیتیں پہنچانے کی بھرپور اور چال چاس کی سلامتی کے لیے گزرائے اور معافیوں مانگتے لگیں گے۔

”وہ دو گھنٹے تک میٹھ کے دماغ میں آتی جاتی رہی۔“

ہماراج اور گردو دیو کو اس نے دوسری جگہ مصروف رکھا تو اس لیے وہ توہمی عمل میں مداخلت کرنے نہیں آئے تھے۔ ثانی نے بھی مداخلت نہیں کی تھی۔ اس نے لپا کے توہمی عمل کے دوران میں نئی آواز اور لب و لہجہ کو اپنے ذہن میں نقش کر لیا تھا۔ وہ آئندہ اسی لب و لہجہ کو اختیار کر کے برآسانی میٹھ کے اندر آسکتی تھی اس لیے میٹھ کے توہمی عمل میں ڈوبتے ہی وہ اس کے دماغ سے چلی آئی تھی۔

ہماراج نے اپا سے بھوت کہا تھا کہ وہ ایک گھنٹے تک پوجا کرتا رہے گا۔ دراصل وہ چاہتا تھا کہ اپا کم از کم ایک گھنٹے تک اس کے پاس نہ آئے اور وہ کسی دوسرے محاذ پر اپنے بیٹے کی رہائی کے لیے کوشش کرے۔

دوسرے محاذ کے سلسلے میں پہلے پورس کا خیال آیا کہ اسے یہ بتایا جاسکتا ہے کہ اپا، ملی ڈوٹا بن کر اسے دھوکا دے رہی ہے۔ اس کی بہن متاشا اور محبوبہ تالیہ کو اپنے قبضے میں کر لیا ہے تاکہ ان بہنوں کے ذریعے پورس کو بلک بلی کر سکے۔ اگر پورس اس کے بیٹے میٹھ کو قید سے رہائی دلائے گا تو وہ اسے تباہ کرے گا کہ ان بہنوں کو اپا نے کس بنگلے پر چھپا کر رکھا ہے۔

لیکن پورس کو یہ راز بتانے سے اپا سے یہ بات چھپتی۔ جب وہ پورس کے دماغ میں جا کر باتیں کرتی تو اس کے چور خیالات سے چٹا چلتا جاتا کہ ہماراج، پورس کو اس کے خلاف بھڑکا رہا ہے۔

تیسرا محاذ یہ تھا کہ وہ پارس سے مدد حاصل کرنا۔ پارس اپنے باپ فرہاد سے سفارش کرے گا تو فرہاد اس کے بیٹے کو گھصن سے بال کی طرح اپا کی قید سے نکال لائے گا۔ یہ کہ اپا نے پارس سے علیحدہ ہو کر احسان فراموشی کی ہے اس لیے اسے ساتھ پارس کی بیٹی یعنی فرہادی پوتی کو لے گئی تھی۔ حالات میں فرہاد ضرور اپا کے خلاف اس کی مدد کر سکتا تھا۔ اس نے یہ سوچ کر خیال خوانی کی پرواز کی پھر پارس کے دماغ میں پہنچ گیا۔

پہلے تو اسے تعجب ہوا کہ پارس نے اس کی سونہ لہروں کو محسوس نہیں کیا پھر اس کے خیالات سے چٹا چلا کہیں تنہا بیٹھا شراب پی رہا ہے۔

جیسا کہ پہلے ہی بار بیان ہو چکا ہے کہ پارس کا دماغ ہے۔ وہ کرنا کچھ ہے اور اس کے خیالات جاتے جاتے اس وقت وہ اور جیوس پی رہا تھا اور نشتے میں جھوم رہا تھا۔ ہماراج نے کہا ”فرہاد صاحب کی فیملی میں کوئی نشہ نہیں ہے اور تم شراب پی رہے ہو؟“

وہ بیٹے پر ہاتھ رکھ کر بولا ”آہ! انارکلی! تم آنکھیں؟“

”ہاں میں اپنی آواز سے انارکلی لگتا ہوں۔“

”نہیں لگتیں مگر میں جانتا ہوں اپا! ابھی تم انارکلی بن کر آتی ہو اور ابھی ایک مرو کی طرح موتی آواز میں بولتی ہو۔ بے وقار عورت! دیکھ تیری جدائی میں شراب پینے والا دیوداس بن گیا ہوں۔“

”میں اپا نہیں، ہماراج ہوں۔ میں ایک ضروری کام کے لیے آیا ہوں مگر تم پوری طرح ہوش و حواس میں نہیں ہو۔“

”میں ہوش میں ہوں۔ بولو فریادی! کیا فریاد ہے؟“

”میں مدد چاہتا ہوں مگر تم سے کچھ کنا فضول ہو گا۔ میں تمہارے پیادے براہ راست بات کروں گا۔“

”جاؤ۔ میرے پیادے کے پاس ہزاروں بار جاؤ مگر خبردار! میری اپا کی شکایت نہ کرنا۔ آہ! میری اپا! ہماراج نے اس کے دماغ سے نقل کر خیال خوانی کے ذریعے مجھے مخاطب کیا۔ میں نے پوچھا ”کیا بات ہے؟ کیوں آئے ہو؟“

”میں بہت مصیبت میں ہوں۔ آپ کی مدد چاہتا ہوں۔“

”کس قسم کی مدد چاہتے ہو؟“

”اپا نے میرے اگلوتے جوان بیٹے کو اغوا کر کے قیدی بنالیا ہے۔ اس نے دھمکیاں دی ہیں کہ میں کسی بھی چال بازی سے بیٹے کو اس کی قید سے لے جانا چاہوں گا تو اس کے مسلح پہرے دار میرے میٹھ کو گولیوں سے پھینکیں گے۔“

”کیا تم چاہتے ہو کہ میں اسے قید سے رہائی دلا کر تمہارے پاس پہنچا دوں؟“

”آپ بڑے گیانی ہیں۔ بڑے سے بڑے مخالفین کی چالوں کا توڑ کر لیتے ہیں۔ آپ ہی میرے بیٹے کو اس چڑیل سے نجات دلا سکتے ہیں۔“

”میں تمہاری مدد کیوں کروں گا؟“

”آپ انسانیت کے ناتے میری مدد کریں۔ آپ کو اپنے جوان بیٹوں کا واسطہ دیتا ہوں۔ میرے بیٹے کو بچائیں۔ میں آخری سانس تک آپ کا احسان مند رہوں گا۔“

”تم میرے بیٹے کا واسطہ دے رہے ہو۔ چلو کیا یاد کرو گے مجھے اپنے بیٹے کے دماغ میں پہنچا دو۔“

”میں اس کے دماغ میں آیا۔ اس نے مجھے بیٹے کے پاس پہنچانے کے لیے خیال خوانی کی پرواز کی۔ وہ بیٹے تک پہنچا۔“

”میں نے سانس روک لی۔ اس نے چند سیکنڈ کے بعد پھر اس کے پاس پہنچ کر جلدی سے کہا ”بیٹے! سانس نہ روکنا۔ میں

تمہارا۔“

اس کی بات پوری ہونے سے پہلے ہی میٹھ نے سانس روک لی۔ میں نے پوچھا ”کیا ہوا؟ بیٹا! پاپ کو بھگا رہا ہے؟“

”فرہاد صاحب! صاف ظاہر ہے۔ اپا نے میرے بیٹے کے دماغ کو لاک کر دیا ہے۔“

”میں نے کہا ”ہو سکتا ہے“ اپا نے نہ کیا ہو۔ کسی دوسری عورت نے کیا ہو؟“

”اور دوسری کوئی عورت ٹیلی بیٹھی نہیں جانتی ہے۔“

”یہ کیوں بھولتے ہو کہ ٹیلیاں کسی کے جسم میں سما کر آسکتی ہے اور ٹیلی بیٹھی کے ذریعے وہ سب کچھ کر سکتی ہے جس کے بارے میں ہم ابھی سوچ نہیں سکتے۔“

اس نے خیال خوانی کے ذریعے اپا کو مخاطب کیا پھر پوچھا ”کیا تم نے میرے بیٹے کے دماغ کو لاک کر دیا ہے؟“

”ہاں۔ آج کل تم میرے فرماں بردار ہو لیکن کسی دن بھی چال بازی سے بیٹے کو رہائی دلا کر میرے دشمن بن سکتے ہو۔ میں چوبیس گھنٹے اس کی نگرانی نہیں کر سکوں گی اس لیے میٹھ کو تمہاری پہنچ سے دور کر دیا ہے۔“

”تم ایسا وعدے کے خلاف کر رہی ہو۔ مجھے اپنے بیٹے کی خیریت کیسے معلوم ہوگی؟ میں اس سے بات کرنا چاہتا ہوں۔“

”میں نے تمہیں جو کام دیا ہے، اسے پورا کرنا پھر میں تمہیں بیٹے کے دماغ میں پہنچا دوں گی۔“

”میں روز و شب اس کے دماغ میں جا کر، اس کی خیریت معلوم کر کے اطمینان حاصل کرتا ہوں۔ جب تک مجھے ذہنی سکون حاصل نہیں ہوگا، میں پوری توجہ اور دل جمعی کے ساتھ تمہارا کام نہیں کر سکوں گا۔“

”زیادہ باتیں نہ کرو۔ اب ہمارے مقابلے میں صرف دو مسلمان ٹیلی بیٹھی جانے والے رہ گئے ہیں۔ تم ان کی لاعلمی میں بڑی آسانی سے طالبان کی فتوحات کو شکست میں بدل سکتے ہو۔ دو چار دنوں کی مسلسل محنت سے طالبان کے قدم افغانستان سے اکھڑ جائیں گے۔ میں وعدہ کرتی ہوں۔ آج سے تیسرے دن تمہارے بیٹے کے دماغ میں تمہیں پہنچا دوں گی۔“

اپا نہیں جانتی تھی کہ میں ہماراج کے ساتھ اس کے دماغ میں پہنچا ہوا ہوں۔ اس طرح مجھے یہ معلوم ہو گیا کہ اپا امریکا اور اسرائیل کے منصوبوں کے مطابق ہماراج کو افغانستان میں استعمال کر رہی ہے۔

ہماراج میری موجودگی کے باعث اپا کو یہ نہ بتا سکا کہ افغانستان میں اس کے منصوبوں کا بھانڈا پھوٹ رہا ہے پھر

مہاراج اپنے بیٹے کی رہائی کے لیے میری مدد حاصل کرنا چاہتا تھا۔ لہذا اسے افغانستان سے نہیں صرف اپنے بیٹے کی رہائی سے دلچسپی تھی۔

اس نے کہا "میرے اطمینان اور تسلی کے لیے ابھی میرے بیٹے سے بات کرو۔ میں مختصری باتیں کروں گا۔ تمہیں اعتراض نہیں کرنا چاہیے۔"

وہ بولی "ابھی بات ہے۔ دس سیکنڈ کے بعد اپنے بیٹے کے دماغ میں پہنچ جائے۔"

اس نے سانس روکی۔ ہم اس کے اندر سے نکل آئے۔ وہ ہمیشہ کے اندر پہنچ گئی۔ ہم دس سیکنڈ بعد اپنے تو ہمیشہ نے الپا کی موجودگی کے باعث ہماری سوچ کی لمبوں کو محسوس نہیں کیا۔ مہاراج نے کہا "بیٹے! میں تمہارا ڈیڑی ہوں۔ تمہاری ذہنی پر پیلے کیا تھا تم نے سانس روک کر مجھے اپنے اندر نہیں آنے دیا تھا۔"

وہ بولا "آپ میرے ڈیڑی ہیں۔ میں دن رات آپ سے باتیں کرنا چاہتا ہوں لیکن اب بے اختیار سانس روک لیتا ہوں۔ الپا جی نے میری بات مان لی ہے۔ میں نے ہی کہا تھا کہ مجھ پر تو یہی عمل کر کے مجھے تباہ کر دینا چاہیے۔"

"تم نے ایسی احمقانہ فرمائش کیوں کی تھی؟"

"میں تباہ کر رہا ہوں" اس لیے الپا جی اب مجھ پر عمل اختیار کریں گی اور اس چارہ پوری سے باہر یا کر زادی سے رہنے دیں گی کیونکہ میں الپا جی کے حکم کے بغیر دشمنوں سے تو کیا، دوستوں اور آپ سے بھی نہ مل سکوں گا اور نہ ہی اپنے دماغ میں آنے دوں گا۔"

مہاراج جو آیا کچھ کہنا چاہتا تھا۔ اس سے پہلے الپا اس کے دماغ سے چلی گئی۔ اس کے جاتے ہی ہمیشہ نے پرانی سوچ کی لمبوں کو محسوس کر کے سانس روک لی۔ ہم بھی اس کے دماغ سے باہر نکل گئے پھر الپا نے مہاراج کے پاس آکر بوجھا "کیا بیٹے سے باتیں کر کے تسلی ہو گئی؟ اب تو توجہ اور دل تھی سے میرا کام کرو گے؟"

"ہاں۔ یہ تمہاری مہربانی ہے۔ میرا بیٹا جیت رہا ہے۔ میں تمہارا کام کروں گا۔"

"میں تمہاری کارکردگی دیکھنے کے بعد ہمیشہ سے تمہاری بات کروں گی۔ اب جاری ہوں۔ افغانستان میں کوئی کارنامہ انجام دے کر میرے پاس آؤ۔"

وہ چلی گئی۔ اس کے جاتے ہی مہاراج اسے گالیاں دینے لگا۔ میں نے ہنستے ہوئے کہا "عورتیں ہتھیالہ کر گالیاں دیتی ہیں۔ مرد نہیں۔"

"میں مرد ہوں لیکن ایک جوان بیٹے کی جدائی کا دور آپ کچھ سمجھ سکتے ہیں۔ آپ ہی اسے الپا کے شہنشاہ سے نکال دیں۔"

"کیا میں تمہارے بیٹے کو اس لیے رہائی دلاؤں گا کہ افغانستان میں ایک مضبوط اسلامی حکومت قائم نہیں ہو سکے؟"

"مجھے نہ افغانستان سے دلچسپی ہے اور نہ طالبان سے دشمنی ہے۔ آپ دیکھ رہے ہیں کہ وہ مجھ پر باؤ ڈال رہی ہے جس دن اور جس وقت آپ میرے بیٹے کو رہائی دلائیں گے میں اسی لمحے میں الپا پر تمہوک کر طالبان دشمنی سے باز آ جاؤں گا۔"

"میں تمہاری معلومات کے لیے بتا دوں کہ میں افغانستان میں ہوں۔ ادھر آؤ گے تو منہ نہ کھاؤ گے۔ دینے میں نہیں چاہتا کہ طالبان کی جدوجہد میں ہماری طرف سے مداخلت ہو اس لیے تمہارے بیٹے کو کل صبح تک رہائی دلاؤں گی کو شش کروں گا۔"

وہ خوش ہو کر مجھے دعا مانگ دینے لگا۔ میں اس کی دعا مانگ نہیں چاہتا تھا کیونکہ دشمن اکثر دعا مانگ دیتے دیتے گالیاں دیتے ہیں دیر نہیں کرتے۔

○●○

پورس نے ناصرہ (نیلمان) کے ساتھ اٹلی کے ایک شہر میں بیٹھنے کو ارادہ کیا اور اس زہریلی تائن سے بہت محتاط رہا۔ وہ اس کے کھانے پینے کے لیے کتے کے گھاس اور ڈیڑی خرید کر لایا تھا پھر اس نے کھانے پینے کے بعد انہیں جلادنا تھا یا دھو کر ڈسٹ بن میں پھینک دیتا تھا۔ اسے بار بار تھا تھا کہ ہوٹل یا کسی انفرجنگ گاہ میں کوئی بچہ یا رانگے بوائے نہ چوے۔ دور سے محبت کا اظہار کرے۔ وہ ہستی تھی "تم بہت اچھے ہو۔ میں تمہاری ہر ہدایت پر عمل کرتی رہوں گی لیکن تمہیں دیکھ کر میرا دل چھتا ہے۔ تمہارے گلے لگنے اور تمہیں خوب یاد رکھنے کوئی چاہتا ہے۔"

"تمہیں عورت کا کیا رنجیب والوں کو ملتا ہے مگر تمہارے پیار موت بن کر میرے ساتھ ہے اسی لیے میں تم سے رہتا ہوں۔ ہوٹل کے دو کمرے لیے ہیں۔ ایک میں تین تین سلاخیں اور دو دروازہ باہر سے بند کر دیتا ہوں۔ ایسا نہ کرنا رات کو سکون سے سو نہیں سکوں گا۔"

"پورس! ایسا ناب تک ہو گا؟ کیا تم کسی مذہب سے تعلق رکھتی ہو؟ تمہیں کمال سکھ ہے؟"

"میں نے اس لیے تمہیں ساتھ رکھا ہے کہ پہلے کی

طرح تمہارے عزیز و اقارب کا پتا چلے تمہاری ہسٹری معلوم ہوگی تو تمہارے اندر کے زہر کو ختم کرنے کا کوئی راستہ ملے گا۔ اگر میں کسی بڑے تجربے کار ڈاکٹر سے علاج کراؤں گا تو تمہاری کیس ہسٹری مجھ سے پوچھی جائے گی پھر تمہیں عام انسانوں کے لیے خطرہ سمجھ کر گرفتار کر لیا جائے گا اور دوسرے قیدیوں سے الگ تمہیں کسی کال کوٹری میں رکھا جائے گا۔ اسی لیے تمہیں سمجھانا ہوں کہ ہوٹل سے نکل کر نرالی ایسی حرکت نہ کرو جس سے تمہارا زہر پلین ظاہر ہو۔ باہر کی بات ہی نہ کرو۔ سب ہی سے دور رہنے کی کوشش کرتی رہو۔"

وہ تھوڑی دیر کے لیے بھی کہیں باہر جانا تو اسے ہوٹل میں خانا نہیں چھوڑنا تھا۔ اسے اپنے ساتھ لے جانا تھا۔ دیکھا جائے تو وہ اس کے لیے مصیبت بن گئی تھی۔ اس کے باوجود وہ اسے اس لیے برداشت کر رہا تھا کہ وہ پراسرار تھی۔ پتا نہیں اپنے اندر کتنے راز سمیٹے ہوئے تھی۔ وہ سوچتا تھا کہ جب اس کی اصلیت سامنے آئے گی تو یہ زہریلی دشمنہ اس کے لیے بہت بڑا آئندہ ثابت ہوگی۔ یادداشت واپس آنے کے بعد بیش اس کی احسان مند رہے گی۔

دونوں نے جس ہوٹل میں قیام کیا تھا وہاں کے کاؤنٹر پر ایک انڈیز کینی کے ایجنٹ نے آکرفون کے ذریعے پورس سے رابطہ کیا پھر کہا "سر! میں انڈیز کینی کا ایجنٹ ہوں۔ آپ کی خواہش کے مطابق آج رات کی فلائٹ سے دو سینیٹس درجہ دو بوجھی ہیں۔ میں آپ کے ٹکٹ اور پاسپورٹ وغیرہ لے آیا ہوں۔ کیا میں آپ کے کمرے میں آؤں یا آپ وزیٹرز لابی میں آ رہے ہیں؟"

پورس نے کہا "میں ابھی آ رہا ہوں۔"

اس نے ریسپورڈ رکھ دیا۔ نیلمان نے پوچھا "کہاں جا رہے ہو؟"

"تھوڑی دیر کے لیے گراؤنڈ فلور تک جا رہا ہوں۔ ایجنٹ ہمارے ٹکٹ اور پاسپورٹ وغیرہ لے آیا ہے۔ تم بھی چلو۔"

"میں نمازے جاری ہوں۔ تم نیچے سے ہو آؤ۔"

"دعہ کرو۔ میری داپسی تک تم باہر روم میں غسل کرو گی اور کمرے سے باہر نہیں جاؤ گی؟"

"دعہ کرتی ہوں۔ تم دیکھ رہے ہو کہ تم جو کہتے ہو میں اسی پر عمل کرتی ہوں۔"

"ٹھیک ہے۔ دروازے کو اندر سے بند کرلو۔"

وہ دروازہ کھول کر باہر آیا۔ اس نے ایک ایجنٹ کو منہ

مالگی رقم دے کر نیلمان کا جعلی پاسپورٹ اور دیگر اہم کاغذات تیار کرائے تھے۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ ناصرہ (نیلمان) ایجنٹ کے سامنے جائے اور اس سے باتیں کرے۔ وزیٹرز لابی میں اس ایجنٹ کے ساتھ ایک جونیئر پولیس افسر بھی تھا۔ ایجنٹ نے پورس سے کہا "آپ کا کام ہو چکا ہے لیکن یہ ہمارے دوست اور مہمان افسر ہیں۔ آپ ان کا حق انہیں ادا کریں پھر آپ کو انٹرپورٹ پر کوئی پریشان نہیں کرے گا۔"

پورس نے اس کے مطالبے کے مطابق دس ہزار ڈالر ادا کر دیے۔ گفتگو کرنے اور لین دین میں تقریباً آدھا گھنٹہ گزار گیا۔ نیلمان نے ایک منٹ کے لیے دروازے کو اندر سے بند کیا تھا پھر اسے کھول دیا تھا۔ سامنے والے کمرے میں ایک اویس عمر کا صحت مند شخص تھا۔ وہ کئی بار اسے بھوکے نظروں سے دیکھ چکا تھا۔ نیلمان کی زہریلی فطرت کا تقاضا تھا کہ وہ کسی کو دانتوں سے ایک بار کاٹنے اور اس طرح ڈسنے والی خواہش پوری کرے۔

چونکہ وہ سانپ نہیں عورت تھی اس لیے کئی بار پورس سے کہہ چکی تھی کہ اس کا گلے لگنے اور قربت حاصل کرنے کا جی چاہتا ہے پھر اس نے خود ہی سوچا کہ پورس اس کا محسن ہے۔ وہ اپنی خواہشات اور زہریلی فطرت کو چھل دے گی لیکن اسے بھی نقصان نہیں پہنچائے گی۔

اس نے ہوٹل میں اس بھوکے مرد کو دیکھ کر سوچ لیا تھا کہ موقع ملے گا تو اسے ضرور ڈس لے گی اور اب اسے موقع مل رہا تھا۔ وہ کمرے سے نکل کر سامنے والے کمرے کے دروازے پر آئی۔ کال بیل کے بٹن کو دبایا۔ دوسری بار بٹن دبانے کے بعد اسی شخص نے دروازہ کھولا پھر نیلمان کو دیکھتے ہی حیرت اور مسرت سے بولا "تم؟"

وہ بولی "ہاں میرا مرد نیچے گیا ہے۔ میں ابھی چلی جاؤں گی۔"

وہ اسے پیچھے ہٹاتے ہوئے اندر گئی۔ دروازہ بند ہو گیا۔ بند دروازے کے پیچھے وہ حسینہ خود چل کر گئی تھی۔ اس لحاظ سے وہ مرد خوش نصیب تھا۔ کو ریڈور میں ایک سرے سے دوسرے سرے تک خاموشی تھی۔ اتفاقاً کوئی دوسرے نہیں گزر رہا تھا۔ کو ریڈور کے ایک طرف پورس کے کمرے کا دروازہ کھلا تھا۔ دوسری طرف خوش نصیب مرد کا دروازہ بند تھا۔

کہا جاتا ہے کہ نصیب کا دروازہ کھلا رہتا ہے اور بد نصیبی کا دروازہ بند ہوا کرتا ہے۔ یہ کمالات سچ نکلی۔ بند

91

دروازے کے پیچھے سے مردکی ایک مختصر سی جھجھکی دی پھر وہی پہلے جیسی خاموشی چھا گئی۔ چند سیکنڈ کے بعد وہ دروازہ کھلا۔ نیلماں اپنا لباس درست کرتے ہوئے باہر آئی۔ اس کے داغوں اور ہونٹوں پر خون لگا ہوا تھا۔ اس نے ایک الٹی ہتھیلی سے منہ پونچھتے ہوئے دروازے کو بند کیا پھر تیزی سے چلتی ہوئی پورس کے کمرے میں آکر اس دروازے کو بھی اندر سے بند کر لیا۔

وزیر زلابی میں پورس کو کچھ دیر ہو گئی۔ اس پولیس افسر کو رشوت دینے کے علاوہ چاہئے بھی پلائی بڑی۔ اس افسر کو خوش رکھنا تھا کہ اس شر کو چھوڑنے تک کوئی قانونی مداخلت نہ ہو پھر وہ ایجنٹ اور افسرے مصافحہ کر کے وہاں سے لفٹ میں آیا۔ اس لفٹ کے ذریعے ساتویں منزل پر پہنچا۔ لفٹ کا دروازہ کھلتے پر وہ باہر آیا۔ دو عورتیں اسی لفٹ کے اندر چلی گئیں۔ پورس ایک کورڈور سے گزرتا ہوا اپنے کمرے کے دروازے پر آیا۔ دروازہ کھولا جا تو اندر سے بند تھا۔ اسے اطمینان ہوا کہ نیلماں اس کی ہدایت کے مطابق کمرے میں ہے۔ باہر نہیں گئی ہے۔

اس نے کال بیل کا بجن دیا۔ تھوڑی دیر بعد دروازہ کھلا۔ نیلماں سر سے پیر تک ہیکلی ہوئی تھی۔ ہیکلی بدن کو ایک بڑے تولیے سے لپیٹ رکھا تھا۔ اس کے ورے گلابی بدن میں پانی کے قطرے ایسے لگ رہے تھے جیسے گلاب کی پتلیوں پر پڑ رہے ہوں۔ وہ غصہ کی حسین لگ رہی تھی۔ پورس اس سے نظریں چراتا ہوا کمرے کے اندر آکر بولا ”میری قوت برداشت کو نہ آزمائے۔ اپنے کمرے میں جاؤ اور لباس پہن کر آؤ۔“

وہ مسکرا کر بولی ”میں احسان فراموش نہیں ہوں۔ تم بکنا بھی چاہو گے تو میں بکتے نہیں دوں گی۔“

وہ دو کمروں کا ایک درمیانی دروازہ کھول کر اپنے کمرے میں چلی گئی۔ پورس اس میں ایک تبدیلی سی دیکھ رہا تھا۔ وہ غسل کرنے سے پہلے کچھ پاپوس اور ست سی تھی۔ اب اس کے چہرے پر روشنی آگئی تھی اور وہ مسکراتی اور چمکتی ہوئی اپنے کمرے میں گئی تھی۔

پورس اس تبدیلی کی وجہ سمجھ نہ سکا۔ اس نے سوچا ”چلو ٹھیک ہے۔ اسے اسی طرح خوش رہنا چاہیے۔ یہ جیسی بھی ہے اتنی سمجھ دار ہے کہ مجھے کبھی نقصان نہیں پہنچائے گی۔“

اس وقت اپانے اس کے دماغ میں آکر کوڈورڈاوا کے پھر اس سے پوچھا ”اٹلی میں کب تک رہو گے؟ کیا اٹلی کا

یہ شہر تمہیں پسند آگیا ہے؟“

”میں کل سے تمہارا انتظار کر رہا ہوں۔ تم آخر خیال خوانی کے ذریعے ناصرہ (نیلماں) کا پاسپورٹ منظر بنوا لیتیں۔ آج صبح مجبور ہو کر میں نے ایک ایجنٹ کو روک دے کر ناصرہ کا پاسپورٹ اور ضروری کاغذات تیار کر دیے ہیں۔ سیمیں بھی ریزرو کرانی ہیں۔ ہم رات کی فلائٹر انڈیا کے لیے روانہ ہوں گے۔ ویسے تم کہاں رہ گئی تھیں؟“

”میں دوسرے اہم معاملات میں الجھی ہوئی ہوں۔“

”کیا تم نے مبارج کے بیٹے کو اغوا کیا ہے؟“

”ہاں میں اسے اغوا کر کے، مبارج اور گردو پوکو لپکنے پر مجبور کر چکی ہوں۔“

”پھر تو مبارج نے نتاشا اور تنالیہ کو کوئی نقصان پہنچایا ہوگا۔“

”وہ دونوں بھائی ان بنوں کو ہاتھ لگانے کی جرأت نہیں کر سکتے۔ تمہاری بہن اور محبوبہ ممبئی کے ایک بنگلے بخریت ہیں۔ تم کل وہاں پہنچ کر ان سے ملاقات کر سکو گے۔ وہ خوش ہو کر بولا ”ہلی! تم نے میرا بہت بڑا کام کیا۔“

بلکہ مجھ پر بہت بڑا احسان کیا ہے۔“

”دوست برے وقت پر کام آتے ہیں۔ ایک دوسرا احسان نہیں کرتے۔ ویسے ابھی میں ایک بچ بولنے آئی ہوں۔“

”یہ کیا کہہ رہی ہو؟“

”میری بات کا یقین کرو۔ میں نے تم سے دوستی کر وقت سوچا کہ تم مجھے پارس کی بیوی سمجھتے ہو اس لیے وہاں کرنے کے سلسلے میں مجھ پر اعتماد نہیں کرو گے۔ پھر نتاشا چلی جانی دشمن ہے۔ کبھی یہ نہیں چاہے گی کہ تم مجھ سے دوستی کرو۔“

”آج اپنی اصلیت کیوں ظاہر کر رہی ہو؟“

”اس لیے کہ اب تک یہ ثابت کر چکی ہوں کہ باپ سے میرا کوئی تعلق نہیں رہا ہے اور تمہاری خاطر اپنی دشمن نتاشا اور اس کی بہن کی بھی حفاظت کر رہی ہوں۔“

”کے علاوہ مبارج اور گردو پوکو اپنے سامنے جھٹلے کر چکی ہوں۔ کیا میری بچ بیانی کے بعد مجھ سے دوستی رکھو گے؟“

”کیسی باتیں کرتی ہو؟ تم نے توجہ بول کر میرا دل جیتا ہے۔ یہ بتاؤ نتاشا اور تنالیہ کو مبارج سے چھین لینے کے اس کا بیٹا واپس کر دو گی؟“

وہ ہنس کر بولی ”میں ایسی نادان نہیں ہوں۔ جب

بیٹا میرے کھتے میں رہے گا تب باپ اور چاچا فرماں بردار بن کر میرے احکامات کی قیبل کرتے رہیں گے۔“

”اب ہماری دنیا میں کیسی جیتی جانے والے چند ہی رہے ہیں۔ یہ تمہارا بہت بڑا کام رہا ہے کہ تم نے کیلی پتھی جاننے والے دونوں بھائیوں کو اپنا تابعدار بنایا ہے۔ اب وہ دو کی تیاری کے دوران میں پر اہم نہیں بنیں گے۔“

”صرف یہی دونوں بھائی نہیں ان کے علاوہ لی آر بھائی بھی مجھے نیلماں سمجھ کر میرے احکامات کی قیبل کر رہا ہے۔“

”واہ! الپا! تمہارا جواب نہیں ہے۔ تم نے پارس سے ایک ہو کر دانش مندی کا ثبوت دیا ہے۔ دیکھو تمہیں ہر معاملے میں کامیابی نصیب ہو رہی ہے۔“

”اصل کامیابی تمہاری ہوئی، جب تم دو اہم تیار کر لو گے۔ تم نے ان چاروں ڈاکٹروں کو انڈیا روانہ کیا تھا۔ وہ چاروں ممبئی کے ایک قایم اشار ہو گئے ہیں۔ تم بتاؤ کہ لیبارٹری کہاں قائم کرو گے؟“

”میں کل ممبئی پہنچ کر فیصلہ کروں گا۔ کیا میری خاطر ایک زحمت کوئی؟“

”دوستی میں تفکعات سے کام نہ لو۔ بولو کیا چاہتے ہو؟“

”ان بنوں کے پاس جاؤ۔ نتاشا سے کو مبارج نے انہیں جس بنگلے میں رکھا ہے میں انہیں وہاں سے دوسری جگہ لے جاؤں گا اور تنالیہ سے کہنا تمہارا دیوانہ تمہیں بہت یاد کرتا ہے۔“

اسی وقت نیلماں درمیانی دروازہ کھول کر کمرے میں آئی اور بولی ”یہ دیکھو میں نے لباس پہن لیا ہے۔ کیسی لگ رہی ہوں؟“

”بہت اچھی لگ رہی ہو۔ تھوڑی دیر خاموش رہو۔ میں ابھی تم سے بات کروں گا۔“

اپانے کہا ”تنالیہ کو دو باگی کا پیغام دے رہے ہو اور اوہ اس حینہ کے ساتھ عیش کر رہے ہو۔“

”کیا اس زہریلی لڑکی کو منہ لگا کر اپنی موت کو دعوت دوں گا۔ میں نے اسے سارا دے کر اپنے پاس رکھ کر بہت بڑا خطرہ مول لیا ہے۔“

”تم نادان نہیں ہو۔ تم نے کچھ سوچ کر ہی یہ خطرہ مول لیا ہے۔ بہر حال میں جاری ہوں۔ تمہاری بہن اور محبوبہ کو خوش خبری سناؤں گی کہ کل تم ان کے پاس پہنچ رہے ہو۔“

وہ کیلی گئی۔ پورس نے نیلماں کو دیکھا۔ وہ سامنے ایک سوسے پر بیٹھی ہوئی تھی۔ نظریں ملتے ہی مسکرانے لگی۔

پورس نے پوچھا ”کیا بات ہے بہت مسکرا رہی ہو؟“

وہ بولی ”میں بہت خوش ہوں۔ کوشش کروں گی کہ مجھے ہر روز ایسی خوشیاں حاصل ہوتی رہیں۔“

”کیا تم نے کوئی ایسا بینک دریافت کیا ہے جس کے کاؤنٹر سے خوشیاں کیش کراتے رہے کا راوہ ہے؟“

”ہاں کچھ ایسی ہی بات ہے۔“

”بات کیا ہے؟ مجھے نہیں بتاؤ گی؟“

اسی لمحے میں الپا نے آکر کوڈورڈاوا کے پھر پریشان ہو کر کہا ”پورس! اگر بڑھو گئی ہے۔ نتاشا اور تنالیہ کیسے کم ہو گئی ہیں۔“

وہ پریشان ہو کر بولا ”یہ کیا کہہ رہی ہو؟ وہ تو مبارج کے کسی بنگلے میں تھیں۔ کیا مبارج چال بازی دکھا رہا ہے؟“

”میں ابھی مبارج سے پوچھتی ہوں۔“

وہ خیال خوانی کے ذریعے مبارج کے دماغ میں پہنچتی ہی بولی ”میں الپا ہوں۔ نتاشا اور تنالیہ تمہارے بنگلے میں تھیں۔ وہ اب کہاں ہیں؟“

”اسی بنگلے میں ہوں گی۔“

”تم ان سے دماغی رابطہ کرو۔ میں بھی ان سے باتیں کروں گی۔“

مبارج نے خیال خوانی کی پرواز کی۔ ان بنوں کے دماغوں میں باری باری جانا چلا لیکن دونوں نے سانس روک لیں۔ الپا نے بھی یہی کوشش کی۔ ان کے اندر پہنچتے ہی بولی ”میں الپا ہوں۔ مجھ سے پہلے مبارج نے تم سے رابطہ کرنا چاہا اور ناکام رہا۔ کیا تم پر کسی دوسرے نے تو یہی عمل کیا ہے؟“

انہوں نے جواب نہیں دیا۔ سانس روک کر انہیں بھگا دیا۔ مبارج نے بنگلے کے انچارج سے پوچھا ”کیا وہ دونوں ہمیں یہاں آئی تھیں؟“

”جی مبارج! ان کے یہاں آتے ہی آپ نے میرے دماغ میں آکر کہا تھا کہ ان بنوں کے لیے اس بنگلے میں خطرہ ہے۔ ایک جوان لڑکی ایک جوان لڑکے کے ساتھ آ رہی ہے۔ ان بنوں کو ان کے ساتھ جانے دو۔“

مبارج نے غصے سے کہا ”کیا بکواس ہے میں تمہارے پاس نہیں آیا تھا۔ کسی دوسرے خیال خوانی کرنے والے نے تمہیں دھوکا دیا ہے۔“

”مبارج! ہم آپ سے جھوٹ بولنے کی جرأت نہیں کر سکتے۔ میں نے اپنے اندر آپ ہی کی آواز اور لہجہ سنا تھا۔“

مبارج نے الپا سے کہا ”تم سن رہی ہو؟ ہمیں دھوکا دیا

93

گیا ہے۔ میں یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ فرہاد میرا اب دلجو
اختیار کر کے ان بہنوں کو کہیں لے گیا ہے۔
”میں فرہاد نہیں، تم دھوکا دے رہے ہو۔ آج کل
پارس اور پورس نہ ایک دوسرے سے ٹکرا رہے ہیں نہ کسی
اور ذریعے سے دشمنی ظاہر کر رہے ہیں۔ فرہاد کو بھلا پورس
اور اس کی بہن اور محبوبہ سے کیا عداوت ہوگی؟“
”عداوت ہونے میں دیر نہیں لگتی۔ پلیر تم مجھ پر شبہ نہ
کرو۔ ہمارے درمیان بے اعتمادی پیدا ہوگی تو ہمیں نقصان
ہوگا اور دشمن فائدہ اٹھائے گا۔“
”جو چالاک شکاری ہوتا ہے وہ دوسرے کے کاغذ پر
بندوق رکھ کر گولی چلاتا ہے۔ صاف سمجھ میں آ رہا ہے کہ تم
نے فرہاد کے کاغذ پر بندوق رکھ کر ان بہنوں کے دماغ کو
لاک کیا ہے اور انہیں کہیں چھپا دیا ہے۔“
”کیا مجھے اسحق سمجھتی ہو۔ میرا اگوتا بیٹا تمہاری قید میں
ہے اور میں تمہیں نقصان پہنچانے والی چال چلوں گا؟“
”تم مجھے یہی سمجھاؤ گے اور میں یہی سمجھوں گی کہ اپنے
بیٹے کی سلامتی کی خاطر ان بہنوں کو کہیں چھپا کر مجھے شکایت
کا موقع نہیں دو گے۔ تم تو اپنا کام دکھا گئے لیکن میں تمہاری
چال میں نہیں آؤں گی۔ ایک منٹ کے اندر بچ بولنے کے
لے میرے دماغ میں آؤ۔ میں جا رہی ہوں۔“
وہ اس کے دماغ سے چلی آئی۔ مہاراج نے اس کے
اندہر آکر کہا ”اپا! میں تمہارا تابعدار بن گیا پھر بھی مجھ پر
بھروسہ نہیں کر رہی ہو۔“
”کیا تم فرہاد سے یہ اگلا اسکو گے کہ اس نے دونوں
بہنوں کو اغوا کیا ہے؟“
”کیا پور مجھی کہتا ہے کہ اس نے چوری کی ہے؟ ثبوت
اور گواہی کے بغیر چور کبھی اقبال جرم نہیں کرتا۔“
”جیسا کہ تم نہیں کر رہے ہو۔ میں نے اسی کے ہمیں
اپنے دماغ میں بلایا ہے کہ ہمیں اپنے ساتھ تمہارے بیٹے
کے دماغ میں لے جاؤں۔ جب تمہاری موجودگی میں اسے
دہشت افزہیوں دوں گی، بیٹا تکلف کی شدت سے تڑپے گا تو
باپ ہوش میں آکر بچ اٹھنے لگے گا۔“
اپا نے خیال خوانی کی پرواز کی۔ مہاراج کو گزرا نے
لگا۔ بیٹے کے لیے رحم کی بجائے لگا بھرا ایک دم سے چپ
ہو کر الپا کی سوچ کو بڑھنے لگا۔ وہ پریشان ہو کر سوچ رہی تھی۔
”بازی کیسے پلٹ گئی؟ میٹھ کا دماغ لاک کیسے ہو گیا؟ وہ مجھے
اپنے اندر آنے نہیں دے رہا ہے جبکہ میرا معمول اور
تابعدار ہے۔“

مہاراج نے تڑپ کر پوچھا ”یہ کیا سوچ رہی ہو؟ کیا
میرے بیٹے کو اپنا معمول اور تابعدار بنا کر مجھی اس کے دماغ
میں نہیں پہنچا رہی ہو یا میری موجودگی میں ڈراما کر رہی ہو۔
مجھے یہ سمجھا رہی ہو کہ کسی نے میٹھ کے دماغ کو لاک کر کے
اسے تم سے چھین لیا ہے۔“
”میں کوئی ڈراما نہیں کر رہی ہوں۔ سچ سچ کسی نے اس
کے دماغ کو لاک کر دیا ہے۔“
”ایسا کون کر سکتا ہے؟ تم بھی یہی کہو گی کہ فرہاد میرے
بیٹے کو تم سے چھین کر لے گیا ہے۔“
”ہاں۔ ایسا کون کر سکتا ہے؟ یہ فرہاد کی چال بازی ہے۔“
”فرہاد کو میرے بیٹے سے کوئی دشمنی نہیں ہے۔ اگر وہ
ایسا کرتا تو مجھے پہنچ کر بتا کہ میں اپنے بیٹے کو اس کے گھنے سے
نہیں نکال سکوں گا پھر تمہیں چھوڑ کر مجھے اس کی تابعداری
کرنی پڑتی۔“
اپا نے اس مکان کے ایک مسلح کاڑھے پوچھا ”میٹھ
کہاں ہے؟“
”میں م! آپ نے آج صبح میرے دماغ میں آکر کہا تھا کہ
میٹھ کے لیے اس مکان میں خطرہ ہے۔ اسے ایک کار میں
چاہے دو۔ میں اس کے دماغ میں رہ کر اس کی نگرانی کروں
گی۔“
”یہ تم کیا بکواس کر رہے ہو؟“
”میں م! ہم آپ سے غلط بات کہنے کی جرأت نہیں
کر سکتے۔ ہم نے آپ کے حکم کے مطابق اسے مکان سے باہر
نکالا اور ایک کار میں چاہے دو۔ اس کے جاتے وقت بھی
آپ نے میرے اندر آکر کہا تھا ”فکر نہ کرو۔ میں میٹھ کے
دماغ پر قبضہ جمائے رکھوں گی اور اسے ایک محفوظ جگہ
پہنچا دوں گی۔“
مہاراج نے پوچھا ”کیوں اپا! یہ کیا چال چل رہی ہو؟
اپنے پہرے داروں کو راستے سے ہٹا کر میٹھ کو اس مکان
سے نکال کر دوسری جگہ پہنچا دیا اور مجھے یہ بتا رہی ہو کہ میٹھ
کا دماغ کسی نے لاک کر دیا ہے۔ کیا میں تمہارے اس نالکے پر
یقین کر لوں گا؟“
”تم یقین کرنا یا نہ کرو مگر فوراً کرو۔ ان بہنوں کو اغوا
کرتے وقت تمہارے پہرے داروں سے مہاراج بن کر چوکا
گیا وہی میٹھ کو اغوا کرتے وقت میرے پہرے داروں سے
اپا بن کر کہا گیا۔ دونوں وارداتیں ایک جیسی ہیں۔“
”یہ بات سمجھ میں آتی ہے کہ فرہاد میرا اب دلجو اعتبار
کر کے ان بہنوں کو لے گیا تھا لیکن میٹھ کو لے جانے کے

لے اپا بننے والی عورت کون ہو سکتی ہے۔ جبکہ عورتوں میں
ایک تم ہی خیال خوانی کرنے والی رہی ہو۔“
”فرہاد کی بیوی آئندہ ایسا کر سکتی ہے۔“
”وہ تو دنیاوی معاملات سے دور رہتی ہے۔“
”یہ سب کہنے کی بات ہے۔ ہمیں فریب دینے کے لیے
ایسا کہا جاتا ہے۔ مجھے یقین ہو رہا ہے کہ آئندہ ہی میٹھ کو مجھ
سے چھین کر لے گئی ہے۔“
”میرے بیٹے کو کون لے گیا ہے یا لے گئی ہے؟ میں؟
نہیں جانتا۔ وہ تمہارے پاس تھا۔ تم اس کی ذمہ دار تھیں۔
میں اپنا بیٹا تم سے لوں گا۔“
”نشا اور بتایا تمہارے پاس تھیں۔ ان بہنوں کے
تھپکے کی ذمہ داری تم پر تھی۔ میں ان بہنوں کو تم سے لوں
گی۔ اسی طرح تم اپنے بیٹے کا مطالبہ کرتے رہو گے اور میں
ان بہنوں کا مطالبہ کرتی رہوں گی۔ یوں ہم آپس میں لڑتے
رہیں گے اور ایک دوسرے سے دشمنی کرتے رہیں گے اور
فرہاد ہماری افتخار دشمنی کا نشانہ بن جائے گا۔“
مہاراج نے کہا ”چانک یہ سب کچھ ہو رہا ہے۔ موجودہ
حالات پر سکون اور اطمینان سے غور کر کے کسی نتیجے پر پہنچنا
ہوگا۔ میں جا رہا ہوں مگر یاد رکھو۔ اپنے بیٹے کی نگہبانی
پرداشت نہیں کروں گا۔ اب تمہارے پاس میری کوئی
کمزوری نہیں رہی ہے۔ میں تمہارے لیے ایک ناقابل
پرداشت عذاب بن جاؤں گا۔“
وہ اپا کے دماغ سے نکل کر سیدھا میرے پاس آکر بولا۔
”فرہاد صاحب! میں ہوں مہاراج۔ آپ تو زبان کے دھنی
نکلے۔ آپ نے وعدہ کیا تھا کہ میرے بیٹے کو الپا کی قید سے
رہائی دلائیں گے۔ دھن ہے (آفریں ہے) آپ نامنکن کو
نامنکن بنا کر میرے میٹھ کو اس قید خانے سے نکال لائے ہیں۔
میں تو آپ کا غلام ہو گیا ہوں۔ ساری عمر آپ کا تابعدار رہیں
کر آپ کی سیوا کرتا رہوں گا۔“
میں نے انجان بن کر کہا ”رے بھائی! غصہ۔ تم تو
بولتے ہی جارہے ہو۔ مجھے سمجھنے تو دو کہ تمہارے بیٹے کو الپا
کی قید سے کب رہائی ملی ہے؟ اور کس نے رہائی دلائی ہے؟
اگر کسی نے یہ کارنامہ انجام دیا ہے تو وہ تعریف کا مستحق ہے۔
مجھے یہ کریڈٹ نہ دو۔“
”وہ میرانی سے بولا ”کیا آپ نے میرے بیٹے کو رہائی نہیں
دلائی ہے؟“
”جی رہائی مل گئی ہے تو بیٹے سے پوچھو یہ احسان کس
نے کیا ہے؟“

”بیٹا میرے پاس ہوتا یا میں اس کے دماغ میں پہنچتا یا تو
اس سے بہت کچھ معلوم کر لیتا۔ کیا آپ معلوم کر سکتے ہیں کہ
میش ایک قید سے رہائی پا کر دوسری کس جگہ جا کر پھنس گیا
ہے؟“
”ہاں تمہارے بیٹے کا معاملہ پراسرار ہو گیا ہے۔ میں یہ
راز معلوم کرنے کی کوشش کروں گا۔“
اسی وقت ثانی نے میرے اندر آکر قبضہ لگایا۔ میں نے
انجان بن کر پوچھا ”کون ہو تم؟“
وہ بولی ”میں ہوں نیلما۔ ایک نیا جسم حاصل کر کے
ایک نئی زندگی حاصل کر چکی ہوں۔ پچھلے تین دن سے تم
لوگوں کے تماشے دیکھ رہی ہوں۔ الپا بڑی تیزی دکھا رہی
تھی۔ میں نے اس کی کامیابیوں کو ناکامیوں میں بدل دیا ہے۔
نشا، نیلما اور میٹھ میری مٹیوں میں ہیں۔“
میں نے کہا ”تم نے بڑی کامیابیاں حاصل کی ہیں لیکن
میرے دماغ میں آکر نہ پھاؤ کر قبضہ لگاؤ ضروری نہیں تھا۔“
”فرہاد! میں تو تمہارے سر پر چڑھ کر ناچ سکتی ہوں۔ خود
کو ایک ناقابل شکست روٹ نہ سمجھو۔ میں الپا اور
مہاراج کی طرح تمہیں بھی منہ کے بل کر اسکتی ہوں۔“
”مجھے پہنچنے نہ کرو ورنہ چودہ طبق روشن ہو جائیں گے۔
جاؤ بچوں کے ساتھ جا کر کھیلو۔“
میں نے سانس روک کر ثانی اور مہاراج کو دماغ سے
نکال دیا۔ اب مہاراج ثانی کو نیلما سمجھ کر اس سے رابطہ
کر رہا ہوگا۔ پچھلے دن الپا، میٹھ پر توجہ کی عمل کر کے پھر اس
کے دماغ کو لاک کر کے مطمئن ہو گئی تھی کہ میٹھ کے دماغ
میں کوئی نہیں جا سکتا۔ وہ اپنی باری آواز اور لب و لہجے کے
ساتھ میٹھ کے اندر جا کر مطمئن ہوتی رہی۔ یہ نہ سمجھ سکی کہ
ثانی بڑے صبر و تحمل سے اسے خوش فہمی میں مبتلا کر رہی ہے۔
الپا نے مطمئن ہو کر مسلح پہرے داروں سے کہہ دیا کہ
اب وہ گوشت بن کر نہ رہیں۔ میٹھ سے ضرورت کے مطابق
باتیں کر سکتے ہیں۔ رات کو ثانی نے میٹھ کے خوابیدہ دماغ
میں آکر اس پر توجہ کی عمل کیا۔ الپا کے عمل کو اس کے دماغ
سے مٹایا پھر ایک نیا لب و لہجہ اس کے ذہن پر نقش کیا۔ اس
کے بعد اسے توجہ کی نیند سوئے دیا۔
صبح ہوتے ہی ثانی نے الپا کے لب و لہجے میں ایک مسلح
پہرے دار سے کہا ”اس مکان میں میٹھ کے لیے خطرہ ہے۔
اسے مکان سے باہر لاؤ اور ایک کار میں اسے چاہے دو۔ میں
اس کے اندر رہ کر اسے کہیں بھاگنے نہیں دوں گی، دوسری
محفوظ جگہ پہنچا دوں گی۔“

ان مسلح پہرے داروں نے الپا کا حکم سمجھ کر اس پر عمل کیا پھر میٹھ کو وہاں سے ایک کار میں جانے دیا۔ اس دوران میں ثانی ان پہرے داروں کے خیالات پر ذہ کر معلوم کر چکی تھی کہ میٹھ کو ناگپور سے دو سو کلومیٹر دور ایک چھوٹے سے شہر میں رکھا گیا ہے۔ وہ ثانی کا معمول اور تبلیغ دار بن چکا تھا۔ ثانی نے اسے حکم دیا کہ وہ پہلی کسی بھی فلاح کے ذریعے کمپنی چلا آئے وہ بے چون و چرا اس کے حکم کی تعمیل کرتا ہوا ہمیشہ جتنے والا تھا۔

اب مہاراج نے ثانی کو نیلماں سمجھ کر اس کے دماغ میں پختہ کیا۔ وہ بولی "میں اپنے دماغ میں کسی کو نہیں آنے دوں گی۔ ابھی تم جاؤ۔ میں ایک آدھ گھنٹے بعد تمہارے دماغ میں آؤں گی۔"

وہ بولا "نیلماں! ہم کبھی ایک دوسرے کے دشمن نہیں رہے پھر تم نے میرے بیٹے کو کس لیے مجھ سے چھپا رکھا ہے؟"

"میں بھی دشمن نہیں ہوں۔ تمہارا بیٹا میرے پاس بجز یہ ہے۔ تم اور الپا کو شش کرو کہ میرا ہاتھ ملک بھائی مجھے مل جائے تم میں سے جو میرے ہونے کو میرے پاس پہنچائے گا، میں متاثر، متاثر اور میٹھ کو اس کے حوالے کر دوں گی۔ اس سے آگے کوئی بات نہ کرو۔ اب جاؤ۔"

ثانی نے سانس روک کر اسے جانے پر مجبور کر دیا۔ دوسری طرف الپا بری طرح پاپس ہو کر پورس کے پاس پہنچی ہوئی تھی۔ اس سے کہہ رہی تھی "فہاد نے ہماری لاعلمی میں ہمیں بہت نقصان پہنچایا ہے۔ اس نے صرف متاثر اور متاثر کوئی نہیں مہاراج کے بیٹے میٹھ کو بھی اغوا کر کے کہیں چھپا دیا ہے۔"

نیلماں اور پورس ہوٹل چھوڑنے اور اتر پورٹ جانے کے لیے اپنی اپنی اپنی میں سامان رکھ رہے تھے پورس نے الپا سے کہا "مجھے مہاراج کے بیٹے سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ یہ ضرور چاہتا ہوں کہ متاثر اور متاثر زندہ سلامت رہیں۔ فہاد طرف والا بندہ ہے۔ انہیں نقصان نہیں پہنچائے گا۔ میں دیکھوں گا کہ وہ انہیں مجھ سے دور رکھ کر کیا چاہتا ہے۔"

"پورس! وہ ہنسنے لگی تھی میں کہیں ہیں۔ تم کسی طرح ان کا سراغ لگا سکتے ہو۔ میں خیال خالی کے ذریعے تمہارا ساتھ دیتی رہوں گی۔"

"الپا! میری بات کا بار نہ مانا۔ میں کسی کمزور کا ہمارا نہیں لیتا۔ فہاد جیسے ہمارے سامنے تم ایک تکانہ۔ تمام جیتی ہوئی بازیاں بار چلی ہو۔ جب کبھی متاثر اور متاثر کو

میرے لیے حاصل کر سکو تو مجھ سے ضرور رابطہ کرنا۔ اس سے پہلے میں تمہیں دماغ میں نہیں آنے دوں گا۔"

"یہ کیا کہہ رہے ہو؟ کیا ہمارے چار ڈاکٹروں کے ساتھ دو اہم تیار نہیں کر دے؟"

"نہیں۔ اپنے ڈاکٹروں کو اسرائیل واپس بھیج دو۔ میں سفر کے دوران میں سوچوں گا کہ کمپنی جانا چاہیے یا کسی دوسرے ملک میں جا کر ہمہ گیر کر دو انہیں تیار کرنا چاہیے۔"

"پورس! میری ناکامیوں کا مطلب یہ نہیں ہے کہ میں نے ماضی میں کامیابیاں حاصل نہیں کی ہیں اور آئندہ کامیابیاں حاصل نہیں کروں گی۔ تم پہلے بھی دو اہم تیار کرنے کے بعد یار کے ہاتھوں نقصان اٹھاتے رہے ہو جبکہ ان دنوں ٹیلی جیٹھی جانتے تھے اب تمہارے پاس یہ علم بھی نہیں رہا۔ تم میری اہمیت کو سمجھو۔ میں تمہارے بہت کام آؤں گی۔"

"الپا! تم میری جیٹھی حس کو نہیں سمجھتی ہو۔ تم میرے اندر آتی ہو تو میری جیٹھی حس مجھے بتاتی رہتی ہے کہ تم میرے چور خیالات پر ہتھی رہتی ہو۔ میں انجان بن کر تمہیں پرہش کی چھوٹ دیتا ہوں۔ تم نے یودی سراغ رسالوں کو وہ دشوار گزار جگہ بتائی ہے، جہاں میں نے غیر معمولی دواؤں کے فارمولے چھپا رکھے ہیں۔ بہر حال جب وہ سراغ رسالے اس جگہ پہنچیں گے تو انہیں بڑی مایوسی ہوگی اور تم مان لوگی کہ میں کوئی نادان بچہ نہیں ہوں۔"

وہ سانس روک کر اسے دماغ سے نکالنا چاہتا تھا۔ اسی وقت مہاراج نے آکر کہا "پورس! میرے آنے پر تم نے سانس نہیں روکی۔ اس کا مطلب ہے کہ یہاں الپا موجود ہے۔ میں یہ کہنے آیا ہوں کہ نیلماں نیا جسم حاصل کر چکی ہے۔ اسی نے متاثر، متاثر اور میرے بیٹے کو اغوا کیا ہے۔"

پورس نے کہا "یہ ایک نئی بلا آگئی ہے۔ میں متاثر اور متاثر کو تقریباً ہار چکا ہوں۔ یہ نہیں چاہتا کہ نیلماں ان دونوں کے حوالے سے میرے دماغ میں آئے۔ تم دونوں کی موجودگی میں اس کی آمد کا پتا بھی نہیں چلے گا اس لیے یہاں سے جاؤ۔"

یہ کہہ کر اس نے سانس روکی۔ الپا اور مہاراج چلے گئے۔ اس نے نیلماں کو دیکھا۔ وہ اپنے کمرے سے اٹھ کر آئی تھی۔ اس نے پوچھا "کیا فلاح کا وقت ہو چکا ہے؟"

پورس نے کھڑی دیکھ کر کہا "نہیں گھنٹے بعد فلاح ہے۔ ہم اس لیے جلدی جا رہے ہیں کہ رات کا کھانا اتر پورٹ کھائیں گے۔"

"ہم مجھے ڈانٹتے ہیں ہاں سب کے سامنے کھانے نہیں دیتے ہو پھر وہاں کیسے کھانے دو گے؟"

"میں ایسی ڈشیں منگواؤں گا، جن سے تمہاری پلٹ جھوٹی نہ ہو۔ کھانے کے بعد ایک اسٹرا کے ذریعے پوٹ پیٹی ہوٹل کو منہ نہیں لگاؤ گی۔ میں اس اسٹرا کو چھپا کر کسی ڈسٹ بن میں پیچیک دوں گا۔"

دروازے پر دستک نہ دی۔ پورس نے اپنی جگہ سے اٹھ کر دروازہ کھولا۔ باہر کو ریڈو میں ہوٹل کے منیجر کے علاوہ پولیس والے بھی نظر آئے۔ سامنے والے کمرے سے دو سیاہی ایک اسٹریچر اٹھا کر لارہے تھے اس اسٹریچر پر ایک لاش تھی۔ لاش کو چادر سے ڈھانپ دیا گیا تھا۔ پولیس افسر نے پورس سے پوچھا "اس سامنے والے کمرے میں جو شخص تھا اس کی موت بڑے پر اسرار طریقے سے ہوئی ہے۔ کیا آپ اس شخص کے بارے میں کچھ بتا سکتی ہیں؟"

"سوری! میں اس کے بارے میں کچھ نہیں جانتا۔ ہم رات کو آئے تھے اور اب جا رہے ہیں۔ بالی داوے آپ ابھی پر اسرار موت کہہ رہے تھے۔ کیا ایسی موت ہوئی ہے جس کی وجہ سمجھ میں نہیں آ رہی ہے؟"

نیلماں دیوار سے لگی کھڑکی سے اندر پریشان ہو رہی تھی کہ کہیں پولیس والے اسے گرفتار نہ کر لیں۔ پولیس افسر نے کہا "مرنے والے کا پورا جسم سیاہ ہو گیا ہے۔ ایسا لگتا ہے کسی بہت ہی ذہریلے سانپ نے ڈس لیا ہے۔"

پورس کے دماغ کو ایک جھٹکا سا لگا۔ اس نے بے اختیار پلٹ کر کمرے کے اندر دیوار سے لگی ہوئی نیلماں کو دیکھا پھر انجان بن کر ہوٹل کے منیجر سے پوچھا "کیا آپ کے ہوٹل میں سانپ بھی ہیں؟"

منیجر نے کہا "ہوٹل کے اندر تو کیا، باہر بھی سانپ نہیں ہیں۔ میں نے بچپن سے اس شہر میں کوئی سانپ نہیں دیکھا ہے۔"

پولیس افسر نے کہا "ہمارا یہ اندازہ ہے کہ سانپ نے ڈسا ہے۔ اس مرنے والے کی گردن پر زخم کا ایک نشان ہے۔ میڈیکل رپورٹ کے بعد معلوم ہوگا کہ اس کے جسم میں زہر کس طرح پہنچا ہے یا پہنچایا گیا ہے۔"

پورس نے چور نظروں سے نیلماں کو دیکھا پھر افسر سے کہا "آپ اس مژدے کے بارے میں تمام ہوٹل والوں سے پوچھ کر دیکھیں گے، ہم ہوٹل چھوڑ کر جا رہے ہیں۔ مہاراج کے لیے آپ پہلے ہم سے ضروری سوالات کر لیں اور ہمارا سامان بھی چیک کر لیں۔"

"میں میڈیکل رپورٹ کی روشنی میں ہی سوالات کر سکتا ہوں۔"

افسر نے کمرے کے اندر آکر دو میٹھیوں کو دیکھتے ہوئے کہا "پلیز! انہیں کھولیں۔ میں اطمینان کرنا چاہتا ہوں کہ آپ کے سامان میں کوئی زہریلی چیز ہے یا نہیں؟"

پورس اور نیلماں نے اپنی اپنی اپنی کھول دی۔ افسر نے آگے بڑھ کر دونوں میٹھیوں کی ایک ایک چیز کو دیکھا۔ ٹوٹھ پیٹ اور پر فوم کی شیشی وغیرہ کو چیک کیا۔ کسی میں زہر نہیں تھا جبکہ زہر کا مجسمہ اس افسر کے قریب ہی تھا۔

افسر نے چیکنگ کے بعد کہا "سوری! میں نے اپنا فرض ادا کرنے کے لیے آپ کو زحمت دی۔ آپ اپنا سامان پیک کر کے جاسکتے ہیں۔"

پورس نے اطمینان کی سانس لی۔ جلدی جلدی سامان پیک کرنے لگا۔ افسر کمرے سے چلا گیا۔ وہ دھیمی آواز میں نیلماں سے بولا "آخر تم اپنی زہریلی عادت سے باز نہیں آئیں؟"

"آں؟" وہ انکار میں سر ہلا کر بولی "مہمہ میں نے کچھ نہیں کیا۔"

پورس اسے مت کر دیا۔ اب اپنے چہرے سے پریشانی ظاہر نہ کر دے۔ نائل رہو اور میرے ساتھ چمکرائی ہوئی چلو۔"

وہ اپنی اپنی میٹھی اٹھا کر کمرے سے باہر آگئے۔ پولیس والوں کے درمیان سے گزرتے ہوئے لفٹ کے اندر بیٹھے پھر وہاں سے گراؤنڈ فلور پر آکر گاؤنٹر پر چیک آؤٹ کے لیے آئے۔ پورس اندر سے پریشان تھا۔ یہ اندیشہ تھا کہ اس ملک سے باہر جانے تک کوئی ٹرڈ ہو سکتی ہے۔ یہ ہمید کسی طرح کھل سکتا ہے کہ اس کے ساتھ رہنے والی حینہ زہریلی ناگن ہے۔

وہ ہوٹل سے باہر آکر ایک ٹیکسی میں بیٹھ کر اتر پورٹ کی طرف چلے گئے۔ ہوٹل کے اندر پولیس افسر کی تفتیش جاری تھی۔ اس نے منیجر سے پوچھا "اس کمرے میں کون ہے؟"

منیجر نے کہا "اسی کا کمرہ ہے، جس کا سامان آپ چیک کر چکے ہیں۔"

"آپ نے پہلے نہیں بتایا کہ اس نے دو کمرے لیے تھے ہمیں دوسرا کمرہ بھی چیک کرنا چاہیے۔"

وہ دروازہ کھولا کر سپاہیوں کے ساتھ اس کمرے میں آیا، جسے پورس نے نیلماں کے لیے رکھا تھا۔ وہ رات کو سونے سے پہلے دونوں کمروں کا درمیانی دروازہ بند کرنا تھا تاکہ وہ اس کی نیند کے دوران میں کمرے میں آکر اسے نقصان نہ

پہنچا سکے۔

افسر اور سپاہیوں نے اس کمرے کی تلاش کی۔ انہیں کوئی ایسی چیز نہیں ملی جس کے ذریعے ایک زہریلی حینہ کا بھید کھلا۔ ایک سپاہی نے ہاتھ روم سے باہر آکر افسر کو ایک نوٹھ برش دکھاتے ہوئے کہا ”سرا! واٹ شین پر رکھا ہوا تھا۔“

افسر نے اس نوٹھ برش کو لے کر غور سے دیکھا۔ اس کے ایک حصے پر سرخ دھبہ سا نظر آ رہا تھا۔ اس نے دیکھ کر انگلی سے چھو کر دیکھا پھر مسکرا کر کہا ”ہلپ اسٹک کا نشان ہے۔ وہ حینہ اس کمرے میں رہتی تھی اور یہ نوٹھ برش استعمال کرتی تھی۔ بھول کر چلی گئی ہے۔“

وہ برش کو ایک طرف پھینک کر کمرے سے چلا گیا۔ ایک سپاہی نے اسے فرش پر سے اٹھایا۔ اسے بڑی محبت اور ہوس سے دیکھا۔ اس نے نیلے نیلے ہونٹوں سے جاتے دیکھا تھا اور یہ سوچ کر رہ گیا تھا کہ اونچی سوسائٹی کی حینہ ہے۔ اسے دور سے دیکھا جاسکتا ہے مگر ہاتھ لگایا نہیں جاسکتا۔ اب ہاتھ لگانے کے لیے وہ برش ہاتھ آگیا تھا۔

اس نے دل میں کہا ”ہائے وہ اسے اپنے منہ سے لگاتی رہی ہوگی۔ ہونٹوں کی لالی تھوڑی سی رہی ہوگی۔“

اس نے برش کے اس حصے کو چوم لیا جہاں ہونٹوں کی لالی تھی پھر خیال آیا ”وہ اسے اسے موتیوں جیسے سفید دانتوں سے لگاتی ہوگی۔ ہاں ایسے دانت باجھتی ہوگی ایسے۔“

اس نے برش کو اپنے دانتوں سے لگا کر آنکھیں بند کر لیں۔ بند آنکھوں کے پیچھے اس حینہ کے دانتوں کو اپنے دانتوں اور اس کی زبان کو اپنی زبان سے لگتے دیکھا۔ برش کو ایک دو بار اپنے دانتوں پر پھیرا۔ اس کے ساتھ ہی حلق سے کراہ نکلی۔ پہلے سوزھوں اور حلق میں جلن محسوس ہوئی پھر زہریلی آگ پورے جسم میں پھیلنے لگی۔ وہ چیخا مار کر پڑا۔ فرش پر تڑپتے ہوئے چیخنے لگا ”بچاؤ۔ بچاؤ۔ بچاؤ۔ بچاؤ۔ بچاؤ۔ بچاؤ۔“

اس کی آواز اس کے اندر ہی گھٹ کر رہ گئی۔ افسر اور دوسرے سپاہی دوڑتے ہوئے آئے پھر اسے دیکھ کر ٹھک گئے۔ اس کے دیدے پھیل گئے۔ جسم کی رنگت سیاہ پڑی تھی۔ وہ تڑپ رہا تھا۔ افسر نے قریب آکر اس پر جھک کر پوچھا ”تمہیں کیا ہو رہا ہے؟ تمہاری حالت بتا رہی ہے کہ تمہیں بھی کسی سانپ نے کاٹا ہے۔“

سپاہی نے لڑتے ہوئے ہاتھوں سے اٹھا کر برش اسے دیتے ہوئے کہا ”زہر۔ یہ۔ یہ۔ زہر ہلا۔ لا۔ لا۔“

وہ آگے نہ بول سکا۔ آخری بار تڑپ کر پیشے کے لیے ساکت ہو گیا۔ افسر اور ہونٹ کا بیجر حیرت سے آنکھیں پھاڑا اس برش کو دیکھنے لگے بیجر نے بے یقینی سے پوچھا ”کیا یہ برش زہر ہلا ہے؟“

افسر نے کہا ”یہ دم توڑتے ہوئے یہی کہہ رہا تھا۔ اس برش کا لیبارٹری ٹیسٹ جلد سے جلد ہونا چاہیے۔ اس برش کے زہر لے ہونے کی تصدیق ہونی چاہیے۔“

وہ اٹھ کر جاتے ہوئے بولا ”میں ابھی پولیس اسپتال جا کر کنفرم کروں گا۔ اس کمرے میں رہنے والی اور اس کے ساتھی کو تلاش کرنا ہوگا۔ کیا آپ جانتے ہیں، وہ ہونٹ چھوڑ کر کہاں گئے ہوں گے؟“

بیجر نے کہا ”تمہیں پتا نہیں ہے کہ وہ یہ ہونٹ چھوڑ کر دوسرے ہونٹ گئے ہیں یا شہر سے باہر کس گئے ہیں۔“

افسر ہونٹ کے باہر آکر اپنی موٹر سائیکل میں بیٹھ کر پولیس اسپتال میں آیا۔ وہاں کے لیبارٹری انچارج کو برش دے کر بولا ”ہمیں شبہ ہے کہ یہ برش زہر ہلا ہے۔ اسے فوراً ہی ٹیسٹ کیا جائے۔“

پھر وہ فون کے ذریعے اپنے ایک اعلیٰ افسر کو ان واقعات اور برش کے زہر لے ہونے کی رپورٹ دینے لگا۔ اس کی باتوں کے دوران میں لیبارٹری سے تصدیق ہو گئی کہ برش زہر ہلا ہے۔

اس نے فون پر کہا ”سرا! برش زہر ہلا ہے۔ ڈاکٹر نے کنفرم کیا ہے۔ کیا یہ تسلیم کیا جاسکتا ہے کہ وہ حینہ زہریلی تھی؟“

اعلیٰ افسر نے کہا ”اس حینہ اور اس کے ساتھی کو گرفتار کرنے کے بعد حقیقت معلوم ہوگی۔ ان کے نام اور ٹھکانے پتاؤ۔ میں تمام پولیس افسران کو وارنٹ کر رہا ہوں۔ بس کے اڈوں، ریلوے اسٹیشن اور ایئر پورٹ پر انہیں تلاش کیا جائے گا۔“

افسر نے ان دونوں کا حلیہ اور ان کے نام بتائے۔ اس شرکی پولیس فورس حرکت میں آگئی۔ ایک افسر سپاہیوں کے ساتھ ایئر پورٹ پہنچا۔ وہاں سے جتنی فلائٹس پرواز کرنے والی تھیں ان کے بورڈنگ کارڈز حاصل کرنے والے مسافروں پر نظر رکھی جانے لگی۔ ایئر پورٹ کی پولیس اور وہاں کے عملے نے ان سے تعاون کیا پھر کمپیوٹر سے پتا چلا کہ اس نام کی ایک دو شیڈ اور ایک جوان عورتیں منٹ پہلے ایک فلائٹ سے انڈیا جا چکے ہیں۔

سانپ نکل چکا تھا۔ اب محض لاشی پینے والی بات

تھی۔ وہ بھارتی انٹیلی جنس سے رابطہ کر کے انہیں نیلوان اور پورس کے متعلق بتانے لگے۔ بھارتی انٹیلی جنس والوں نے کہا کہ ان دونوں کو ممبئی ایئر پورٹ پر گرفتار کر لیا جائے گا۔ اگر وہ دیشیزو زہریلی ہے تو پھر بھارت میں بھی قانون کے محافظوں کے لیے موت بنتی رہے گی۔ اسے آزاد نہیں چھوڑا جائے گا۔ اگر وہ فرار ہونے یا کسی کو ڈسٹے کی کوشش کرے گی تو اسے گولی ماری جائے گی۔

○☆☆○

میں ایک خاموش تماشائی تھا لیکن اب اس تماشے کو کسی منطقی انجام تک پہنچانا لازمی تھا۔ میں نے امریکی فوج کے ایک سربراہ کے پاس آکر کہا ”میں فریاد علی تیور بول رہا ہوں۔ میں چاہتا ہوں، تم اسرائیلی فوج کے اعلیٰ افسران سے رابطہ کرو۔ ان سے کہو کہ فون یا الپا کے ذریعے وہ باتیں سنیں جو جو تم سے کرنے والا ہوں۔ میں آدھے گھنٹے کے بعد آؤں گا۔“

فوج کے اعلیٰ افسر نے کہا ”مسٹر فریاد! کیا یہ مناسب نہیں ہوگا کہ پہلے ہم آپس میں ضروری باتیں کر لیں۔ اس کے بعد یہودیوں کو اپنی گفتگو میں شامل کیا جائے؟“

”نہیں۔ اس طرح میرا وقت ضائع ہوگا۔ میں نے جو کہہ دیا ہے اس پر عمل کرو۔ میں ٹھیک آدھے گھنٹے کے بعد آؤں گا۔“

میں نے ثانی کے پاس آکر کہا ”میں آدھے گھنٹے تک تمہارے ساتھ رہوں گا۔ تم مہاراج سے رابطہ کرو۔ وہ بیٹے کے لیے پریشان ہوگا۔“

ثانی خیال خوانی کی پرواز کرتی ہوئی مہاراج کے پاس آئی۔ وہ سانس روکنا چاہتا تھا۔ اس نے کہا ”میں نیلوان ہوں۔“

وہ تڑپ کر بولا ”نیلوان! تم ہو؟ بھگوان کا شکر ہے۔ میں بڑی بے چینی سے انتظار کر رہا تھا۔“

”بے چینی تو ہوگی جو ان بیٹا چھڑ گیا ہے جس کی خیریت تمہیں معلوم ہوتی ہے لیکن اس سے تم مل نہیں سکتے اور نہ ہی اس سے دفاعی رابطہ کر سکتے ہو۔“

”نیلوان! ہمارے تعلقات بیش اچھے رہے ہیں پھر تم میرے بیٹے کو مجھ سے دور کیوں لے گئی ہو؟ مجھ سے کوئی شکایت ہے تو بولو؟“

”کوئی شکایت نہیں ہے۔ تمہارا بیٹا تمہیں اس دن واپس مل جائے گا، جس دن میرا پوتا تمہی ملے گا۔“

”میں تمہارے پوتے سے ضرور تمہیں ملاؤں گا لیکن یہ

مناسب نہیں ہے کہ پوتے کو حاصل کرنے کے لیے میرے بیٹے کو قیدی بنالو۔“

”میں نے یہ نئی زندگی حاصل کرنے سے پہلے تمہیں کہا تھا کہ میرے پوتے کو تلاش کرو۔ اسے کسی بھی طرح میرے پاس لے آؤ لیکن تمہیں میرے پوتے سے بھلا کیا دلچسپی ہو سکتی ہے اسی لیے تم نے اسے تلاش نہیں کیا ہے۔“

”اسے تلاش کرنا اس لیے مشکل ہے کہ وہ خوبی عمل کے ذریعہ اڑے۔ ہم سے رابطہ کرنا ہے مگر اپنا پتا نکلانا بتانے وقت بھگ جانا ہے۔“

”میں اتنا جانتی ہوں کہ جب تک کسی ڈیڑھ سو سالہ بوڑھی عورت کے جسم میں نہیں ساؤں گی، مجھے انہی دادی ماں تسلیم کر کے میرے گلے گھٹنے نہیں آئے گا۔ میں کئی بار اس کے دماغ میں جانے کی کوششیں کر چکی ہوں لیکن وہ سانس روک لیتا ہے۔ اس ایرانی عامل نے اس طرح اس پر عمل کر کے مجھ سے بدترین دشمنی کی ہے۔“

مہاراج نے کہا ”وہ ایرانی عامل بھی نیلی بیٹی سے محروم ہو گیا ہے۔ تمہارا پوتا اب اس کا تابعدار نہیں ہے۔ صرف اس کے خوبی عمل کے ذریعہ اڑا ہے۔“

اس کی بات ختم ہوتے ہی الپا کی سوچ کی لہر سنائی دی۔ الپا نے کہا ”جیلو نیلوان! جیلو مہاراج! میں الپا ہوں۔ ایک ضروری بات کرنے آئی ہوں۔“

مہاراج نے ناگاری سے کہا ”تم نے میرے بیٹے کو مجھ سے چھین کر مجھے اپنا تابعدار بنالیا تھا۔ ہم دونوں بھائیوں پر حکومت کر رہی تھیں۔ جاؤ بھگ جاؤ۔ میں تمہاری آواز بھی سننا نہیں چاہتا۔“

الپا نے کہا ”نیلوان! مہاراج کو سمجھاؤ۔ فریاد ابھی امریکی اور اسرائیلی اکابرین سے اہم معاملات پر گفتگو کرنے والا ہے۔ میں، تم، مہاراج اور گرو دیو چند ہو کر اس اجلاس میں جاؤں گے اور فریاد پر ثابت کریں گے کہ ہم چاروں نیلی بیٹی جانتے والے چند ہو کر ایک بڑی طاقت بن گئے ہیں۔“

ثانی نے کہا ”مجھے امریکا اور اسرائیل سے نہیں صرف اپنے پوتے سے دلچسپی ہے۔ اگر تم چاہتی ہو کہ میں تمہارے کسی کام آؤں تو جاؤ اور کسی طرح مجھی آ رہا ہوتا ہے میرا رابطہ کرادو۔ مجھے خون کا رشتہ تیار رہا ہے۔ ایسے میں کسی کے کام نہیں آؤں گی۔“

”نیلوان! تم خون کے رشتے کی تڑپ کو سمجھ رہی ہو پھر بھی میرے بیٹے کو مجھ سے دور رکھ رہی ہو۔ مجھے بھی جب تک بیٹا نہیں ملے گا میں پوری توجہ سے کسی بھی معاملے میں دلچسپی

نہیں لوں گا۔"

الپا نے کہا "ہم اپنے اختلافات اور مسائل پر دو چار گھنٹے بعد بھی بحث کر سکتے ہیں۔ ابھی ہمیں حکمت عملی سے کام لینا چاہیے۔ فرہاد یہ ثابت کرنا چاہیے کہ ہم اس سے کمزور نہیں ہیں۔ ٹیلی ویژن جیسے جاننے والوں میں ہماری تعداد زیادہ ہے۔"

مہاراج نے کہا "ٹھیک ہے۔ میں ابھی اپنے بھائی کے ساتھ آ رہا ہوں۔ نیلماں سے بھی کہتا ہوں کہ ہم اپنا اتحاد ظاہر کر کے ہی فرہاد کو اپنی قوت اور برتری سے متاثر کر سکتے ہیں۔"

ٹانی نے کہا "وعدہ کرو کہ دو چار گھنٹے کے بعد میرے ہوتے کو میرے دماغ تک پہنچانے کی کوشش کرو گے تو میں بھی اس اجلاس میں تمہارے ساتھ رہوں گی۔"

میں ٹھیک آدھے گھنٹے بعد امریکی فوج کے اعلیٰ افسر کے پاس آیا۔ وہ ایک بہت بڑے ڈرائنگ روم میں دو اعلیٰ حاکموں اور اپنے لیول کے افسران کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا۔ ان کے علاوہ اسرائیلی سفیر اس کا یکہ بڑی اور ایک مشیر بھی تھا۔ دو عورتیں اور دو مانت افسران ان صوفوں کے قریب کھڑے ہوئے تھے۔

ایک اعلیٰ افسران ماتحتوں سے کہہ رہا تھا "ٹیلی ویژن جیسے جاننے والے ابھی تمہارے دماغوں میں آئیں گے اور تمہاری زبانوں سے بولیں گے تم سب ان سامنے والی کرسیوں پر بیٹھ جاؤ۔"

ایک مانت نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا "شکریہ! اس سے پہلے بھی ٹیلی ویژن جیسے جاننے والے میرے ذریعے آپ حضرات سے گفتگو کر چکے ہیں۔"

میں نے اس کے اندر پہنچ کر اس کی زبان سے کہا "میں فرہاد علی تیمور تمہارے اس مانت کی زبان سے بول رہا ہوں۔"

ایک اعلیٰ حاکم نے کہا "خوش آمدید مسٹر فرہاد! ہمیں امید ہے کہ ہم دوستانہ ماحول میں ایسے معاملات پر گفتگو کریں گے جو ہمدردوں کے لیے مفید ہوگی۔"

میں نے کہا "یہ بیسیویں صدی گزرنے والی ہے اور اکیسویں صدی شروع ہونے والی ہے۔ پچھلی ایک صدی میں تم لوگوں نے صرف مفادات حاصل کرنے کے لیے دوستی کی پھر اس دوستی کو بدترین دشمنی میں بدل دیا۔"

"گفتگو کے آغاز میں آپ کے تور بگڑے ہوئے ہیں پھر کوئی اچھی نتیجہ خیز گفتگو کیسے ہوگی؟"

"میں دو ٹوک باتیں کر رہا ہوں اس لیے آپ کو میرے تور بگڑے ہوئے لگ رہے ہیں۔ ایران میں آپ کی سازشیں ناکام ہو رہی ہیں۔ آپ افغانستان میں خانہ جنگی جاری رکھتے ہوئے ایک طرف ایران کے لیے خطرہ بننا چاہتے تھے دوسری طرف وسط ایشیا کے مسلم ممالک اور جمہوریہ چین تک پہنچنے کے لیے راستہ بنا رہے تھے لیکن طالبان آپ کی کامیابیوں کو خاک میں ملا رہے ہیں۔ آپ ناکامی کے اس مرحلے پر ٹیلی ویژن جیسے جاننے والوں کی خدمات حاصل کر کے طالبان کو نقصان پہنچانا چاہتے ہیں لیکن میں بتا دوں کہ آپ کی یہ چال بھی افغانستان میں ناکام رہے گی۔"

"آپ ایسی باتیں سنا کر کتنا کیا چاہتے ہیں؟"

"میں کہ آپ اسلامی ممالک کے خلاف سازشیں کر رہے ہیں اور مجھ سے دوستانہ ماحول میں گفتگو کی توقع کر رہے ہیں۔ میں یہ بتانے آیا ہوں کہ پہلے ایران میں تھا۔ آج کل افغانستان میں ہوں۔ مہاراج کا ایک ایجنٹ ادھر گیا تھا۔ وہ مارا گیا۔ آئندہ میں ان چھوٹے مہموں کو نہیں ماروں گا۔ انہیں طالبان کے حوالے کر کے ٹیلی ویژن جیسے جاننے والوں کو شکار کروں گا۔"

ایک اعلیٰ افسر نے کہا "ہم امریکی دوستی، امن و آشتی کے علم بردار ہیں۔ ہم افغانستان میں کوئی سازش نہیں کر رہے ہیں اور نہ ہی کسی ٹیلی ویژن جیسے جاننے والے کو وہاں بھیجا ہے۔ اس کے برعکس ایرانی حاکم نے آپ کی خدمات حاصل کی ہیں۔ انہوں نے آپ کو ایران سے افغانستان بھیجا ہے۔"

"آپ کی یہ بات کسی حد تک درست ہے کہ آپ کی طرف سے کوئی بھی ٹیلی ویژن جیسے جاننے والا افغانستان میں مصروف نہیں ہے۔ جبکہ مہاراج مصروف تھا لیکن چند گھنٹے پہلے پچھ ایسی تبدیلیاں آئی ہیں جن کے نتیجے میں کوئی خیال خواتین کرنے والا آپ کے کام نہیں آئے گا۔"

الپا نے ایک عورت کی زبان سے کہا "میں الپا ہوں۔ یہ بتا دینا چاہتی ہوں کہ جس طرح اسرائیل اور امریکا کی دوستی ہمیشہ مستحکم رہی ہے اسی طرح میری اور مہاراج کی دوستی بھی ہمیشہ قائم رہے گی۔ مہاراج کے ساتھ اس کا بھائی گردو ہے۔ اب میں امریکی اکابرین کو یہ خوش خبری سناری ہوں کہ نیلماں سے ہماری دوستی ہو گئی ہے یعنی ہم چار ٹیلی ویژن جیسے جاننے والے اسرائیل اور امریکا کی پشت پر ہیں۔"

تمام اسرائیلی اور امریکی اکابرین خوش ہو کر تانیاں بجانے لگے۔ الپا نے کہا "یہ ہماری خوش قسمتی ہے کہ نیلماں

ابھی ہمارے درمیان ہے اور آپ سے مخاطب ہو رہی ہے۔" ٹانی نے ہنری عورت کی زبان سے کہا "میں نیلماں آپ سے مخاطب ہوں۔ پچھلی بار پورس میری جان کا دشمن بن گیا تھا۔ مجھے چند دنوں کے لیے اس دنیا کو چھوڑ کر جانا پڑا۔ اب ناہیم اور نئی زندگی حاصل کرنے کے بعد یہ فیصلہ کیا ہے کہ آپ لوگوں کے ساتھ نہیں رہوں گی تو آئندہ بھی پورس اور بارس مجھے نقصان پہنچاتے رہیں گے۔"

امریکی اعلیٰ حاکم نے کہا "ہم تمہیں مکمل تحفظ دیں گے۔ اب ہماری دنیا میں ٹیلی ویژن جیسے جاننے والوں کی تعداد بڑے نام رہ گئی ہے۔ یہ ہماری خوش قسمتی ہے کہ تم چاروں ٹیلی ویژن جیسے جاننے والوں نے ہمارے حق میں مضبوط اتحاد قائم کیا ہے۔"

مہاراج نے کہا "ابھی ہم چار ہیں۔ جب نیلماں کے پوتے تلک رام بھائی کی یادداشت واپس آجائے گی اور وہ اپنی وادی ماں کو پہچان لے گا تو ہماری تعداد پانچ ہو جائے گی۔"

ٹانی نے نیلماں کی حیثیت سے کہا "میں ہمیشہ اسرائیل اور امریکا کے کام آتی رہوں گی لیکن میری شرط یہ ہے کہ میرے پوتے کو تلاش کر کے اسے میرے پاس پہنچایا جائے۔ میں تو اس سے باتیں کرنے کے لیے ترس گئی ہوں۔"

الپا نے کہا "تم فکر نہ کرو۔ تمہارا پوتا مجھ سے رابطہ کرتا ہے۔ اس نے کہا تھا کہ پورے کے کسی شہر میں پہنچنے کے بعد مجھ سے رابطہ کرے گا۔ شاید وہ کسی مسئلے میں الجھ گیا ہے۔ جیسے یہ وہ میرے دماغ میں آگے گا، میں اسے تمہارے پاس پہنچاؤں گی یا تمہیں اپنے دماغ میں بلا کر اس سے تمہاری بات کراؤں گی۔"

ایک اعلیٰ افسر نے کہا "مسٹر فرہاد! آپ دیکھ رہے ہیں کہ ہمارے پاس ٹیلی ویژن جیسے جاننے والوں کی کمی نہیں ہے اور یہ بھی سمجھ رہے ہیں کہ ہمارا اتحاد کتنا مضبوط ہے۔ آپ نولاد ہو کر بھی اس اتحاد کو نہیں توڑ سکیں گے۔ ویسے آپ نے یہ نہیں بتایا کہ ایک طویل عرصے کے بعد آپ نے ہمارے پاس آنے کی زحمت کیوں کی ہے؟"

"میں سمجھانے آیا تھا کہ عالمی بساط پر اپنی سیاست کا انداز بدل دو ورنہ اسلامی ممالک کو نقصان پہنچانے کے نتیجے میں خود نقصانات اٹھاتے رہو گے لیکن میرا آکر دیکھ رہا ہوں کہ جو سمجھانا چاہتا ہوں، تم لوگ اس سے زیادہ بھی سمجھ رہے ہو۔ لہذا اب میں ایک فیصلہ کن جنگ شروع کر رہا ہوں۔ یہ جنگ چند منٹوں کی ہوگی۔ اس کے بعد تمہارے تمام ٹیلی

بیٹھی جاننے والے دم دبا کر بھاگیں گے پھر تم سب ٹیلی بیٹھی کے ہتھیار کے بغیر تھے رہ جاؤ گے۔"

"شاید آپ ہمارا اتحاد دیکھ کر بھوکھا گئے ہیں۔ اس اتحاد کو توڑنے کا ایسا دعویٰ کر رہے ہیں جسے چند منٹوں میں معجزہ دکھانے والے ہوں یا کسی جادو کے ذریعے ہمیں ابھی منتشر کرنے والے ہوں۔"

مہاراج نے کہا "ایسی کوئی دوا نہیں ہے جسے اس پرے کر کے آپ قدرتی ٹیلی بیٹھی کی صلاحیت کو ختم کر سکیں۔ کیا بابا صاحب کے ادارے میں ایسی کوئی دوا تیار کر گئی ہے؟"

میں نے کہا "قدرتی طور پر حاصل کیے ہوئے ٹیلی بیٹھی کے خطر کو کوئی دوا نہیں مٹا سکتی۔ میں تم میں سے کسی کی ٹیلی بیٹھی کو ختم نہیں کر سکتا لیکن تم سب کو اس طرح بے بس اور مجبور کروں گا کہ اپنے اس غیر معمولی علم کے ذریعے امریکا اور اسرائیل کی خدمت نہیں کر سکو گے۔"

"مسٹر فرہاد! ہم مانتے ہیں کہ آپ جو کہتے ہیں، وہ کر گزرتے ہیں لیکن ہمارے مضبوط اتحاد کو توڑنا آپ کے بس کی بات نہیں رہی ہے۔"

ایک افسر نے کہا "واہ! لگتا زبردست دعویٰ ہے۔ چند منٹوں کی جنگ میں آپ ہماری جیتی ہوئی بازی کو ہار میں بدل



دیں گے۔

ایک حاکم نے کہا ”جب قسمت ساتھ دیتی ہے تو خالصین آپ کی طرح کھوکھلی دھمکیاں دیتے ہیں۔“
میں نے مسکرا کر کہا ”قسمت ایک بازاری عورت کی طرح کسی بھی وقت ساتھ چھوڑ دیتی ہے اور یہ تمہارا ساتھ چھوڑ چکی ہے۔ لوہیں تمنا دیکھا تاہوں۔“
میں نے خانی کو مخاطب کیا ”ہیلو نیلماں! کیا اپنے پوتے سے باتیں کرو گی؟“

خانی نے تڑپ کر کہا ”ہائے میں خوشی سے مر جاؤں گی۔ کیا چاہ کر رہے ہو؟ کیا ابھی اس سے باتیں کر سکتے ہو؟“
”ہاں تم ابھی باتیں کرو گی۔ اس سے پہلے میں کچھ ضروری باتیں بتا دوں۔ میں نے تنویری عمل کے ذریعے تک رام بھائی کو اپنا معمول اور تابعدار بنایا ہے۔ تنویری عمل کے دوران میں یہ حقیقت معلوم ہوئی کہ اراہی عامل نے اس کا برین واش کر کے اس کے ذہن سے پچھلی زندگی بھلا دی ہے۔ سابقہ عمل کے مطابق جب تم ڈیڑھ سو سالہ بوڑھی عورت کے جسم میں ساؤگی تو فی آر بھائی تمہیں داوی ماں تسلیم کر کے تمہارے گلے لگ جائے گا۔ ایسے ہی وقت اس کی یادداشت واپس آجائے گی۔“

”ہاں۔ میرے پوتے نے ایک بار مجھ سے کہا تھا کہ وہ دور ہی دور سے مجھ سے باتیں کر سکتا ہے لیکن وہ اسی وقت داوی ماں کے گلے لگے گا جب اس کی آتما کی ڈیڑھ سو سالہ بوڑھی کے جسم میں سامنے کی۔ پلینز مجھے اس کی آواز سناؤ۔“
”ذرا صبر کرو۔ ایک اہم بات یہ ہے کہ میں نے اس کے دماغ کو لاک کر دیا ہے۔ صرف میں ہی ایک مخصوص لب ولہجہ اختیار کر کے اس کے دماغ میں جا سکتا ہوں۔ یہاں جتنے ٹیلی پیٹھی جاننے والے ہیں انہیں مایوسی ہوگی۔ وہ بھائی کے اندر نہیں پہنچ سکیں گے۔“

الپا نے کہا ”آپ زبردست چال چل رہے ہیں۔ کسی ڈمی ٹی آر بھائی کو پیش کر کے نیلماں کو دھوکا دے رہے ہیں۔“

”میں ثابت کروں گا کہ ٹی آر بھائی ڈی نہیں اصلی ہے۔ نیلماں! تم ذرا سی دیر کے لیے میرے دماغ میں آؤ۔“
میں نے خیال خوانی کے ذریعے خانی کو بتایا کہ اسے تھوڑی دیر بعد کیا کتنا اور کیا کرنا چاہیے پھر میں نے کہا ”الپا! میں نے ثبوت پیش کرنے کے لیے نیلماں کو اس کے پوتے کے دماغ میں پہنچا دیا ہے۔ بھائی میرے علم کے مطابق داوی ماں سے دس منٹ تک گفتگو کرے گا پھر سانس روک کر اپنی

داوی کو رخصت کر دے گا۔“

یہ کہتے ہی میں نے خیال خوانی کی پرواز کی۔ الپا دماغ میں پہنچا۔ وہ نیلماں کے دماغ میں پہنچتا جانتی تھی میری سوچ کی لہروں کی وجہ سے اس نے سانس روک کر خیال خوانی کی پرواز نہ کر سکی۔ اسی طرح میں مہاراج اور گردو کے دماغوں میں گیا۔ وہ بھی خیال خوانی کے ذریعے معلوم کرنا چاہتے تھے کہ نیلماں واقعی اپنے پوتے کے دماغ میں پہنچ کر کہاں کر رہی ہے یا نہیں؟

لیکن میری سوچ کی لہروں کے باعث انہوں نے سانس روک لی۔ وہ بھی نیلماں کے پاس نہ جا سکے۔ جلدی جلدی الپا، مہاراج اور گردو کے دماغوں میں باہر باری پہنچ کر انہیں خیال خوانی کرنے کا موقع نہیں دے سکتا تھا۔ دوسری تیسری بار جانے سے تئیں نے پوچھا کہ میں کیا ہوں؟ لیکن میں نے جواب نہیں دیا۔

دس منٹ گزرنے میں کتنی دیر لگتی ہے۔ نیلماں (خانی) کی آواز سنائی دی۔ وہ خوش ہو کر کہہ رہی تھی ”مسٹر زرا میں آپ کا احسان نہیں بھولوں گی۔ میں نے اپنے پوتے بات کی ہے۔ اس کے چور خیالات بھی پڑے ہیں۔ دور۔ شک میرا پوتا تک رام بھائی ہے۔ تم سچے ہو لیکن اس نے سانس روک کر مجھے اپنے دماغ سے نکلنے پر مجبور کر دیا۔ کیا نے اسے ایسا کرنے پر مجبور کیا تھا؟“

”ہاں۔ مجھے اپنی سچائی کا ثبوت پیش کرنا تھا۔ مختصر وقت میں تم اس کے چور خیالات پڑھ کر مطمئن ہو گے ہو۔ اب بتاؤ کیا امریکا اور اسرائیل کے لیے کام کرو گی یا مجھے خوش رکھو گی؟“

”میں اپنے پوتے کی سلامتی کے لیے تمہاری ہر بات مان کر تمہیں خوش رکھوں گی۔ امریکا اور اسرائیل کے لیے کبھی کام نہیں کروں گی۔“

میں نے دونوں ملکوں کے اکابرین سے کہا ”دیکھو! نے کہا تھا، چند منٹوں میں تمہارے ٹیلی پیٹھی جاننے والا تمہارا ساتھ چھوڑ دیں گے۔“

الپا نے کہا ”آپ صرف ایک نیلماں کو چین کر رہے کمزور نہیں بنا سکیں گے۔“

میں نے کہا ”ذرا صبر کرو اور تمنا دیکھو۔“

پھر میں نے خانی سے کہا ”نیلماں! میرا وعدہ ہے کہ بھی تمہاری آتما ڈیڑھ سو سالہ بوڑھے جسم میں آئے گی۔ ٹی آر بھائی کو تمہارے پاس پہنچا دوں گا لیکن میری ایک ہے۔ میں مہاراج کے بیٹے ہمیش کو تم سے لے کر بھائی

تمہارے خوالے کروں گا اور جب تک ایسا نہ ہو، تم مہاراج کو اس کے بیٹے کی آواز بھی نہیں سناؤ گی۔“

مہاراج نے تڑپ کر کہا ”یہ آسمان آپ کیا کہہ رہے ہیں؟“

میں نے کہا ”اور میرا حکم ہے کہ روز ایک بار ہمیش کو ذہنی اذیت پہنچا کر دو گی۔“

مہاراج اور گردو پوچھنے اور گڑگڑانے لگے کہنے لگے۔ ”فریاد صاحب! ایسا ظلم نہ کریں۔ ہم آپ کے بڑے سے بڑے مطالبات منظور کریں گے۔ پلینز آپ ہمیش کو نقصان پہنچانے والا کوئی حکم نیلماں کو نہ دیں۔“

”میرے بہت زیادہ مطالبات نہیں ہیں۔ فی الحال ان دو ملکوں کی دوستی پر تھوک کر پھیلے جاؤ۔ اگر بھی پتا چلا کہ میری سلامتی میں تم الپا اور ان دونوں ملکوں سے درپردہ دوستی رکھتے ہو تو تمہارا بیٹا ہمیں زندہ نہیں ملے گا۔“

دونوں بھائی بڑی بڑی قسمیں کھا کر یقین دلانے لگے کہ وہ میری مرضی اور مزاج کے خلاف کوئی کام نہیں کریں گے۔ میں نے کہا ”ٹھیک ہے۔ اب جاؤ۔ آئندہ یہاں تمہاری آواز بھی سنائی نہ دے۔“

تھوڑی دیر تک خاموشی رہی، پھر میں نے کہا ”افسوس، تھوڑی دیر پہلے اس امریکی اور اسرائیلی محفل میں کتنی رونق تھی۔ نیلماں، مہاراج اور گردو پوچھنے لگے ہیں۔ صرف ایک الپا ہی ہے۔ بڑی بڑی سیاسی چالیں چلنے والو! چند منٹ کے بعد الپا بھی نہیں رہے گی۔ تم لوگوں نے دیکھا ہے کہ میں جو کہتا ہوں اس پر عمل ضرور کرتا ہوں۔ جب میں نے کہہ دیا ہے کہ الپا یہاں نہیں رہے گی تو پھر نہیں رہے گی۔ چند منٹ صرف چند منٹ۔ بولو الپا! جاتی ہو یا میں بھاؤں؟“

ایک اعلیٰ حاکم نے کہا ”الپا! تم اس کی دھوکے میں نہ آؤ۔ تمہاری کوئی کمزوری اس کے ہاتھ میں نہیں ہے۔ یہ ہمیش ہم سے لگے ہوئے پر مجبور نہیں کر سکتے گا۔“

میں نے کہا ”چلو پھر تمنا دیکھو۔ الپا! ہم یہ نہیں جانتے کہ جناب حمیری تمہاری حمایت کیوں کرتے ہیں۔ انہوں نے ہم سے کہا ہے کہ کبھی تم غلطی کو تو ہم تمہیں سزا دیں لیکن ہمیں جسمانی اور دماغی طور پر نقصان نہ پہنچائیں۔ اگر وہ ایسا بدایت نہ دیتے تو میں ابھی ہمیں ٹیلی پیٹھی سے محروم کر دیتا۔“

الپا اب سسم گئی تھی۔ وہ برسوں سے دیکھتی آرہی تھی اور آج بھی دیکھ چکی تھی کہ میں نے جو دھمکیاں دی تھیں ان پر کامیابی سے عمل بھی کیا تھا۔ اس آخری دھمکی کا تعلق

اس سے تھا اور وہ سمجھ رہی تھی کہ کچھ ہونے والا ہے۔ ایک اعلیٰ افسر نے پوچھا ”الپا! تم خاموش کیوں ہو؟ اگر تمہاری کوئی کمزوری اس کے ہاتھ میں ہے تو ہمیں بتاؤ۔“

وہ بولی ”نہیں۔ میری کوئی کمزوری کسی کے ہاتھوں میں نہیں ہے۔ میں بالکل محفوظ ہوں۔“

میں نے کہا ”الپا! ابھی ان لمحات میں تم جہاں ہو، اس مکان کے سامنے ایک پان سکرٹ کی دکان ہے۔ اس دکان کے سامنے بورڈر ہندی زبان لکھی ہوئی ہے۔ اس محلے کا نام بھوندر راجوہ نگر ہے اور جس گلی میں تمہارا مکان ہے اسے چپت لال گلی کہتے ہیں۔“

الپا میری باتیں سنتی جا رہی تھی اور اس کے ہوش اڑتے جا رہے تھے۔ میں نے کہا ”میں اپنے بزرگ کی ہدایت کے مطابق تم سے ٹیلی پیٹھی کا علم چھیننا نہیں چاہتا لیکن میرا ایک ماتحت اپنی ٹیلی پیٹھی دوا اپنے کرنے کے لیے چل پڑا ہے۔ اگر تم ٹیلی پیٹھی کی سلامتی چاہتی ہو تو بھاگو۔ وہاں سے بھاگو۔ وہ پندرہ منٹ کے اندر جینے والا ہے۔ بھاگو۔ اب تمہارے مقدمہ میں بھاگنا ہی بھگنا ہے۔“

میں خاموش ہو گیا۔ ایک اعلیٰ حاکم نے الپا کو مخاطب کیا۔ فوج کے افسران نے بھی اسے آوازیں دیں مگر کوئی جواب نہیں ملا۔ وہ جواب دینے والی جہاں تھی، وہ مکان چھوڑ کر بھاگ رہی تھی۔ ان لمحات میں اسے جان سے زیادہ ٹیلی پیٹھی کی سلامتی عزیز تھی۔

ان دونوں ممالک کا ساتھ دینے والی قسمت ایک بازاری عورت کی طرح ان کا ساتھ چھوڑ چکی تھی۔

سپنس اور جاسوسی ڈائجسٹ کے مقبول ترین سلسلے

مفروز طالوت

مہر علی کا بیٹا

کتابی شکل میں تیار ہیں

قیمت فی کتاب: ۵ روپے۔ ۲۰ روپے کی کتابیں منگوانے پر بڑا کم خرچ موانعت

کتابیات پبلی کیشنز ۵۰ پوسٹ بکس نمبر ۲۳ کراچی بڑا

طیارہ اپنی مخصوص رفتار سے، مخصوص بلندی پر پرواز کر رہا تھا۔ مسافر سو رہے تھے اور کچھ جاگ رہے تھے۔ ان جاگنے والوں میں نیلماں اور پورس بھی تھے۔ پورس نے ہوٹل سے نکلنے کے بعد خاموشی اختیار کر لی تھی۔ تب سے اب تک نیلماں سے بھی کچھ نہیں بول رہا تھا۔ بڑی خنجیدگی سے سوچ رہا تھا کیا اس زہریلی ٹاکس سے پیچھا چھڑا لے؟

پیچھا چھڑانا کچھ زیادہ مشکل نہیں تھا۔ وہ اپنا بچاؤ کرتے ہوئے اسے آسانی سے ہلاک کر سکتا تھا یا وہ گہری نیند میں ہوتی تو اسے چھوڑ کر کیلوں ہزاروں کلو میٹر دور کہیں جا سکتا تھا لیکن دل نہیں مانتا تھا۔ اس کے دماغ میں یہ بات انہی ہوتی تھی کہ یہ حسینہ پڑا سرا رہے۔ اس اسرار تک اسے پہنچنا چاہیے۔ کہیں بھی پہنچنے کے لیے راستے کی ضرورت ہوتی ہے۔ اسے یقین تھا کہ آج نہیں تو کل اس کی پڑا سرا زندگی کو سمجھنے کا کوئی راستہ ضرور ملے گا۔

وہ اس بات کا منتظر تھا کہ نیلماں کی زبان سے کوئی ایسی بات نکلے یا اس سے کوئی ایسی حرکت سرزد ہو جس سے اس کی گمشدہ زندگی کا سراغ مل سکے اور یہ کہ انہیں جاسکتا تھا کہ کب اس کا اصلی چہرہ اور اصلی زندگی سامنے آئے گی۔ جب تک اصلیت سامنے نہیں آئے گی، تب تک وہ مصیبت بنی رہے گی۔

نیلماں اس کے ساتھ ہوٹل سے نکلنے کے بعد بار بار اسے دیکھتی رہی اور احساسِ جرم سے سر جھکا رہی۔ پورس نے انٹرویو پورٹ پیچ کر اس کے ساتھ گر گر کھایا اور کولڈ ڈرنک کی ڈیسوزا بیل ہوٹل پی پھر بوتلوں کو ڈسٹ بن میں پیھینک دیا۔ وہ بولی ”تم کب سے خاموش ہو۔ کچھ تو بولو۔“

وہ کچھ نہ بولا۔ خاموش رہا۔ طیارے میں اگر بیٹھنے کے بعد نیلماں نے کہا ”میں جانتی ہوں۔ مجھ سے ناراض ہو مگر کب تک ناراض رہو گے؟“

وہ بولا ”میرے جسم کے کسی حصے پر دانت گاڈو۔ میں ہمیشہ کے لیے خاموش ہو جاؤں گا۔ میری ناراضگی کی شکایت بھی نہیں رہے گی۔“

”فار گاڈ سیک۔ ایسی باتیں نہ کرو۔ تمہیں نقصان پہنچانے سے پہلے میں جیسا پند کروں گی؟“

”کیا تم مجھے نقصان نہیں پہنچا رہی ہو؟ اگر ہوٹل میں تمہارا بھید کھل جاتا تو تمہارے ساتھ میں بھی قانون کی گرفت میں آجاتا۔ اس بار پتہ چلا گیا بار پتہ چلاؤں گا؟“

”پورس! میں بہت شرمندہ ہوں۔ وعدہ کرتی ہوں آئندہ

قانون کی گرفت میں آنے والی اور تمہیں مصیبت میں ڈالنے والی حرکت نہیں کروں گی۔“

”میں نادان بچہ نہیں ہوں۔ یہ سمجھتا ہوں کہ تم اپنی زہریلی فطرت سے مجبور ہو۔ تم میری خاطر خود کو کنٹرول کرو گے لیکن حسین اور جوان ہو۔ کوئی تمہیں چھیڑے گا تو تم فطری تقاضے کو پورا کرنے کے لیے اسے ڈس لو گے۔“

”کوئی مجھے چھیڑے گا اور میرے اندر ڈنٹے کی خواہش بھڑکے گی تو میں تمہیں بتا دوں گی۔ تم مجھے بھڑکنے اور بیکے سے باز رکھ سکو گے۔“

پورس نے اسے دیکھا پھر سر جھکا کر آگے پیچھے کی سیٹوں کی طرف دیکھا۔ مسافر سو رہے تھے۔ کچھ جاگنے والے ان سے دور تھے۔ وہ نیلماں کی طرف جھک کر سرگوشی میں بولا ”میں تمہیں بھڑکنے اور بیکے سے نہیں روکوں گا۔ تمہیں فطری تقاضے کو پورا کرنے کا موقع دوں گا۔“

اس نے حیرانی اور بے یقینی سے پورس کو دیکھا پھر پوچھا ”یہ کیا کہہ رہے ہو؟ کیا میری خواہش پوری کرنے کے لیے خود کو مصیبت میں ڈالو گے؟“

”نہیں۔ تم مجھے اپنا راز دار بناؤ گی اور پہلے سے بتاؤ گی کہ کس عیاش اور ہوس پرست کو ڈنٹا چاہتی ہو تو میں تمہارے لیے اس طرح راستے ہموار کروں گا کہ تم پر کوئی شبہ نہیں کرے گا اور ہم بھی قانون کی گرفت میں نہیں آئیں گے۔“

وہ اس کے بازو کو تھام کر بولی ”وہ پورس! تم کتنے اچھے ہو؟ تم کچھ کہہ رہے ہو نا؟“

”میں بہت سوچ سمجھ کر ایسا کہہ رہا ہوں۔ سانپ کبھی ڈنٹا نہیں چھوڑتا اور فطری تقاضوں کو زنجیریں نہیں پہنائی جاسکتیں۔ دانش مندی یہی ہے کہ بڑی منصوبہ بندی سے اپنا بچاؤ کرتے ہوئے تمہارے فطری تقاضوں کو پورا کیا جائے۔“

وہ خوش ہو کر بولی ”اتنی لو پورس! تم یقین کرو۔ میں دل جان سے تمہیں چاہتی ہوں۔ جیسا آزما لیتا، تمہارے لیے جان دے دوں گی۔ اگر کوئی ڈاکٹر کہہ دے کہ میرا تمام زہر اور تمام خون نچوڑنے کے بعد میں تمہاری آغوش میں رہنے کے قابل ہو جاؤں گی تو میں اپنے جسم سے خون کا ایک ایک قطرہ باہر نکلوانے کے لیے تیار ہو جاؤں گی۔“

پورس نے کہا ”جسم میں ایک قطرہ خون بھی نہیں رہے گا تو تم زندہ کیسے رہو گی؟“

”یہ میں نہیں جانتی۔ بس کوئی ڈاکٹر کہہ دے کہ میں صرف ایک بار تمہاری آغوش میں اگر تمہیں چوم سکتی ہوں تو

میں زہریلے خون سے خالی ہو کر تمہارے دل کی دھڑکنوں سے لگ جاؤں گی۔“

”میں سمجھ رہا ہوں، تم دیوانگی کی بھی حد سے گزر کر مجھے چاہتی ہو۔ ذرا مبرکرو۔ حالات سازگار ہوتے ہی میں کسی تجربے کا ڈاکٹر سے تمہارا علاج کراؤں گا۔ مجھے امید ہے کہ تمہارا زہر ہلا پٹ ختم ہو جائے گا۔“

وہ سر توتے سے نمال ہو کر بے اختیار بولی ”میں بھگوان سے پرا رتھا کروں گی کہ تمہاری کوشش کامیاب رہے اور میں زہر سے خالی ہو جاؤں۔“

پورس نے چونک کر اسے دیکھا پھر کہا ”تم مسلمان ہو۔ تمہارا نام ناصرو ہے مگر تم بھگوان سے پرا رتھا کرنے والی بات کر رہی ہو۔“

”آں؟“ وہ بھی سوچ میں پڑ گئی۔ حیرانی سے بولی ”ہاں ابھی میں نے ایسا کہا ہے۔ کیا میں تمہاری طرح ہندو ہوں؟“

”تم نے انجمن میں ڈال دیا ہے۔ نرین میں سفر کرنے کے دوران میں ایک ٹرانسپورٹ ریڈیو سے عربی زبان میں ایک ڈراما نشر ہو رہا تھا۔ اس ڈرامے کا ایک کردار مکالے ادا کرتے ہوئے کسی کو ناصرو کہہ رہا تھا اور تم خود کو ناصرو سمجھ کر عربی زبان میں اسے جواب دے رہی تھیں۔“

”ہاں۔ اس وقت مجھے ایسا ہی لگا تھا کہ میرا نام ناصرو ہے اور وہ ریڈیو سے مجھے مخاطب کر رہا ہے۔“

”تب سے میں بھی تمہیں عربی جاننے والی ناصرو سمجھتا آ رہا ہوں مگر ابھی تم نے بے اختیار بھگوان کو یاد کیا ہے۔“

”یہ تو بڑی الجھانے والی بات ہے۔ میں کیا سمجھوں کہ میں کون ہوں؟“

”تمہیں سمجھنے کی کوشش کرنا چاہیے۔ ذہن پر زور ڈالو۔ سوچو کہ تم کون ہو؟ شاید تمہیں کچھ یاد آجائے۔“

وہ دونوں باتوں سے سر کو تھام کر سوچنے لگی۔ اسے کچھ یاد نہیں آ رہا تھا۔ اس نے بے اختیار بھگوان سے پرا رتھا کرنے والی بات کی بھی پھر بھگوان کو بھی بھول گئی تھی۔ پورس اس کے چہرے سے ظاہر ہونے والی پریشانی اور بے چینی کو دیکھ رہا تھا۔ اس نے پوچھا ”تمہیں پتا ہے کہ شریعہ بھگوت کیسا دنیا کی قدیم روحانی کتابوں میں سے ایک ہے۔ ہندوئی راہنمائی حاصل کرنے کے لیے گیتا پڑھتے ہیں اور کسی حد تک اس کتاب کی راہنمادائیں یاد رکھتے ہیں؟“

وہ انکار میں سر ہلا کر بولی ”میں ایسی کسی کتاب کے بارے میں نہیں جانتی ہوں یا شاید بھول گئی ہوں۔“

”ایسا کہو کہ اپنی آنکھیں بند کر لو۔ میں تمہارے کان میں گیتا کے اشلوک پڑھوں گا۔ تمہیں کچھ یاد آئے تو خود کو نہ روکنا، فوراً بولتی رہنا۔“

نیلماں نے آنکھیں بند کر لیں۔ پورس اس کے قریب جھک کر کان میں کہنے لگا ”یہ ادھیائے چھ کا اشلوک پانچ ہے۔ مناسب نہیں خود کو انساں گرائے وہ خود کو ابھارے، وہ خود کو اٹھائے کہ انساں خود اپنا ہی غم خوار ہے وہ اپنا ہی بد خواہ وغدا رہے۔“

نیلماں کی آنکھیں بند تھیں۔ بند آنکھوں کی تاریکی میں پورس کی آواز اس کے اندر گونج رہی تھی۔ وہ جو کہہ رہا تھا، ویسی ہی کچھ باتیں اس کے ذہن میں تحریک پیدا کر رہی تھیں۔ وہ بے اختیار بولنے لگی۔

”عمل سے بزرگوں نے پایا کمال جنک جیسے انساں ہوئے با کمال اسی طرح نیکی کیے جاؤ تم جہاں کو بھلائی دیے جاؤ تم مناسب نہیں خود کو انساں گرائے وہ خود کو ابھارے اوہ۔ اوہ۔“

وہ یاد کرنے لگی پھر پریشان ہو کر اس نے آنکھیں کھول دیں۔ اسے طیارے کا اندرونی منظر دکھائی دیا۔ یاد آ گیا کہ وہ پورس کے ساتھ سفر کر رہی ہے اور ابھی خود کو بھول کر کہیں گم ہو گئی تھی۔

اس نے سر جھکا کر دیکھا۔ پورس اس پر جھکا ہوا مسکرا رہا تھا۔ وہ بولی ”مجھے کیا ہوا تھا؟ میں تھوڑی دیر کے لیے گم ہو گئی تھی۔“

”تم اپنی بھولی ہوئی زندگی کی طرف جاتے جاتے واپس آگئی ہو۔ مجھے یقین ہو گیا ہے کہ تم میرے ہی دھرم سے تعلق رکھتی ہو۔ تم نے بے خودی کے عالم میں گیتا کے اشلوک پڑھے ہیں۔ آئندہ میری یہی کوشش ہوگی کہ نفسیاتی طریقہ کار کے مطابق اپنے دھرم کی باتیں یاد دلانا رہوں۔ مجھے تمہاری پچھلی زندگی کے بارے میں بہت کچھ جاننے کا راستہ مل گیا ہے۔“

وہ خوش ہو کر بولی ”تو کوشش کرو۔ میں آنکھیں بند کرتی ہوں۔ مجھے پھر کچھ یاد دلاؤ۔“

”نہیں۔ اتنی جلدی جلدی تمہارے ذہن پر زور ڈالوں گا تو اس کا منفی رد عمل بھی ہو سکتا ہے۔ کچھ زیادہ وقت لگے، کوئی بات نہیں۔ میں نفسیاتی ٹرینمنٹ کے ذریعے تمہاری یادداشت واپس لاؤں گا۔“

105

”تم میرے زہریلے پن کے باوجود مجھے اپنے ساتھ رکھتے ہو۔ مجھ پر توجہ دے کر میری یادداشت واپس لانا چاہتے ہو۔ میرے اندر سے سارا زہر نکال کر مجھے ایک نازل عورت بنانا چاہتے ہو۔ اس سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ مجھے دل کی گھراؤوں سے چاہتے ہو۔“

”تم نہ قریب لا کر بولتی ہو تو بلی کی بو محسوس ہوتی ہے۔ یہ زہر کی وجہ سے ہے۔ میں نے تاکید کی تھی کہ صبح دوپہر اور رات کو برش کیا کرو۔ یہ رات گزرنے والی ہے اور تم نے برش نہیں کیا ہے۔“

”تم مجھ سے ناراض تھے اس لیے مجھے یاد نہیں رہا۔ میں ابھی داش دوم میں جا کر برش کر لوں گی۔“

اس نے سیٹ کے پیچھے سے اپنی کھینچ کر نکالی پھر اسے کھول کر ٹوٹھ پیٹ نکالا اور ٹوٹھ برش تلاش کرنے لگی۔

پورس نے پوچھا ”کیا ہوا؟ برش نہیں ہے؟“

”ہے مگر مل نہیں رہا ہے۔“

پورس اس کی اپنی اپنی طرف کھینچ کر اس میں سے ایک ایک چیز نکال کر دیکھنے لگا پھر بولا ”وہ تو نہیں ہے۔ کیا تم ہوٹل میں بھول آئی ہو؟“

”مجھے یاد نہیں آ رہا ہے۔ شاید وہیں بھول آئی ہوں۔“

”شاید کیا؟ یقیناً یہی غلطی کی ہے۔ تم نے ہوٹل میں کب برش کیا تھا؟“

”دوپہر کو لیکن تم پریشان کیوں ہو رہے ہو؟“

”ذرا عقل سے سوچو۔ وہ برش پولیس والوں کے ہاتھ لگے گا اور پھر وہ اس کا لیبارٹری ٹیسٹ کرانے کے تو ثابت ہو جائے گا کہ وہ برش زہریلا ہے۔ اسے استعمال کرنے والا زہریلا ہے۔“

”کسی کو شبہ نہیں ہوگا۔ تمہیں پریشان نہیں ہونا چاہیے۔“

”تم نہیں جانتی ہو۔ ہوٹل کے ملازم مسافروں کی چھوڑی ہوئی چیزیں اپنے پاس رکھ لیتے ہیں۔ اگر کسی ملازم نے ایسا کیا ہوگا پھر اسے استعمال کیا ہوگا تو اس کا انجام کیا ہوگا؟ کیا اس کی موت نہیں ہوگی؟ کیا یہ بات پولیس والوں تک نہیں پہنچے گی؟“

”تم بہت دور تک سوچتے ہو۔ ایسا نہیں ہوگا۔“

پورس نے اس کی بات کا جواب نہیں دیا۔ مگر یہ خبیثی سے سوچنے لگا کہ ہوٹل میں رہ جانے والا برش مصیبتیں لاسکتا ہے۔ اگرچہ وہ اس ملک سے دور نکل آئے ہیں لیکن جہاں پہنچنے والے ہیں، وہاں کی پولیس کو بتایا جاسکتا ہے کہ ایک

زہریلی یا زہریلا مسافر اس طیارے میں ہے اور وہ دونوں ہمبانی جانے والے مسافر ہیں۔

نیلماس اسے توجہ سے دیکھ رہی تھی پھر بولی ”تم پھر ناراض ہو گئے ہو۔ میں نے جان بوجھ کر اسے ہوٹل میں نہیں چھوڑا ہے۔“

”میں ناراض نہیں ہوں۔ بھول سب ہی سے ہوتی ہے لیکن میں پیش آنے والے خطرے کو بھانپ رہا ہوں۔“

”کیسا خطرہ؟“

”پلیز مجھے سوچنے دو۔ تموڑی دیر میں صبح ہونے والی ہے۔ تم سونے کی کوشش کرو۔“

ایک اتر ہوٹل قریب سے گزر رہی تھی۔ پورس نے اس سے کہا ”ایکسیکوزی! کیا مجھے ایک کپ کافی مل سکتی ہے؟“

نیلماس نے کہا ”ایک نہیں دو کپ۔“

اتر ہوٹل سوچنے کے انداز میں پورس کو نکتے لگی۔ اس کے چہرے سے پریشانی ظاہر ہو رہی تھی۔ پورس نے پوچھا ”کیا بات ہے؟“

وہ چونک کر بولی ”لگت۔ کچھ نہیں۔ آپ کون سا مشروب لیں گے؟“

”ہم نے مشروب کے لیے نہیں، دو کپ کافی کے لیے کہا ہے۔“

”اوکے میں ابھی لاتی ہوں۔“

وہ چلی گئی۔ پورس کے دماغ نے کہا ”کوئی گڑبڑ ہے۔ پریشان اور غائب دماغ تھی۔ کیا اس کے اندر کوئی ٹیلی پتھی جاننے والا ہے۔ وہ مجھے سوچتی ہوئی نظروں سے دیکھ رہی تھی۔“

اس وقت پورس کو ٹیلی پتھی سے محروم ہونے کا افسوس ہوا۔ اگر یہ علم رہتا تو وہ اتر ہوٹل کے دماغ میں گھس کر اس کی پریشانی اور غائب دماغی کی وجہ معلوم کر لیتا۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر نیلماس سے بولا ”میں ابھی آتا ہوں۔“

اس سے پہلے کہ نیلماس کوئی سوال کرتی وہ تیزی سے چلتا ہوا اتر ہوٹل کے کیمین اور چکن کی طرف جانے لگا۔ سوچنے لگا۔ اگر کوئی ٹیلی پتھی جاننے والا اتر ہوٹل کے اندر ہوتا تو وہ نیلماس اور اس کی آواز سن کر ان کے دماغوں میں آنے کی کوشش کرتا یا پھر وہ بہت چلاک ہوگا۔ اتر ہوٹل اور دو سروں کے دماغوں میں جگہ بناتے ہوئے ان کی گھراؤ کر رہا ہوگا۔

وہ اتر ہوٹل کے پاس آکر بولا ”ہیلو۔ تم بہت زیادہ پریشان ہو؟“

وہ بولی ”نہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“

پورس نے کہا ”کوئی بات ضرور ہے۔ مجھ سے نہ چھپاؤ۔ میں جبراً اگلوالوں کا یا ابھی چیچ چیچ کر مسافروں سے کون کا کون جہاز میں کوئی خرابی پیدا ہو گئی ہے اور یہ بات مسافروں سے چھپائی جا رہی ہے۔“

وہ جلدی سے بولی ”پلیز ایسا نہ کریں۔ کمزور دل کے مسافروں کو سنبھالنا مشکل ہو جائے گا۔“

”تو پھر اپنی پریشانی کی وجہ بتاؤ۔“

”میں بتا رہی ہوں۔ پہلے آپ وعدہ کریں کہ یہ بات کسی کو نہیں بتائیں گے۔“

”میں کسی سے کچھ نہیں کہوں گا۔“

وہ ٹھہر ٹھہر کر بولی ”ہمارے طیارے کو ہائی جیک کیا جا رہا ہے۔“

”کیا واقعی؟ اس طیارے کو کون اغوا کر رہا ہے؟“

”نہیں۔ وہ چار ہیں۔ پائلٹ کیمین میں ہیں۔ مجھے یہاں پہنچ دیا ہے تاکہ میں مسافروں کی خدمت کرتی رہوں۔“

”یہ بات مسافروں سے کب تک چھپائی جائے گی؟“

”جب اس طیارے کو کیمین اتارا جائے گا تو سب کو بتایا جائے گا۔“

”وہ ہائی جیک کرنے والے اسے کہاں لے جا رہے ہیں؟“

”انہوں نے آپ سے پوچھا ہے کہ اسے کہاں اتارا جائے؟“

پورس نے شدید حیرانی سے پوچھا ”کیا؟ انہوں نے مجھ سے پوچھا ہے؟ میں تو انہیں نہیں جانتا۔ میں ابھی پائلٹ کیمین میں جا کر پوچھتا ہوں۔“

”وہ دو دواڑہ نہیں کھولیں گے۔ آپ کو اندر نہیں آنے دیں گے۔“

”یہ کیسی بات ہے کہ وہ طیارہ اتارنے کی جگہ مجھ سے پوچھ رہے ہیں اور مجھ سے ملنا نہیں چاہتے ہیں۔ میں پائلٹ کیمین میں جا کر ان سے ضرور ملوں گا۔“

وہ پلٹ کر جانا چاہتا تھا پھر ایک دم سے ٹھک گیا۔ اپنے دماغ میں پرانی سوچ کی لمبوں کو محسوس کرتے ہی اس نے پوچھا ”کون ہو؟“

ٹائی نے کہا ”مجھے آسانی سے پہچان سکتے ہو۔ میں اس

دنیا میں واپس آگئی ہوں۔“

وہ بولا ”میں سمجھ گیا۔ تم نیلماس ہو۔“

”میں خود کو ظاہر نہیں کرنا چاہتی تھی لیکن تم پائلٹ کیمین میں جاتے تو معلوم ہو جاتا کہ وہاں کوئی اغوا کرنے والا گروہ نہیں ہے۔ یہ سب کچھ ٹیلی پتھی کے ذریعے ہو رہا ہے۔“

”تم اس طیارے کو اغوا کیوں کر رہی ہو؟“

”تمہیں زندہ رکھنے کے لیے۔ تم اس طیارے سے استنبول، جدہ اور ممبئی جہاں بھی جاؤ گے اس زہریلی حینہ کے ساتھ گرفتار کر لیے جاؤ گے۔ تم نے ٹیلی پتھی کا علم مٹانے والی دوا سب سے پہلے پائی۔ اس علم سے محروم ہونے والوں کو معلوم ہوگا کہ پورس گرفتار ہوا ہے تو وہ سب کے سب مختلف ذرائع سے تمہیں قتل کرنے کی کوششیں کریں گے۔ حراست میں رہ کر تمہاری ذہانت اور چالاکیاں کام نہیں آئیں گی۔ وہ تمہیں ضرور قتل کریں گے۔“

”تم مجھ پر مہمان کیوں ہو؟“

”تم میرے بدترین دشمن ہو۔ ٹیلی پتھی سے محروم ہو چکے ہو۔ اب میں چوہے بلی کا کھیل کھیلوں گی اور تمہیں دوزخ دوزخ کرادوں گی۔“

”تم مجھے اچھی طرح سمجھتی ہو۔ میں رحم کی بجائے نہیں مانگوں گا۔ تمہاری اتنی ہی مہمانی کافی ہے کہ جہاں میری گرفتاری کے انتظامات کیے گئے ہیں، وہاں تم اس طیارے کو جانے نہیں دو گی۔ ویسے یہ بتاؤ کہ تمہیں کیسے معلوم ہوا کہ میں اس طیارے میں سفر کر رہا ہوں؟“

”ابھی زیادہ باتیں کرنے کا وقت نہیں ہے۔ میں اسرائیل حکام سے رابطہ کر رہی ہوں کہ وہ مل ایب کے اتر پورٹ پر اس طیارے کو اترنے دیں۔ انکار کی صورت میں جبراً طیارے کو اتارا جائے گا۔ ایسے میں طیارہ کریش ہو سکتا ہے۔ تمام مسافر ہلاک ہو سکتے ہیں۔ میں تم سے بعد میں رابطہ کر دوں گی۔“

پورس کا دماغ پرانی سوچ کی لمبوں سے خالی ہو گیا۔ اس کا مطلب تھا، وہ جاچکی ہے۔ پورس نیلماس کے پاس آکر بیٹھ گیا۔ اسے بتانے لگا کہ ایک ٹیلی پتھی اور کالا جادو جاننے والی نیلماس ان دونوں کے پیچھے رہ گئی ہے۔ وہ اس کی باتیں سن رہی تھی اور یہ نہیں جانتی تھی کہ نیلماس ہو کر نیلماس کی باتیں سن رہی ہے اور پورس بھی نہیں جانتا تھا کہ وہ نیلماس کو نیلماس کی باتیں سن رہا ہے۔

جب پورس نیلماس کے ساتھ اٹلی کے ایک شہر میں تھا

اور مہاراج نے اس کے اندر آکر اس سے گفتگو کی تھی اس وقت ثانی بھی پورس کے دماغ میں پہنچی ہوئی تھی۔ اس نے یہ معلوم کیا تھا کہ پورس کے ساتھ ایک زہریلی حینہ ہے اور وہ دونوں ایک ہول میں قیام کر رہے ہیں۔

اس کے بعد مہاراج اور الپا کو پورس سے رابطہ کرنے کا موقع نہیں ملا کیونکہ مہاراج اپنے بیٹے کے معاملے میں پریشان تھا اور الپا کو یوں یہ کہہ کر دوڑا رہا تھا کہ میرا ایک ماتحت اینٹی ٹیلی پیچی دوا اسپرے کرنے آ رہا ہے۔

میں نے ثانی سے کہا کہ وہ ہول کے میجر وغیرہ کے دماغ میں جا کر معلوم کرے کہ پورس کی مصروفیات کیا ہیں۔ میں پورس کے معاملے میں اس لیے دلچسپی لے رہا تھا کہ اس کے ساتھ زہریلی عورت ایک معنائی ہوئی تھی۔ یہ معلوم کرنا لازمی تھا کہ وہ کون ہے؟ کہاں سے آئی ہے؟ اور پورس نے اس زہریلی ناگن کو کیا سوچ کر اپنے ساتھ رکھا ہے؟

ثانی نے ہول کے میجر کے دماغ میں پہنچ کر معلوم کیا کہ پورس اس حینہ کے ساتھ ہول سے چلا گیا ہے۔ ہول چھوڑنے سے پہلے اس کے سامنے والے کمرے کا ایک شخص زہر کے ذریعے ہلاک ہو گیا تھا پھر پتا چلا کہ وہ حینہ اپنا ایک ٹوتھ برش چھوڑ کر چلی گئی تھی۔ اس برش کے ذریعے ایک سپاہی ہلاک ہو گیا۔ بعد میں لیبارٹری کی رپورٹ سے پتا چلا کہ ٹوتھ برش زہر پلا ہے۔

پولیس فوس نے پورس اور اس کی ساتھی کو تلاش کیا۔ انرپورٹ پر پتا چلا کہ وہ دونوں ایک طیارے میں سفر کر رہے ہیں اور وہ ہندوستان کے ایک شہر ممبئی جا رہے ہیں۔ انہوں نے ممبئی انرپورٹ کے متعلقہ افسران سے رابطہ کر کے اطلاع دی کہ ایک زہریلی دیشو وہاں پہنچ رہی ہے۔ یہاں دو آدمیوں کو اپنے زہر سے ہلاک کر چکی ہے۔ اسے گرفتار کر لیا جائے۔

ثانی نے ایک متعلقہ افسر کے دماغ میں جا کر اسے طیارے کے پائلٹ سے رابطہ کرنے پر مجبور کیا۔ اس طرح وہ پائلٹ اور انرہوش وغیرہ کے دماغوں میں پہنچ گئی۔ پائلٹ خود ہسکی دی کہ وہ اس کے احکامات کی تعمیل نہیں کرے گا تو وہ اسے ذہنی ازبیت دے گی پھر وہ طیارے کو اپنے قابو میں نہیں رکھ سکے گا۔ حادثہ لازمی ہوگا۔

پھر اس نے اسرائیلی حکام سے رابطہ کیا۔ انہیں بھی دھمکی دی کہ وہاں طیارے کو اترنے کی اجازت نہیں دی گئی تو اس طیارے کے ساتھ انرپورٹ کی عمارت بھی تباہ ہو جائے گی۔ اس نے رن دے کلیر رکھنے کے لیے صرف

ایک گھنٹے کی مہلت دی تھی۔ اسرائیلی اکابرین اور فوجی افسران پریشان ہو گئے تھے طیارے کو قتل ایبب آنے سے روکنے کے لیے محسوس حفاظتی کارروائی کی ضرورت تھی۔ طیارہ مسافر بردار نہ ہوتا تو اسرائیل کی سرحد میں داخل ہوتے ہی اسے تباہ کر دیا جاتا۔ بین الاقوامی قوانین کے مطابق کسی بھی ملک کے کسی بھی طیارے کے مسافروں کو تحفظ ان کا فرض تھا۔

ایک گھنٹے کی مہلت کم تھی۔ یہ فیصلہ کیا گیا کہ طیارے اترنے کی اجازت دی جائے لیکن مسافروں کو طیارے سے اترنے کی اجازت نہ دی جائے۔ اس دوران میں وہ اکابرین بار بار برین آدم سے کہتے رہے کہ وہ جلد سے جلد الپا کو کمرے سے بھی بلائے تاکہ وہ ٹیلی پیچی کے ذریعے اغوا کرنے والی اجنبی عورت سے نمٹ سکے لیکن الپا سے رابطہ نہیں ہو رہا تھا۔ وہ اینٹی ٹیلی پیچی دوا سے بچنے کے لیے بھاگتی پھر رہی تھی۔

ایک گھنٹے کے بعد وہ طیارہ رن وے پر اتر گیا۔ فوجی رن وے کے اس حصے کے چاروں طرف مستعد کھڑی ہوئی تھیں۔ ثانی نے فوج کے ایک اعلیٰ افسر کے اندر آکر پوچھا ”تم اتنی فوج کیوں جمع کی ہے؟“

”ہم احتیاطی تدبیر پر عمل کر رہے ہیں۔“
”آدھے گھنٹے کے بعد اس طیارے کے اندر ایک زبردست دھماکا ہو گا۔ تمام مسافروں کے ساتھ اس جہاز کے بھی پر پٹھے اڑیں گے اور یہاں کھڑے ہونے تمام فوجی بے موت مارے جائیں گے۔ یہ طیارہ عمارت کے قریب ہے اس لیے دھماکے سے عمارت کو بھی نقصان پہنچے گا۔“

اعلیٰ افسر نے پریشان ہو کر پوچھا ”تم چاہتی کیا ہو؟“
”آدھے گھنٹے کے اندر مسافروں کو طیارے سے اتار کر عمارت میں پہنچا دو پھر کوئی حکام نہیں ہو گا۔“

اعلیٰ افسر نے طیارے سے سیڑھیاں لگنے اور مسافروں کو بجفاغت اتار کر وہاں سے لے جانے کا حکم دیا۔ حکم کی تعمیل ہونے لگی۔ مسافر عورتیں، بچے اور مرد بچے کا گھبرائے ہوئے تھے۔ کئی عورتیں رو رہی تھیں۔ کسی کی کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا ہونے والا ہے؟

طیارے کے دروازے کھول دیے گئے تھے۔ مسافروں کو وہاں سے انرپورٹ کی عمارت میں جانے کے لیے کہا جاتا تھا۔ طیارے کے رن دے پر اترنے سے پہلے ان سب کو دہرایا گیا تھا کہ اس طیارے کو ہائی جیک کیا گیا ہے۔ انہیں جو کہا جائے اس پر فوراً عمل کرتے رہیں اور وہ غل

کر رہے تھے طیارے سے اتر کر تیزی سے چلے ہوئے عمارت کی طرف جا رہے تھے۔ ان میں نیلماں اور پورس بھی تھے۔ ثانی نے پورس کے دماغ میں آکر کہا ”عمارت میں پہنچنے والی کسی طرح نکل بھاگو۔ شہر میں جا کر کہیں گم ہو جاؤ۔ میں یہی سب کچھ کر رہی ہوں۔ جب میں نہیں زندہ رکھنے کے لیے یہ سب کچھ کر رہی ہوں۔ جب میں جس سے کسی موت ماروں گی تو میری یہ مہربانیاں بست یا د نہیں کی۔“

پورس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ سانس روک کر اس کی سوچ کی لہروں کو دماغ سے نکال دیا پھر نیلماں سے کہا ”عمارت کے اندر پہنچنے ہی ہماری کوشش ہوگی کہ ہم قانون کے مظاہر کو دھوکا دے کر شہر میں جا سکیں۔ ایک ایسی جگہ جانا ہوں جہاں ہم چھپ کر رہ سکیں گے۔“

تمام مسافر تیزی سے چلے ہوئے اور دوڑتے ہوئے عمارت کے اندر آ رہے تھے۔ فوجی جوان انہیں عمارت کے ایک مخصوص حصے تک محدود رکھتے ہوئے کمرے تھے کہ وہ کسی دوسری جگہ نہ جائیں۔ جو فوجی جوان اونچی آوازوں میں انہیں سمجھا رہے تھے ثانی ان کے دماغوں میں باری باری پہنچ کر انہیں فائر کرنے پر مجبور کرنے لگی۔ انہوں نے اس کی مرضی کے مطابق اس طرح فائرنگ شروع کر دی کہ کسی کو جانی نقصان نہ پہنچ سکے لیکن تمام مسافر بدست زدہ ہو کر ادھر ادھر بھاگنے لگے۔ ان کے علاوہ دوسرے طیاروں میں جانے والے مسافر بھی ہزاروں کی تعداد میں تھے۔ وہ بھی جان بچانے کے لیے دوڑتے ہوئے عمارت سے باہر جا رہے تھے۔ نیلماں اور پورس بھی ان کے ساتھ دوڑتے ہوئے مین روڈ پر آئے پھر ایک عکسی میں بیٹھ کر جانے لگے۔

انرپورٹ پر ایسی بھگدڑ جاری رہی کہ عورتیں، بچے مرنے پڑے۔ کچھ تیزی سے چلے گئے۔ کچھ تو وہاں کی انتظامیہ ٹیکوں افراد کو کنٹرول نہ کر سکی۔ جسے چدر کا راستہ مقرر ہوا وہ ادھر بھاگتا چلا گیا۔ نیلماں اور پورس کے علاوہ اس طیارے کے دیگر مسافر بھی ایمریشن کے قوانین کے خلاف انرپورٹ کی عمارت سے نکل کر شہر میں داخل ہو گئے تھے۔ اس وقت قانون کے مخالف بے بس ہو گئے تھے۔

اسرائیلی حکام نے اٹلی کے حکام سے رابطہ کر کے اطلاع دی تھی کہ ان کا ایک طیارہ اغوا کر کے اسرائیل لایا جا رہا ہے اور اسے اغوا کرنے والی ایک عورت ہے۔ وہ ٹیلی پیچی جانتی ہے۔ اٹلی کے حکام نے درخواست کی تھی کہ مسافروں کی سلامتی کے لیے طیارے کو اترنے کی اجازت دے دی

جائے اجازت تو دی ہی تھی لیکن اس کے نتیجے میں اسرائیلی انتظامیہ کو بدست گردی کا سامنا کرنا پڑ رہا تھا۔

انرپورٹ پر فائرنگ کرنے والے تین فوجی جوانوں کو گرفتار کیا گیا۔ انہوں نے بیان دیا کہ انہوں نے جان بوجھ کر ایسا نہیں کیا تھا۔ وہ اپنی مرضی کے خلاف بے اختیار فائر کرنے لگے تھے۔ ثانی نے ان کے بیان کی تصدیق کی۔ فوج کے ایک اعلیٰ افسر کے ذریعے کہا ”یہ جوان درست کمرے رہے ہیں۔ میں نے انہیں فائرنگ پر مجبور کیا تھا۔ میں نیلماں ہوں۔ میں اپنے پوتے کو تلاش کرنے کے لیے اس کے دماغ میں گئی تو پتا چلا کہ وہ اس طیارے میں سفر کر رہا ہے۔ میں نے اسے اپنی طرف مائل کرنے کی کوشش کی لیکن وہ خوبی عمل کے ذریعہ اثر ہے۔ میں نے سوچا شاید وہ عامل سے ملنے جا رہا ہے۔ میں نے اسے روکنے کے لیے طیارے کو اسرائیل پہنچایا ہے۔ اب وہ اپنے عامل سے نہیں مل سکے گا۔“

اس سے پوچھا ”تمہارا پوتا کہاں ہے؟“
”وہ انرپورٹ کی عمارت سے نکل کر نل ایبب شہر میں داخل ہو گیا ہے۔ میں جب بھی اس کے پاس جاتی ہوں وہ سانس روک لیتا ہے۔“

”تم اپنے پوتے کی خاطر دو ملکوں کو پریشان کر رہی ہو اور کتنے ہی مسافروں کو بدست میں چٹا کر چکی ہو۔“
”میں اپنے پوتے کی خاطر ساری دنیا میں اگ لگا سکتی ہوں۔ میں جاری ہوں اور اسے شہر میں تلاش کرتی رہوں گی۔“

وہ اعلیٰ افسر کے دماغ سے چلی گئی۔ اسرائیلی اکابرین اس خیال سے پریشان ہو گئے کہ نیلماں کے پوتے نے آرمینیا کی وجہ سے ان کے ملک میں ہنگامے ہوں گے لیکن ایک فائدے کے بھی توقع تھی کہ بھانجا کے پاس کئی بڑے ممالک کی خفیہ دستاویزات ہیں۔ اگر انہیں جسن والے کسی طرح اسے تلاش کر کے اپنے قابو میں کر لیں تو وہ دستاویزات ان کے قبضے میں آجائیں گی۔

آرمی انٹیلی جنس کے ڈائریکٹر جنرل برین آدم نے تمام سراغ رسالوں کو نل ایبب شہر میں اور شہر کے باہر دور تک نل آرمینیا کو تلاش کرنے پر مامور کر دیا۔ وہ بھانجا کو چرے سے نہیں پہچانتے تھے۔ یہ جانتے تھے کہ وہ تقریباً چالیس برس کا ایک صحت مند اور قد آور شخص ہو گا اور تنہا ہو گا۔

اسی وقت اٹلی کے انٹیلی جنس والوں نے اطلاع دی کہ اس طیارے میں ناصرہ اور جوزف (نیلماں اور پورس) سفر کر رہے تھے۔ ان دونوں میں سے کوئی ایک زہریلا ہے اور

اس نے اپنے زہر سے ہونٹ میں دو آدمیوں کو ہلاک کیا ہے۔ ان کے پاسپورٹ وغیرہ دیکھ کر انہیں گرفتار کر لیا جائے ورنہ وہ اپنے زہر سے پورے شہر میں خوف و ہراس پیدا کر دیں گے۔

یہ دہشت میں مبتلا کرنے والی نئی بات سامنے آئی تھی کہ قتل ابیب میں کوئی زہریلی یا زہریلا بیج گیا ہے۔ وہ کون ہیں؟ کس ملک سے یا کس خطرناک تنظیم سے تعلق رکھتے ہیں؟ پہلے بھی ان کا ذکر نہیں سنا تھا، وہ اپنا کماں سے آگے تھے؟ یہ بات پریشان کن تھی کہ لاکھوں کی آبادی والے شہر میں انہیں اور نئی آرمیا کو کیسے تلاش کیا جائے؟

○●○

اسلامی ممالک برسے وقت میں ایک دوسرے کے کام آتے ہیں اور اپنی ہٹا کے لیے ایک دوسرے سے بھرپور تعاون کرتے ہیں۔ اس سلسلے میں افغانستان کو اپنی ہٹا کے لیے وسائل اور رقم کی ضرورت ہے۔ حکومت پاکستان کی اجازت سے کراچی کے ساحلوں پر اترنے والا سامان زنی راستے سے افغانستان پہنچا جاتا ہے ایران کی اجازت سے بھی بندر عباس کے راستے سامان سے بھرے ہوئے بھاری بھرم ٹریلروں اور چوڑے ٹانگوں والے ٹرکوں کے قافلے قندھار کی صورت میں سرحدی قصبہ بولاک اور پھر قندھار جاتے رہتے ہیں۔

اس تعاون کے نتیجے میں پاکستان کے سرحدی علاقوں کے شہریوں کو نقصان بھی اٹھانا پڑتا ہے۔ بعض واردات کرنے والے افغانی بلوچستان کے سرحدی شہرچن میں داخل ہو کر - بھیرو اور لینڈ کوزر جیسی قیمتی گاڑیاں چرا کر افغانستان لے جاتے ہیں۔

طالبان کے میدان عمل میں آنے سے پہلے کتنی ہی مسلح تنظیمیں تھیں جو افغانستان پر اپنی حکومت قائم کرنے کے لیے ایک دوسرے سے جنگ کرتی رہی تھیں۔ جدید ہتھیاروں اور میزائلوں کے ذریعے چھوٹے بڑے شہروں کو کھنڈر بناتی رہی تھیں۔ ہر تنظیم کا دعویٰ تھا کہ وہ افغانستان کی سلامتی اور بقا کے لیے جہاد کر رہی ہے۔

پہلے میں پشتاور کے راستے افغانستان جانا چاہتا تھا پھر ارادہ بدل کر بلوچستان کے شہرچن میں گیا۔ یہاں کا بازار اسٹولنگ کے سامان سے بھرا رہتا ہے۔ ٹیلی وژن، ریڈیو، وی سی آر، ڈش ریسیور، ٹیپ ریکارڈر، اسٹری اور کراکری جیسے پریش سامان کے علاوہ ریو الوور، ٹی اور کلا شکوف بھی خفیہ طور سے دلالوں کے ذریعے حاصل ہوجاتے ہیں۔

میں ایک صحافی کی حیثیت سے افغانستان میں ہوئے والا تھا۔ میرے پاس ایسا شناختی کارڈ اور ایڈریس تھے جن سے میں ایک صحافی ثابت ہوتا تھا۔ میں نے اپنا پتہ ایک رات وہاں گزار کر سرحد پار جانا چاہا۔ بازاروں اور ہوٹلوں میں کئی افغانی نظر آئے۔ میں نے کسی افغانی کے قریب رہنے کی کوشش کی تاکہ ان سے افغانستان کے موجودہ حالات معلوم ہوتے رہیں۔ ماضی میں افغانستان جا کر وہاں طویل عرصے تک رہا۔ وہاں کی مقامی زبان اچھی طرح سمجھتا اور بولتا تھا۔ میں نے کئی افغانیوں کو طالبان کے خلاف بولنے کی تلقین کی جب سے طالبان مختلف شہروں اور چوکوں پر قبضہ کر لے جاتے تھے اور مخالفین کو پسا ہونے پر مجبور کر رہے تھے۔ وہ جانتے تھے۔

میں نے ایک سالانہ تقریب نہیں کرس گئے کہ ہم وہ گاڑیاں خرید کر لائے تھے جن سے میں ایک صحافی ثابت ہوتا تھا۔ میں نے اپنا پتہ ایک رات وہاں گزار کر سرحد پار جانا چاہا۔ بازاروں اور ہوٹلوں میں کئی افغانی نظر آئے۔ میں نے کسی افغانی کے قریب رہنے کی کوشش کی تاکہ ان سے افغانستان کے موجودہ حالات معلوم ہوتے رہیں۔ ماضی میں افغانستان جا کر وہاں طویل عرصے تک رہا۔ وہاں کی مقامی زبان اچھی طرح سمجھتا اور بولتا تھا۔ میں نے کئی افغانیوں کو طالبان کے خلاف بولنے کی تلقین کی جب سے طالبان مختلف شہروں اور چوکوں پر قبضہ کر لے جاتے تھے اور مخالفین کو پسا ہونے پر مجبور کر رہے تھے۔ وہ جانتے تھے۔

واردات کرنے والے افغانیوں کو چوری اور اسٹولنگ نہیں مل رہا تھا۔ پہلے وہ چن میں واردات کرتے پھر ان کے پاس آکر کہا۔ چوری کا مال افغانستان کی سرحدی چوکی بولاک پہنچاتا ہے۔ میں بھی جانا چاہتا ہوں۔“

قدحار لے جاتے تھے لیکن اب اس راستے کی تمام طالبان کا قبضہ تھا۔ وہ چوری کرنے والوں کے ہاتھ کر کہا ”ایک کیا دس گاڑیاں میرے نام کرا دو لیکن مجھے میری تھے اسی لیے بعض افغانی طالبان کے خلاف زہریلی بیج تک پہنچا دے۔“

میری رضا مندی دیکھ کر دوسرے جوان بھی گاڑیاں افغانستان کے خیالات پڑھ کر پتا چلا کہ وہ افغانی نام کرانے پر راضی ہو گئے۔ ان میں سے ایک ایجنٹ ایک سرحد سے دوسری سرحد پار کرانے والے ایجنٹ ہمارے نام لے کر اور ہماری دو دو تصاویر لے کر چلا گیا۔ اکثر پاکستانی بے روزگاری سے تنگ آکر ایجنٹ ایک جوان نے دوسرے ایجنٹ سے پوچھا ”ہم کب تک تاجکستان وغیرہ جا کر اپنی قسمت آزماتے تھے۔ وہاں کھانا سے جاکیں گے؟“

کچھ مال لے جا کر ان ممالک میں فروخت کرتے تھے۔ اس نے جواب دیا ”کل صبح یہاں سے روانہ ہو جائیں ممالک سے مال لا کر پاکستان میں منافع حاصل کرتے ننگے۔“

ایسے بھی تھے جو وہاں جا کر ملازمت حاصل کرنا چاہتے تھے۔ انہیں ایجنٹ ایسے پاکستانیوں کو ان کی منزلت گاہوں کے کاندھاتے تیار ہو جائیں گے؟“

میں جن افغانی ایجنٹوں کے خیالات پڑھ رہا تھا کہ دالے اپنے گھروں میں یہ کام کرتے ہیں۔ انہیں واردات کرنے والوں میں سے تھے۔ انہوں نے رقم دی جانے تو مہینوں کا کام منٹوں میں کر دیتے ایک عجیب وادار اور لینڈ کوزر گاڑیاں چرائی تھیں۔

باقی کرتا رہا۔ دوسری لڑکی کا نام زرنہ تھا۔ وہ اپنے محبوب کو اس لیے محبوب کہہ کر مخاطب کرتی تھی کہ اس کا نام ہی محبوب تھا۔ وہ عالی شان کوٹھی کا دروازہ ہماری بینک بینس کے خواب دیکھا کرتی تھی۔ اس نے محبوب سے کہہ دیا تھا ”جب تک دولت نہیں کماد گے، میں اپنے بدن کو ہاتھ لگانے نہیں دوں گی۔“

مرد گھوڑے کی طرح طاقت ور اور گدھے کی طرح احمق ہوتا ہے۔ وہ تین وقت کی روٹیوں پر صبر و شکر سے گزارہ کرنے والی کسی عورت کا بدن حاصل کر سکتا ہے لیکن حماقت یہ ہے کہ جو حاصل نہ ہو، وہی عورت بہت قیمتی اور کشش گتھی ہے۔ محبوب کے لیے بھی صرف زرنہ میں حشش تھی اس لیے وہ دولت کمانے نکل پڑا تھا۔ زرنہ نے سنا تھا کہ ازبکستان میں ہیرے اور قیمتی پتھر بیک وقت بر ملے ہیں۔ اگر انہیں اسمگل کر کے پاکستان لایا جائے تو وہ راتوں رات امیر ہو جائے گی۔

عیش و عشرت سے بھرپور زندگی کے خواب وہ باقی تین جوان بھی دیکھ رہے تھے۔ ان میں سے ایک کا نام سرفراز دوسرے کا نام رب نواز اور تیسرے کا نام عرفان تھا۔ عرفان کو ڈنگین مارنے کی عادت تھی۔ وہ گزشتہ دو دن سے اپنی فہانت اور دلیری کے واقعات سنا رہا تھا اور یہ کہہ رہا تھا کہ تاجکستان پہنچ کر ایسا ہاتھ مارے گا کہ دولت اس کے قدموں میں چل آئے گی۔ زرنہ اس کی باتیں سن کر متاثر ہو گئی تھی۔ عرفان نے مجھ سے پوچھا ”کیوں مسٹر! تمہارا کیا پتہ ہے؟“

اتنا لبا سخرس لیے کر رہے ہو؟“

میں نے کہا ”میں ایک جیولر ہوں۔ ہیرے جواہرات سے کھیلتا ہوں۔“

زرنہ نے چونک کر مجھ دیکھا پھر بے یقینی سے کہا ”اتنے بڑے جویہ تو تمہیں بائی انڈسٹریز کا چاہیے۔“

”ظہارے کے ذریعے سزکوں کا تو قیمتی ہیرے اسمگل نہیں کر سکوں گا۔ زنی راستے سے اسمگلنگ آسان ہوتی ہے۔“

اس نے مجھ دلچسپی سے دیکھا پھر سر جھکا کر سوچنے لگی۔ ”یہ بہت کام کا آدمی ہے۔ میں بھی اس کے تعاون سے ہیرے اسمگل کر سکوں گی۔“

سرفراز نے مجھ گھور کر دیکھا پھر کہا ”تم اسمگلنگ کی بات یوں کر رہے ہو، جیسے یہ کوئی جرم نہیں ہے۔ اگر کسی نے تجھری کوئی تو؟“

”تو کچھ نہیں ہوگا۔ میں جب بھی یہاں سے جاتا ہوں،

ڈنکے کی چوٹ پر اسمگلنگ کا ذکر کرتا ہوں تاکہ میرے سامان کی تلاشی لی جائے۔ چیک پوسٹ پر تلاشی لی جاتی ہے لیکن میرے انہیں نظر نہیں آتے، جبکہ میرے پاس ہوتے ہیں۔

”کیا تم کوئی جادو جانتے ہو؟“

”جادو تو نہیں۔ البتہ نظربندی کا عمل جانتا ہوں۔“

”یہ نظربندی کا عمل کیا ہوتا ہے؟“

”میں عمل کروں گا تو تمہیں سامنے والی چیز نظر نہیں آئے گی۔ کیا تم پر عمل کروں؟“

”ہاں کرو۔ میں سمجھتا چاہوں گا کہ آنکھیں کھلی رکھنے کے باوجود سامنے والی چیز نظر کیوں نہیں آئے گی؟“

میں نے کہا ”رب نواز! تم سرفراز کے سامنے ایک کانفڈ پر کوئی ایک ہندسہ لکھو پھر سب دیکھیں گے کہ سرفراز کو وہ ہندسہ نظر نہیں آئے گا۔“

”کہہ کر میں نے سرفراز کے دماغ پر قبضہ بنایا۔ اسے سب کچھ نظر آ رہا تھا لیکن جب رب نواز نے کانفڈ پر سیون لکھا تو اس کے دماغ نے میری مرضی کے مطابق تھری سمجھا۔ اس نے زبان سے کہا ”تھری۔“

سب ہنسنے لگے۔ زینہ نے کہا ”یہ تھری نہیں سیون ہے۔“

میں نے اس کے دماغ کو سمجھایا کہ اس کے سامنے سے کانفڈ بنایا گیا ہے۔ رب نواز نے کہا ”پھر ایک بار اچھی طرح پڑھو۔“

سرفراز نے کہا ”مجھے اُلٹو نہ بتاؤ۔ تم نے میرے سامنے سے کانفڈ بنالیا ہے۔“

سب نے حیرانی سے اسے دیکھا۔ شائستہ نے کہا ”پہلے تو میں سمجھ رہی تھی کہ سرفراز کو نظر آ رہا ہے لیکن یہ مذاق کرنے کے لیے غلط پڑھا ہے۔ سرفراز! اچھی طرح دیکھو“

کانفڈ تمہارے سامنے ہے اور اس پر سیون لکھا ہوا ہے۔“

وہ اچھی طرح دیکھنے کے لیے دونوں ہاتھوں سے اپنی آنکھیں ملنے لگا۔ میں نے اس کے دماغ کو آزاد چھوڑ دیا۔ اس نے کانفڈ اور سات کے ہندسے کو دیکھا پھر مجھے حیرانی سے دیکھنے لگا۔ میں نے پوچھا ”اب معلوم ہوا کہ نظربندی کا عمل کیا ہوتا ہے؟“

اس نے کہا ”مان گیا۔ تمہارے عمل نے سامنے کی چیز کو دیکھنے نہیں دیا۔ ایک اسمگلر کے پاس نظربندی کا علم ہوتا وہ ایک سوئی سے لے کر توپ، ٹینک اور میزائل تک اسمگل کر سکتا ہے۔“

زینہ، محبوب کے پاس سے اٹھ کر میرے پاس ایک

کرسی پر بیٹھ گئی پھر بولی ”تم بڑے باکمال ہو۔ لاکھوں کروڑ ڈالر کے ہیرے اسمگل کرتے ہو گے اور کسی بھی چیک پوسٹ پر تمہیں کوئی پکڑ نہیں پاتا ہو گا۔“

”میں نے ابھی حال ہی میں نظربندی کا عمل سیکھا۔ ازبکستان کے دو ہجیرے لگائے ہیں اور پچاس کوڑ روپے ہیرے حاصل کیے ہیں۔“

”پچاس کوڑ روپے؟“ زینہ کی اوپر کی سانس اپنی رہ گئی۔

میں نے کہا ”سانس لو دو رنہ اور پہنچ جاؤ گی۔“

وہ جلدی سے سانس لیتے ہوئے بولی ”میں بھی اسی سو سے جاری ہوں۔ کیا میری مدد کرو گے؟“

”سواری۔ میں کسی کو راز دار یا اپنا پرنس پارٹنر بناتا۔ مجھ سے کوئی توقع نہ رکھنا۔“ میں اپنی جگہ سے اُٹھ بولا ”ہمیں سونا چاہیے کیونکہ صبح میاں سے روانہ ہونا ہے۔ میں سونے کے لیے باہر جا رہا ہوں۔ میری اپنی میاں کے میں رہے گی۔ یہ متقل نہیں ہے۔ آپ میں سے کوئی اسے کھول کر دیکھ سکتا ہے۔ میں پاکستان سے جہاں ازبک لے جا رہا ہوں وہ اس کے اندر ہے لیکن کسی کو نظر نہ آئے گا۔“

میں سونے کے لیے باہر ایک چارپائی پر آگیا۔ آرام لیٹ کر ٹیلی فون کی آنکھوں سے دیکھا۔ کمرے کے اندر سب میری اپنی کے پاس آگئے تھے اور اسے کھول کر انہیں ایک ایک چیز نکال کر دیکھ رہے تھے۔ صرف شائستہ اور چارپائی پر بیٹھی ہوئی تھی۔ وہ سر ہٹائے سوچ رہی تھی کہ میں دولت نہیں چاہتی۔ مجھے اور بھائی جان کو اتنا دے ائی ابو اور چھوٹے بہن بھائیوں کی ضرورتیں پوری کر کے ہم تیرے بندے ہیں۔ تجھ سے اتنا مانگنے کا حق رکھتے ہیں۔ میں نے آنکھیں بند کر لیں پھر دماغ کو دبا دیا۔ مگر یہ نیند سوگیا۔ اس رات زینہ کو نیند نہیں آئی۔ ساری رات کو نہیں بدلتی رہی اور کبھی چارپائی سے اُٹھتی رہی۔ محبوب نے اپنی چارپائی سے لیٹے ہی اپنے دیکھا پھر کہا ”رات کے دو بج رہے ہیں۔ سو جاؤ۔ وہ نظربندی کا عمل کرنے والا تمہیں گھاس نہیں ڈالے گا۔“

وہ غصے سے بولی ”گھاس مت کرو۔ تم اسے رب کر مجھے طعنہ دے رہے ہو۔“

”تمہاری کرکس بتا رہی ہیں کہ تم اسے میرا رب رہی ہو۔ تم میرے پاس بیٹھی ہوئی تھیں۔ پچاس کوڑ روپے کی بات سننے ہی اٹھ کر اس کے پاس چلی گئیں۔ ایک تو

میری انسلٹ کی پھر سب کے سامنے اس نے تمہیں کھرا سا جواب دے دیا۔ تمہاری کیا عزت رہ گئی؟“

”میں ہار ماننے والی نہیں ہوں۔ تم دیکھو گے ازبکستان پہنچے تک میں اس بات پر اسے اتارہ کرلوں گی کہ وہ میرے ہیرے بھی اپنے پاس چھپا کر رکھے تاکہ مجھے گرفتاری کا خطرہ نہ ہو۔“

”جو اپنی طرف مائل نہ ہوتا ہو اسے مائل کرنے کے لیے حسن و شتاب کا بھی چارہ ڈالنا پڑتا ہے۔“

”تم میرے کردار پر حملہ کر رہے ہو۔ شادی سے پہلے تمہارا یہ رویہ ہے اور ایسے کرے ہوئے خیالات ہیں۔ پتا نہیں شادی کے بعد کیا کرو گے؟ میرے چال چلن پر شبہ کر کے مجھے بدنام کرتے رہو گے۔“

”آج سے پہلے نہ تمہارا رویہ تبدیل ہوا تھا اور نہ ہی میرے اندر بے اعتمادی پیدا ہوئی تھی۔ زینہ! ذرا تنجیدگی سے سوچو، دولت کی ہوس ہماری محبت کو مار ڈالے گی۔ اب مجھ وقت ہے، ہم واپس جاسکتے ہیں۔ اپنے ہی ملک میں عزت کی دوزی حاصل کر سکتے ہیں۔“

”میں کوئی پاگل کی بیٹی نہیں ہوں کہ سامنے ہیرے موتی نظر آ رہے ہوں اور میں انہیں کنکر پتھر سمجھ کر واپس چلی جاؤں۔“

محبوب نے اسے ناگواراری سے دیکھا پھر دوسری طرف منہ کر کے سونے کی کوشش کرنے لگا۔ دوسرے کمرے میں سرفراز، رب نواز اور عرفان اپنی اپنی چارپائی پر تھبے رب نواز سو رہا تھا لیکن وہ دونوں جاگ رہے تھے۔ میری اپنی ان کے سامان کے ساتھ رہی ہوئی تھی۔ عرفان نے اسے دیکھ کر کہا ”اس میں اسمگلنگ کا کوئی سامان نہیں ہے۔ اگر ہوتا تو ہم میں سے کسی نہ کسی کو کچھ تو نظر آتا۔“

سرفراز نے کہا ”نظربندی کا عمل ایسا ہی ہوتا ہے۔ ہم سب کو دیکھتے ہیں، صرف وہ چیز نہیں دیکھ سکتے، جس پر نظر بندی کا عمل کیا گیا ہو۔“

”اس اپنی میں ایسی کیا چیز ہو سکتی ہے، جو ہمیں نظر نہیں آ رہی ہے۔“

”کوئی ایسی چیز ضرور ہے، جسے وہ ازبکستان لے جا کر لاکھوں روپے کمائے گا۔ ہم کل اس سے پوچھیں گے۔ وہ چاہے تو نظربندی کا عمل ختم کر کے اپنی میں چھپی ہوئی قیمتی چیز دکھا سکتا ہے۔“

رب نواز نے آنکھیں کھول کر پوچھا ”کیا تم دونوں تمام رات اس اپنی کو نکتے رہو گے؟ کل دن کے وقت آجائے

ہوئے سفر کرو گے۔ خدا کے واسطے سو جاؤ اور مجھے بھی سونے دو۔“

عرفان نے اٹھ کر لائٹ بجھا دی۔ کمرے میں اندھیرا چھا گیا۔

وہ صبح دس بجے سرحد پار کر کے افغانستان کی پہلی چوکی بولا کہ پہنچ گئے۔ میں ایک ”بیمبرو ڈرائیو“ کر رہا تھا۔ میرے ساتھ ایک ایجنٹ بیٹھا ہوا تھا۔ پچھلی سیٹ پر شائستہ اپنے بھائی زبیر کے ساتھ تھی۔ دوسری گاڑی میں زینہ، محبوب اور دوسرا ایجنٹ تھے۔ تیسری گاڑی کو سرفراز ڈرائیو کر رہا تھا۔ اس کے ساتھ رب نواز اور عرفان بیٹھے ہوئے تھے۔

دونوں ایجنٹوں نے ہمیں بتا دیا تھا کہ طالبان کے فتح کیے ہوئے علاقوں سے گزرتے وقت اسلامی احکامات پر سختی سے عمل کیا جائے۔ شائستہ اور زینہ نے اپنے پورے جسم کو چادر سے ڈھانپ لیا تھا۔ سر اور چہرے کو بھی اس طرح چھایا تھا کہ صرف آنکھیں دکھائی دیتی تھیں۔ تمام ہاتھوں کے لیے واٹر میروں رکھنا لازمی تھا۔ ہمارے دونوں ایجنٹوں کی داڑھیاں تھیں۔ چیک پوسٹ پر طالبان نے ہمارے صفائی چڑوں کو دیکھ کر ناگواراری سے منہ بنایا۔ ایک ایجنٹ نے کہا ”اگر یہ لوگ افغانستان میں قیام کرنے آتے تو ضرور داڑھی رکھتے لیکن یہ ازبکستان جا رہے ہیں۔“

انہوں نے گاڑیوں کے اور ہمارے اہم کانفڈات دیکھے پھر ہم سے پانچ سو روپے لے کر جانے کی اجازت دے دی۔ بلدوگ طالبان کی چھوٹی سی چھاؤنی اور اسلحہ خانہ ہے۔ میں معلوم کرنا چاہتا تھا کہ طالبان کون ہیں؟ ان کے پاس بے شمار جدید اسلحہ اور اتنی زیادہ کرکس کہاں سے آگئی ہے کہ وہ جنوبی علاقوں سے لے کر افغانستان کے شمالی علاقوں تک فتوحات حاصل کرتے چلے گئے ہیں۔ وہاں طالبان کا کوئی بزرگ راہنما ہوتا تو میں اس کے خیالات پڑھ کر معلومات حاصل کر سکتا تھا۔

ہم نے گاڑیوں کی رفتار بڑھا دی تاکہ دن کی روشنی میں زیادہ سے زیادہ فاصلہ طے کر سکیں۔ سڑک کے اطراف چھوٹے چھوٹے سفید پتھر قطاروں کی صورت میں نصب کیے گئے تھے۔ یہ پتھر جزوار کرتے تھے کہ سڑک کے دونوں طرف بہت دور تک پچاس لاکھ بارودی سرنگیں چھپی ہوئی ہیں۔ کوئی بھولا بھٹکا اور دھڑے گزرتے تو بارودی دھماکوں سے اس کے پتھر بے اڑ جائیں گے۔

افغانستان میں اگر کوئی مسافر یا سیاح کسی گائیڈ کی خدمات حاصل نہ کرے تو قیام کی زمین کے کسی بھی حصے میں

گمانی موت اس کا استقبال کر سکتی ہے شائد نے کہا۔
 ”بھائی جان! میں نے افغانستان کے بارے میں بہت کچھ پڑھا ہے لیکن یہ نہیں جانتی تھی کہ یہاں سے گزرنے والے تارا نسکی میں کہیں بھی مارے جاسکتے ہیں۔“
 زبیر نے کہا ”ہاں۔ میں نہیں ساتھ نہ لاتا تو بہتر ہوتا۔ ایسا لگتا ہے جیسے ہم موت کی ہتھیلی پر ستر کر رہے ہیں۔ یہ ہتھیلی کسی بھی لمحے میں مٹی بن کر ہمیں جھڑے کی۔“
 میں ڈرائیو کرتے ہوئے سوچ رہا تھا کہ مجھے یہاں کئی آلہ کار بنا کر ان کے دماغوں میں رہنا چاہیے تھا۔ یہاں خود نہیں آنا چاہیے تھا۔ میں اپنی ذہانت، حاضر دماغی اور ٹیلی ویژن کے ذریعے دشمنوں سے محفوظ رہ سکتا ہوں لیکن یہ نہیں جان سکتا تھا کہ موت کہاں اور کس روپ میں چھپی ہوئی ہے؟

ہمارے ساتھ کھانے پینے کا سامان تھا۔ ہم نے دوپہر کا کھانا کھانے کے لیے گاڑیاں نہیں روکیں۔ گاڑیوں کے اندر ہی کھاتے پیتے آگے بڑھتے رہے۔ قندھار میں بھی طالبان کی دوسری چوکی پر پانچ سو روپے ادا کر کے کسی چینگنگ کے بغیر وہاں سے گزرنے کیونکہ پہلی چوکی پر ہونے والی چینگنگ کی تحریر پر پورٹ ہمارے پاس تھی۔
 ہم زبل چنچ کر چائے پینے کے لیے رک گئے۔ گاڑیوں سے اتر کر ایک دوسرے سے باتیں کرنے لگے۔ زبیر نے مجھ سے کہا ”ان بھائی کو ہماری گاڑی میں بیٹھ دو۔ میں تمہاری گاڑی میں آ جاؤں گی۔ سفر بہت لمبا ہو تو ہم سفر کو بدلنا چاہیے۔ نئے ہم سفر کے ساتھ سفر میں تازگی آ جاتی ہے۔“
 میں نے کہا ”تم ہم سفر بدل سکتی ہو کیونکہ وہ تمہارا محبوب ہے لیکن میری ہم سفر میری چھوٹی بہن ہے۔ کیا تم میری بہن کی جگہ لینا چاہتی ہو؟“

”یہ سن کر خوش ہوئی کہ تم نے شائد کو بہن بنایا ہے۔ پلیز مجھ سے ایسا کوئی رشتہ نہ جوڑنا۔ تم نہیں جانتے، میں چھٹی تمام رات جاگتی رہی اور تمہارے بارے میں سوچتی رہی۔“
 ”پھر تو ہمیں کسی بھی گاڑی میں سو کر نیند پوری کرنا چاہیے۔“

”میں ابھی تک گاڑی میں سوتی رہی تھی۔ اب تمہارے ساتھ جاگتی رہوں گی۔“
 وہ چائے کی پانی خالی کر کے اسے ہونٹ کی میز پر رکھ کر تیزی سے چلتی ہوئی میری گاڑی کے پاس گئی پھر اگلا دو راہ کھول کر بیٹھ گئی۔ ایبٹ سے بولی ”تم دوسری گاڑی میں بیٹھ کر رہنا ہی کرو۔“

محبوب نے میرے پاس آکر پوچھا ”تم نے کسی کی کھچل کر پھینٹنے دیکھا ہے؟“
 میں نے مسکرا کر کہا ”ہم دونوں ہی دیکھ رہے ہیں۔ میرا یہ مشورہ ہے کہ تالی دونوں ہاتھوں سے نہ دوسرے ہاتھ کو اس کے حال پر چھوڑنا چاہیے۔“
 ”چھوڑ دینے کا دکھ ہماری ہوتا ہے۔ ماضی کی بات یادیں وابستہ رہتی ہیں پھر بھی دل کو سمجھا رہا ہوں۔“
 سایہ دار نہ ہو اس کے نیچے محبوب اور تیشی ملتی ہے۔ زار دیر سے سمجھتا ہے مگر سمجھ لیتا ہے۔

وہ سر جھکا کر اپنی گاڑی میں چلا گیا۔ میں نے ان کی اسٹیرنگ سیٹ پر آکر اسے اشارت کیا پھر تین گاڑیوں کا قافلہ اگلی منزل کی طرف چل پڑا۔ زبیر نے پوچھا ”کیا کہہ رہا تھا؟“

”محبوب کوئی بھی ہو، محبت کی زبان بولتا ہے۔“
 ”میں جانتی ہوں وہ میری شکایت کر رہا ہو گا۔“
 کوئی حق نہیں پہنچتا۔ میں اس کی کوئی نہیں ہوں۔ دوسرا کہتا پھر آتا ہے کہ ہماری شادی ہونے والی ہے۔

میں اس کے دماغ میں پھنسا۔ وہ میری مرضی کے خلاف بولی ”ویسے وہ درست کہتا ہے میں بھی اس کی دیوانی ہوں۔ تمہارے جیسے دس آجائیں پھر بھی میں اس کی دیوانی رہاں گی۔“

یہ کہہ کر وہ چونک گئی۔ مجھے پریشانی سے دیکھ کر ”یہ۔ یہ میں کیا کہہ گئی۔ تم تو لاکھوں میں ایک ہو۔“
 میں نے پھر اس کی کھوپڑی کھائی۔ وہ بولی ”مگر محبوب کوڑوں میں ایک ہے۔“

اس نے فوراً ہی اپنے منہ پر ہاتھ رکھ لیا۔ اس کی میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیوں ہمک رہی ہے اور کیوں مجھ پر ترجیح دے رہی ہے؟ کیا ایک کوڑ پتی جیو کر کے بیٹھ کر نروس ہو رہی ہے؟

میں نے پوچھا ”کیا ہوا؟ تم نے منہ پر ہاتھ کیوں رکھے؟“

وہ بولی ”محبوب آپ کے قدموں کی خاک ہے اور اسے آپ سے برتر کئے کی غلطی کر رہی ہوں۔“
 چھٹی سیٹ پر بیٹھی ہوئی شائد نے کہا ”تم غلطی کر رہی ہو بلکہ دل کے اندر کی جی باتیں کہہ رہی ہو۔“
 ”تم ہمارے درمیان نہ بولو۔“

میں نے کہا ”زبیر! میں تم سے کہہ چکا ہوں۔“
 میری چھوٹی بہن ہے۔ آئندہ اس سے سخت لے لیں۔

”سو۔“ میں بھول گئی تھی۔ شائد! تم خوش نصیب ہو۔ اتنے بڑے جیو کرنے نہیں بہن بنایا ہے۔“
 شائد نے خوش ہو کر کہا ”خدا کا شکر ہے اب میرے دو بھائی جان ہیں۔ میں اس آسیب زدہ ملک میں خود کو بہت محفوظ سمجھ رہی ہوں۔“
 زبیر نے ایک زبان میں مجھ سے پوچھا ”کیا تم یہ زبان جانتے ہو؟“

میں یہ زبان بھی جانتا تھا کیونکہ کچھ عرصے ازبکستان اور پاکستان میں رہ چکا تھا۔ میں نے اسی زبان میں پوچھا ”تم یہ زبان کیسے جانتی ہو؟“

”میرا ایک چچا زاد بھائی ازبکستان میں چھ برس تک رہ کر آیا تھا۔ میں نے اس سے یہ زبان اس لیے سیکھی کہ آئندہ مجھے کاروبار کی سلسلے میں وہاں جانا تھا اور آج جاری ہوں۔“
 ”تم اپنا ک اس زبان میں کیوں بول رہی ہو؟“

”میں صرف تم سے باتیں کرنے کے لیے اس گاڑی میں آئی ہوں اور چاہتی ہوں کہ ہماری گفتگو میں کوئی مداخلت نہ کرے۔“

”تمہاری طبیعت میں خدا اور ارادوں میں چٹکتی ہے۔ میں کل سے تمہیں نظر انداز کر رہا ہوں لیکن تم مجھے گھبرانے کی ہر ممکن کوشش کر رہی ہو۔“

”میں منزل کو پالنے کی خد کرتی ہوں تو آخر کار پالیتی ہوں۔ اس کے لیے جان سے گزر جانے کا بھی حوصلہ ہے۔ ایک بار مجھے اپنا بڑا پارٹنر بنا کر آزمالو۔ میری ذات سے تمہیں فائدہ پہنچے گا۔ نقصان کبھی نہیں ہوگا۔“

”جست اور برسن دو الگ معاملات ہیں۔ بے شک مجھ سے برسن کی باتیں کرو لیکن محبت کے معاملے میں بے چارے محبوب کو باؤس نہ کرو۔“

”تم محبوب سے قسم کھا کر بچ بولنے کے لیے کو، میں اسے شمع سے سمجھاتی آ رہی ہوں کہ اسے محبت کے معاملے میں بہت زیادہ سنجیدہ نہیں ہونا چاہیے کیونکہ میں پہلے دولت کما چاہتی ہوں۔ دولت کم ہو یا زیادہ خوش حالی کے لیے لازمی ہے۔ اپنے مقصد میں کامیاب ہونے کے بعد ایک دن مجھے کسی نہ کسی سے شادی کرنی ہوگی لہذا میں محبوب سے شادی کروں گی لیکن وہ زندگی کو خوش حال بنانے کے منصوبوں پر سنجیدگی سے عمل نہیں کر رہا ہے۔ میری خاطر یہ سفر کر رہا ہے۔ میں اس کی محبت کی قدر کرتی ہوں مگر اندھی محبت کسی گڑھے میں گرا دیتی ہے۔“

میں نے تائید میں سر ہلا کر کہا ”زندگی کو خوب صورت بنانے کا حق سب ہی کو ہے۔ تمہیں بھی ہے۔ تمہارے عزائم بلند ہیں۔ اگر تم محبوب کی محبت کا جواب محبت سے دیتی رہو گی تو میں تمہارے ہیروے اسمگل کروں گا اور پاکستان واپس جا کر وہ ہیروے تمہارے حوالے کر دوں گا۔“
 وہ خوش ہو کر بولی ”کیا تم مجھ کہہ رہے ہو؟“
 ”میں اس لیے بول رہا ہوں تاکہ تم محبوب سے وفا کرو۔“

”میں تمام عمر اس سے وفا کروں گی لیکن تم یہ سب کچھ محبوب کے لیے کیوں کر رہے ہو؟“
 ”میں سچی محبت کرنے والوں کی قدر کرتا ہوں۔“

میں نے تیزی سے گاڑی آگے بڑھا کر دوسری گاڑی کے برابر چلتے ہوئے کہا ”رب نواز! ایک منٹ کے لیے گاڑی روکو۔ زبیر اپنے محبوب کے پاس جانا چاہتی ہے۔“

دونوں گاڑیاں رک گئیں۔ زبیر میری گاڑی سے اتر کر دوسری گاڑی کی پچھلی سیٹ پر محبوب کے پاس جا کر بیٹھ گئی۔ تیسری گاڑی بھی رک گئی۔ ایک ایبٹ نے کہا ”آگے غزنی ہے۔ ہمیں اسی راستے سے سیدھے بدخشاں جانا چاہیے لیکن طالبان کے علاقوں سے گزرنا مناسب نہیں ہے۔ ایک تو ہر چوکی پر تمہیں محصول ادا کرنا ہو گا پھر یہ کہ کچھ سرچر ہے۔“

طالبان یہ الزام دے سکتے ہیں کہ ہم ان دو جوان عورتوں کو اغوا کر کے لے جا رہے ہیں یا پھر یہ عورتیں ہی غلط ہیں۔ اپنا گھر چھوڑ کر اپنی مرضی سے ہمارے ساتھ ہٹائیں کہاں جاری ہیں۔“

دوسرے ایبٹ نے کہا ”مختصر یہ کہ ہم راستہ بدل کر طالبان سے ٹکراتے ہوئے پکٹیکا کے راستے سے جائیں گے۔“

میں ان دونوں ایبٹوں کے خیالات پڑھ چکا تھا کہ وہ آگے جا کر ہمیں دھوکا دینے والے ہیں۔ وہ دراصل گائیڈ نہیں تھے۔ طرح طرح سے واردات کر کے رقبے حاصل کرتے تھے۔ سرگزانے نے کہا ”ہم یہاں کے راستوں سے واقف نہیں ہیں۔ تم جس راستے کو محفوظ سمجھتے ہو، ہم تمہارے ساتھ اسی راستے پر چلیں گے۔“

تینوں گاڑیاں چل پڑیں۔ آگے دو راہ پر ایبٹوں نے ایک راستے کو چھوڑ دیا۔ ہمیں دوسرے راستے پر لے جانے لگے۔ پکٹیکا سے آگے بکشتیا کا علاقہ تھا۔ وہاں پہنچنے پہنچتے رات ہو گئی۔ وہاں کے مکانات نظر آئے۔ چند بکے مکانات اور دو تین منزلہ عمارتیں تھیں جو برسوں کی جنگ کے نتیجے

میں ٹوٹ پھوٹ گئی تھیں پھر بھی رہائش کے قابل تھیں۔ مختلف عمارتوں میں ایک فاتح گروہ کا ایک نام نہاد کمانڈر اس کے مشیر اور دور درجن مسلح باڑی گاؤز رہتے تھے۔ باقی مسلح جوان بچے مکانات میں جڑا گئے رہتے تھے۔ ان مکانات کے رہنے والے غریب اپنی بیویوں، بہنوں اور بیٹیوں کے ساتھ عزت سے رہا کرتے تھے مگر اب ان بچاڑوں کی عزت نہیں رہی تھی۔ جن گھروں کے جوان مرد نام نہاد کمانڈر کے تابعدار بن کر جنگ لڑنے کے لیے اس گروہ میں شامل ہو جاتے تھے ان کی بیوی بیٹیوں کو کوئی ہاتھ نہیں لگا تھا اور نہ ہی ان کے موسیخوں کو زخموں کے کھایا جاتا تھا۔

جب ہم وہاں پہنچے تو ایک شکستہ عمارت کے سامنے الاؤ بل رہا تھا۔ ایک مسکرم بڑا بھوتا جا رہا تھا۔ تین عورتیں اور چار مردوں اور رہاب کے سُرناں پر رقص کر رہے تھے۔ نام نہاد کمانڈر اپنے ساتھیوں کے ساتھ شراب پی رہا تھا۔ ہماری راہنمائی کرنے والے ایجنٹوں نے موبائل فون کے ذریعے کمانڈر کو اطلاع دے دی تھی کہ وہ ایک پیکیور اور دو لینڈ کروزر کے علاوہ آٹھ مسافروں کو لارہے ہیں۔ ان میں دو جوان اور حسین عورتیں ہیں۔ ان مسافروں کے پاس اچھی خاصی رقم بھی ہے۔

جب ہماری گاڑیاں کمانڈر کے قریب پہنچیں تو ناچ گانا رک گیا۔ ہم سب گاڑیوں سے اتر گئے۔ ایجنٹوں نے کمانڈر سے ہمارا تعارف کرایا۔ کمانڈر بیٹھا رہا۔ اس نے ہم سے مصافحہ کرنا ضروری نہیں سمجھا۔ وہ بار بار شائستہ اور زینہ کی طرف دیکھتا رہا۔ وہ چادروں میں چھپی ہوئی تھیں۔ اس نے ایک ایجنٹ سے کہا ”ان عورتوں سے کوئی طالبان کا علاقہ نہیں ہے یہ چادریں اتار کر بیٹھ گئیں۔“

ایجنٹ نے محبوب اور زہیر سے کہا ”اپنی عورتوں سے چادریں اتارنے کو کہو۔“

زہیر نے کہا ”یہ میری بہن ہے۔ میں اسے یہاں بے پردہ نہیں کروں گا۔“

ایجنٹ نے کہا ”لیکن سفر کے دوران میں یہ بے پردہ تھیں۔“

”ہاں مگر یہاں کا ماحول ایسا نہیں ہے مجھے یہ کسی کمانڈر کا مورچا نہیں، عیاشوں کا اڈا دکھائی دے رہا ہے۔ تم ہمیں کہاں لے آئے ہو؟“

محبوب نے کہا ”تم دونوں ہمارے گائیڈ ہو۔ ہمیں یہاں کیوں لانے ہو؟ ہمارے یہاں سے فوراً آگے بڑھو۔“

نام نہاد کمانڈر نے ایجنٹ سے پوچھا ”یہ کیا کہہ رہے

ہیں؟“

”یہ دونوں عورتیں بے پردہ نہیں ہوں گی۔ ان ساتھیوں نے سمجھ لیا ہے کہ یہ لوگ یہاں محفوظ نہیں رہ سکتے۔ اس لیے جانا چاہتے ہیں۔“

کمانڈر اور اس کے ہم نشین تھمتے لگے۔ گنگ پھر گئے۔ ”ان کا سامان گاڑیوں سے نکال کر لاؤ اور دیکھو کہ میں ہمارے مطلب کی کتنی چیزیں ہیں اور ان سب کی کوئی وجہ نہیں ہے۔ میرے سامنے لا کر رکھ دو۔“

اس کے مسلح باڑی گاؤز حکم کی تعمیل کرنے لگے۔ گاڑیوں سے ہم سب کا سامان کمانڈر کے سامنے لا کر رکھ کر گئے۔ کمانڈر کو جو قیمتی چیزیں پسند آ رہی تھیں، اپنے قدموں کے پاس لا کر رکھنے کا حکم دے رہا تھا۔

پھر ہم سب کے لباس کی تلاشی لی گئی۔ ہمارے ہاتھ ڈالرز کی صورت میں بڑے بڑے نوٹ تھے۔ میں خاموشی سے تماشہ دیکھ رہا تھا۔ سرفراز نے ایک ایجنٹ سے کہا ”تم ہمیں دھوکا دے رہے ہو۔ کیا تمہیں خدا کا خوف نہیں ہے؟“

ایجنٹ نے کہا ”تمہیں جو کتنا ہے کمانڈر سے کہو۔“

پھر وہاں سے میری تینوں گاڑیاں مجھ سے چھیننا نہیں چاہتے تھے۔ صرف ایک گاڑی مجھ سے لے گا اور ایک ہزار روپے دے گا۔ یہ ہمارے لیے بہت ہے۔ ہم باقی دو گاڑیاں اپنے کرفورڈ کر دیں گے۔ تم لوگ یہیں رہو گے۔“

نام نہاد کمانڈر نے اپنی جگہ سے اٹھ کر کہا ”تم لوگ نے ان مردوں کی تلاشی لی۔ میں ان عورتوں کی تلاشی نہ کروں گا۔“

وہ پہلے شائستہ کی طرف بڑھ رہا تھا۔ شائستہ خوف سے چلتے ہوئے میرے پاس آئی۔ میں نے اس کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا ”گھبراؤ نہیں۔ خاموش کھڑی رہو۔“

وہ بولی ”آپ نے مجھے بہن کہا ہے خدا کے لیے۔“

”بچائیں۔“

”تم محفوظ ہو۔ میری ہدایت پر عمل کرو۔ بالکل خاموش رہو۔ میں نے نظر بندی کا عمل کیا ہے۔ تم اسے نظر نہ آ رہی ہو۔“

نام نہاد کمانڈر نے دونوں ہاتھ بڑھا کر شائستہ کو ٹھول کر اس کی موجودگی کو سمجھنا چاہا۔ میں اسے شائستہ کے دام میں بائیں اور آگے پیچھے بھٹکانے لگا۔ وہ ایک اندھے کی طرح ہاتھ سے ٹھول ٹھول کر گئے لگا ”نہیں ہے۔ وہ نہیں ہے۔ میں اندھا نہیں ہوں۔ کھلی آنکھوں سے دیکھ رہا ہوں۔“

اس نے ایجنٹ سے پوچھا ”کیا وہ جاہلو جانتی ہے؟“

ایجنٹ نے کہا ”شاید جانتی ہوگی۔ ان لوگوں سے میری صرف دو دن کی جان بچان ہے۔ مگر بچ ہے ہمیں تو یہ نظر آ رہی ہے۔“

نام نہاد کمانڈر نے زینہ کی طرف دیکھا۔ زینہ نے سہم کر مجھے دیکھا۔ میں نے کہا ”شائستہ کی طرح بالکل خاموش کھڑی رہو۔“

کمانڈر اس کی طرف بڑھتے بڑھتے پھر چونک گیا۔ زینہ بھی اسے نظر نہیں آ رہی تھی۔ وہ چیخ کر بولا ”دیکھو۔ یہ بھی غائب ہو گئی ہے۔“

میں اسے زینہ کے بھی چادروں طرف بھٹکانے لگا۔ ایک مشیر کہہ رہا تھا ”کمانڈر! تمہیں کیا ہو گیا ہے؟ جو عورت سامنے ہے، وہ تمہیں نظر نہیں آ رہی ہے۔ دیکھو میں تمہیں پکڑ رکھا ہوں۔“

وہ مشیر جیسے ہی آگے بڑھا، میں نے اسے لاکھڑاتے ہوئے قدموں کے ساتھ زمین پر اوندھے منہ گر دیا۔ کمانڈر نے اپنے لباس سے ایک ٹی ٹی نکال کر سرفراز سے کہا ”تم سب جاؤ مگر وہاں کسی کو زندہ نہیں چھوڑو گے۔“

اس نے ایک فائرنگ سے دوسرے لفظوں میں میں نے اس کے دماغ میں بیٹھ کر گولی چلائی۔ سرفراز کے پیچھے ذرا فاصلے پر ایک مسلح گاؤز کھڑا ہوا تھا۔ گولی اسے لگی۔ وہ چیخ مار کر زمین پر گر پڑا۔ پھر زینہ کا ہی ہو کر رہ گیا۔ کمانڈر نے جھنجھکا کر دو سرا فائر کیا۔ پھر تیسرا اور پھر چوتھا فائر کیا۔ فائرنگ کے نتیجے میں اس کے سر کا گاؤز مڑے گئے۔ باقی گاؤز اپنی سلامتی کے لیے ابھر آئے۔ ہاتھ میں کچھ ملا ہوا ہے۔ وہ تھوڑی سی پی کر بٹکنے لگا ہے۔“

وہ مشیر جو اوندھے منہ زمین پر گر رہا تھا، اس نے اٹھتے ہی کمانڈر کو گولی مار دی۔ نام نہاد کمانڈر کے مرے ہی تھوڑی دیر کے لیے خاموشی چھا گئی۔ اس کے مسلح گاؤز مشیر کو کھو کر دیکھتے ہوئے اسے گمن پوائنٹ پر رکھتے ہوئے اس کی طرف بڑھتے گئے۔ مشیر نے بے باکی سے کہا ”تو کیجو۔“ مجھ پر گولیاں چلانے سے پہلے مجھ کو کہ میں نے اپنی اور تم سب کی

جان بچائی ہے۔ میں اسے نہ مارا تو یہ ہم سب کو مار ڈالتا۔“

دوسرے مشیر نے کہا ”تم کمانڈر کو زخمی کر سکتے تھے۔ اس کے ہاتھ سے ہتھیار گرا سکتے تھے۔ ہمارے اصولوں اور قوانین کے مطابق اس کے بعد تم کمانڈر بننے والے تھے اور تمہیں ہی بننا چاہیے۔ لیکن اس سے پہلے تم قاتل بن چکے ہو۔ قتل کے بدلے تمہیں قتل کیا جائے گا تو تم کمانڈر بننے کی حسرت لے دینا سے بچ جاؤ گے۔“

ایک نوجوان گاؤز نے کہا ”اسے دیوار کے پاس کھڑا کیا جائے پھر ہم سب اس پر گولیاں چلائیں گے۔“

میں اس کے دماغ کے اندر پہنچا۔ اس نے گمن سیدھی کرتے ہوئے کہا ”ہم ایسے گولیاں چلائیں گے۔“

یہ کہنے ہی وہ ہزار ہا فائر کرنے لگا۔ ہم سب دیواروں اور بڑے پتھروں کے پیچھے چھپ گئے تھے۔ اس کی مسلسل فائرنگ سے پھر تین چار گاؤز آخری بار چیختے ہوئے موت کے منہ میں چلے گئے۔ دوسرے مشیر کے ساتھیوں نے جوابی فائرنگ کی۔ اس فائرنگ کے جواب میں پہلے مشیر کے ساتھی گولیاں چلانے لگے۔ وہ جگہ پوری طرح میدان جنگ بن گئی۔ ان حالات میں کوئی تیسرا فریق آکر انہیں آپس میں لڑنے مرنے سے نہیں روک سکتا تھا۔ اگر وہ خود خون خرابے سے باز آنا چاہتے تو میں ان کے دماغوں میں پہنچ کر انہیں حرام موت مرنے پر مجبور کر دیتا تھا۔

دیپے میری ٹیلی بیٹھی کے ہتھیار کی مزید ضرورت پیش نہیں آئی۔ وہ خردماغ تھے۔ ایک دوسرے سے کتھڑ اور پسا ہوتا نہیں چاہتے تھے۔ اپنے اپنے مشیر کو کمانڈر بنانے کے لیے اپنی مرضی سے موت کے گھاٹ اترتے رہے۔

سرفراز، رب نواز، عرفان، زینہ، محبوب، شائستہ اور زہیر سب ہی چھپتے ہوئے اس عمارت کے اندر آ گئے۔ میں نے کہا ”تم سب ایک کمرے میں بند ہو جاؤ۔ جب تک میں آواز نہ دوں، دوڑنا نہ کھولو۔“

شائستہ نے میرا بازو تھام کر کہا ”بھائی جان! آپ باہر نہ جائیں، آپ کو گولی لگ سکتی ہے۔“

میں نے اس کے سر پر ہاتھ پھیر کر کہا ”بہن کی دعا سے میں محفوظ رہوں گا۔ میں نے نظر بندی کا عمل کیا ہے۔ دشمن مجھے نہیں دیکھ سکیں گے پھر مجھ پر گولی کسے چلائیں گے۔“

”آپ نے نظر بندی کا درست علم سمجھا ہے۔“

سرفراز نے کہا ”وہ کمانڈر مجھے گولی مارنا چاہتا تھا لیکن نظر بندی کے باعث میں اسے نظر نہیں آ رہا تھا۔ اس نے اپنے چار آدمیوں کو بار بار ڈالا۔ بے شک آپ باکمال ہیں۔“

تھا۔ ثمرینہ کو حاصل کرنے کی حسرت لے کر دنیا سے چلا گیا تھا۔ وہ لاش پر سے اٹھ کر حیرانی سے بولا ”میں تو تمہیں مار رہا تھا؟“

یہ کہتے ہی میں نے اسے دیوار سے سرکلرے پر بٹھوایا۔ وہ جیسے جیچا مکمل ہو گیا تھا۔ لگا کر سرکلرے اٹھائے۔ لوہان ہو کر فرش پر گر پڑا۔ ثمرینہ نے مجھے دیکھ کر کہا ”اب تم میرے فائن بن گئے ہو۔“ بولو مجھے کہاں لے جاؤ گے؟“

”میں ایک مسافر ہوں۔ میرے اور بھی ساتھی ہیں۔ ہمارے ساتھ دو عورتیں بھی ہیں۔ تم ان کے ساتھ محفوظ رہو گے۔ میرے ساتھ آؤ۔“

”میں تمہیں نہ ہاتھ لگاؤں گا اور نہ جہنم میں جاؤں گا۔
تم اطمینان رکھو۔“

میں بولنے والے کے اندر پہنچ گیا۔ وہ وہاں مسلمان تھیں
 کے ساتھ تھا اور اس کمرے کی طرف بڑھ رہا تھا جہاں
 میرے تمام ہم سفر جیسے ہوئے تھے۔ اس کے ایک ساتھی نے
 دروازے کو ٹھوک مار کر کہا "شمر! ہم جانتے ہیں، تم یہاں
 جیسے ہو، اور وہاں ہو۔ دروازہ کھولو۔"

مگر بچہ کے اندر میرے ہم سفر سے ہوئے تھے۔
 نے زہریلی مسکراہٹ سے کہا ”اب وہ لوگ تمہیں گولی مار
 مجھے جیت کر لے جائیں گے پتا نہیں یہ کھیل کب
 ختم ہوا ہے؟“

مجھے اپنے ساتھیوں کی فکر تھی۔ میں نے دروازہ کھٹکھٹا کر مارنے والے کے دماغ پر قبضہ جمایا۔ اس نے پلٹ کر اچانک اپنے دونوں ساتھیوں پر گولیاں چلائیں۔ وہ بھی

میں شمرینہ کے ساتھ دیواری آڑ میں تھا۔ وہ ان دونوں کو مرتے ہوئے نہ دیکھ سکی اب وہاں ایک ہی رہ گیا تھا۔ میں اس کے سامنے اکبرولا "شمرینہ وہاں نہیں، یہاں ہے" اس نے فوراً ہی گن سے میرا نشانہ لیا کہیں میری مرضی کے بغیر گولی نہیں چلا سکتا تھا۔ میں نے شمرینہ کو ٹی ٹی دیتے ہوئے کہا "یہ لو۔ تم جسے فاتح بنانا چاہتی ہو" اسے زندہ رکھو۔

اس نے ٹی ٹی لے کر پوچھا ”یہ صرف نشانہ لیے کیوں
 کیا ہے؟ گولیاں کیوں نہیں چلا رہا ہے؟“

اس نے سانسے والے کو گولی مار دی پھر نی کی ٹال
میری کٹپٹی پر رکھ کر کہا "یہاں کوئی مرد فاتح بنے والا نہیں
ہے جس کے ہاتھ میں ہتھیار آتا ہے" وہی مرد بن جاتا ہے
ورنہ جو سے بھی کتر ہو جاتا ہے۔ جیسا کہ ابھی تم ہو۔"

”تمہارے ہاتھ میں ہتھیار ہے پھر بھی تم عورت ہو اور عورت ہی ہو گی۔ ہتھیار ختم چلا سکے گی۔“

میں بند دروازے کی طرف دیکھنے لگا۔ وہ سخت لہجے میں

میں اس کے دماغ میں بیٹھا ہوا تھا۔ وہ نرنگ نہیں دبا سکتی تھی۔ پریشان ہو کر سوچ رہی تھی کہ وہ مجھے گولی کیوں نہیں مار رہی ہے۔ کیا وہ مجھ سے متاثر ہو رہی ہے؟ میں نے دروازے پر دھک دے کر کہا ”محبوب! دروازہ کھولو۔ میں شہزاد ہوں۔“

دردانہ کھانے سے پہلے میں نے شمرینہ کے ہاتھ سے ٹی ٹی لے لی۔ وہ، تیار رہنے کے بعد چونک کر بولی ”یہ۔۔۔ یہ تم نے مجھ سے کیسے لے لی؟“

”جیسے دی تھی، ویسے ہی لے بھی لے۔“
دروازہ کھل گیا۔ میں نے اس سے کہا ”اندر جاؤ۔“
”یہاں تم محفوظ رہو گے۔“

”میں کمرے میں چھپ کر نہیں رہوں گی۔ مجھے اپنے انجام کا پتا ہے۔ میں کبھی عزت آبرو کے ساتھ گھر واپس نہیں جاسکوں گی۔“

میں نے ایک طمانچہ رسید کیا۔ وہ لڑکھڑاتی ہوئی اندر گئی۔ میں نے کہا ”دروازہ بند کرلو۔ میں ابھی آ جاؤں گا۔“

ایجنٹ کے خیالات سے پتا چلا کہ ان کے چھ مسلح جوان عمارت کے پیچھے ہیں تاکہ مخالفین پیچھے سے آئیں تو ان کے حملوں کو ناکام بنا سکیں۔

دوسرے ایجنٹ کے خیالات سے پتا چلا کہ وہ اپنے دو ساتھیوں کے ساتھ ان تین گاڑیوں کو ڈرائیو کر کے عمارت کے چھ لے گا۔ انہوں نے عمارت کے اندر فائرنگ کی۔

آوازیں سنیں تھیں۔ یہ نہیں جانتے تھے کہ مجھ سے مقابلے میں ان کے آدمی مارے گئے ہیں۔ انہوں نے موبائل فون کے ذریعہ عمارت کے پیچھے والے ساتھیوں سے پوچھا کہ فائرنگ کیوں ہو رہی تھی؟

انہوں نے لاعلمی ظاہر کی۔ ایک نے کہا ”ہم عمارت کے پیچھے ہیں۔ شیر صاحب کا علم ہو گا تو عمارت کے اندر جا کر معلوم کر رہے ہیں۔“

مشر نے کہا ”صرف ایک جوان اندر جائے اور یہ یاد رکھ کہ تم گناہ میں آنا اور اذیت کا

کبھی چھپے ہوئے ہیں۔ ان کے پاس ہتھیار نہیں ہیں۔ ان سب کو ایک کمرے میں بند کر دیا جائے۔"

میں نے ایجنٹ کے ذریعے اس جوان کی آواز سنی، جو فون پر باتیں کر رہا تھا۔ وہ فون بند کر کے عمارت کے اندر آتا چاہتا تھا۔ میں نے اسے دوسرے ساتھیوں سے باتیں کرنے پر

ماہل کیا۔ اس طرح دو سروں کی بھی آوازیں نئیں۔ ایچٹ ایک گاڑی سے ٹیک لگائے کھڑا تھا۔ وہ میری مرضی کے مطابق گاڑی کے اندر جا کر دو سیٹوں کے درمیان لیٹ گیا پھر میں نے ان مسلح جوانوں کو ایک دوسرے پر فائر کرنے پر مجبور کیا۔ وہ دو دشمنوں پر فائرنگ کرنے کے منتظر تھے۔ اب خودی

ایک دوسرے کی موت بن گئے تھے۔ صرف دس منٹ کے اندر وہاں موت کا سناٹا چھا گیا۔

میں تیزی سے چلتا ہوا دروازے کے پاس آکر بولا۔

وردانہ کھل گیا۔ میں نے کہا ”فوراً میرے ساتھ چلو۔“

119

میرے تمام ہم سفر یاہر آنے لگے۔ شائستہ نے مجھ سے کہا ”بھائی جان! وہ دیکھیں ٹھنڈی ہونٹی ہے اتنی دیر سے پتا نہیں اپنی زبان میں کیا بولی رہی تھی۔ یہ ہماری زبان نہیں سمجھتی ہے۔“

میں نے آگے بڑھ کر اس کا بازو پکڑ کر ایک جھٹکے سے اٹھایا پھر اسے کھینچتا ہوا اپنے ساتھیوں کے آگے دوڑتا ہوا عمارت کے پیچھے آیا۔ ان سے کہا ”فوراً ان گاڑیوں میں بیٹھو۔“

میں نے ایک گاڑی کا دروازہ کھول کر ایجنٹ کو کریمان سے پکڑ کر کھینچے ہوئے باہر نکالا پھر کہا ”ڈویل! کینے! تم نہیں دھوکا دے کر میاں لاتے تھے۔ ہمارا مال اور ہماری عورتوں کی عزت لوٹنے کا منصوبہ بنایا تھا۔ دیکھو میاں ہمارے مددگاروں کی لاشیں پڑی ہوئی ہیں۔ کیا تم بھی مرنا چاہتے ہو؟“ وہ کوڑا کرانی زندگی بھیک مانگنے لگا۔ میں نے کہا ”تم ازبکستان کی سرحد تک ہماری راہنمائی کرو گے تو تمہیں زندہ رکھا جائے گا۔“

وہ اپنی سلامتی کی خاطر ہماری راہنمائی کے لیے تیار ہو گیا۔ میں نے کہا۔ ”سرفراز! رب نواز اور عرفان! تم سب ان لوگوں کے ہتھیار اور کارتوس لے لو اور اسی ایجنٹ کو اپنی حراست میں لے چلو۔ تمہاری گاڑی آگے ہوگی۔ یہ راستہ بتاتا جائے گا۔“

میرے تمام ہم سفروں نے ہتھیار اور کارتوس اٹھا لیے۔ میں نے ٹھنڈے سے کہا ”میاں! وقت ضائع نہ کرو۔ یہ بتاؤ“ تمہیں کہاں سے اغوا کر کے لایا گیا تھا۔ میں وہاں تمہیں پہنچا دوں گا۔“

میں اس کے خیالات پڑھ کر معلوم کر چکا تھا کہ اسے کابل سے لایا گیا ہے۔ یہ معلوم ہونے کے باوجود میں ٹھنڈے کو بولنے پر مجبور کر رہا تھا۔ وہ منہ پھیر کر بولی ”میں کابل کے ایک سردار کی بیٹی ہوں۔“

میں نے ایجنٹ سے کہا ”ہم کابل کے راستے جائیں گے۔ اسے اس کے سر پرستوں تک پہنچائیں گے۔“ وہ بولی ”میں نہیں جاؤں گی۔ میں اپنے لوگوں کو منہ دکھانے کے قابل نہیں رہی ہوں۔ مجھے میرے حال پر چھوڑ دو۔“

میں نے اسے دھکا دیتے ہوئے پیچیدگی کی اگلی سیٹ پر بٹھایا۔ خود اس کے برابر اسٹینٹرنگ سیٹ پر آگیا۔ وہ مجھ سے بولی ”کیوں زبردستی کر رہے ہو؟ پہلے تم نے طمانچہ مارا پھر کھینچے ہوئے لائے اور اب گاڑی کے اندر ایسے دھکا دے کر

پھینک دیا جیسے میں کوئی پکڑا ہوں۔ میں بہت بڑے سردار کی بیٹی ہوں۔ آج تک کسی نے ہاتھ لگانا تو درکنار سر اٹھا کر بات کرنے کی جرات نہیں کی۔“

میں نے گاڑی اشارت کر کے پہلی گاڑی کے پیچھے بڑھوے کہا ”شکر کرو“ تم عیاشوں کے پاس پکڑا بننے سے محفوظ رہی ہو۔ اس وقت تم سردار کی بیٹی نہیں ہو اس لیے جب تم غرے کرو گی میں تم پر جبر کروں گا۔ تمہارا بیک ایک علامت ہے۔“

زینہ محبوب کے ساتھ پچھلی سیٹ پر بیٹھی ہوئی قمر حیرانی سے بولی ”تم ان کی زبان سمجھتے بھی ہو اور روانی سے بولتے بھی ہو۔ تم بہت باکمال ہو۔“

محبوب نے پوچھا ”کیا وہاں جتنی لاشیں پڑی ہوئی تھیں ان سب کو تم نے ہلاک کیا تھا؟“

میں نے کہا ”ان لاشیروں سے بچ نکلنے کے لیے کچھ تو کیا ہی تھا۔ تم دونوں وائس بائیں اور پیچھے دیکھتے رہو۔ چاند نظر آیا ہے۔ چاندنی میں حملہ آور نظر آسکتے ہیں۔“

میں نے انہیں محتاط رہنے کے لیے کہا۔ ویسے کوئی ہمارے تعاقب میں نہیں تھا۔ میں نے اس دو سرے ایجنٹ کے خیالات پڑھے جو عمارت کے سامنے مشیر وغیرہ کا ساتھ تھا۔ پتا چلا کہ ان پر زبردست حملہ ہوا تھا۔ ایجنٹ اور مشیر وغیرہ نے ہتھیار ڈال دیے تھے۔ بعد میں پتا چلا کہ ان پر حملہ کرنے اور غالب آنے والے طالبان تھے۔

انہیں بتایا گیا کہ پاکستان سے آٹھ افراد کا قافلہ آیا تھا۔ ان میں دو عورتیں تھیں۔ اب ان میں ایک کابلی سردار کی بیٹی ٹھنڈے کا اضافہ ہو گیا ہے۔ وہ عمارت کے پیچھے تمام کتا پھرے داروں کو ہلاک کر کے فرار ہو گئے ہیں۔ وہ اب ازبکستان جانے والے تھے۔ اب پتا نہیں کس راستے کہاں جا رہے ہیں؟

طالبان کے ایک کمانڈر نے موبائل فون کے ذریعے کچھ سے رابطہ کیا پھر اسے ہمارے بارے میں بتانے لگا۔ دو تین طرف سے باتیں کرنے والوں کی آوازیں سننا بہت ناگوار تھا۔ ان کے خیالات پڑھتا رہا۔ طالبان کے دوسرے کمانڈر نے کہا ”وہ لوگ ازبکستان جانے کے لیے ہمارے علاقوں سے گزر گئے تو ہم انہیں بے خبریت آگے بڑھا دیں گے۔ وہ ہمارے ملک میں مسمان مسافر ہیں۔“

”لیکن سردار کی بیٹی ٹھنڈے مسمان مسافر نہیں ہے۔ ان مسمانوں سے اپنے قبضے میں لے کر اس کے سردار کے پاس پہنچانا چاہیے۔“

دوسرے کمانڈر کے خیالات نے بتایا کہ وہ کابل سے تین سو کلومیٹر دور وردک کے علاقے میں ہے اور وہیں ہمارے پہنچنے کی توقع کر رہا ہے جبکہ ہم دوسرے راستے سے کابل جا رہے تھے۔

میں کبھی ان کے دماغوں میں جھانک رہا تھا اور کبھی دماغی طور پر جلد ہی حاضر ہوجاتا تھا۔ ذرا بہت دیر سے مسلسل خیال خوانی نہیں کی جاسکتی تھی۔ ٹھنڈے کی بار بجے چور نظروں سے دیکھ چکی تھی۔ اس نے زندگی میں پہلی بار ایک مرد کے ہاتھ کا طمانچہ کھایا تھا۔ اس نے کئی بار تصور میں دیکھا کہ میں اسے کھینٹ کر لے جا رہا ہوں اور دھکے دے کر گاڑی کے اندر پھینک رہا ہوں۔ دل کہہ رہا تھا کہ ایسا ظلم اور زیادتی اس کی بھلائی اور حفاظت کے لیے کی گئی ہے۔ اگر وہ ابھی عمارت میں ہوتی تو اس کی عزت محفوظ نہ رہتی۔

وہ بولی ”میں تم سب کی بہتری کے لیے کہہ رہی ہوں“ کابل کی طرف نہ جاؤ۔ وہاں موت ہے۔ مجاہد اور مجاہد وطن بنے کا دعویٰ کرنے والوں نے کابل جیسے تاریخی شہر کو کھنڈر بنا دیا ہے۔“

میں نے کہا ”ہو سکتا ہے“ تم یہ باتیں ہماری بہتری کے لیے کر رہی ہو لیکن ایک سیدھی سی بات سمجھ میں آتی ہے۔ ”کون سی بات؟“

”یہ کہ انہوں نے بعد تم اپنے قبیلے والوں کو یقین نہیں دلا کہ کوئی کہ تمہاری عزت محفوظ رہی ہے۔ وہاں جا کر تم کسی سے آنکھیں ملانا نہیں چاہتی ہو۔“

”یہ بھی درست ہے اور میں جو کہہ رہی ہوں وہ بھی درست ہے۔ تم سب خطرات سے کھیلنے اور مرنے جا رہے ہو۔ میری بات مانو۔ وردک کے علاقے سے جاؤ۔ وہاں طالبان تمہاری حفاظت کریں گے۔“

”یہ میرے ساتھی ازبکستان جا رہے ہیں لیکن میں دراصل افغانستان میں کچھ عرصے رہنے آیا ہوں۔“

”کوئی پاگل ہی جنگ کے میدان میں گھربنانے آتا ہے۔“ مجھے ہاگل ہی سمجھ لو۔ میں افغانستان کے اندرونی حالات سے عاقلی ساست کو سمجھنے آیا ہوں کہ امریکا اور روس اپنا اپنا مکمل کیسے کھیل رہے ہیں۔ ان کی کامیابی سے چین کے لیے خدہ پیدا ہوگا۔ یہ بھی دیکھنا ہے کہ چین ان ممالک کو ہٹا کر بنانے کے لیے کیا کر رہا ہے۔“

”تم یہ سب معلوم کر کے کیا کرلو گے؟“ ”مجاہد بننے والے بہویوں کو ختم کر سکتا ہوں اور

تمہارے جیسی افغان خواتین کی آہو کی حفاظت کر سکتا ہوں۔“

وہ مجھے دیکھ رہی تھی پھر اس نے فوراً ہی نظریں جھکا لیں۔ ہم نے دوسرے کے بعد کچھ نہیں کھایا تھا۔ آدھی رات گزر چلی تھی۔ سب ہی کو بھوک لگ رہی تھی۔ ہم نے ایک چھوٹی سی بستی میں گاڑیاں روک دیں۔ ان گاڑیوں میں کھانے کا کچھ سامان بچا ہوا تھا۔ میلے ہم نے بستی کے چاروں طرف گاڑیوں میں گھوم کر اطمینان کر لیا۔ بستی کے کچھ لوگوں نے بھی یقین دلایا کہ اس دیر ان علاقے سے کوئی مسلح گروہ نہیں گزرا ہے۔ ہم نے گاڑیوں کے قریب رہ کر اسلحہ سامنے رکھ کر پیٹ بھر کر کھانا کھایا اور ٹھنڈا پانی پیا۔ بستی والوں نے ہمیں چائے پلائی۔ میں نے ان کے خیالات پڑھ کر اطمینان کر لیا کہ چائے ضرور رساں نہیں ہے۔

میرے تمام ہم سفر مجھ سے متاثر تھے۔ میری تقریض کر رہے تھے۔ زینہ نے کہا ”تم جو ہری ہو۔ میں نے کسی جیور کو جنگجو سپاہیوں کی طرح لڑتے نہیں دیکھا۔“

سرفراز نے کہا ”عجب ہے“ ہم سب ایک کمرے میں بند رہے اور تم تین دھنوں سے لڑتے رہے۔ بخدا اگر تم نہ ہوتے تو ہم اب تک بے موت مر چکے ہوتے۔“

”میری تقریض نہ کرو۔ میاں کے حالات سے سمجھو کہ اب تم لوگوں کو بھی جنگجو بنانا پڑے گا۔ ہمارے پاس ہتھیاروں کی کمی نہیں ہے۔ یہ عہد کرلو کہ جب مرنا ہی ہے تو پھر ہم لڑتے لڑتے مرن گے۔ اس طرح شاید ہم سلامت رہ سکیں۔ کیا تم سب لڑنے مرنے کے لیے تیار ہو؟“

محبوب نے فوجی انداز میں ایڑیاں بجا کر سیلیوٹ کیا ”ہیئں سر!“

اس کی اس حرکت پر سب ہی بے اختیار ہنسنے لگے۔ ٹھنڈے ہماری باتیں نہیں سمجھ رہی تھی مگر حرکتوں کو سمجھ رہی تھی۔ وہ مسکراتے ہوئے چہرے کو چادر سے چھپا کر گاڑی میں جا کر بیٹھ گئی۔

ہمارا قافلہ اگلی منزل کی طرف چل پڑا۔ ٹھنڈے نے کہا۔ ”مجھے اجنبیوں کے درمیان گھبراہٹ محسوس ہوتی ہے۔ اگر تم میری زبان نہ بولتے تو میں اس قافلے میں خود کو قیدی سمجھتی رہتی۔“

”بس طرح طرح تم مجھ پر اعتماد کرنے لگی ہو کیا کابل پہنچ کر ہم بھی تم پر اعتماد کر سکتے ہیں اور دو چار گھنٹے نیند پوری کر کے تازہ دم ہو سکتے ہیں؟“

”کیوں نہیں؟ میرے سردار بابا شاید مجھے عزت و ادب دینی

کی حیثیت سے قبول نہ کریں لیکن تمہاری قدر کریں گے اور تم سب کو تحفظ دیں گے۔

”کم از کم تمہارے باپ کو تم پر بھروسہ کرنا چاہیے۔ تمہارے بیان کے مطابق تمہیں پاک باز تسلیم کرنا چاہیے۔“

”بابا مجھے بت چاہتے ہیں۔ وہ دل ہی دل میں مجھے پاکباز تسلیم کریں گے لیکن جب تک ان کے برابر کا سردار مجھے نکاح میں لے لیں نہیں کرے گا، میرے بابا کی گردن شرم سے جھکی رہے گی۔“

”پھر تو تمہیں باپوس نہیں ہونا چاہیے۔ تم اتنی حسین ہو کہ ایک نہیں دس سردار تمہاری تنہا کریں گے۔“

”اس نے بڑی بڑی ہنسی ہنسی آکھوں سے مجھے دیکھا پھر کہا ”سب ہی مجھے دیکھ کر لپکتے ہیں۔ کیا تم انسان نہیں ہو؟ کیا تمہارا دل کسی حسینہ کے لیے نہیں دھڑکتا ہے؟“

”میں عمر کی اسی منزل پر ہوں، جہاں دل خواہاں نہیں، اللہ اللہ کرتا ہے اور فیصلے کے دانے گنتا رہتا ہے۔“

”تم بوڑھے تو نہیں لگتے ہو۔“

”یوگا کا ہر ہون اس لیے صحت مند باڈی بلڈر دکھائی دیتا ہوں ورنہ میری عمر تم سے دگنی ہے۔ میرے بیٹے تم سے دو چار برس بڑے ہوں گے۔“

”اتنا بڑھ چھ کر نہ بولو۔ تمہارے بیٹے ہیں اور وہ بھی مجھ سے بڑے؟ جھوٹ اتنا بولو کہ مجھ سے ختم ہو جائے۔“

”ثمرینہ! میری بات نہیں، اپنی بات کرو۔ تمہارے ساج میں اور تمہارے فیملے میں تمہیں قبول کرنے کا مسئلہ ہے۔ تم اپنے باپ کے ہم پلہ سرداروں کے نام بتاؤ۔ ہو سکے تو ان سے سامنا کراؤ۔ ان میں سے جو تمہیں پسند ہوگا، میں اسے تمہاری طرف جھکنے پر مجبور کروں گا۔“

اس نے مجھے غمور کر دیکھا پھر ناراضگی سے کہا ”میں تمہارا احسان نہیں لینا چاہتی۔ بہتر ہے دوسری بات کرو۔“

میں نے ایک گہری سانس لے کر کہا ”دوسری بات ہی مناسب رہے گی۔ برسوں سے افغانستان کا ساگ اڑتا آ رہا ہے۔ ایسے میں ڈھول باجے اور ساگ کے گیت بھلا دیے گئے ہیں۔ کنواری لڑکیاں ساگن جتی ہوں گی مگر یہ بٹنے دیر نہیں لگتی ہوگی۔“

ہم کبھی چپ رہے۔ کبھی بولتے رہے۔ فاصلے تیزی سے کم ہوتے گئے۔ اچھا خاصا وقت گزر گیا۔ جب صبح کی ہلکی ہلکی روشنی جھلکنے لگی تو ایجنٹ نے گاڑیاں روکنے کے لیے کہا۔ ہمیں بتایا کہ آگے دس کلومیٹر کے فاصلے پر کابل ہے۔ گاڑی

آہستہ چلائی جائے اور چاروں طرف نظر رکھی جائے کہ سے بھی راکٹ سناتے ہوئے آسکتے ہیں۔

ہم سست رفتاری سے گاڑیاں ڈرائیو کرتے گئے۔ روشنی اچھی طرح پھیل رہی تھی۔ کابل کی مسجدوں کے منار نظر آ رہے تھے۔ شہر کے قریب پہنچتے ہی ایک لڑکھنڈ سٹاپ کیا پھر آگ کے شعلے آسمان کی طرف لپکتے دکھائی دیے۔

وہاں کی فساد دھواں دھواں ہو رہی تھی۔ ہم گاڑیاں روک کر آگ اور خون کا منظر دیکھنے لگے۔ پتا نہیں کتنے بے گناہ موت مارے گئے ہوں گے۔ انسانی جانوں کی کوئی قیمت نہیں رہی تھی۔ اشرف المخلوقات کھلانے والے کیڑوں کی طرح سے بھی کھڑے ہو گئے تھے۔

ایجنٹ نے کہا ”آگے تو بڑھنا ہی ہوگا۔ ہم دوسرے راستے سے شہر میں داخل ہو سکتے ہیں۔“

شائستہ اور زرنہ بری طرح ہنس گئی تھیں۔ آگے جانے سے انکار کر رہی تھیں۔ میں نے زرنہ سے کہا ”آگے بہرے جواہرات ہیں۔ ڈرتی کیوں ہو؟“

وہ بولی ”مجھے طعنے نہ دو۔ بہرے جواہرات جان سے کر نہیں ہیں۔ میں پاکستان واپس جاؤں گی۔“

اسی وقت ایک گھڑسوار دکھائی دیا۔ وہ بہت دور دوری کے دھڑ بادلوں سے نکل کر گھوڑے کو سرپٹ دوڑاتا آ رہا تھا۔

پھر دو گھڑسوار اس کے تعاقب میں نظر آئے۔ ان کے ساتھ دو بچے بھی تھیں۔ اس میں بیٹھے ہوئے مسلح افراد سب آگے والے گھڑسوار کی طرف گولیاں چلا رہے تھے اور ان جان بچانے کے لیے گھوڑے کو پوری تیز رفتاری سے دوڑاتا رہا تھا۔

میں نے سرفراز اور محبوب دھیرے سے کہا ”اپنی گاڑیوں کے پیچھے آجاؤ۔ اس ایک گھڑسوار کا تعاقب کرنے والوں کا نشانہ پر رکھو۔ فائرنگ ریج میں آتے ہی گولیاں چلانا شروع کرو۔“

ہم سب نے گاڑیوں کے پیچھے مورچہ بنالیا۔ جب قریب آنے لگے تو ثمرینہ نے ایک بار گولی چلا کر کہا ”بابا! میرے بابا ہیں۔ انہیں دشمنوں سے بچاؤ۔ گولیاں چلاؤ۔“

میں نے کہا ”فائر!“

فائرنگ کے باعث جب والے رک گئے تھے۔ اپنی جیب واپس موڑ کر جانا چاہتے تھے۔ میں نے گاڑیوں کے پیروں کو نشانہ بنایا۔ دونوں جھپٹیں۔۔۔۔۔۔ یوزن لینے سے پہلے ہی بیکار ہو گئیں۔

میری فائرنگ سے سردار بابا کا گھوڑا ہڈک کر لڑکھڑایا پھر سوار سمیت گر پڑا۔ ثمرینہ تمام تر احتیاط کو الٹا کر رکھ کر باپ کے پاس دوڑتی ہوئی گئی۔ میں نے جیب والوں پر فائر کیا۔ ان میں سے ایک کو گولی لگی۔ باقی بھاگنے لگے کیونکہ میرے ہم سفر مسلسل فائر کر رہے تھے۔

میں بھی دوڑتا ہوا بوڑھے سردار کے پاس آیا۔ اسے کئی گولیاں لگی تھیں۔ وہ اپنے لمبوس ہنسا رہا تھا۔ جیوار تھا اس لیے جان بچانے کے لیے بھاگتا چلا آیا تھا۔ اب اس کی آنکھیں بند ہو رہی تھیں۔ ثمرینہ اس سے لپٹ کر رو رہی تھی۔

”بابا! بابا! حوصلہ کرو۔ دشمن جا چکے ہیں۔ ابھی تمہاری مرہم پٹی ہو جائے گی۔“

اس نے آنکھیں کھول کر بیٹی کو دیکھا پھر لرزتی ہوئی آواز میں بولا ”میں کتنا بد نصیب ہوں۔ اتنی بڑی دنیا میں تمیں بے یار و مددگار چھوڑ کر جا رہا ہوں۔ آہ! مگر خوش نصیب بھی ہوں۔ تمہارے واپس آنے سے اب میرا سر کسی کے سامنے نہیں بٹھے گا۔“

ایسا کہتے کہتے اس نے دم توڑ دیا۔ ثمرینہ پھر لپٹ کر رونے لگی۔ میں نے اپنا ہتھیار ایک طرف پھینک کر سر ہٹالیا۔ دوسری طرف منہ پھیر لیا۔ کابل کے ایک حصے سے ابھی تک شعلے بھڑک رہے تھے۔ دور دور تک دھواں پھیل رہا تھا۔ گولیوں اور بم کے دھماکوں سے زیادہ دکھ پہنچانے والی ٹرین کی سسکیاں ہم سب کے دلوں میں اتر رہی تھیں۔

☆☆☆

البا کو سنبھلنے کا موقع نہیں ملا تھا۔ اس نے اتنا ہی سنا تھا کہ میرا ایک ماتحت انٹیلی جینٹری دوا اسپرے کرنے کی طرف آ رہا ہے۔ بس اتنا سنتے ہی وہ اچھل کر کھڑی ہو گئی تھی۔ اگر موت آتی تو وہ اتنا ہی بدحواس اور خوف زدہ نہ ہوتی۔ ٹیلی جینٹری زندگی سے زیادہ اہم تھی۔ اس علم کے بغیر زندگی ایک خالی بول کی طرح ہوتی۔ کوئی بھی دشمن اسے ایک حقیر چوہنی کی طرح مسل ملکا تھا اور اس کا یہ عزم تھا کہ وہ آسانی سے مرنے کے لیے پیدائیں ہوئی ہے۔

اس نے فوراً ہی ڈائریز کے بڑے ٹوٹوں کی گڈیاں اور بیٹی کی ضرورت کی چیزیں ایک بیگ میں رکھیں۔ اپنی بیٹی کو اٹھایا پھر اس مکان سے نکل کر کبھی تیزی سے چلے اور کبھی

دوڑنے لگی۔ مین روڈ پر پہنچ کر ایک ٹیکسی کی پچھلی سیٹ پر بیٹھتے ہوئے بولی ”مدرسہ ٹی چلو۔“

ڈرائیور نے پلٹ کر اسے دیکھا پھر کہا ”مڈیم! مدرسہ اور سے ایک سو پندرہ کلومیٹر دور ہے۔ بہت زیادہ بھاڑا لگیں گا۔“

البا نے ایک ہزار ڈالر کا نوٹ دے کر کہا ”میرے پاس یہی کرنسی ہے۔ چلے گی؟ نہیں تو میں مدرسہ پہنچ کر کسی بینک سے اینڈین کرنسی کے کروں گی۔“

وہ ایک ہزار ڈالر سے خوش ہو کر بولا ”یہ نوٹ چلیں گا نہیں دوڑیں گا۔ ہم طوفان میل کا ٹانگ تم کو مدرسہ پہنچائیں گا۔“

وہ ٹیکسی اشارت کر کے البا کی مرضی کے مطابق تیز رفتاری سے ڈرائیو کرنے لگا۔ اس چھوٹے شہر سے دور نکل جانے کے بعد اطمینان ہوا کہ دوا اسپرے کرنے والا اب اس کے سامنے تک بھی نہیں پہنچ سکے گا۔ وہ بار بار سرگھا کر پیچھے

دیکھ رہی تھی۔ اس ہائی وے پر دو کابریں تیز رفتاری سے آتی ہوئی دکھائی دیں۔ وہ ڈرائیور کے دماغ میں پہنچ کر ٹیکسی کی رفتار اور بڑھانے لگی۔ پیچھے آنے والی کاروں میں سے ایک کسین رہ گئی تھی۔ دوسری بہت پیچھے نظر آ رہی تھی۔ اس ہائی وے پر دوسری گاڑیاں بھی تھیں جو مخالف سمت سے آکر

قریب سے گزرتی جا رہی تھیں۔ تھوڑی دیر بعد وہ دوسری کار بھی نظروں سے اوجھل ہو گئی۔ تب اس نے اطمینان کی گہری سانس لی۔

بچی رو رہی تھی۔ وہ فیڈر میں دودھ بنا کر اسے پلانے لگی۔ بچی کو دودھ پلاتے اور بار کرتے وقت اسے پارس یاد آتا تھا۔ اس نے پہلی بار بچی کو مسکراتے دیکھ کر کہا تھا اس کے چہرے پر مونالیزا کی معصوم مسکراہٹ ہے۔ اس کا نام بھی مونالیزا ہونا چاہیے۔ پارس اسے موناکہ کر مخاطب کرتا تھا۔

وہ اپنی ٹیلی جینٹری کی سلامتی اور خود غرضی کے باعث پارس سے دور ہو گئی تھی۔ اسے شبہ تھا کہ پارس، ٹیلی اور فنی و میوہ کی ٹیلی جینٹری کا علم سلامت ہے۔ اگر وہ پارس کو چھوڑ کر نہیں جانے کی تو اس سے بھی یہ علم چھین لیا جائے گا اور آج اس شہر کی تقدیر بد ہو رہی تھی۔ میں نے جھوٹ کہا تھا کہ اس کے قریب کوئی دوا اسپرے کرنے والا آ رہا ہے۔ میرا جھوٹ اس کے لیے سچ تھا۔ وہ اپنی ذہانت پر فخر کر رہی تھی کہ اس نے ہم سے دور ہو کر اپنی ٹیلی جینٹری کو سلامت رکھا ہے اور آئندہ بھی ہم سے مخاطب رہے گی۔

وہ سوچتے سوچتے چونک گئی۔ دور سے بلی کا پڑی آواز سنائی دے رہی تھی۔ اس نے دائیں بائیں کھڑکیوں سے جھانک کر دیکھا۔ آواز قریب آتی جا رہی تھی مگر وہ نظر نہیں آ رہا تھا۔ اس نے سرگھبرا کھینچ دیکھا پھر دل دھک سے رہ گیا۔ سڑک کے اطراف دور تک کھیتوں میں فصل اگی ہوئی تھی۔ ایک بلی کا پڑ کھیتوں پر بچی پرواز کرتا ہوا دوا اسپرے کرتا ہوا قریب آتا جا رہا تھا۔

وہ گھبرا کر بلی "گھڑی تیز چلاؤ۔ بلی کا پڑ آ رہا ہے۔" وہ بولا "میڈم! بلی کا پڑ سڑک کا اوپر چلنے کو نہیں ہے۔ ہوا میں اڑنے کو ہے۔ وہ ہمارا ٹیکسی کو ٹکرائیں ماریں گا۔" "تم نہیں جانتے۔ وہ دوا اسپرے کر رہا ہے۔"

"یہ جو تم فصل دیکھتا ہے؟ اس کو نقصان سے بچانے کے لیے گیز مارنے والا دوا اسپرے کرتا ہے۔ ہم تم نہیں مرس گیز مرس گا۔" وہ بلی کا پڑ ٹیکسی کے قریب سے گزرتا ہوا دور چلا گیا۔

اپنے سانس روک لی۔ اگرچہ وہ سمجھ رہی تھی کہ گیزے مار دوا اسپرے کی جارہی ہے۔ تاہم اس نے بے اختیار سانس روک لی لیکن کتنی دیر روک سکتی تھی۔ دوا کا اثر تو کتنی گھٹنوں تک فضا میں رہتا تھا۔

وہ سانس لینے لگی پھر... آواز سننے کے طور پر خیال خوانی کی پرواز کر کے ڈرائیور کے دماغ میں پہنچی تو خوش ہو کر مسکرائے لگی۔ ٹیلی پیٹھی کا علم سلامت تھا۔ وہ بلی کا پڑ واقعی گیزے مار دوا اسپرے کرتا گیا تھا۔ وہ موج میں آکر گھٹانے لگی۔ اپنی بیٹی سونا کو تھک تھک کر ملانے لگی۔

سونا ڈرائیور میں سو گئی۔ ٹیکسی تیز رفتاری سے سوکھو میٹر کا فاصلہ طے کر چکی تھی۔ مدراس شہر صرف چند گھوٹے کے فاصلے پر رہ گیا تھا۔ اسی وقت اس نے پرانی سوچی کی لہروں کو محسوس کر کے سانس روک لی پھر تھوڑی دیر بعد سانس لینے لگی۔ دوسری بار دماغ میں مہاراج کی آواز سنائی دی "پلیز الپا! سانس نہ روکنا۔ میں مہاراج ہوں۔"

"میں کیسے یقین کروں؟ فریاد تمہارا اب دلجو اختیار کر کے آسکتا ہے اور سراغ لگا سکتا ہے کہ اب میں کہاں ہوں؟ تم جاؤں آ رہی ہوں۔" مہاراج چلا گیا۔ وہ اس کے دماغ میں آکر بولی "کس لیے آئے تھے؟"

"تم مجھ سے کیا چاہتے ہو؟" "میرے لیے کچھ کرو۔ شاید نیلماں تم سے بات کرنا راضی ہو جائے۔"

"مہاراج! کیا تم نہیں جانتے کہ فریاد کا ایک ماتحت انڈیا ٹیلی پیٹھی دوا اسپرے کرنے کے لیے مجھے دوڑا رہا ہے۔ ایک جگہ سے دوسری جگہ بھاگتی پھر رہی ہوں۔ ایسے فریاد تمہارا کوئی کام نہیں کر سکتا گی۔"

"الپا! فریاد تمہیں دھمکیاں دے رہا ہے ورنہ دیر جاں سکتا ہے کہ تم کہاں چھپی ہوئی ہو۔"

"میں تو جیرانی کی بات ہے۔ میں ساؤتھ انڈیا کے بڑے چھوٹے سے شہر کے جس محلے اور مکان میں رہتی تھی وہاں میری رہائش کے بارے میں جانتا تھا۔ میں وہاں سے نکل آئی ہوں پھر بھی دل گھبرا رہا ہے۔ ایسا لگتا ہے کہ وہ مجھ کو پکڑ رہا ہے۔ پہلے خوش فہمی تھی کہ میں کامیابی کے روپوش تھی۔ آئندہ خوش فہمی نہیں رہے گی جہاں بھی جاؤں روپوش رہوں گی دل کو دھڑکا رہا ہے گا۔"

"میں تمہیں چھینے کی ایسی جگہ بتاؤں گا کہ فریاد فرشتے بھی وہاں نہیں پہنچ سکیں گے۔"

"مگر تم پہنچ جاؤ گے کیونکہ وہ تمہاری بتائی ہوئی جگہ ہوگی۔ میں ایسی نادان تو نہیں ہوں کہ آسمان سے گر کر کچھ میں ایک جاؤں۔ چوبیس گھنٹے تک میرے پاس نہ آنا۔ میں بات نہیں کروں گی۔"

وہ دماغی طور پر حاضر ہو گئی۔ پریشان ہو کر سوچنے لگی "مجھے اپنی ٹیلی پیٹھی کی سلامتی کے لیے کہاں جانا چاہیے۔ فریاد بابا صاحب کے ادارے میں رہ کر وسیع ذرائع کا مالک بن گیا ہے۔ دنیا کے ہر ملک ہر شہر اور قصبے میں اس کے جانثار جاسوس رہتے ہیں۔ میں مدراس شہر پہنچ کر ان کی نظموں میں آسکتی ہوں۔"

اس نے ڈرائیور سے پوچھا "مدراس ریلوے اسٹیشن سے تامل ناڈو ایکسپریس کتنے بجے جاتی ہے؟"

"رات کا آٹھ بجے جاتا ہے جی۔ ابھی بہت تاہم ہے۔ ہم تم کو دو گھنٹے پہلے ادھر پہنچا دیں گا۔"

"مجھے مدراس نہیں جانا ہے۔"

"پہلے تم مدراس جانے کو بولا۔ اب کدھر جانے کا کہنا ہے۔"

"یہ بتاؤ تامل ناڈو ایکسپریس مدراس سے روانہ ہونے کے بعد کس اسٹیشن پر رکتی ہے؟"

"وہ بہت فاسٹ ٹرین ہے جی۔ نو اسٹیشن کا بعد میں بتاؤں گا۔"

"ہم مجھے نو اسٹیشن کے بعد دسویں اسٹیشن پر لے چلو۔" اس نے ٹیکسی سڑک کے کنارے روک کر جیرانی سے کہا "اب کو دیکھا پھر پوچھا۔ تم کبھی ادھر جانے کو بولا۔ کبھی ادھر جانے کو بولا۔ تمہیک سے بولو اماں! کدھر جانے کو مانگتا ہے۔"

الپا نے مزید ایک ہزار ڈالر دیتے ہوئے کہا "مدراس سے آگے اس دسویں اسٹیشن کی طرف چلو، جہاں وہ ٹرین رکے گی۔"

وہ ایک ہزار لے کر بولا "اماں! تم بہت اچھا ہے جی۔ ہم تم کو طوفان میل کا مالک ادھر لے جائیں گا۔"

ڈرائیور راستہ بدل کر دوسری طرف جانے لگا۔ الپا اس کے خیالات پڑھ کر مطمئن تھی۔ وہ توقع سے زیادہ رقم حاصل کر کے خوش تھا اور اسے صحیح منسلک پہنچانے والا تھا۔ تقریباً ستر میل کا فاصلہ طے کرنے کے بعد پٹرولنگ پولیس نے ٹیکسی کو روک دیا۔ پولیس افسر اپنے سپاہیوں کے ساتھ گاڑی میں بیٹھا ہوا تھا۔ ایک سپاہی نے آکر کہا "اپنی گاڑی کے کاغذات دکھاؤ۔"

ڈرائیور نے کاغذات دکھائے سپاہی وہ کاغذات اپنے افسر کے پاس لے گیا۔ افسر نے کاغذات کو پڑھ کر ڈرائیور کے پاس آکر کہا "اس ٹیکسی کو مدراس سٹی کالائنس جاری کیا گیا ہے۔ تم اتنی دور ہائی وے پر گاڑی کیوں لائے ہو۔ چلو باہر آؤ۔"

الپا نے کہا "پلیز آفسر! یہ ڈرائیور آنے کے لیے راضی نہیں تھا۔ میں نے اسے مجبور کیا ہے۔ میرا شوہر ناراض ہو کر آگے اپنی کار میں گیا ہے۔ میں اسے روک کر مرنے کو کہتا ہوں۔"

افسر قانونی کارروائی کرنے کے لیے روکنا چاہتا تھا۔ الپا نے اس کے دماغ پر قبضہ جمایا تو وہ ڈرائیور کو کاغذات واپس دے دے ہوئے بولا "پچھڑے ہوئے پتی پتی کو ملانا نیک کام ہے۔ جاپان (ننگی) کاوی۔"

ڈرائیور نے گاڑی آگے بڑھا دی۔ تیز رفتاری سے چلتے ہوئے بولا "میڈم! تم بہت اچھا اینٹنگ کیا۔ آفسر بھی ادھر آ رہا تھا۔ ہم کو معاف کروا۔"

وہ آفسر کے دماغ پر قبضہ جمائے ہوئے تھی۔ اگر اس کے دماغ کو آزاد چھوڑی تو وہ پھر اپنی پٹرولنگ کار میں اس ٹیکسی کا پیچھا کرتا۔ تقریباً پندرہ منٹ کے بعد اس نے اس کے دماغ کو غفلت میں ڈال دیا۔ وہ پریشان ہو کر ادھر ادھر دیکھنے لگا پھر

سپاہیوں سے بولا "ابھی ہم نے ایک ٹیکسی والے کو روکا تھا۔ وہ کہاں چلا گیا؟"

ایک سپاہی نے کہا "ٹیکسی میں ایک پتی بیٹھی ہوئی تھی۔ آپ نے اس کے پتی سے لٹنے کے لیے اسے جانے کی اجازت دے دی۔"

وہ سرگھبرا کر بولا "ہاں مجھے بھی کچھ ایسا ہی یاد پڑتا ہے مگر میں نے قانون کے خلاف جانے کیوں دیا؟"

"سرا! وہ ڈرائیور آپ کی اجازت سے پُٹن کمانے گیا ہے۔"

دوسرے سپاہی نے کہا "جانے دیں سرا! وہ ٹیکسی ہمارے تھانے کے حدود سے باہر جا چکی ہوگی۔"

افسر کی سوچ نے بتایا کہ وہ پہچان نہیں کرے گا۔ الپا اس کے دماغ سے نکل آئی پھر فیصلہ کرنے لگی کہ اب اس ملک میں نہیں رہنا چاہیے۔ اہم سوال یہ تھا کہ کس ملک میں رہنا چاہیے؟ دوا اسپرے کرنے والے نہیں بھی پہنچ سکتے تھے۔ بڑی دیر تک سوچنے کے بعد یہ تدبیر سمجھ میں آئی کہ وہ پیرس میں جائے گی اور بابا صاحب کے ادارے کے قریب کہیں رہے گی۔ ان اطراف میں کبھی وہ دشمن دوا اسپرے نہیں کی جانے گی۔ اس طرح اس کی ٹیلی پیٹھی کا علم سلامت رہے گا۔

ٹیکسی ڈرائیور نے ایک چھوٹے سے شہر کے ریلوے اسٹیشن کے پاس لاکر کہا "میڈم! تامل ناڈو ایکسپریس ادھر میں رکھیں گا۔ تم جا کے ٹرین کا ٹکٹ لے لو۔ ہمارے لیے کوئی کام ہونے سے بولو۔ ہم سہیو اکرنے کو تیار ہے۔"

وہ بیک اٹھا کر بٹی کو گود میں لے کر ٹیکسی سے اتر گئی۔ "تمہارا اشکریہ۔ تم جانتے ہو۔"

وہ چلا گیا۔ الپا نے بنگلے کاؤنٹر پر آکر تامل ناڈو ٹرین کا ایک ٹکٹ طلب کیا۔ کاؤنٹر میں نے بتایا کہ اسے ای کلاس میں کوئی برتھ یا سیٹ خالی نہیں ہے لیکن اس کے خیالات نے بتایا کہ دو برتھ خالی ہیں۔ وہ ٹکٹ بلیک میں رقم کمانے کے لیے رکھے گئے ہیں۔

اس نے ایک ہزار ڈالر کا نوٹ اس کی طرف بڑھا کر کہا۔ "میرے پاس امریکن کرنسی ہے۔ کیا اسے لے کر ٹکٹ دے سکتے ہو؟"

وہ نوٹ لے کر بولا "یہ کرنسی تو آدھی سے زیادہ دنیا پر حکومت کر رہی ہے۔ کیا تم انڈین کرنسی بھی جانتی ہو؟"

الپا نے مزید ایک ہزار ڈالر دیے۔ اس نے ایک ٹکٹ اور ہزار ڈالر کی انڈین کرنسی دی۔ ٹرین پلیٹ فارم پر آ رہی

تھی۔ وہاں مسافروں کی اچھی خاصی بھیڑ تھی۔ ٹرین کے رکنے پر کچھ مسافر اتر رہے تھے اور زیادہ تعداد میں سوار ہو رہے تھے۔ وہ بیٹی کے دودھ کے لیے پانی کی دو بوتلیں خرید کر ٹرین میں سوار ہوئی۔ ہر کیمپن میں چار برتھ تھیں۔ وہ اپنے کیمپن کی برتھ پر آگئی۔ وہاں ایک ہندوستانی عورت اور مرد تھے۔ تیسری ایک انگریز جوان عورت تھی۔ اس کا ایک ساتھی اس سے ہاتھ ملا کر بڑی محبت سے رخصت ہو رہا تھا۔ وہ اپنی بیٹی کو برتھ پر لٹا کر اس کے لیے فیڈر میں دودھ تیار کرنے لگی۔ اس سے پہلے فیڈر کو دھونے کے لیے ٹائلٹ میں لگی۔ جب وہاں آئی تو ٹرین چل پڑی تھی۔ وہ انگریز جوان عورت اس کی بیٹی مونا کو گود میں لے کر پچکار رہی تھی اور اسے چوم رہی تھی۔ اس نے الپا کو دیکھ کر کہا ”تمہاری بیٹی بہت پیاری ہے مجھے دیکھ کر مسکرا رہی تھی اس لیے میں نے گود میں لیا ہے۔“

الپا اس کے قریب برتھ پر بیٹھ کر دودھ تیار کرتے ہوئے بولی ”میری بیٹی صرف بھوک کے وقت روئی ہے ورنہ آرام سے کھاتی اور مسکراتی رہتی ہے۔“

”اس کا نام کیا ہے؟“

”نام مونا لیزا ہے۔ ہم مونا کہہ کر مخاطب کرتے ہیں۔“

وہ حیرانی سے بولی ”کیا اس کا نام مونا ہے؟“

”ہاں۔ تمہیں حیرانی کیوں ہے؟“

”اس لیے کہ میرا نام بھی مونا ہے۔ مونا آفریدی۔ تم نے ابھی میرے شوہر کو دیکھا تھا۔ وہ مجھ سے رخصت ہو رہے تھے۔ ان کا نام سلمان آفریدی ہے۔ میں امریکن عیسائی ہوں لیکن میں نے ایک مسلمان سے شادی کی ہے۔“

الپا نے کہا ”اوہ۔ میں نے بھی ایک مسلمان سے شادی کی تھی مگر مسلمانوں کے ساتھ گزارہ نہیں ہوتا۔ تم کب تک گزارہ کرو گی؟“

”خدا نے چاہا تو آخری سانس تک گزارہ ہو گا۔ سلمان آفریدی ایک مثالی شوہر ہے۔ میں بہت خوش ہوں۔“

”کیا تم اپنے شوہر کے ساتھ کسی اسلامی ملک میں رہتی ہو؟“

”ہاں پاکستان کے ایک شہر پشاور میں بڑے عیش و آرام سے رہتی ہوں۔“

بونے کپار ٹمٹ سے کھانے کا آرڈر لینے والا ہیرا آیا۔ دونوں نے کھانے کا آرڈر دیا پھر الپا نے کہا ”اچھا تو تم مل گئیں ورنہ میں ہندی بولنے والے مسافروں کے ساتھ بور ہوئی رہتی۔ کیا تم ان کی زبان سمجھتی ہو؟“

”ہاں سمجھتی بھی ہوں اور بولتی بھی ہوں۔ سلمان

آفریدی نے مجھے ہندی اردو سکھائی ہے۔ کیا تم نہیں جانتی ہو؟“

”کسی حد تک سمجھ لیتی ہوں اور انک انک کر بولتی ہوں۔“

وہ دیر تک باتیں کرتی رہیں۔ ہیرا کھانا لے کر آیا۔ وہ کھانے کے دوران میں بھی بولتی رہیں۔ یہ باتیں کرتی رہیں کہ دو ہم زبان اور ہم مزاج عورتوں کو ایک جگہ بٹھا دیا جائے تو وہ دن رات بولتی چلی جاتی ہیں۔ کھانے کے بعد انہوں نے آٹھ گھنٹے تک باتیں کیں۔ دوسرے مسافروں کی نیند اور آرام کا خیال کرنا ضروری تھا اس لیے وہ اپنے اپنے برتھ پر جا کر سو گئیں۔

الپا صبح سے جاگ رہی تھی۔ کچھ امیرے ہونے والی دوا کے خوف نے اور کچھ ٹیکسی کے سفر نے اسے بری طرح تھکا دیا تھا اس لیے وہ تمام رات گہری نیند سوتی رہی۔ اکثر افراد اپنے گھروں میں اتنے سکون سے نہیں سوتے جتنا کہ ٹرین میں سفر کے دوران میں آرام اور سکون سے سوتے ہیں۔ الپا بھی خواب خرگوش کے مزے لیتی رہی۔ صبح ہونے سے کچھ پہلے اس کی آنکھ کھلی۔ وہ تھوڑی دیر تک چپ چاپ پڑی رہی پھر اس نے بیٹی کی طرف کھٹکی۔ اس کے ساتھ ہی ایک دم چونک گئی۔ اس کی بیٹی مونا اس کے پلو میں نہیں تھی۔

وہ ہڑبڑا کر بیٹھ گئی۔ اس نے اپنی ہم سفر مونا آفریدی کی برتھ کی طرف دیکھا۔ وہ برتھ خالی تھی۔ مونا آفریدی نظر نہیں آ رہی تھی۔ اس نے بھارتی مسافروں کی طرف دیکھا۔ وہ میاں بیوی گہری نیند میں تھے۔ وہ دوڑتی ہوئی ٹائلٹ کے دروازے پر آئی۔ اسے کھول کر دیکھا پھر ایک دم سے چپٹے لگی ”میری بیٹی! میری بیٹی کہاں ہے؟ اسے کون لے گیا ہے؟“

وہ مسافر میاں بیوی چونک کر اٹھ بیٹھے۔ مرد نے پوچھا ”کیا بات ہے؟“

وہ بولی ”میری بیٹی نہیں ہے۔ وہ امریکن عورت ہمارے کیمپن میں تھی وہی میری بیٹی کو لے گئی ہوگی۔“

اس شخص نے کیمپن کے دروازہ کھول کر کاہنہ دے ایک سرے سے دوسرے سرے تک دیکھا۔ دروازے کے پاس ایک شخص اپنے بیوی بچوں کے ساتھ فرش پر بیٹھا ہوا تھا۔ سیٹ اور برتھ نہ ملنے کے باعث وہ فلت چیکر کو رشتہ دے کر سفر کر رہا تھا۔ الپا کے ہم سفر نے اس سے پوچھا ”اگر آپ نے ایک انگریز عورت کو دیکھا ہے۔ اس کی گود میں ایک

اس مرد اور عورت نے کہا کہ دو گھنٹے پہلے ایک اسٹیشن پر چڑھی وہی تھی۔ ایک گوری میم صاحب ایک خوب صورت سی بی بی کو لے کر ٹرین سے اتر چکی تھی۔ یہ بات سن کر الپا کا سر جھکا گیا۔ وہ دیوار کا سارا لے کر سنبھل گئی۔ اس وقت ٹرین ایک اسٹیشن پر رک رہی تھی۔ وہ کیمپن میں آکر اپنا سامان سمیٹ کر، بیگ اٹھا کر ٹرین سے اتر گئی۔ پلیٹ فارم پر دوڑتی ہوئی ریلوے پولیس کے دفتر میں آئی۔ وہاں رو رو کر بتانے لگی کہ ایک امریکن نوجوان عورت اس کی بیٹی کو اٹھا کر لے گئی ہے۔ اب سے دو گھنٹے پہلے یہ ٹرین جس اسٹیشن پر رکی تھی وہ عورت اسی اسٹیشن پر بیٹی کو لے کر اتر گئی تھی۔ پولیس انسپکٹر فون کے ذریعے رابطے کرنے لگا۔ پچھلے اسٹیشن والوں کو ایک شخص بیٹی کے اغوا کے بارے میں بتانے لگا۔ الپا دونوں باتوں سے سر تھام کر بیٹھی ہوئی تھی۔ اس نے مونا آفریدی کے لب و لہجے کو گرفت میں لے کر خیال ڈھانی کی پروا نہ کی۔ اس کے دماغ میں بیچنی۔ اس نے سانس روک لی۔ الپا نے چند سیکنڈ کے بعد پھر اس کے دماغ میں بیچنی پوچھا ”میری بیٹی کہاں ہے؟“

وہ بولی ”اچھا تو تم ہو۔ تمہاری بیٹی میرے پاس ہے۔“

الپا نے غصے سے پوچھا ”تم کون ہو؟ کیوں میری بیٹی کو مجھ سے چھین کر لے گئی ہو؟“

”میں بھی تمہاری طرح ٹیلی پیٹھی جانتی تھی۔ اپنی ٹیلی پیٹھی دوانے مجھے اس علم سے محروم کر دیا ہے۔ ایسے میں کوئی دشمن مجھے نقصان پہنچانا چاہے گا تو میں اس کے خلاف جوالی کارروائی نہیں کر سکتی گی۔ تمہاری بیٹی میرے پاس رہے گی تو تم اس کی سلامتی کے لیے میری بھی حفاظت کرنی رہو گی۔“

”آخر تم کون ہو؟“

”میں لی ڈونا ہوں۔ میں نے مہاراج کے بھائی کو قتل کیا تھا۔ اب مہاراج اور گردو پونچھے ہلاک کرنے کے لیے تلاش کر رہے ہیں۔ اب ذرا سوچو، وہ مجھے مار ڈالیں گے تو تمہاری ٹیلی پیٹھی لاش کے پاس روٹی رہ جائے گی۔“

وہ مجھ سے بولی ”ٹیلی! تمہاری شامت آگئی ہے۔ میں مہاراج سے کہوں گی کہ وہ تمہیں ہلاک کر کے میری بیٹی کو میرے پاس پہنچا دے۔“

”یہ تمہاری بہت بڑی حماقت ہوگی۔ مہاراج تمہاری بیٹی کو اپنے قبضے میں لے کر تمہاری متا کی کمزوری سے کھیلے گا۔ تم اس کے احکامات کی تعمیل کرنے اور اس کا بازو سے بڑا کام کرنے پر مجبور ہو جاؤ گی۔“

”دیکھو ٹیلی! تم تنہا نہیں ہو۔ میری بیٹی کو اغوا کرنے کی

سازش میں کوئی اور بھی شریک ہے۔ سچ بتاؤ“ وہ سلمان آفریدی کوں تھا؟“

”میں نے سلمان آفریدی کے بارے میں بالکل سچ کہا ہے۔ ہماری باقاعدہ شادی ہوئی ہے۔ میں اس کی شریک حیات ہوں۔ تم ابھی جاؤ۔ اپنی بیٹی کو حاصل کرنے کی جتنی تدابیر پر عمل کر سکتی ہو کرنی رہو۔ بلا کر تمہیں اپنی بیٹی کی سلاحتی کے لیے میری حفاظت کرنی رہنا پڑے گا۔“

لی ڈونا نے سانس روک لی۔ الپا دماغی طور پر پولیس افسر کے سامنے حاضر ہو گئی۔ وہ ابھی تک پچھلے اسٹیشنوں کے ریلوے پولیس افسران سے رابطہ کر کے ایک بیٹی کے اغوا کے بارے میں اطلاع دے رہا تھا۔ ٹرین جا چکی تھی۔ اس نے ملی سے باتیں کرنے کے دوران میں اس کے خیالات پرے تھے اور معلوم کیا تھا کہ وہ کسی کار کی اگلی سیٹ پر بیٹی کو بازوؤں میں لیے بیٹھی ہے اور اس کے ساتھ کوئی شخص بیٹھا کار ڈرائیو کر رہا تھا۔ وہ یقیناً سلمان آفریدی تھا۔ وہ سلمان آفریدی اسی ٹرین کے کسی دوسرے کپار ٹمٹ میں رہا ہو گا۔ جب لی ڈونا نے بیٹی کو گود میں لے کر ٹرین سے اترتی تو اس کے ساتھ سلمان آفریدی بھی اتر گیا اور اب وہ دونوں اس بیٹی کو لے کر کار میں کہیں جا رہے تھے۔

الپا نے انسپکٹر سے کہا ”آپ میرے لیے ٹیکسی یا کار کا بندوبست کریں۔ جتنی رقم کی ضرورت ہوگی، میں دوں گی۔“

انسپکٹر نے کہا ”آپ کو کار کے لیے اپنا پاسپورٹ اور دوسرے اہم وثقات جمع کرانے ہوں گے۔“

”آپ پاسپورٹ اور کاغذات کو چھوڑیں۔ مجھ سے زیادہ سے زیادہ رقم لیں۔ میں آپ کو ابھی بیس ہزار ڈالروں گی۔“

انسپکٹر نے اسے حیرانی سے دیکھا۔ وہ گویا ایڈن کر نی کے مطابق دس یا گیارہ لاکھ روپے دینے کو تیار نہیں۔ وہ بولا۔ ”میری اپنی ایک ذاتی کار ہے۔ میں ابھی کچے کاغذ پر اسے تمہارے نام لکھ دوں گا۔“

”آپ فوراً لکھیں اور یہ رقم لیں۔“

اس نے بیگ میں سے بیس ہزار ڈالرنکال کر اس کے سامنے رکھ دیے۔ آٹھ گھنٹے کے اندر لین دین مکمل ہو گیا۔ وہ انسپکٹر کی گاڑی لے کر اسے ڈرائیو کرتی ہوئی پچھلے اسٹیشنوں کی طرف جانے لگی۔ اسے یقین نہیں تھا کہ وہ آگے جا کر بیٹی کو ڈھونڈ نکالے گی۔ مگر امید بھی کہ شاید بیٹی کی کسی غلطی سے فائدہ اٹھا کر وہ اپنی بیٹی تک پہنچ سکے گی۔

بیٹی کے اغوا ہونے کے بعد بیٹی باپ پاس یاد آیا۔ آخر وہ

اس نے ایک چھوٹے سے شہر میں جا کر ایک ہوٹل میں قیام کیا۔ وہاں کمرے میں بیٹھ کر ہر دس پندرہ منٹ کے بعد بیٹی کے دماغ میں جانے لگی۔

اس سے بہت دور ممبئی کے ایک بنگلے کے بیڈ روم میں منجی مونا تنہا تھی۔ وہ ایک قاتلین پر بیٹھی ہوئی تھی۔ اس کے چاروں طرف رنگ برنگے قیمتی کھلونے بکھرے ہوئے تھے اور اس کے پیچھے ایک بڑا سا کیسٹ ریکارڈر آن تھا اور اس ریکارڈر سے بلی کا پز کے پرواز کرنے کی آواز ابھر رہی تھی۔ الپا بھی آواز سنتی رہی تھی پھر ایسی آواز ابھری جیسے بلی کا پز کہیں اتر گیا ہو۔ اس کے گردش کرتے ہوئے بچھے آہستہ آہستہ کھم رہے تھے۔ تیزی سے چلتے ہوئے قدموں کی آوازیں سنائی دیں پھر ایک کار کے دروازے کھلے اور بند ہوئے۔ کار تیز رفتاری سے جانے لگی۔ اس کار کے ریکارڈر سے میڈونا کے گانے کی دھیمی دھیمی آواز ابھر رہی تھی۔ تقریباً پون گھنٹہ بعد وہ کار رک گئی۔ بہت سی عورتوں اور مردوں کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ ایک عورت کی آواز واضح تھی۔ وہ کہہ رہی تھی ”میم صاحب! یہ مچھلی ایک دم تاجا ہے ایک کانٹے والا روہو ہے۔ تیس روپے میں لے لو میم صاحب!“

بلی ڈونا کی آواز ابھری ”مچھلی نہیں لینا ہے۔ جاؤ پیچھا چھوڑو۔ اوہ نان سنس۔ یہ انڈین لوگ پیچھا ہی نہیں چھوڑتے ہیں۔“

پھر قدموں کی آوازیں سنائی دیں۔ بلی کی آواز ابھری۔ ”کیا یہ لالچ ممبئی جانے کی؟“

”ہاں جی۔ بس جانے والی ہی ہے۔“

پھر ایسی آوازیں آتی رہیں جیسے وہ ملک خرید کر لالچ میں آگئی ہو۔ لالچ کے انجن کی آواز سے پتا چلا کہ وہ سمندر میں تیزی سے جا رہی ہے۔

الپا نے پورس کے پاس آکر کہا ”وہ بلی کا پز کسی ساحلی علاقے میں اتر آتا تھا۔ بلی کسی مچھلی گھاٹ سے گزر کر ایک لالچ میں سوار ہو گئی ہے اور وہ لالچ ممبئی جا رہی ہے۔“

پورس نے کہا ”بلی سیدھے راستے سے ممبئی جاسکتی تھی مگر بہت کھوم پھر کر جا رہی ہے تاکہ وہ تمہاری نظروں میں نہ آئے۔ تم اسی طرح اپنی بیٹی کے دماغ میں جاتی رہو۔ وہ جہاں جا کر پہنچے گی، ہمیں اس جگہ کا علم ہو جائے گا۔“

”پورس! تمہیں بھارت آنا چاہیے۔“

”اگر بلی ممبئی سے کسی فلائٹ میں سوار نہیں ہوگی تو اس کا مطلب یہ ہوگا کہ وہ کسی دوسرے ملک نہیں جا رہی ہے

پھر میں بھارت کے لیے یہاں سے روانہ ہو جاؤں گا۔“

الپا اس کے دماغ میں سے نکل کر پھر بیٹی کے دماغ میں آگئی۔ اسے رنگ برنگے کھلونے یوں دکھائی دے رہے تھے جیسے بیٹی خیالوں میں کھلونوں کو دیکھ کر ان سے کھیل رہی ہو۔ اس منجی مونا کے دماغ پر کیسٹ ریکارڈر سے ابھرنے والا آوازیں حاوی تھیں۔

اس بیڈ روم سے ذرا دور ثانی اور پارس ڈرائنگ روم میں بیٹھے ایک ٹی وی اسکرین پر منجی مونا کو دیکھ رہے تھے اور اس کیسٹ ریکارڈر سے ابھرنے والی آوازیں سن رہے تھے۔ جب سے الپا اینٹی ٹیلی ویژن میٹھی دوا کے خوف سے بھاتی رہی تھی تب سے ثانی اور پارس اس کا پیچھا کرتے رہے تھے۔ وہ جرم نیکی میں سفر کرتی رہی تھی، ثانی اس نیکی کے ذرا میوڑے اندر خاموشی سے موجود رہی تھی۔

وہ پارس کے ساتھ ممبئی سے ٹرین میں سوار ہوئی تھی۔ اسے ڈرائیور کے ذریعے معلوم ہو رہا تھا کہ الپا کس اسٹیشن سے ٹرین میں سوار ہونے والی ہے۔ اس نے کاؤنٹر پر بگ کلرک سے الپا کو اسی کیمپن کا ٹکٹ دلوایا تھا جس میں ”موجودہ تھی۔ پارس، سلمان آفریدی بنا ہوا تھا۔ ثانی سے رخصت ہو کر دوسرے کپار ٹمنٹ میں چلا گیا۔

بہر حال وہ ثانی کے تعاون سے اپنی بیٹی کو اپنے ممبئی والے بنگلے میں لے آیا تھا۔ انہوں نے دو دروازے تاج حاصل کرنے کے لیے ڈھائی برس کی ایک بچی دو دن پہلے اٹاٹھ آشرم سے حاصل کی تھی۔ ثانی نے اس بچی کے نازک سے کوئل سے دماغ میں ”ماما“ ”پاپا“ ”تاتا“ جیسے الفاظ بالکل مونا کی آواز اور لہجے میں نقش کرائے تھے۔

وہی اٹاٹھ آشرم والی بچی بیڈ روم میں کھلونوں کے درمیان کھیل رہی تھی اور اس کے پیچھے کیسٹ ریکارڈر سے آواز ابھر رہی تھی۔

پارس کی اصل بیٹی مونا دوسرے بیڈ روم میں سو رہی تھی۔ ثانی نے مونا کو لے کر ٹرین سے اترنے کے بعد کار میں ممبئی تک سفر کیا تھا اور سفر کے دوران میں مونا کے جسم نازک دماغ سے ”ماما“ ”پاپا“ اور ”تاتا“ جیسے الفاظ مٹا دیے تھے اس عمل کے نتیجے میں الپا خیال خرابی کے ذریعے اٹاٹھ آشرم والی ڈی مونا کے دماغ میں پہنچ گئی تھی۔

اب یہ بات واضح ہو چکی ہوگی کہ ثانی اور پارس منجی مونا کو ایک یہودی ماں کے سائے سے نکال کر اپنے ماحول میں پران چڑھانے کے لیے ایسی چالیں چل رہے تھے۔ ان کی بچہ چال صرف یہیں تک محدود نہیں تھی۔ اس سے آگے

دوسری چال چلنے کے لیے ان کے پاس مناشا اور نتالیہ دو مہروں کے طور پر تھیں اور وہ ان بہنوں کو ابھی ایکشن میں لانے والے تھے۔

امریکا، اسرائیل، مہاراج اور پورس وغیرہ پر یہ ظاہر کیا گیا تھا کہ مہاراج اپنے طور پر چالیں چلنے کے باوجود مناشا اور نتالیہ کو قیدی بنا کر نہیں رکھ سکا۔ نیلماں ان بہنوں کو مہاراج سے بچھین کر.... لے گئی تھی۔ نیلماں کا یہ رول ٹائی اور کر رہی تھی اور تمام مخالفین اب تک یہی سمجھ رہے تھے کہ نیلماں نے ان بہنوں کو کہیں چھپا کر رکھا ہے۔

ٹائی نے ان بہنوں پر چند روز پہلے توہمی عمل کیا تھا۔ یہ بات ان کے ذہنوں پر نقش کی تھی کہ انہیں نیلماں ٹریپ کر کے لے گئی تھی اور ان پر توہمی عمل کیا تھا لیکن بار بار جسم بدلنے کے باعث اس کی آتما ہلکی کمزور ہو گئی ہے اس لیے اس کا توہمی عمل دہرایا نہیں ہوتا ہے۔ لہذا وہ دونوں بہنوں نے یہ طے کر لیا تھا کہ معمول اور تابعدار بن کر نیلماں کو حو کا دیتی رہیں گی پھر موقع ملنے ہی وہاں سے فرار ہو جائیں گی۔

ٹائی نے پاس سے کہا ”اب انہیں فرار ہونے کا موقع دینا چاہیے۔ کیسٹ ریکارڈر کے ذریعے جس لالچ کی آواز ابھر رہی ہے وہ ہمیں کے ساحل پر پہنچنے والی ہے۔ اس سے پہلے میں مناشا اور نتالیہ کو اسی ساحل پر لے جا رہی ہوں۔“

وہ ڈرائنگ روم سے اٹھ کر بجلے کے باہر پورج میں کھڑی ہوئی کار کی پیچلی سیٹ پر آکر بیٹھ گئی۔ مناشا اور نتالیہ اسی بجلے کے ایک اور کمرے میں تھیں۔ ٹائی نے ان کے دماغوں کو اپنے کنٹرول میں لیا۔ وہ دونوں اپنے سامان کا ایک ایک بیگ اور ڈی مونا کو اٹھا کر تیزی سے چلتی ہوئی بجلے کے باہر اسی کار کی اگلی سیٹ پر آکر بیٹھ گئیں جس کی پیچلی سیٹ پر ٹائی بیٹھی ہوئی تھی۔ وہ معمول اور تابعدار تھیں۔ ٹائی کی مرضی کے بغیر ان کی موجودگی کو سمجھ نہیں سکتی تھیں۔

مناشا تیزی سے کار ڈرائیو کرتے ہوئے مہربانی کے اس ساحل کی طرف جانے لگی، جہاں لائیں لنگر انداز ہوتی تھیں۔ ڈی مونا، نتالیہ کی گود میں تھی اور کیسٹ ریکارڈر پیچلی سیٹ پر ٹائی کے پاس تھا۔

دور ایک ہول کے کمرے میں بیٹھی ہوئی الپا اٹھ کر باہر اپنی کار میں آگئی پھر اسے تیز رفتاری سے ڈرائیو کرتے ہوئے مہربانی کی طرف جانے لگی۔ وہ اپنی بیٹی کے دماغ میں جاتے آتے ہوئے آوازیں سن رہی تھی۔ وہ مہربانی اس وقت پہنچی جب کیسٹ ریکارڈر والی لالچ میں ایک ساحل پر پہنچ رہی تھی۔

وہ توجہ سے ریکارڈر کی آوازیں سن رہی تھی۔ اس نے ملی ڈونکا کی آواز سنی، وہ ایک عورت سے کہہ رہی تھی ”پلے اس بچی کو ذرا سنبھالو۔ مجھے بتاؤ کیا اس گھٹا میں عورتوں کا ٹائٹل ہے؟“

دوسری عورت کی آواز سنائی دی ”ہاں بچی مجھے دو اور میرے ساتھ چلو۔ میں تمہیں ٹائٹل میں پہنچاؤں گی۔“
تھوڑی دیر تک قدموں کی آوازیں سنائی دیں پھر ایک دروازہ کھلنے اور بند ہونے کی آواز آئی۔ اس کے ساتھ ہی اس عورت کا سخت لہجہ سنائی دیا ”خیزو! ذرا ابھی حرکت نہ کرنا۔ اس رولور میں سائلنسر لگا ہوا ہے۔ ہمیں بتاؤ تم کون ہو۔ ہم نے تمہاری گردن کے لیے پیچھے مامک میک اب کا جوڑ دیکھا ہے۔ تم نے مامک میک اپ کیا ہے اور اس بچی کو کہیں سے اغوا کر کے لائی ہو۔“

ملی کی آواز سنائی دی ”میں نے کسی کی بچی نہیں چرائی ہے۔ یہ میری بچی ہے۔ یہ سچ ہے کہ میں نے مامک میک اپ کیا ہے مگر تمہیں تو کوئی نقصان نہیں پہنچ رہا ہے۔“
”ہمیں زیادہ سے زیادہ رقم کی ضرورت ہے۔ اپنا یہ بیگ ہمارے حوالے کرو اور اپنے بارے میں جب تک سچ نہیں بولو گی، یہ بچی تمہیں نہیں ملے گی۔ سسٹر تم اس کے چہرے سے مامک نوچ لو۔“

الپا کو پتا چلا کہ ملی کو رولور کی زد میں رکھنے والی دو عورتیں ہیں۔ ملی ضد کر رہی تھی کہ چہرے سے مامک نوچ کر نکالنے نہیں دے گی۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے ان کے درمیان جدوجہد ہو رہی ہے پھر اس عورت کی حیرت بھری آواز سنائی دی ”ارے یہ تو ملی ڈونا ہے۔ یہ کسی کی بچی اغوا کر کے لے جا رہی ہے۔“

اسی وقت الپا نے اپنی کار ایک جگہ روک کر اس عورت کے دماغ میں پہنچ کر لگنا چاہا کہ ملی اس کی بچی کو اغوا کر رہی ہے۔ الپا کی خیال خوانی کی لہریں مناشا کے دماغ میں پہنچیں اس نے سانس روک لی۔ الپا نے دوسری تیسری بار اس کے اندر پہنچ کر کچھ بولنے کی کوشش کی لیکن وہ ٹائی کی مرضی کے بغیر الپا کو دماغ میں ایک لفظ بھی بولنے کی اجازت نہیں دے سکتی تھی۔

الپا نے مجبور ہو کر پھر کار اشارت کی۔ وہ ساحل کے قریب پہنچ رہی تھی۔ اس نے پھر مہربانی کے دماغ میں پہنچ کر آواز سنی اور چونک گئی۔ سائلنسر لگے ہوئے رولور سے گولی چنے کا دھیمسا لگ رہا تھا۔ ملی ڈونکا کی آخری کراہ سنائی دی تھی مجھ گئے ہوئے قدموں کی آوازیں ابھر رہی تھیں۔

الپا کو ملی کے دماغ میں پہنچ کر اس کے مڑوہ ہو جانے کی تصدیق کرنا چاہیے تھی لیکن اپنی بیٹی کی اہمیت زیادہ تھی اور وہ عورتیں اس کی بیٹی کو لے جا رہی تھیں۔ اسی وقت ٹائی نے مناشا، نتالیہ اور ڈی مونا کو وہاں پہنچا دیا تھا۔

وہ دونوں ہمیشہ ڈی مونا کو اٹھانے کا رستہ اتر کر ٹیکسی اینڈیز کی طرف دوڑنے لگیں۔ دوسرے رستے سے الپا اپنی کار ڈرائیو کرتی آرہی تھی۔ اس نے دور سے دونوں بہنوں کو ایک ٹیکسی میں بیٹھتے ہوئے دیکھا اور پہچان لیا۔ پوری فٹ سے چپ کر آواز دی ”مناشا! نتالیہ! رک جاؤ۔ میں الپا ہوں۔ پورس کی اور تمہاری دوست ہوں۔“

اس وقت تک ٹیکسی آگے نکل گئی تھی۔ الپا کی کار کے آگے دو بیوی ٹرک بے ترتیبی سے راستہ روکے ہوئے جا رہے تھے۔ وہ بار بار ہارن بجا کر راستہ مانگ رہی تھی۔ بڑی شکل سے راستہ ملا۔ وہ تیز رفتاری سے ڈرائیو کرنے لگی۔ پورس کو مخاطب کر کے بولی ”میرے اور تمہارے لیے خوش خبری ہے۔ میں نے ابھی مناشا اور نتالیہ کو دیکھا ہے۔ وہ ملی ڈونا کو گولی مار کر میری بیٹی کو لے کر آگے ایک ٹیکسی میں جا رہی ہیں۔ میں ان کے دماغ میں پہنچ کر انہیں دوستی اور حفظ کا یقین دلانا چاہتی ہوں لیکن وہ سانسیں روک لیتی ہیں۔“

پورس نے خوش ہو کر کہا ”الپا! تم بہت بڑی خوش خبری سن رہی ہو۔ مجھے یقین نہیں آ رہا ہے۔ وہ دونوں ہمیشہ نیلماں کی قید سے کس طرح نکل آئی ہیں؟ ان کے حالات معلوم کرو۔ کسی بھی طرح ان کے دماغوں میں پہنچو یا اس ٹیکسی کو روکو۔ پانسیں وہ کہاں بھٹک رہی ہیں۔“

اسی وقت ٹائی خیال خوانی کے ذریعے دونوں بہنوں کے اندر پہنچ رہی تھی۔ ان کے خیالات بتا رہے تھے کہ پرانی سوچ کر لیں بار بار دماغ میں آتا چاہتی ہیں اور وہ انہیں بھگائی جا رہی ہیں۔ ٹائی نے ان بہنوں کی سوچ میں کہا ”اب ہم مامک روک کر اپنی سوچ کی لہروں کو نہیں بھگائیں گے۔“
ذرا بعد الپا نے مناشا کے اندر آتے ہی کہا ”میں الپا ہوں۔ سانس نہ روکنا۔ پورس تم دونوں کی تلاش میں بھٹک رہے ہیں اور ابھی نتالیہ کی گود میں جو بیٹی ہے وہ میری بیٹی ہے۔ تمہارا پیچھے کار میں آرہی ہوں۔“

مناشا نے کہا ”چھو تو تم اپنی بیٹی کو حاصل کرنے کے لیے آگے پیچھے آرہی ہو۔ ہمیں پورس کا حوالہ دے رہی ہو تاکہ انہیں نہ پکڑ سکو۔“

”مہربانی باتیں کر رہی ہو۔ میں تمہاری اور پورس کی

دوست ہوں۔“

مناشا، ٹائی کی مرضی کے مطابق بول رہی تھی ”پہلے ہمیں مہاراج نے کالے جاو کے ذریعے اس ملک میں بلایا۔ وہ ہمیں ہلاک کرنا چاہتا تھا پھر نیلماں اس کے راستے کی دیوار بن گئی۔ وہ ہمیں مہاراج سے بچھین کر لے گئی لیکن اس کی آتما ہلکی اور صلاحیتیں بار بار جسم بدلنے کے باعث کمزور ہو گئی ہیں۔ اس نے ہم پر توہمی عمل کیا مگر وہ دہرایا نہیں رہا۔ وہ پارہ ٹھنوں تک تپا نہیں مصروف رہنے والی ہے۔ ہم اس موقع سے فائدہ اٹھا کر اس کے بجٹلے سے چلے آئے ہیں۔“

الپا نے کہا ”تقدیر تمہارا ساتھ دے رہی ہے۔ مجھ پر بھروسہ کرنا۔ میں تمہیں پورس کے پاس پہنچا دوں گی۔“
”سوری! اب ہم کسی کیلچر چھٹی جانے والے یا والی پر بھروسہ نہیں کریں گے۔ اگر تم دوست ہو تو دوستی کا ثبوت دو۔ ہمیں بتاؤ پورس کہاں ہے؟ ہم اس کے پاس پہنچنے کے بعد تمہاری بیٹی تمہارے حوالے کریں گے۔“

”میں دوست بن رہی ہوں اور تم دشمن کی زبان بول رہی ہو۔ میں ابھی اپنی بیٹی تم سے لوں گی۔ تمہارے پیچھے آرہی ہوں۔ تمہیں ڈانچ کر کے تمہارے دماغ میں گھس گئے ڈولرے پید اکوں گی۔ تم میرے قدموں میں گر کر میری بیٹی کو میرے حوالے کر دو گی۔“

مناشا نے قہقہہ لگا کر کہا ”نتالیہ! چاقو کھول کر بچی کی گردن پر رکھو۔ جیسے ہی الپا قریب آئے اس کی بیٹی کی گردن تن سے الگ کر دو اور الپا سناؤ، بیٹی کی زندگی چاہتی ہو تو جہاں ہو، وہیں رک جاؤ۔ ہمیں کسی بھی پہلی فلائٹ سے مل ایبب جانے دو۔ تم کسی دوسری فلائٹ میں آؤ۔ تمہاری بیٹی تمہیں پورس سے مل جائے گی۔“

نتالیہ.... ایک چاقو کھول کر اس کا پھل بچی کی گردن کے قریب لے آئی تھی۔ الپا نے سچ کر کہا ”چاقو ہٹاؤ۔ میں چھپا نہیں کر رہی ہوں۔ تم دونوں مل ایبب جاؤ۔ میں رکاوٹ نہیں بنوں گی۔ چاقو ہٹاؤ۔ میری بیٹی کو زندہ رہنے دو۔“

الپا نے سوک کے کنارے گاڑی روک دی۔ پورس کے پاس پہنچ کر جھنجھلا کر مناشا سے ہونے والی باتیں بتانے لگی۔ پورس نے تمام باتیں سن کر کہا ”الپا! ذرا اٹھنڈے دماغ سے سوچو۔ وہ دونوں ہمیشہ بار بار ٹریپ کی جاتی رہی ہیں۔ ان کی جگہ تم ہو تیں تو تم بھی کسی پر بھروسہ نہیں کرتیں۔ میں تمہیں یقین دلاتا ہوں کہ وہ تمہاری بیٹی کو نقصان نہیں پہنچائیں گی۔ تمہیں یہ اطمینان ہونا چاہیے کہ بیٹی مل گئی ہے۔ وہ ہمارے پاس ہے۔ تم کسی بھی فلائٹ سے یہاں آؤ۔“

میں نضحی موناکو تمہارے حوالے کر دوں گا۔

”اچھی بات ہے۔ میں تل ابیب پہنچ رہی ہوں۔“
وہ دماغی طور پر کار کی اسٹیرنگ سیٹ پر حاضر ہو گئی۔
ایک گمری سانس کے کرسوئے گئی کہ اس نے امریکی اور
اسرائیلی اکابرین کے اجلاس میں پہلی بار مجھے چیلنج کیا تھا کہ
اس کی کوئی کمزوری میرے ہاتھ میں نہیں ہے۔ میں نے اس
چیلنج کے جواب میں یہ جھوٹ کہا تھا کہ انتہائی ٹیلی ویشن دو
اسپرے کرنے والا اس کے محلے میں اس کی خفیہ رہائش گاہ
کی طرف آ رہا ہے تب سے وہ ٹیلی ویشن پر علم کی سلامتی
کے لیے بھاگ رہی تھی اور بھاگ رہی تھی اور اب بیٹی کی
زندگی بھی داؤ پر لگ رہی تھی۔

اس نے بے اختیار اپنے دونوں کان پکڑے اور دل میں
کہا ”اسنڈہ کبھی فریاد علی تیمور کو چیلنج نہیں کر سکی گی۔“
وہ مجھے چیلنج کر کے چھٹا رہی تھی جبکہ میں نے اسے
صرف دوڑایا تھا۔ اصل چال بازی ثانی اور پارس کی تھی۔
پارس منکاری دکھانے میں کچھ کم نہ تھا۔ اس پر ثانی جیسی
مکار، معاملہ فہم اور حاضر دماغ ساتھی اسے تل گئی تھی۔
دونوں نے صرف ایک کیسٹ ریکارڈر کے ذریعے الیکو جیسا
پکڑ لیا تھا۔ اس پکڑ بازی میں پورس بھی گھن پکڑ رہا تھا۔
اسے بھی یقین ہو گیا تھا کہ ملی ڈونا نے الپا کی بیٹی موناکو انوکھا
ہے اور اس بیٹی کو بھی پہلی کا پڑیں، کبھی لالچ میں لے جا رہی
ہے پھر ثانی اور پارس نے اس کیسٹ ڈرامے میں حقیقت کا
رنگ بھرنے کے لیے نتاشا اور تالیہ کو پیش کیا تو پورس کے
دل میں اس شبے کی گنجائش نہیں رہی کہ کوئی انہیں لوٹا رہا
ہے۔

ثانی نے ہنگلے میں واپس آکر پارس سے کہا ”میں اتر
پورٹ تک گئی تھی نتاشا اور تالیہ ڈی موناکو لے کر تل ابیب
جانا چاہتی تھیں لیکن ان کے پاسپورٹ میں ڈی موناکو انٹری
نہیں تھی۔ میں نے خیال خوانی کے ذریعے متعلقہ افسران کو
ترپ کر کے نتاشا کے پاسپورٹ میں موناکو انٹری کرا دی۔“
پارس نے پوچھا ”الپا کہاں ہے اور کیا کر رہی ہے؟“
”میں نے نتاشا کے ذریعے اسے دھکی دی تھی کہ وہ بیٹی
کے قریب آئے گی تو بیٹی اسے زندہ نہیں لے گی۔ وہ بے
چاری بیٹی کی سلامتی کے لیے قریب نہیں گئی۔ اگر جاتی اور
ڈی موناکو لیتی تو ہماری محنت اور منکاری رانگیاں جاتی۔“

پارس نے کہا ”تمہاری شیطانلی چال کا جواب نہیں
ہے۔ میری چالوں میں الجھنے والے دشمن کتنے ہیں کہ میں
شیطان سے پہلے پیدا ہوا تھا اور میں تمہا ہوں شیطان تمہا

نہیں ہوا تھا۔ اس کی ایک منٹ بھی تھی۔ کیوں ہے؟“

”جو تمہاری منٹ ہے“ اسی سے پوچھو۔“
”اس سے پوچھنا پکار ہے۔ وہ منہ سے انکار کرتی ہے۔“
دل ہی دل میں قربان ہوئی رہتی ہے۔
”میں اپنے بارے میں تمہیں سمجھاؤں کہ خوش
میں نہ رہتا۔ میں لوہے کا چننا ہوں۔ چبانے والوں کے بازو
توڑ دیتی ہوں۔“

اچانک پارس کے حلق سے چیخ نکلی۔ وہ دونوں ہاتھ
سے سر کو تھام کر چیختے اور ہانپتے ہوئے بولا ”کون ہے؟ یہ کون
ہے؟ ثانی فوراً میرے اندر آؤ۔“

یہ کہتے ہی وہ دوسری بار چیخ مار کر فرش پر گر ا اور ماہ
بے آب کی طرح تر بنے لگا۔ ثانی دوڑتی ہوئی آئی۔ اس نے
اس کے اندر پہنچ کر دیکھا۔ دماغ میں ہلچل مچی ہوئی تھی۔
کر رہا تھا۔ وہ بے اختیار اس سے لپٹ کر بولی ”کون ہے؟
کس کی شامت آئی ہے؟ جو کوئی مرو کا بچہ ہے، وہ میرے دل
میں آکر مروا دیکھائے۔“

پارس اس سے لپٹا ہوا گمری گمری سانسوں سے رہا تھا
وہ کراہتے ہوئے بولا ”نہیں ثانی! کسی اور مرو کو نہ ملاؤ۔
تھا تمہیں بازوؤں میں سمیٹ لینے کے لیے کافی ہوں۔ ہائے
میری آغوش میں ہمارا کاوسم سمٹ آیا ہے۔“
وہ ترپ کر اس کی گرفت سے نکلنے کی ناکام کوشش
کرتے ہوئے بولی ”چھوڑو۔ مجھے چھوڑو۔ بد معاش کہیں کے
میں بھول گئی تھی کہ تمہارا دماغ عجوبہ ہے۔“
”دل میں چور چھپا ہوا تو ایسی باتیں یاد نہیں رہتیں۔
اب غیرت نہ دکھاؤ۔ مجھے لوہے کا چننا چبانے دو۔“
وہ ایک دم سے ڈھکی چھکی گئی۔

اسرائیلی حکام اور دوسرے سرکاری عہدیداران ایمان
جانتے تھے کہ اٹلی سے پرواز کرنے والے عیارے کو نیٹل
نے ہائی جیک کر کے اسرائیل پہنچایا تھا کیونکہ اس میں اس
پوتانی آر بھائی سفر کر رہا تھا۔ وہ چاہتی تھی کہ اس کا
اسرائیل میں رہے۔ اس چھوٹے سے ملک میں وہ جال
جائے گا۔ نیٹل کی نظروں میں رہے گا اور وہ رفتہ رفتہ
فریاد علی تیمور کے توحی عمل سے نجات دلائے گی۔

حقیقتاً ایسی کوئی بات نہیں تھی۔ اول تو بیٹی آر بھائی
کوئی وجود نہیں تھا۔ میں نے یہ کہہ کر سب ہی کو یقین دلایا
کہ ایران میں بیٹی آر بھائی کو قتل نہیں کیا گیا تھا۔ وہ زندہ
ہے۔ توحی عمل کے ذریعے اس کا برین واش کیا گیا ہے۔

اپنی پچھلی زندگی بھول چکا ہے۔ نیٹل کی آتما کسی ڈیڑھ سو
سال پوڑھی عورت کے جسم میں ساکر بھائی کے پاس آئے گی
ڈوہ اسے دادی ماں تسلیم کرے گی اس کے گلے لگ جائے گا اور
اسی وقت اس کی یادداشت واپس آجائے گی۔

بہر حال بیٹی آر بھائی کا کوئی وجود نہیں تھا اور اتفاق سے
نیٹل بھی ذہریلی بن کر اپنی پچھلی زندگی بھول گئی تھی۔ ہم
میں سے کوئی نہیں جانتا تھا کہ وہ پورس کے ساتھ ہے۔ حتیٰ کہ
پورس بھی اس کی اصلیت سے بے خبر تھا۔

ثانی نے خود کو نیٹل جاکر کر کے اس طیارے کو
اسرائیل پہنچایا تھا۔ وہ ایسا نہ کرتی تو نیٹل اور پورس ممبئی
پہنچنے پر گرفتار کر لے جاتے۔ اٹلی کی سراغ رساں ایبھی نے
یہ خبر ممبئی پہنچا دی تھی کہ اس طیارے سے ایک ذہریلی
عورت یا ذہریلا مرد وہاں پہنچنے والے ہیں۔

وہ طیارہ اسرائیل میں اترنے کے بعد پھر اپنی منزل کی
طرف روانہ ہو گیا تھا۔ نیٹل اور پورس کو اسرائیل پہنچ کر
مجھے کاوسم قتل کیا گیا تھا۔ اسرائیلی آرمی انٹیلی جنس تک یہ خبر
پہنچ گئی تھی کہ وہ ذہریلی عورت یا مرو تل ابیب پہنچ گئے ہیں
اور وہاں کے شہریوں کے لیے موت بننے والے ہیں۔

انٹیلی جنس والے شہریوں کو خوف و ہراس میں مبتلا
نہیں کرنا چاہتے تھے اس لیے بڑی رازداری سے نیٹل اور
پورس کو تلاش کر رہے تھے۔ وہ سراغ رساں خیالی بی آر
بھائی کو بھی اس لیے تلاش کر رہے تھے کہ اس کے پاس کئی
بڑے ممالک کی خفیہ دستاویزات محفوظ تھیں۔

پورس کئی بار نیٹل کو سمجھا چکا تھا کہ وہ دوسروں سے
رازدار رہا کرے۔ کسی سے گلے نہ لے اور اس کے جسم میں
دانت پوسٹ کرنے کی خواہش پر قابو پائے یا پھر پورس کو
ٹائٹ پورس کوئی ایسی تدبیر کرے گا کہ نیٹل کی خواہش
بھی پوری ہو جائے اور کوئی اسے ذہریلی ناگن کی حیثیت سے
بچان نہیں سکتے۔

تل ابیب کے مضافات میں پورس کا ایک چھوٹا سا
موسلی مسکن تھا جہاں وہ پچھلی بار نتاشا کے ساتھ چھپ کر
رہا تھا۔ وہ اسی مکان میں نیٹل کے ساتھ چھپ کر رہنے
کے لیے آگیا۔ کتنے ہی شہریوں میں کتنی ہی جوان عورتیں
جوان مردوں کے ساتھ رہتی ہیں۔ سڑکوں پر بازاروں میں
ہوٹلوں اور کلبوں میں اپنے مردوں کے ساتھ ٹھومتی پھرتی
اور ناچتی گاتی ہیں۔ کوئی ان سے نہیں پوچھتا کہ وہ کون ہیں؟
کیا کہتے ہیں؟ اور کہاں سے آئے ہیں؟ البتہ شہر ہونے پر
ان کے متعلق انکو آڑی ہوتی ہے۔ پورس کو یہ اندیشہ نہیں

تھا کہ ان پر شبہ کیا جائے گا۔ وہ جس دن تل ابیب پہنچا اس
دن شام تک نیٹل کے ساتھ گھومتا پھرتا رہا کہ مزید دو چار
خفیہ پناہ گاہیں اپنی نظروں میں رکھے۔ کھانے کے وقت وہ
پیک کیا ہوا کھانا ہوٹل سے لے کر گھر آتا تھا۔ نیٹل کو
ڈیوڈ ایل پلٹ میں کھاتا اور ڈیوڈ ایل گلاس میں پانی
پلاتا تھا پھر اس پلٹ اور گلاس کو جلا ڈالتا تھا۔

باہر تفریح کے دوران میں نیٹل کا دل کچھ کھانے پینے
کو چاہتا تھا مگر وہ اپنی اس خواہش کو پکچل دیتی تھی۔ تل ابیب
میں ایک دن گزر گیا پھر رات آگئی۔ پورس کھانے کا سامان
پیک کر کے نیٹل کے ساتھ اپنے مکان میں آیا۔ اس وقت
الپا نے اس سے رابطہ کر کے پہلے تو بیٹی کے اغوا ہونے کا
دکھ اسٹایا۔ پورس کھانے کے دوران میں اسے مشورے دیتا
رہا کہ وہ بیٹی کے دماغ میں رہ کر ملی ڈونا کی مصروفیات کے
بارے میں بہت کچھ معلوم کر سکتی ہے۔

کھانے کے بعد وہ ٹھوڑی دیر تک نیٹل سے باتیں کرتا
رہا پھر اس نے کہا ”آدھی رات ہونے کو ہے۔ جاؤ اپنے
کمرے میں سو جاؤ۔“

وہ بولی ”تا نہیں تم میں کسی کشش ہے۔ میں تمہاری
سلامتی کے لیے اپنی کوئی خواہش پوری نہیں کر سکتی مگر دل
چاہتا ہے، تمہیں اپنے سامنے دیکھتی رہوں اور باتیں کرتی
رہوں۔“

”تم دن رات باتیں کرو اور مجھے دیکھتی رہو لیکن سونے
کے وقت سو جایا کرو۔ چلو اٹھو۔ تم بہت اچھی ہو۔ میری بات
مان لیتی ہو۔“

وہ کرسی سے اٹھ گئی۔ پورس اس کے ساتھ کمرے میں
آیا پھر لور ”ہسٹر لیت جاؤ۔ میں باہر سے دروازہ بند رکھوں
گا۔ کسی چیز کی ضرورت پیش آئے تو مجھے آواز دے سکتی ہو۔
میں ساتھ والے کمرے میں رہوں گا۔“

اس نے اسے کمرے میں چھوڑ کر باہر آکر دروازے کو
لاک کر دیا تاکہ نیٹل رات کو کسی وقت باہر نہ نکل سکے۔ وہ
بھی اپنے کمرے میں آکر سونا چاہتا تھا۔ اس وقت الپا نے
اسے مخاطب کرتے ہوئے خوش خبری سنائی کہ نتاشا اور تالیہ
نظر آئی ہیں اور اس کی بیٹی موناکو انہوں کے پاس ہے۔

یہ پورس کے لیے واقعی خوش خبری تھی۔ جسے بہن بھائی
تھا اور جس محبوبہ کو دل و جان سے چاہتا تھا۔ وہ دونوں دشمن
نیٹل کی قید سے نکل آئی تھیں۔ نیٹل کو دھوکا دے کر
آنے کی بات میں کوئی کچا پن نہیں تھا۔ یہ ماننے والی بات تھی
کہ بار بار جسم بدلنے کے باعث نیٹل کی آتما غلطی اور

ملا جیتیں کمزور ہو گئی تھیں اسی لیے اس کا توہمی عمل بھی کمزور تھا۔ وہ اپنی توانائی بحال کرنے کے لیے تپسیا میں مصروف ہو گئی تھی۔ اس طرح دونوں بہنوں کو فرار ہونے کا موقع مل گیا تھا۔ پورس کو ایک ذرا شبہ نہیں ہوا کہ ثانی اور پارس نے کوئی چال چلی ہے۔

الپا اس بات پر اعتراض کر رہی تھی کہ وہ دونوں بہنیں اس کی بیٹی مونا کو جبراً اپنے ساتھ لے جا رہی ہیں اور وہ وعدہ کر رہی ہیں کہ قتل ایسا ہی سچ کر وہ مونا کو الپا کے حوالے کر دیں گی۔

پورس کے دماغ میں فوراً یہ بات آئی کہ مونا کو اپنے پاس ہی رکھنا چاہیے۔ الپا کی ممتا سے فائدہ اٹھانا چاہیے۔ مونا اپنے پاس رہے گی تو وہ بیٹی کی سلامتی کے لیے بیشک غلطی جیسی کے ذریعے ان کے کام آتی رہے گی۔

اس نے الپا کو سمجھایا کہ وہ سب آپس میں دوست ہیں۔ اسے بھروسہ کرنا چاہیے۔ جب وہ قتل ایسا ہی آئے گی تو مونا کو ضرور اس کی گود میں دیا جائے گا۔ الپا کو سمجھانے میں کافی رات گزر کر بھی پھر وہ چلی گئی۔

پورس نے کھڑی دیکھی۔ رات کے دو بج رہے تھے۔ وہ کرسی سے اٹھ کر بستر پر آیا۔ دل نے کہا، سونے سے پہلے کھڑکی سے جھانک کر نیٹوں کو دیکھو۔ وہ بیداری کے دوران میں اس پر گہری نظر رکھتا تھا۔ نیند کے دوران میں بھی دیکھتا چاہتا تھا۔ بعض لوگ نیند میں اپنے اندر کی جھپٹی ہوئی باتیں ... بڑبڑاتے ہیں یا نیند کے دوران میں چلتے پھرتے ہیں۔ ایسا بھی ہوتا ہے کہ خواب غفلت کے دوران میں چوری یا قتل کی واردات کرتے ہیں۔ جب بیدار ہوتے ہیں تو انہیں یقین نہیں آتا کہ انہوں نے کوئی بہت بڑا جرم کیا ہے۔

وہ اپنے بستر سے اٹھ کر کمرے سے باہر آیا۔ دے قدموں چلتا ہوا دوسرے کمرے کی کھڑکی کے پاس پہنچا۔ کھڑکی کھلی ہوئی تھی۔ اس کی چوکھٹ پر لوے کی جالیاں لگی ہوئی تھیں۔ اس نے جالیوں سے جھانک کر دیکھا۔ وہ اپنے بستر پر لیٹی ہوئی تھی۔ بالکل خاموش تھی جیسے سو رہی ہو لیکن آنکھیں کھلی ہوئی تھیں اور وہ آنکھیں کھڑکی کی طرف دیکھ رہی تھیں۔ پورس سے اس کی نگاہیں مل رہی تھیں لیکن ایسا لگ رہا تھا جیسے وہ دیکھتے ہوئے بھی نہیں دیکھ رہی ہے۔

اس نے آواز دی "ناصرہ!"

اس نے جواب نہیں دیا جیسے سنا ہی نہ ہو۔ اس نے دوسری بار اسے آواز دی لیکن وہ اس سے من نہ ہوئی۔ پلکیں بھی نہیں جھپک رہی تھیں۔ بعض افراد جب سوئے ہیں

تو ان کی آنکھیں کھلی رہتی ہیں۔ پورس کو یقین ہو گیا کہ وہ گہری نیند میں ہے۔ اگر جانتی رہتی یا چکی نیند میں ہوتی تو مخاطب کرنے پر ضرور جواب دیتی اور اٹھ کر بیٹھ جاتی۔ وہ مطمئن ہو کر واپس جانا چاہتا تھا پھر ایک دم سے چونک گیا۔ اس نے مخاطب کیا تھا "پورس!"

نیٹوں کی آواز اسے اپنے دماغ کے اندر سنائی دی تھی۔ اس نے پلٹ کر دیکھا۔ وہ پہلے کی طرح آنکھیں کھلی رکھے سو رہی تھی اور ایک ذرا حرکت نہیں کر رہی تھی۔ یہ شدید حیرانی کی بات تھی کہ وہ اس کی سوچ کی لمبوں کو محسوس کر رہا تھا۔ اس نے بے یقینی سے سوچ کے ذریعے پوچھا "ناصرہ! تم ہو؟ تم میرے دماغ میں ہو؟"

ایسا کہنے وقت وہ نیٹوں کو اسی طرح نیند کی حالت میں دیکھ رہا تھا لیکن اس کی سوچ کی لمبیں کہہ رہی تھیں "پورس! مجھے ایسا لگ رہا ہے جیسے میں تمہارے دماغ میں بیٹھی ہوئی ہوں۔ تمہیں دیکھ رہی ہوں۔ تم میرے کمرے کی کھڑکی کے پاس کھڑے ہو کر مجھے دیکھ رہے ہو۔"

"یہ تو تم آنکھیں کھلی رکھ کر مجھے دیکھ رہی ہو۔ غصہ میں تصدیق کرنا چاہتا ہوں۔ یہاں سے جا رہا ہوں۔ مجھے بتاؤ کہ میں کہاں ہوں اور کیا کر رہا ہوں؟"

وہ تیزی سے چلتا ہوا اپنے کمرے میں آیا۔ اب وہ نظر نہیں آ رہی تھی اور وہ اسے نظر نہیں آ رہا تھا۔ وہ اپنا سر کھجاتے ہوئے سوچنے لگا "میں اب بھی سوچ کی لمبوں کو محسوس کر رہا ہوں۔ کیا یہ ناصرہ ہی ہے؟"

وہ بولی "تم سر کھجاتے ہوئے سوچ رہے ہو کہ میں واقعی ناصرہ ہوں یا نہیں؟ میں حیران ہوں کہ تمہیں خواب میں دیکھ رہی ہوں مگر تمہارے دماغ کے اندر کیسے پہنچی ہوئی ہوں؟"

"تمہارے اس عمل سے ثابت ہو رہا ہے کہ تم ٹیلا بیٹھی جانتی ہو۔ تمہارے اندر کے زہر نے اس علم کو اور تمہاری زندگی کے تمام واقعات کو بھلا دیا ہے۔ آج اتفاقی سے تم نیند کی حالت میں خیال خوانی کر رہی ہو۔ یہ اچھا موقع ہے۔ تم بھولی ہوئی باتیں یاد کرنے کی کوشش کرو۔ سوچو تم کون ہو؟ تمہارا سب سے عزیز اور قریبی رشتہ دار کون ہے؟ تم کون ہو؟ سوچو ناصرہ! ہو سکتا ہے تمہارا نام ناصرہ نہ ہو۔ کوئی اور نام ہو۔ ذرا اپنے ذہن پر زور ڈالو۔"

اس نے جب یہ رکھکھس کیا۔ اب اس کے دماغ میں سوچ کی لمبیں نہیں تھیں۔ وہ چلی گئی تھی۔ شاید اپنی پہلی زندگی کو یاد کرنے کی کوشش کرنے لگی ہوگی۔ پورس کی نگاہیں بحال رہتی تو وہ اس کے خوابیدہ دماغ میں جا کر معظم

کر گیا۔ وہ کچھ یاد کرنے کی کوشش کر رہی ہے یا وہ خواب میں نہیں جھپک رہی ہے۔

وہ تھوڑی دیر تک انتظار کرتا رہا کہ وہ کچھ یاد کرنے کے بعد اس کے دماغ میں آئے گی لیکن وہ نہیں آئی۔ وہ پھر اپنے کمرے سے نکل کر کھڑکی کے پاس آیا۔ وہ پہلے کی طرح بستر پر لیٹی ہوئی تھی۔ آنکھیں بھی اسی طرح کھلی ہوئی تھیں۔ جیسے کھڑکی کی طرف دیکھ رہی ہو اور پورس سے نظریں ملا رہی ہو۔

اس نے آواز دی "ناصرہ!"

وہ بستر خاموش لیٹی رہی۔ وہ پلکیں نہیں جھپک رہی تھی لیکن اس کے ہونٹ غصہ غصہ کر رہے تھے۔ جیسے وہ کچھ بول رہی ہو۔ پورس کھڑکی سے پلٹ کر دروازے پر آیا پھر دروازے کو کھول کر اندر قدم رکھتے ہوئے دیکھا۔ اس کے گناہی دس بھرے ہونٹ کھلے ہوئے تھے۔ سفید چمکتے ہوئے دانت یوں لگ رہے تھے جیسے ابھی کسی کے جسم میں پیوست ہوئے ہوں۔

وہ ایک ایک قدم اس کی طرف بڑھاتے ہوئے سوچنے لگا "اس کے قریب جانا چاہیے یا نہیں؟ آنکھیں کھلی ہوئی ہیں۔ پتا نہیں خیال خوانی کرنے کے بعد بیدار ہو چکی ہے یا ابھی تک خواب غفلت میں ہے۔ ہونٹ جذباتی انداز میں کھلے ہوئے تھے جیسے پوسٹ کو کھینچ رہے ہوں لیکن سفید ہونٹیں جیسے چمکتے ہوئے دانت دھمکیاں دے رہے تھے۔

گہری رات کے سناتے میں باہر سے گیدڑ کی منخوس بجاہک آواز سنائی دے رہی تھی "او۔ او۔ او۔ او۔ او۔ او۔"

وہ نیٹوں سے دور ایک قدم کے فاصلے پر رک گیا پھر اسے آواز دی "ناصرہ! تم سو رہی ہو یا جاگ رہی ہو؟"

زہر ہوا بے اعتبار ہوتا ہے۔ اس کی پر اسرار نیند یا جنونی باران کا پانی نہیں چل رہا تھا۔ وہ اسے بڑے غور سے دیکھ رہا تھا۔ ایسے ہی وقت اس کے ہونٹ متحرک ہوئے۔ اس کے منہ سے ایک بلی کی ہائے نکلی۔

"ہائے۔ پو۔ او۔ رس! ایں۔ میں۔۔"

آواز بہت دھیمی تھی۔ وہ ذرا قریب ہو کر سننے لگا۔ وہ کہہ رہی تھی "میں تمہارے بغیر نہیں رہ سکتی۔ تم سے لپٹ جانے کے لیے دل بری طرح چمکتا رہتا ہے۔ میرا زہر ختم نہ ہو گا۔ مجھے اپنے قاتل بنالو۔ نہیں تو میں۔ میں تم سے لپٹ جاؤں گا۔ آخری بار تمہیں چوم کر تمہارے ساتھ اپنی بھی لائے دوں گی۔"

وہ اس کی بڑبڑاہٹ سن رہا تھا اور پریشان ہو رہا تھا۔ وہ کسی دن، کسی بھی لمحے میں جوش اور جنون میں آکر اس طرح اس کے گلے کا بارہن جاتی کہ وہ اپنی زندگی برباد کرے۔

وہ دل کی گھبراہٹوں سے اسے جانتی تھی۔ ایک حق اور انصاف کی بات پہلے بھی کہہ چکی تھی کہ پورس اس کا علاج کرانے کے بجائے کارڈالکڑوں کی توجہ اور علاج سے اس کے اندر کا زہر ختم ہو سکتا تھا۔ بہت عرصے پہلے پارس بھی زہر ہلا تھا لیکن مسلسل علاج کے نتیجے میں نارمل ہو گیا تھا۔ پورس سوچنے لگا اسی طرح ناصرہ بھی نارمل ہو سکتی ہے لیکن بدلے ہوئے حالات اجازت نہیں دے رہے تھے کہ وہ کسی ایک شر میں جم کر رہتا اور اس زہر لی کا علاج کرے۔

اس وقت وہ خوابیدہ نیٹوں کے سامنے ایک کرسی پر بیٹھ کر سنجیدگی سے سوچنے لگا "میرا دل کتنا کتا ہے کہ یہ پر اسرار ہے۔ آج یہ بھید کھلا کہ یہ ٹیلا بیٹھی جانتی ہے۔ یہ میرے لیے بہت زیادہ اہم ہو گئی ہے۔ اب مجھے کسی طرح بھی اس کا علاج کرانا ہو گا لیکن علاج کیسے کر اؤں؟"

سب سے بڑی مجبوری یہ تھی کہ وہ ٹیلا بیٹھی نہیں جانتا تھا۔ اگر پہلے کی طرح جانتا تو دو چار تجربے کار ڈاکٹروں کو اپنا معمول اور تابعدار بنا کر نیٹوں کا علاج کراتا۔ ابھی وہ جس ہسپتال میں جس ڈاکٹر کے پاس جائے گا وہاں اسے پولیس کیس کھانا پڑے گا۔ نیٹوں کے متعلق سوالات کیے جائیں گے کہ وہ کون ہے اور کس طرح زہر لی بن گئی ہے؟ اسے پولیس کسٹڈی میں رکھا جائے گا۔ کتنے ہی ٹیلا بیٹھی جانے والوں کو اس کے بارے میں معلوم ہو گا پھر وہ خیال خوانی کرنے والے دشمن نیٹوں جیسی خیال خوانی کرنے والی کو اپنی معمول اور کینہ بنانے کی کوششیں کریں گے۔ یہ راز بھی کھلے گا کہ اس زہر لی کا سر بہت پورس ہے پھر وہ تمام دشمن اس کے پیچھے بھی پڑ جائیں گے۔

وہ کرسی سے اٹھ کر نیٹوں لگا۔ بار بار نیٹوں کو دیکھنے لگا۔ آج وہ دنیا کے تمام ہیرو جو اہرات سے زیادہ قیمتی ہو گئی تھی۔ ٹیلا بیٹھی جانتی تھی۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اب وہ اپنی ذہانت اور مکاریوں سے کام لے کر جلد سے جلد اس کا علاج کرانے کا اور اس سینہ کی اصلیت کو تمام دنیا سے چھپا کر رکھے گا۔ کسی حکمت عملی سے اس طرح اسے اپنی منگی میں رکھے گا کہ اس کی ٹیلا بیٹھی صرف اس کے کام آتی رہے گی۔

○☆☆○

پارس ڈانگنگ نیٹوں کی ایک کرسی پر بیٹھا ہوا تھا۔ ثانی کچن میں کھانا تیار کر رہی تھی۔ بابا صاحب کے ادارے میں

ذہانت کو چکانے اور جسمانی توانائی بحال رکھنے کی تربیت دینے کے علاوہ ہر طرح کا کھانا پکانا بھی سکھایا جاتا تھا تاکہ ہوٹلوں کے کھانے سے پرہیز کیا جاسکے۔ پارس نے ڈانگٹ نیبل پر ہاتھوں سے طبلہ بجاتے ہوئے کہا "ٹائی! بھوک لگ رہی ہے۔ کیا کچن میں بی رہو گی۔"

وہ کچن سے آتے ہوئے بولی "کھانا تیار ہے۔ ذرا صبر کرو۔"

"تم بڑی دیر سے صبر کا پتہ نہ چھلکا رہی ہو۔"

ٹائی نے چیخے سے آکر اس کی گردن میں ہاتھیں ڈال کر کہا "کیا بھوک برداشت نہیں ہو رہی ہے؟"

"بھئی کچ کہ رہا ہوں۔ بڑی بھوک لگ رہی ہے۔"

"تو پھر مجھے کھاؤ۔"

وہ چیخے تھی۔ پارس اسے کھینچ کر اپنی آغوش میں لے آیا پھر بولا "تم ایسی خوراک ہو جسے طبی اصولوں کے مطابق خالی پیٹ نہیں کھانا چاہیے۔"

"تم بولتے خوب ہو مگر عمل نہیں کرتے ہو۔ خواہ خواہ مجھے پکڑ لیا ہے۔ اب جانے بھی دو۔"

"اس شرط پر جانے دوں گا کہ پانچ منٹ میں کھانا میز پر لگاؤ گی ورنہ۔"

"ورنہ کیا کرو گے؟"

"میری گرفت میں ہو۔ آؤم خور بن جاؤں گا۔"

وہ ہنستی ہوئی خود کو چھڑا کر کچن کی طرف چلی گئی۔ پارس نے اس کے پیچھے آکر کہا "تمہارا ہاتھ بڑا ڈنڈا گا تو کھانا جلدی طے لگا۔"

وہ خالی پلٹیں، پیچ اور کانٹے وغیرہ لے جا کر میز پر رکھتے ہوئے بولا "تم نے متاشا اور تنالیہ کی خبر لی گئی۔ پارس خیال میں الپا کیا کر رہی ہوگی؟"

وہ مختلف قسم کی ڈشیں میز پر لا کر رکھتے ہوئے بولی "وہ دونوں کل رات ہی اس بچی کو لے کر اسرائیل کے لیے روانہ ہو گئی تھیں لیکن اچانک طوفان آنے کے باعث طیارے کو روٹ بدل کر انقرہ کے ایئر پورٹ پر اتار دیا۔ ابھی وہ ہمیں انقرہ کے ایک ہوٹل میں ہیں۔"

وہ پارس کے برابر ایک کرسی پر بیٹھ کر کھانے لگی۔ پارس نے کہا "الپا اس بچی کے دماغ میں جاتی ہوگی اور ان بہنوں کے حالات معلوم کرنی ہوگی۔"

"ہاں وہ ضرور ایسا کر رہی ہوگی۔ وہ ان دونوں کے پیچھے دوسری فلائٹ میں گئی ہوگی۔ وہ اس بچی کے اندر رہ کر یہ معلوم کر چکی ہوگی کہ متاشا اور تنالیہ انقرہ پہنچی ہوئی ہیں۔ اس

طرح وہ بھی روٹ بدل کر انقرہ جا سکتی ہے۔"

"پھر تو وہ انقرہ کے اس ہوٹل میں جائے گی اور ڈی مہ کو دیکھ کر سمجھ لے گی کہ اس کے ساتھ فرار کیا جا رہا ہے۔"

"آج صبح جب تم سو رہے تھے تو میں متاشا کے پاس پہنچی تھی۔ وہ میرے احکامات کی تعمیل کرتے ہوئے ڈی مہ کو انقرہ کے ایک تھیم خانے میں چھوڑ آئی تھی۔ وہ میرے دوسرے حکم کے مطابق یہ ہوٹل گئی ہے کہ اس بچی کو کہاں چھوڑ دینی ہے۔"

"لیکن الپا بچی کے اندر پہنچتی ہے۔ اسے معلوم ہو جائے گا کہ بچی وہاں کے ایک تھیم خانے میں ہے۔"

"الپا کو نہیں معلوم ہوگا۔ بچی کے نازک سے دماغ میں صرف چند ہی الفاظ تھے۔ ماما، پاپا اور آتا وغیرہ۔ میں نے اس کے دماغ سے وہ تمام الفاظ اور ان کی ادائیگی کے لیے کو مٹا دیا ہے۔"

"یہ تم نے اچھا کیا۔ اب الپا بھٹکے گی۔ بٹی کو تلاش کرنا رہے گی۔ متاشا اور تنالیہ کو اپنی بٹی کی دشمن سمجھے گی۔ پورے سے بھی اختلافات پیدا ہوں گے۔"

"میں نے اسی لیے ایسی چالیں چلی ہیں۔ پورس نے ایب میں ہے۔ الپا اس کی دشمن بن کر اسرائیل میں اس رہنا محال کر دے گی۔"

نصیحتی مونا کے رونے کی آواز سنائی دی۔ ٹائی کھانا چھوڑ کر فوراً ہی اٹھ گئی پھر وہاں سے بیڈ روم میں چلی گئی۔ ٹھوڑا دیر تک مونا کے رونے کی آواز آتی رہی پھر وہ چپ ہو گئی۔

ٹائی اسے ایک بازو میں اٹھائے دوسرے ہاتھ سے فیڈر پکڑا اسے دودھ پلاتے ہوئے آکر پھر اپنی کرسی پر بیٹھ گئی۔ پارس نے بولی "یہ بالکل تمہاری طرح بے صبری ہے۔ بھوک لگے۔ تمہاری طرح شور مچانے لگتی ہے۔"

"مجھ سے بھی دو ہاتھ آگے ہے۔ میں تو کھانے کے لیے تمہیں پریشان کرتا ہوں۔ یہ تم سے کھانا چھڑا دیتی ہے۔ دیکھو تمہیں کھانا چھوڑ کر اس کا پیٹ بھرنا پڑا ہے۔"

"ایک ماں کو بچوں کے لیے اپنا کھانا بھی چھوڑنا پڑتا ہے۔ اب تو میں ہی اس کی ماں ہوں۔"

"کیا تمام عمر بن کر رہو گی؟"

"بے شک۔ جس طرح ماما (سوینا) نے میری پرورش کی ہے اور مجھے تربیت دی ہے اسی طرح میں مونا کو تعلیم و تربیت دوں گی۔ میں اس کی اپنی ماں بن کر دکھاؤں گی۔"

وہ مونا کو لے کر بیڈ روم میں چلی گئی۔ پارس مسکراتے ہوئے کھانے لگا۔ اسی وقت الپا کی سوچ کی لہروں نے ان

مقابلہ کیا "میں بہت مجبور ہو کر تمہارے در پر آئی ہوں۔"

وہ بولا "جب کوئی سختی کھا رہا ہو تو سائل کو اس کے دروازے پر آکر نہیں بلانا چاہیے۔ ابھی صاف کر دیا!"

"پارس! کیا مجھے آواز سے نہیں پہچان رہے ہو؟ میں الپا ہوں۔"

"بھولی ہوئی داستان ہو۔ کیسے پہچان سکتا ہوں۔"

"تم نے وعدہ کیا تھا کہ اپنی بیٹی مونا کو ملی ڈونا سے جھین کر لے آؤ گے۔"

"ملی سے رابطہ نہیں ہو رہا ہے۔ پاپا نے کہا ہے کہ ان کی سوچ کی لہریں بھٹک کر واپس آجائی ہیں۔ اس کا دماغ نہیں ملتا ہے۔ شاید وہ مریچکی ہے۔"

"ہاں۔ متاشا نے اسے گولی مار دی ہے۔"

وہ پارس کو بتانے لگی کہ مہیسی کے لالچ کھاٹ میں متاشا اور تنالیہ نے ملی ڈونا کو ہلاک کیا تھا اور مونا کو اس سے لے کر پورس کے پاس ٹل ایبب جا رہی تھیں۔ راستے میں طوفان آنے کے باعث طیارہ روٹ بدل کر انقرہ پہنچ گیا۔ الپا بھی آج دوپہر کو انقرہ پہنچی تو اپنی بیٹی کے دماغ میں نہ پہنچ سکی۔ اس کی سوچ کی لہروں کو کبھی مونا کا دماغ نہیں مل رہا تھا۔ ایسے میں وہ بی باتیں سمجھ میں آ رہی تھیں۔ یا تو وہ بچی مریچکی ہے یا اس کے دماغ سے معصوم لب ولہجے کو مٹا دیا گیا ہے۔

وہ رونے کے انداز میں بولی "میری مستانہ تھی کہ میری بیٹی زندہ ہے۔ کسی نے تو میری عمل کے ذریعے میری بچی کو مجھ سے دور کر دیا ہے۔"

"متاشا، تنالیہ اور پورس ٹیلی پیٹھی سے محروم ہیں۔ انہوں نے بچی پر عمل نہیں کیا ہوگا۔"

"اس کے لیے ٹیلی پیٹھی جاننا ضروری نہیں ہے۔ انہوں نے کسی توخوی عمل کرنے والے کو بھاری معاوضہ دے کر ہماری بیٹی کا پرین واش کیا ہوگا۔"

"الپا! تم بٹی کی جدائی سے بہت پریشان ہو گئی ہو۔ میں اس کا پاب ہوں۔ تم نے بچی کو مجھ سے دور لے جاتے وقت میرے دلی جذبات کا خیال کیا تھا؟"

"یہ طے دینے کا نہیں اپنی بیٹی کی سلامتی کے لیے کچھ کرنے کا وقت ہے۔"

نصیحتی مہیسی میں تمہیں بیٹی نظر آتی تو تم نے مجھے اطلاع نہ دی۔ میں متاشا سے اپنی بیٹی کو چھین لیتا لیکن تم نے مٹا دی سے سوچا کہ یہاں بیٹی میرے پاس چلی جائے گی۔ تمہاری نظروں میں پورس قابل اعتماد تھا اس لیے بیٹی کو مل ایبب پہنچ کر حاصل کرنا چاہتی تھیں۔ جاؤ حاصل کرو۔ جس

بچی کو تم نے دوسری بار گم کیا ہے اور اب جس سے رابطے کی کوئی صورت نہیں رہی ہے اسے میں کہاں تلاش کروں؟"

"میں جانتی ہوں! اب اسے تلاش کرنا ممکن نہیں ہے لیکن تم بار بار ناممکن کو ممکن بناتے ہو اور یہ تو اپنی بیٹی کا معاملہ ہے۔ تم میرے سامنے خواہ مخہی ہی سنگدل دکھاؤ لیکن اپنی بیٹی کے لیے ضرور کچھ کرو گے۔"

"ہاں میں اس مسئلے پر غور کر رہا ہوں کہ اپنی مونا کو واپس لانے کے لیے مجھے کچھ کرنا ہی ہوگا۔ ویسے میں جو کروں گا اس کی خبر تمہیں نہیں ہونے دوں گا۔ آئندہ تم بیٹی کا دکھڑا رونے میرے پاس نہ آنا۔ اب جاؤ یہاں سے۔"

اس نے سانس روک لی۔ کال بیل کی آواز سنائی دی۔ ٹائی نے بیڈ روم سے فکل کر بیوی دوازے کے پاس جا کر پوچھا "کون ہے؟"

باہر سے کسی نے کوڈورڈز میں کہا "تپ کے گلشن میں ایک پھول کھلا ہے۔ ہم مانی ہیں۔ پھول کی حفاظت کرنا چاہتے ہیں۔"

ٹائی نے دروازہ کھول دیا۔ باہر ایک عورت اور مرد کھڑے ہوئے تھے۔ انہوں نے اسے سلام کیا پھر اس کی اجازت سے اندر آگئے۔ ان کے کوڈورڈز سے تین ہو گیا تھا کہ وہ عورت پارس کی بیٹی مونا کی گورنس بن کر اور مرد اس بچکے کا نگراں بن کر بابا صاحب کے ادارے سے آئے ہیں۔ اس کے باوجود ٹائی ان کے دماغوں میں جا کر چور خیالات پڑھنے کے بعد مطمئن ہو گئی۔

○☆○

صبح پورس کی آنکھ کھلی تو اسے ناصرو (نیلماس) یاد آئی۔ پچھلی رات کا واقعہ آنکھوں کے سامنے گھومنے لگا۔ اس نے اسے بستر پر سوتے دیکھا تھا۔ اس کی آنکھیں کھلی ہوئی تھیں اور وہ مگر نیند میں خیال خوانی کی پروا نہ کرتے ہوئے اس کے دماغ میں پہنچ گئی تھی اور حیران ہو رہی تھی کہ وہ پورس کے دماغ میں کیسے پہنچی ہوئی ہے؟

یہ پورس کے لیے خوش آئند بات تھی کہ اس کے ساتھ رہنے والی ناصرو ٹیلی پیٹھی جانتی ہے اور وہ آئندہ اس کے بہت کام آئے والی ہے۔ اس کے علم سے استفادہ کرنے کے لیے لازمی تھا کہ ناصرو خود کو پہچانے اور اپنی پچھلی زندگی یاد کرے کیونکہ اس نے پچھلی رات کسی خواب کی روانی میں مختصر خیال خوانی کی تھی پھر خاموشی اختیار کر لی تھی۔ مستقل خیال خوانی کے لیے لازمی تھا کہ پوری طرح اپنی پچھلی زندگی کو یاد کرے اور یاد کرنے کے لیے لازمی تھا کہ

اور کہہ رہی تھیں کہ میرے بغیر نہیں رہ سکتیں۔ میں تمہیں
آغوش میں لینے کے لیے کسی طرح تمہارے اندر سے تمام
زہر نکال دوں۔ ورنہ۔۔۔

”ورنہ کیا؟“
”تم خیندہ ہیں کہہ رہی تھیں، اگر تمہارے اندر سے زہر
ختم نہیں ہو گا تو تم کسی دن جوش اور جنون میں مجھ سے پلٹ کر
پیار کر دو گی۔ میں مریاؤں کا تو میرے ساتھ تم اپنی جان بھی
دے دو گی۔“

وہ لقمہ چباتے چباتے رک گئی۔ پورس کو گہری سنجیدگی
سے دیکھ کر بولی ”میں ایسا جاگتے ہوئے بھی سوچتی ہوں۔ کبھی
تو ایسا ہو گا کہ خود کو روک نہیں پاؤں گی اور جنون کی حالت
میں تمہیں پہلی اور آخری بار پیار کروں گی اور تمہارے
ساتھ مریاؤں کی۔“

وہ لقمہ چباتے ہوئے سوچنے لگی۔ اس کے بعد بولی۔
”پورس! میں بہت بری ہوں۔ تم سے روح کی گمراہیوں کے
ساتھ محبت کرنے کے باوجود سوچتی ہوں کہ اپنی خواہش پوری
کرنے کے لیے تمہارے ساتھ مریاؤں کی۔ میری موت سے
کچھ نہیں ہو گا مگر تمہیں اپنے زہر سے ہلاک کر کے ظلم کروں
گی۔“

”ایسا کچھ نہیں ہو گا۔ میں بہت محتاط رہتا ہوں۔“
”نہیں پورس! بالکل سمجھ میں آنے والی بات ہے کہ تم
دن رات اپنی موت کے ساتھ رہتے ہو۔ میں سوچتی ہوں، تم
سے کہیں دور پہلی جاؤں۔“

”کیا بالکل ہو گئی ہو؟ آئندہ مجھے چھوڑ کر جانے کی بات
کبھی نہ سوچنا۔ تم اپنے بارے میں وہ حیرت انگیز بات نہیں
جانتی ہو جو میں جانتا ہوں۔“
”میں کون سی حیرت انگیز بات نہیں جانتی ہوں جو تم
جانتے ہو؟“

”تم یقین نہیں کر دو گی کہ تم ٹیلی پتھی جانتی ہو۔“
”کیا میں؟ ٹیلی پتھی جانتی ہوں؟“
”ہاں۔ کل رات تم خواب دیکھتے دیکھتے خیال خوانی کی
پرداز کرتے ہوئے میرے داغ میں آئی تھیں اور مجھ سے
گفتگو کی تھی۔“

وہ بے یقینی سے پورس کو دیکھتے ہوئے بولی ”نذاق کر رہے
ہو نا؟“

”میں سچ کہہ رہا ہوں۔ تم اپنی بھیلی زندگی کی طرح ٹیلی
پتھی کے ظلم کو بھی بھولی ہوئی ہو۔ تم نے کل رات میرے
داغ میں اگر مختصر سی گفتگو کی۔ خود حیرانی ظاہر کی کہ میرے

میں نے تم پر بھروسہ نہیں کیا۔ میری یہ غلطی معاف کر دو۔“
”اپا نے تمہارے پاس آکر میرے بارے میں کیا کیا کہا
ہے؟“
”اس کی بیٹی گم ہو گئی ہے۔ وہ اس کی گمشدگی کا الزام
نہیں دیتا اور بتا رہی ہے کہ وہ یہی ہے۔“

”اس کا داغ چل گیا ہے۔ میں اس سے اس کی بیٹی کو
جی کر کیا کروں گا جبکہ وہ میری دوست بنی ہوئی تھی۔ میرے
پام آ رہی تھی۔“
”اپا بہت خود غرض ہے۔ اس سے ہوشیار رہو۔ وہ اپنی
بیٹی گمشدگی کا انتقام تم سے لینے کے لیے مجھ سے کہہ رہی
تھی کہ منشا اور تنالیہ انقرہ کے کسی ہوٹل میں ہیں۔ میں
انہیں تلاش کرنے میں اس کی مدد کروں۔ کالے جادو کے
ذریعے ان بہنوں کو ٹیپ کروں۔“

”تم ان پر کالا جادو کرو گے تو میں بھانپا کو تلاش کر کے
نیلماس سے دوستی کروں گا۔ مجھے اینٹ کا جواب پتھر سے دینا
آتا ہے۔“

”پورس! کیسی باتیں کر رہے ہو؟ میں ان بہنوں پر کالا
جادو نہیں کر کے تم سے دوستی کرنے اور تم سے تعاون حاصل
کرنے آیا ہوں۔ مجھ پر بھروسہ کرو۔ میں اس چیزیل الپا کا کوئی
پام نہیں کروں گا۔“
”ٹھیک ہے۔ میں ایک گھنٹے کے بعد قلی ایبیب جاؤں گا۔“

”مہاراج چلا گیا۔ نیلماس غسل کر کے ایک خوب
مورت سالباس پہن کر آئی۔ پورس نے اسے دیکھ کر کہا۔
”اس لباس میں غضب ڈھا رہی ہو۔ کیا تم چاہتی ہو کہ میں
بلکہ تمہاری بھری ہمار میں آؤں اور مارا جاؤں۔“
”پتلا وہ اپنی تعریف سن کر مسکرائی پھر اواس ہو کر بولی۔
”میں تمام عمر تمہیں دل و جان سے چاہتی رہوں گی لیکن کبھی
تمہارے لیے موت نہیں ہوں گی۔“

”وہ اس کے قریب ایک کرسی پر بیٹھ کر ناشتا کرنے لگی۔
پورس نے پوچھا ”تمہیں پتھیلی رات کی باتیں یاد ہیں؟“
”یاد ہیں نہیں رہیں گی۔ پتھیلی زندگی یاد نہیں آتی تو
اپنا مطلب یہ نہیں ہے کہ بارہ گھنٹے پہلے کی بھی باتیں بھول
جائیں گی۔“

”تم بھول رہی ہو۔ ذرا یاد کرو۔ تم نے کل رات خواب
دیکھا کیا تھا؟“
”جس دن ذہن پر زور ڈال کر سوچنے لگی۔ پورس نے کہا۔
”تمہارا دماغ نہیں آ رہا ہے۔ تم مجھے خواب میں دیکھ رہی تھیں

کی قید سے کہیں نکلتا ہے؟ کیا انہوں نے اسے اپنا معیار
اور تابعدار نہیں بنایا ہو گا؟ عقل تو یہی ہوتی ہے کہ نہ
صاحب اسے فرار ہونے کا موقع دے کر تم سب سے سارے
اسے چارے کے طور پر پیش کر کے کوئی گہری چال چل رہا
ہیں۔“

”ہاں فرہاد کے ٹکٹے سے کوئی نکل نہیں جاتا ہے۔ یہ کیا
چال ہو گی۔ وہ چاہتا ہو گا کہ نیلماس محبت اور ممتا سے مجبور
کر پوتے کے قریب آئے اور فرہاد سے دیوچ لے۔ بہر حال
میری کوشش ہو گی کہ میں نیلماس سے پہلے بھانپا کو حجاز
کر کے اسے اپنا قیدی بنالوں۔“

”اگر تمہاری بات ستم ہو گئی ہو تو جاؤ۔ میں ذرا مصروف
ہوں۔“
”پورس! تم بہت زبردست ہو۔ ٹیلی پتھی سے مجبور
ہو گئے ہو۔ اس کے باوجود ٹیلی پتھی جاننے والے تمہارے
تعاون کے محتاج رہتے ہیں۔ میں بھی تمہارا تعاون چاہتی
ہوں۔ اس کے بدلے میں تمہارا مشکل سے مشکل کام کرنا
کو تیار ہوں۔“

پورس نے ناشتے کا سامان ڈاسنگ ٹیبل کی طرف
جاتے ہوئے کھڑکی سے دیکھا۔ نیلماس ہاتھ روک رہی تھی۔
”وہ ناشتے کی میز کی طرف بڑھتے ہوئے بولا ”تم مجھ سے
تعاون چاہو گے کہ میں بھانپا کو تلاش کر کے اسے تمہارا
لے آؤں کروں۔“

”ہاں بس اتنا ہی چاہتا ہوں۔ تم اپنی غیر معمولی ذہانت
سے نیلماس کو دوسرے مسائل میں الجھا سکتے ہو اور اس سے
پہلے بھانپا تک پہنچ سکتے ہو۔“
”ٹھیک ہے۔ میں بھانپا کو تلاش کرنے کے لیے
ایبیب جاؤں گا۔“
”تم جھوٹ بول کر ٹال رہے ہو جبکہ ابھی قلی ایبیب
ہو۔“

”میں تم سے جھوٹ کیوں بولوں گا؟ کیا قلی ایبیب
کا کرایہ تم سے وصول کروں گا؟ میں جھوٹا ہوں تو مجھ سے
تعاون کی توقع کیوں کر رہے ہو؟“
”پلیز ناراض نہ ہونا۔ مجھے اپا نے بتایا ہے کہ
اسرائیل میں ہو۔“

”اسرائیل میں اسرائیل میں ہوں لیکن قلی ایبیب
نہیں برو ظلم میں ہوں۔ تمہاری خاطر قلی ایبیب جانا چاہتا تو
سمجھ گئے؟ جانا چاہتا تھا۔ اب نہیں جاؤں گا۔“
”تمہیں بھولنا کا واسطہ دیتا ہوں۔ غصہ تھوک“

تجربے کار ڈاکٹروں کے ذریعے اس کا علاج کرایا جائے اور
اس کے اندر سے زہر کو ختم کر کے اسے تارل بنایا جائے۔

اسے تارل بنانے والی بات پورس کے داغ میں اس
طرح سما گئی تھی کہ صبح بیدار ہوتے ہی وہ اس کی خیال خوانی
کرنے، پتھیلی زندگی یاد کرنے اور اس کا علاج کرانے والی
باتیں یاد کرنے لگا پھر وہ بستر سے اٹھ کر کمرے سے باہر آیا۔
دوسرے کمرے کے پاس آکر اس نے کھڑکی سے دیکھا۔ اب
وہ آنکھیں بند کر کے سو رہی ہو گی کیونکہ چہرہ نظر نہیں آ رہا
تھا۔ وہ کوٹ بدل کر سو رہی تھی۔

اس نے آواز دے کر اسے نہیں جگایا ”اسے سونے دیا۔
ہاتھ روم میں جا کر غسل وغیرہ سے فارغ ہو کر کچن میں آیا۔ وہ
رات ہی کو صبح کے ناشتے کا سامان لے آیا تھا۔ فرنیچ سے
کھنکھن اور جیلی وغیرہ نکال کر ناشتے کی تیاری کرنے لگا۔ اسی
وقت پرانی سوچی کی لہرس محسوس ہو میں پھر مہاراج کی آواز
سنائی دی ”میں سورہ راج یعنی مہاراج بول رہا ہوں۔“
”اجھا بولو کیسے آتا ہوا؟“

”تم میری پریشانی جانتے ہو۔ میں اپنے بیٹے میٹھ کے
لے بہت پریشان ہوں۔ نیلماس نے اسے قیدی بنایا ہے۔
میں اس سے رابطہ کرنا چاہتا ہوں مگر وہ سانس روک لیتی ہے۔
میں اس سے کوئی سمجھو کرنا چاہتا ہوں لیکن وہ مجھ سے بات
تک کرنا تو انہیں کر رہی ہے۔“

”کیا تم نے پہلے بھی اس سے دشمنی کی تھی؟“
”تمام ٹیلی پتھی جاننے والوں کے درمیان دوستی کے
بعد دشمنی اور دشمنی کے بعد دوستی ہوتی رہتی ہے۔ فی الحال وہ
میری دشمن نہیں ہے۔ دراصل وہ اپنے پوتے کی آ رہبھانپا کے
لے بہت پریشان ہے۔ اس نے میرے بیٹے کو اغوا کیا ہے اور
فرہاد نے اس کے پوتے کی آ رہبھانپا کو قیدی بنایا ہے۔“

”نی آ رہبھانپا قیدی نہیں آزاد ہے۔ وہ ایک عیارے
میں سفر کر رہا تھا۔ نیلماس نے اس عیارے کو اغوا کر کے
اسرائیل پہنچا دیا تھا۔ آج کل بھانپا قلی ایبیب میں ہے۔ تم
اسے ڈھونڈ کر اپنی گرفت میں لو گے تو نیلماس اپنے پوتے کو
حاصل کرنے کے لیے تمہارا بیٹا تمہیں واپس کر دے گی۔“

”مجھے معلوم نہیں تھا کہ اس کا پوتا قلی ایبیب پہنچا ہوا
ہے۔ تمہارے پاس آنے کا یہ فائدہ ہوا کہ بھانپا کی نشان دہی
ہوئی۔ میں اسے ڈھونڈ نکالوں گا۔“

”اسے امریکا اور اسرائیل کے درجنوں جاسوس تلاش
کر رہے ہیں کیونکہ اس کے پاس کئی بڑے ممالک کی اہم خفیہ
دستاویزات ہیں پھر یہ بات غور طلب ہے کہ وہ فرہاد صاحب

دماغ میں کیسے پہنچی ہوئی ہو۔“ وہ چپ ہو کر اسے دیکھنے لگا۔ اس نے پوچھا ”پھر کیا ہوا؟“

”پھر اچانک تم میرے دماغ سے چلی گئیں۔ میں بڑی دیر تک انتظار کرتا رہا کہ تم واپس آؤ گی مگر نہیں آئیں۔ پتا نہیں فینڈ میں تمہارے اندر کہیں تحریک پیدا ہو گئی تھی کہ تم نے دو چار منٹ کے لیے خیال خوانی کی تھی۔“

”میں حیران ہوں۔ مجھے یقین نہیں آ رہا ہے مگر تم میرے لیے سچے ہو۔ بہت اچھے ہو اس لیے یقین کر رہی ہوں۔“

”پہلے انکشاف ہوا کہ تم زہریلی ہو۔ خطرناک ہو۔ اب یہ بعید کھلا ہے کہ پراسرار ہو اور نیلی پتھری جانی ہو۔ اگر مجھے دل و جان سے چاہتی ہو تو وعدہ کرو، کبھی مجھے چھوڑ کر نہیں جاؤ گی۔ تمہا کہیں جاؤ گی تو قانون کی گرفت میں آؤ گی یا کوئی دشمن تمہارے زہر سے خوف زدہ ہو کر تمہیں گولی مار دے گا۔“

”میں کبھی تمہیں چھوڑ کر نہیں جاؤ گی۔ تم نے مجھ پر بڑے احسانات کیے ہیں۔ ایک احسان اور کرو۔ کسی طرح میرے اندر سے تمام زہر نکال دو۔“

”میں آج ہی سے اس کوشش میں رہوں گا کہ کسی بہت ہی تجربے کار ڈاکٹر کو ٹیپ کروں اور اس سے تمہارا علاج کراؤں لیکن میری کوششوں کے درمیان تمہیں صبح و شام یوگا کی مشقیں کرنی ہوں گی۔“

”میں ضرور کروں گی۔ مشقوں کے دوران میں زیادہ سے زیادہ دیر تک سانس روکنے کی کوشش کروں گی۔“

”تمہیں ایسی مشقیں یاد نہیں ہوں گی تو میں تمہیں بتاؤں گا۔ تم شمال کی طرف رخ کر کے بے عمل کرنی رہو گی۔ مجھے امید ہے، شمال سے آنے والی مٹناطیسی ہوا میں تمہاری خیال خوانی کو بیدار کریں گی۔ رفتہ رفتہ نیلی پتھری کا عمل یا د آتا رہے گا۔“

وہ دونوں تھوڑی دیر کے لیے چپ ہو گئے۔ دن کا تمام زہر نکالنے اور خاموش ہوجانے والی نیلی پتھری کی صلاحیت کو بحال کرنے کے سلسلے میں جو فیصلہ کر چکے تھے اس پر غور کرنے لگے۔

○☆☆○

ہم نے ثمرینہ کے سردار باپ کی لاش کو بڑی سی چادر میں لپیٹ کر ایک گاڑی کے پیچھے رکھ دیا پھر ہماری تین گاڑیوں کا قافلہ کابل کی طرف چل پڑا۔ میں نے ثمرینہ سے کہا۔ ”تمہارے سردار بابا اپنی جان بچانے کے لیے کابل سے باہر آ رہے تھے۔ اس کا مطلب ہے کابل میں تمہارے لیے بھی

خطرہ ہے۔“

ثمرینہ نے کہا ”میں خطرات سے نہیں ڈرتی۔ برا آنے سے اس لیے کھڑا رہی تھی کہ اسے بابا اور نیلی سے آنکھیں نہیں ملا سکیں گی۔ سب مجھے اغوا ہونے پر آمادہ بخشتے ہیں لیکن اب بابا کو دشمنوں نے اپنے ہمارے قبیلے والوں پر بھی قبضہ کر لیا ہے۔ دشمنوں نے ہمارے جان بازوں کو بھی ہلاک کیا ہو گا۔ ہتھیار پھینکنے پر مجبور کیا ہو گا۔ میں ان حالات میں دشمنوں سے لڑوں گی۔ تنہا ایک دشمن کو بھی قتل کروں گی۔ اطمینان ہو گا کہ میں نے اپنے بابا کے قتل کا انتقام لیا ہے۔“

”تم تنہا نہیں ہو۔ ہم ساتھ ہیں۔“

”میں نے تمہیں جنگجو پایا ہے۔ تم دلیر ہو لیکن تمہاری ساتھی ہتھیار ہونے کے باوجود اناڑی ہیں۔ وہ بے جا خواہ مخواہ مارے جائیں گے۔“

میں سوچنے لگا۔ وہ درست کہہ رہی تھی۔ پتا نہیں پہنچ کر کیسے حالات پیش آنے والے تھے۔ گاڑی کی اسکرین کے پار نظر آ رہا تھا۔ دور کابل شہر میں ابھی تک بھڑک رہے تھے اور دھوئیں کے دبیز دادل دور تک بک رہے تھے۔

میں نے پوچھا ”کیا ایسی کوئی چناہ گاہ ہے، جہاں میری ساتھی محفوظ رہ سکیں؟“

وہ بولی ”ہمیں دائیں طرف تانہوار راستے پر چلنا پڑے گا۔ کابل کے ایک مشافاتی علاقے میں میری بہن اور بہنوئی ہیں۔ ان کی بہت بڑی حویلی میں تمہارے ساتھی آرام محفوظ رہ سکیں گے۔“

میں نے اس کے بتائے ہوئے راستے پر گاڑی موڑ دی۔ دوسری گاڑیاں ہمارے دائیں بائیں آکر ساتھ چلنے لگیں۔ سرفراز نے پوچھا ”تم نے راستہ بدل دیا ہے۔ کیا میں کابل سے کتر آ کر آگے جا رہے ہیں؟“

میں نے بتایا کہ انہیں ایک محفوظ جگہ پہنچایا جا رہا ہے اس کے بعد میں ثمرینہ کے ساتھ کابل جاؤں گا۔ شائد ”کہا“ ”بھائی جان“ وہاں قدم قدم پر گولیاں چل رہی ہیں۔ کے دھماکے ہو رہے ہیں۔ آپ خطرہ مول لے کر ثمرینہ کے قبیلے میں پہنچانے نہ جائیں۔“

”مجھے جانا ہی ہو گا۔ اس قبیلے کے آبائی قبرستان: سردار بابا کی تدفین ہوگی۔ ثمرینہ کو وہاں پہنچانا ہی ہو گا۔ شام تک واپس آ جاؤں گا۔“

میں اپنے باپ کی لاش دیکھ کر رونے لگی۔ اس کے بہنوئی نے بہن کے تمام ہم سفروں کے لیے حویلی میں رہنے کا انتظام کیا پھر وہ بھی اپنے سر کی تدفین کے لیے کابل جانا چاہتا تھا لیکن میں نے اور ثمرینہ اور اس کی بہن نے اسے جانے سے روک دیا۔ ”خیزی رسواں ادا کرنے کے لیے جانے کی ضد کر رہا تھا۔ میں نے اس کے دماغ میں پہنچ کر اسے مجبور کر دیا کہ وہ حویلی میں رہ کر مسلمانوں کی حفاظت کرے۔“

پھر میں اپنے تمام ہم سفروں سے رخصت ہو کر ثمرینہ کے ساتھ کابل کی طرف روانہ ہو گیا۔ ثمرینہ نے پہلے مجھے خاموشی سے دیکھا پھر تھوڑی دیر بعد بولی ”کیا تم دنیا میں اکیلے ہو؟“

”یہ کیوں پوچھ رہی ہو؟“

”جن کے پیچھے کوئی روئے والا نہیں ہوتا، وہی خطرات سے کھیلے ہیں۔“

”میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ میرا بہت بڑا خاندان ہے اور تم بھی بڑے دو جوان بیٹے ہیں۔“

”پلیز اس طرح اپنی عمر نہ بتاؤ۔ شہر میں کہیں فون کرنے کا موقع ملے تو اپنے رشتے داروں سے آخری بار گفتگو کر لیتا۔“

”میں تمہارے کام آنے کے لیے ساتھ جا رہا ہوں اور تم مجھے موت سے ڈرا رہی ہو۔ کیا میں ڈر کر بھاگ جاؤں؟“

”میں اچھی طرح سمجھ گئی ہوں۔ تم میدان چھوڑنے والوں میں سے نہیں ہو۔ ویسے سچ بتاؤ، کیوں میرے لیے خطرات سے کھیلنے جا رہے ہو؟ کوئی تو بات ہوگی؟“

”ہماری دنیا میں ایک ہاتھ سے لینے اور دوسرے ہاتھ سے دینے کا رواج اتنا عام ہو گیا ہے کہ کوئی بے لوث ہو کر کسی لیکن دین کے بغیر مدد کرے تو یقین نہیں آتا کہ وہ صرف انسانیت کے ثنائے کام آ رہا ہے۔“

وہ ایک گہری سانس لے کر بولی ”تم بہت گمراہ ہو۔ دل کی بات زبان پر نہیں لانا دو گے۔“

میں خاموش رہا۔ اس کے خیالات بتا رہے تھے کہ وہ کبھی رات سے میرے بارے میں سوچتی اور متاثر ہوتی آ رہی تھی۔ اب میں اس کے باپ کی تدفین کے لیے خطرات سے کھیلنے جا رہا تھا۔ یہ ایسی بات تھی کہ اس کے دل میں میری بہت بھرم تھی۔ وہ یقین کے ساتھ سوچ رہی تھی کہ میں اس کا روانہ ہو گیا ہوں اور اس کی خاطر جان ہینٹیل پر لیے جا رہا ہوں۔

وہ بے شک حسین تھی۔ جوان تھی۔ میں جوان نہیں تھا۔ اسے بتا چکا تھا کہ میرے بیٹوں کی عمر اس سے زیادہ ہے

لیکن وہ اپنے ہی طور پر میرے بارے میں سوچ رہی تھی اور مجھے اپنے دل کی دھڑکنوں میں باری تھی۔

میرے صرف بیٹے نہیں تھے۔ بولی اور پوتے بھی تھے۔ ایسے میں فرہاد علی تیمور کے بجائے کسی شہر کا فرہاد بننا معیوب بھی تھا اور مضحکہ خیز بھی۔ میں نے ثمرینہ کا دل نہیں توڑا۔ یہ سوچ کر خاموش رہا کہ آج رات تک اسے اس کے قبیلے میں چھوڑ کر جانا ہی ہے اس لیے فضول رومانی بحث کرنا مناسب نہیں ہے۔

ہم شہر میں داخل ہو گئے تھے۔ جہاں ہم کا دھماکا ہوا تھا، وہاں دھواں اور شعلے نظر آ رہے تھے پھر کوئی دھماکا نہیں ہوا تھا اور نہ ہی گولیاں چلنے کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ میری گاڑی کی پینچل سیٹ پر ایجنٹ سردار بابا کی لاش کے پاس بیٹھا ہوا تھا۔ اس ایجنٹ نے پینچلی رات ہمیں لوٹنے اور جانی نقصان پہنچانے کی سازش کی تھی اس لیے میں نے اسے اپنے ساتھیوں کے ساتھ حویلی میں نہیں چھوڑا تھا۔ اپنا آئڈہ کار بنائے رکھنے کے لیے ساتھ لے آیا تھا۔

میں ثمرینہ کی راہنمائی کے مطابق گاڑی ڈرائیو کر رہا تھا۔ وہ مجھے شہر کے اس علاقے کے قریب لے آئی، جہاں اس کے قبیلے کے لوگ آباد تھے۔ میں نے ایک جگہ گاڑی روک کر ایجنٹ سے کہا ”باہر نکل۔“

وہ باہر نکل کر میرے پاس اگلی گاڑی کے سامنے آیا۔ میں نے کہا ”تم یہاں سے ثمرینہ کے قبیلے میں بیدل جاؤ اور وہاں کے حالات معلوم کرو پھر واپس آکر بتاؤ کہ ثمرینہ کو اس علاقے میں جانا چاہیے یا نہیں۔“

وہ عاجزی سے بولا ”آپ مجھے موت کے منہ میں بھیج رہے ہیں، اگر وہاں ثمرینہ کے مخالف قبیلے کا سردار ہو گا تو مجھے زندہ نہیں چھوڑے گا۔ میں تمہا نہیں جاؤں گا۔“

میں نے کہا ”تمہارا باپ بھی جانے گا۔ تم وہاں موت کے ڈر سے نہیں جاؤ گے تو میں یہاں گولی مار دوں گا۔“

اسی نے مکاری سے سوچا کہ میرے سامنے جانا چاہیے پھر کسی گلی میں مڑتے ہی دوڑ لگاتے ہوئے فرار ہو جانا چاہیے۔

وہ بڑی تابعداری سے جانے لگا۔ ثمرینہ نے کہا ”اس کم بخت نے تم لوگوں سے دھوکا کیا تھا لیکن تم نے اسے تمہا کیوں بھیجا ہے۔ یہ کیسے بھاگ جائے گا اور ہم اس کا انتظار کرتے رہ جائیں گے۔“

”یہ کیسے نہیں جانے گا۔ تم تھوڑی دیر خاموش رہو۔ میں ایک پلان سوچ رہا ہوں۔“

وہ خاموش رہی۔ میں ایجنٹ کے دماغ میں پہنچ گیا۔ وہ ایک گلی میں مڑنے اور نظروں سے اوجھل ہونے کے بعد بھاگ رہا تھا۔ اس کے دماغ میں یہ بات تھی کہ جو راستہ قبیلے والوں کی طرف جاتا ہے، وہ اس راستے پر نہیں جائے گا۔ میں اسے اسی راستے پر دوڑا نہ لگا۔

پھر وہ رک گیا۔ ایک محلے میں جگہ جگہ مسلح افراد کھڑے ہوئے تھے۔ وہ آہستہ آہستہ چلنے لگا۔ ایک مسلح شخص نے پوچھا ”تم کون ہو؟ کہاں سے آ رہے ہو؟“

اس ایجنٹ نے میری مرضی کے مطابق کہا ”میں اس قبیلے کے سردار سے ملنا چاہتا ہوں۔“

”ہم نے یہاں کے سردار کو جنم رسید کر دیا ہے۔ اب یہاں ہمارا سردار ہے۔ یہ علاقہ ہمارا ہو گیا ہے۔“

”سہرا بی کر کے مجھے نئے سردار سے ملادیں۔ میں اسے ایک ضروری پیغام دینا چاہتا ہوں۔“

وہ شخص اسے اپنے سردار کے پاس لے جانے لگا۔ میں نے اس ایجنٹ کے ذریعہ دیکھا۔ ایک کشادہ گلی میں بے شمار جوان مردوں کو رسیوں سے باندھ کر بٹھایا گیا تھا۔ ایک حویلی نما عمارت کے سامنے کئی مسلح افراد تھے۔ ایک گاڑی کے پچھلے حصے میں جدید اسلحہ، کارٹوس اور پنڈر گرنیڈ رکھے ہوئے تھے۔ دوسری گاڑی کے پچھلے حصے میں راکٹ لانچر تھا۔ وہ مسلح شخص اس ایجنٹ کو عمارت کے اندر لے گیا۔ وہاں ایک صحن میں قرشی دسترخوان بچھا ہوا تھا۔ دسترخوان کے اطراف سردار اپنے مشیروں اور خاص تاجداروں کے ساتھ بیٹھا صبح کے ناشتے کے طور پر اچھے اور مرغ مسلح کھا رہا تھا۔

اس مسلح شخص نے وہاں پہنچ کر کہا ”امیر اکبر شاہ کا اقبال بلند ہو۔ یہ ابھی کہیں باہر سے آیا ہے اور آپ سے ملنا چاہتا ہے۔“

سردار امیر اکبر شاہ نے ایجنٹ کو دیکھ کر پوچھا ”کون ہو تم؟ مجھ سے کیوں ملنے آئے ہو؟“

ایجنٹ نے کہا ”میں اس سردار زخموں سے چور ہو کر شہر کے باہر بھاگتا جا رہا تھا۔ آپ کے جاں باز اس کا تعاقب کر رہے تھے لیکن تین گاڑیوں والوں نے آپ کے آدمیوں کو ہلاک کیا۔ ان کی جیب کا پیسہ بیکار کر دیا اور انہیں پیدل بھاگنے پر مجبور کر دیا۔ آپ کو یہ بات معلوم ہو چکی ہوگی۔“

امیر اکبر شاہ نے کہا ”معلوم ہے، جو بزدلوں کی طرح بھاگ کر آئے تھے، ہم نے انہیں گولی مار دی ہے۔ کیا تم یہی بات کہنے آئے ہو؟“

”میں یہ بھی پوچھنے آیا ہوں کہ جن لوگوں نے آپ کے

آدمیوں کو بھاگنے پر مجبور کر دیا، آپ نے ان لوگوں کو ابھیر کیوں نہیں دی؟“

”انہیں کیا اہمیت دی جاتی؟ وہ تین گاڑیوں میں چند افراد تھے۔ جب شہر میں داخل ہوں گے اور ہماری طرز آئیں گے تو کتنوں کی موت مارے جائیں گے۔“

”آپ کو کس حد سے مشیر نے یہ مشورہ دیا ہے کہ ان انتظار کیا جائے؟“

وہاں بیٹھے ہوئے چار مشیر غصے سے اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔ خاص تاجداروں نے بھی دسترخوان سے اٹھ کر ایجنٹ کی طرف ہتھیاروں کا رخ کیا۔ ایک تاجدار نے نام سے کہا ”ہمیں اجازت دی جائے، ہم اسے گولیوں سے بچا کر دیں۔“

”میں ایک اہم اطلاع دینے آیا ہوں۔ کیا مجھے ہمارے کرنے سے پہلے نہیں پوچھیں گے کہ وہ اطلاع کیا ہے؟“

امیر اکبر شاہ نے کہا ”اسے ابھی زندہ رہنے دو۔ پورا جوان کیا اطلاع دینا چاہتے ہو؟“

”آپ ان تین گاڑیوں والوں کو چند افراد سمجھ رہے ہیں جبکہ وہ طالبان ہیں۔ وہ اپنی پوری فورس لانے واپس لے لیں اور اب آتے ہی ہوں گے۔“

امیر اکبر شاہ فوراً ہی اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ اپنے فائر تاجداروں سے بولا ”راکت لانچر مین روڈ پر لے جاؤ۔ طالبان جدھر سے آئیں، اوھر راکٹ چلائے جائیں۔ ان علاقے کے چاروں طرف اپنے جاں بازوں کو منتہر رہنے کے لیے کوہ جاؤ اور فوراً جاں بازوں کو مستعد رہنے کا حکم دو۔“

وہ سب حکم کی تعمیل کے لیے دوڑتے ہوئے جانے لگے۔ میں ایک تاجدار کے دماغ میں پہنچا ہوا تھا۔ وہ عمارت سے باہر نکل کر اس گاڑی کی اسٹیرنگ سیٹ پر گیا، جس کے پچھلے حصے میں اسلحہ، کارٹوس اور پنڈر گرنیڈ کا ذخیرہ تھا۔ تاجدار کے پاس بھی دو پنڈر گرنیڈ تھے۔ وہ گاڑی اسات کر کے اسے عمارت کے پورے گیٹ کے پاس لایا۔ وہاں نے گیٹ کھول دیا۔ وہ ڈرائیو کرتا ہوا اندر آیا۔ وہاں سے عز اس صحن کی طرف جانے لگا جہاں دسترخوان کے اطراف امیر اکبر شاہ اور اس کے مشیر کھڑے ہوئے تھے۔ امیر نے اسے اسلحہ کی گاڑی کو دیکھ کر پوچھا ”یہ گاڑی یہاں کیوں جا رہی ہے؟“

گاڑی ڈرائیو کرنے والے تاجدار نے ایک گرنیڈ چالی کو دانتوں کے درمیان دبا کر کھینچا پھر اسٹیرنگ سیٹ چھوٹی کھڑکی سے اس گرنیڈ کو پیچھے اسلحہ کے ذخیرے

پیش کیا۔ ایک مشیر نے چیخ کر کہا ”دیکھو گاڑی میں کون ہے؟ اور اسے یہاں کیوں لا رہا ہے؟“

اس وقت تک گاڑی ان کے قریب آگئی۔ ایک زوردار دھماکا ہوا۔ امیر اکبر شاہ اور اس کے مشیروں کی چیخیں مٹا دیں پھر دوسرے تیرے دھماکوں کے ساتھ عمارت کی دیواریں اور چھتیاں اڑنے لگیں۔ آگ کے شعلے بلند ہوتے ہوئے آسمان کی طرف جانے لگے۔ دور دور تک چیخ پکار مٹا دی دے رہی تھی۔ ٹرین نے چونک کر پوچھا ”یہ آچانک دھماکہ کیوں ہو رہے ہیں؟ بے قصور عورتیں اور بچے مارے جائیں گے۔“

میں امیر اکبر شاہ کے خیالات پڑھ کر معلوم کر چکا تھا۔ اس امیر کی آمد سے پہلے ہی ٹرین کے سردار بابا نے قبیلے کی تمام عورتوں، بچوں اور بوڑھوں کو دوسرے علاقوں کی طرف بھیج دیا تھا۔ وہاں بڑے حالات سے نمٹنے کے لیے صرف نوجوان تھے۔ بعد میں وہ بے چارے بھی قیدی بنائے گئے تھے۔

میں دوسرے تاجدار کے دماغ میں پہنچا۔ وہ میری مرضی کے مطابق دوڑتے ہوئے چیخ کر کہنے لگا ”طالبان آگئے ہیں۔ طالبان راکٹ لانچر سے حملہ کر رہے ہیں۔ ہمارا سردار اور تمام مشیر مارے گئے ہیں۔ یہاں سے بھاگ چلو۔“

جب سپاہ سالار اور خاص لوگ مارے گئے تھے تو پھر بھولے چھوٹے مہرے بے باط رہ گئے۔ وہ کتنے گئے؟ وہ بھی جدھر راستہ ملا، اوھر بھاگتے چلے گئے۔ تھوڑی دیر تک وہ رہ کر دھماکے ہوتے رہے پھر خاموشی چھا گئی۔

ایک مسلح شخص دوڑتا آ رہا تھا۔ میں نے گاڑی سے باہر گرہا تھا ہا ہلا کر اس سے کہا ”آؤ۔ جلدی آؤ۔ یہ گاڑی تمہارے لیے رکی ہوئی ہے۔“

وہ دوڑتا ہوا قریب آیا۔ میں نے پوچھا ”تمہارا نام کیا ہے؟“

اس نے نام بتایا۔ میں نے کہا ”تم اپنے آدمی نہیں ہو۔ یہاں مرنے کیوں آئے ہو؟ واپس جاؤ۔“

میں نے اس کے دماغ پر قبضہ جمایا۔ وہ واپس اسی علاقے کی طرف بھاگنے لگا۔ ٹرین نے حیرانی سے کہا ”کیا یہ باکل کا بچہ ہے؟ یہ اپنے ہتھیار سے کام لے سکتا تھا مگر تم نے واپس جانے کے لیے کہا اور یہ جا رہا ہے۔“

میں نے اسٹیرنگ سیٹ پر بیٹھتے ہوئے کہا ”اس ملک میں کئی آدمیوں سے جنگ جاری ہے۔ ایسے میں ہمت سے لوگ

نیم پاگل ہو جاتے ہیں۔ ابھی ہونے والے دھماکوں نے اس کے ذہن پر برا اثر ڈالا ہے۔“

میری باتوں کے دوران میں اس کا دماغ آزاد ہو گیا تھا۔ وہ بھاگتے بھاگتے رک گیا تھا اور سوچ رہا تھا کہ اوھر سے اوھر کیوں بھاگ رہا ہے؟ اس کے سوچنے سمجھنے تک میں پھر اس کے اندر پہنچ گیا۔ وہ پھر بھاگتا ہوا اس علاقے میں پہنچا۔ میں اس کے ذریعے وہاں کے حالات معلوم کرنے لگا۔ بھاگنے کے دوران میں، میں نے اسے ہتھیار بھیجنے پر مجبور کیا تھا۔ اس کے پاس صرف ایک چاقو رہ گیا تھا۔

ایک کشادہ گلی میں ٹرین کے قبیلے کے جوانوں کو رسیوں سے باندھ کر رکھا گیا تھا۔ دھماکوں کا اثر اس گلی تک ہوا تھا۔ کچھ جوان زخمی ہوئے تھے۔ باقی صبح سلامت تھے۔ اس آواز کار نے ان سب کی رسیاں کاٹتے ہوئے کہا ”بانو ٹرین اپنے بابا کی لاش لے کر آ رہی ہے۔ تم سب دشمنوں کے چھوڑے ہوئے ہتھیاروں کو اٹھا کر کھس کے استقبال کے لیے تیار ہو جاؤ۔“

وہ سب آزاد ہوتے ہی دوسرے گلی کوچوں میں گئے۔ جہاں جہاں دشمنوں کی لاشیں پڑی ہوئی تھیں، وہاں سے ان لاشوں کو اٹھا کر ٹرک کے پچھلے حصے میں ڈالتے گئے اور ان لاشوں کے ہتھیار اپنے پاس رکھتے گئے۔ کچھ جوان پلانٹک کے پائپ کے ذریعے پانی بہاتے ہوئے جگہ جگہ سے انسانی خون صاف کرنے لگے۔

میں اس آواز کار کے ذریعے مزید آدمیوں کے دماغوں میں پہنچ گیا تھا اور اس علاقے کے کئی حصوں میں ان سب کی مصروفیات دیکھ رہا تھا۔ ایک بزرگ آواز کار کے ذریعے اعلان کر دیا کہ بانو ٹرین آ رہی ہے اس لیے اپنے قبیلے کی عورتوں کو بلایا جائے۔ مجھے خیال خواتین کے ذریعے یہ تمام اہم کام نمٹانے میں خاصا وقت لگ گیا۔ تقریباً ایک گھنٹے کے بعد ٹرین نے بیزار ہو کر پوچھا ”تم یہاں کب تک بیٹھے رہو گے؟ میں تو بور ہو رہی ہوں۔“

”ابھی ہم تھوڑی دیر میں آگے بڑھیں گے۔“

”کچھ معلوم تو ہو کہ یہاں کیوں رکے ہوئے ہو؟“

”راستہ صاف ہو جائے خطہ مل جائے تو ہم جا سکیں گے۔“

”کیا یہاں بیٹھے رہنے سے معلوم ہوتا رہے گا کہ خطہ مل رہا ہے؟“

”لوگوں کی بھاگ دوڑ اور پریشانیوں سے اندازہ ہو رہا ہے کہ اب دھماکہ نہیں ہو رہے ہیں۔ گولیاں نہیں چل رہی

ہیں۔ اگر ہم تھوڑی دیر پہلے وہاں جاتے تو کیا اس طرح زندہ سلامت رہتے؟“

وہ قائل ہو کر بولی ”تم بہت سمجھ دار ہو۔ دور سے خطرات کو بھانپ لیتے ہو۔ پتا نہیں کیوں تم مجھے عجیب و غریب سے لگتے ہو۔“

”عجیب و غریب کا مطلب کیا ہوا؟“

”یہی کہ دوسروں سے الگ لگتے ہو۔ کیسے ہی حالات پیش آئیں، ان سے نمٹنا جانتے ہو۔ مجھے تمہارے جیسے دلیر مرد کی ضرورت ہے۔ میں چاہتی ہوں تم ان مسافروں کے ساتھ نہ جاؤ۔ میرا رہ جاؤ میرے ساتھ۔“

میں نے کہا ”آہ! ایسا نہ کہو۔ میری گھروالی سن لے گی تو مجھے طلاق دے دے گی۔ میرے جوان بیٹے مجھے دھکے مار کر گھر سے نکال دیں گے۔“

”تجربہ ہے۔ تم اتنے دلیر ہو کر بیوی بچوں سے ڈرتے ہو۔“

”ہمارے قبیلے میں بیوی طلاق دے دے اور اولاد دھکے مارے تو قبیلے کے دستور کے مطابق مرد کو خودکشی کرنی پڑتی ہے۔ وہ خودکشی نہ کرے اور فرار ہو جائے تو اسے دنیا کے ایک سرے سے دوسرے تک تلاش کر کے موت کے گھاٹ اتار دیا جاتا ہے۔“

”فکر نہ کرو۔ میں اپنے قبیلے میں تمہیں تحفظ دوں گی۔“

”یعنی تم چاہتی ہو کہ میں بیوی اور بچوں کو چھوڑ دوں؟“

”میں ہر حال میں تمہیں اپنا لاف بار نہ بنانا چاہتی ہوں۔ تم راضی ہو جاؤ پھر تمہارے بیوی بچے کیا چیز ہیں؟ میں ساری دنیا سے تمہیں چھین کر اپنے پاس رکھ لوں گی۔“

”میری بیوی سے تم چھین لو گی۔ تم سے کوئی دوسری چھین لے گی۔ میری تھوڑی سی زندگی رہ گئی ہے۔ وہ چھینا جیسی میں ختم ہو جائے گی۔“

وہ کچھ کنا چاہتی تھی۔ میں نے کہا ”آؤ اب چلیں۔ تمہارے علاقے میں امن و امان ہو گیا ہے۔“

میں نے گاڑی اشارت کر کے آگے بڑھائی۔ وہ بولی ”میں بے حیا نہیں ہوں۔ تم سے ایسی باتیں اس لیے کر رہی ہوں کہ تمہارے ساتھ اپنے علاقے میں جاری ہوں۔ پہلے تو اغوا ہونے والی بدای تھی۔ اب تمہارے ساتھ واپس آنے پر باتیں بنائی جائیں گی کہ میں تمہارے ساتھ پارسانہیں رہی ہوں۔“

”تم فکر نہ کرو۔ پہلے اپنے بابا کی آخری رسومات ادا ہونے دو پھر میں تمہارے لوگوں کے دلوں سے تمہارے سلسلے

میں جو غلط فہمی ہے اسے دور کر دوں گا۔“

تھوڑا فاصلہ طے کرنے کے بعد ہم سردار بابا کے علاقے میں داخل ہوئے۔ ٹہرنے نہ جراتی سے اپنے قبیلے کی عورتوں اور بچوں کو دیکھا۔ وہ اپنے اپنے گھروں میں جاری تھیں۔ اس نے کہا ”جب مجھے اغوا کیا گیا تھا اسی دن سب سردار بابا نے یہاں کی عورتوں، بچوں اور بوڑھوں کو اس علاقے سے دور بھیج دیا تھا۔ وہ سمجھ گئے تھے کہ ایک دو دن میں دشمن تر کرنے والے ہیں لیکن یہ عورتیں، بچے اور بیمار بوڑھے واپس آ گئے ہیں۔“

میں نے ایک چوک کے پاس اگر گاڑی روک دی۔ یہ دونوں ہتھیار اٹھائے گاڑی سے باہر آئے اور چوک کے اونچے چوترے پر کھڑے ہو گئے۔ قبیلے کے لوگ ٹہرنے دیکھتے ہی دوڑتے ہوئے آنے لگے۔ وہ بزرگوں کو سلام کرتے گئی۔ جوان اسے سلام کرنے لگے۔ دیکھتے ہی دیکھتے سیکڑوں مسخ افراد چوک کے اطراف جمع ہو گئے۔ وہ بلند آواز میں بولے

”میرے بابا کی عزت اور احترام کرنے والے جاننا زور! آؤ اغوا کیا گیا تھا۔ اغوا ہونے والی کوئی عورت اپنے قبیلے میں کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہیں رہتی لیکن میرا خدا کو! ہے کہ میں واپس آکر بھی ایسی ہی پاکیزہ ہوں۔ جیسی ماں کے پیٹ سے پیدا ہوئی تھی۔ کوئی یقین کرے یا نہ کرے۔ اسی شریف اور نیک دل شخص نے میری عزت، آموی کی حفاظت کی ہے۔ میں اس سے زیادہ کچھ نہیں کہوں گی۔ ابھی تو مجھے صدمہ ہے کہ آج میں یتیم ہو گئی ہوں۔ ہمارے سردار بابا کو ہلاک کر دیا گیا ہے۔ میں ان کی لاش اس گاڑی میں لے کر آئی ہوں اور چاہتی ہوں کہ آپ اپنے سردار کو عزت اور احترام کے ساتھ پرد خاک کر دیں۔“

لوگوں کے سر صدمے سے جھک گئے۔ وہ گاڑی کی بجلی سیٹ سے سردار بابا کی لاش نکال کر لے جانے لگے۔ ٹہرنے جس حولی نما عمارت میں اپنے بابا کے ساتھ رہتی تھی وہم کے دھاکوں کے باعث بڑی طرح کھنڈر بن گئی تھی۔ دوسری حولی میں آئی۔ سردار نے وہ حولی بنی کے لیے بنائی تھی۔ وہاں ٹہرنے سردار بابا کے خاص مشیروں اور قبیلے کے بزرگوں کے ساتھ آکر ایک بڑے سے کمرے میں بیٹھ گئی۔ میں بھی ان کے ساتھ تھا۔ وہ بولی ”میری ایک بہن اپنے گھر کی ہو گئی ہے۔ میری بھی شادی ہو جائے گی۔ دستور کے مطابق ہم دونوں بہنوں کے شوہروں میں جو انا اور جنگ ہو گا، اسے سردار بنایا جائے گا۔ اگر دونوں میں سے کون سردار بنے گا اہل نہ ہو تو آپ بزرگوں اور مشیروں کے فیصلے

کے مطابق کسی قابل شخص کو سردار بنایا جائے گا۔ کیا میں دست برد رہی ہوں۔“

سب نے آئندہ میں کہا کہ وہ درست کہہ رہی ہے۔ ایک بزرگ نے کہا ”آج تمہارے بابا شہید ہوئے ہیں۔ تم چالیس دن بعد کسی سے شادی کرو گی تو سردار کا فیصلہ ہو گا۔ تمہاری بہن کا شوہر ایک تاجر ہے۔ اسے قبیلے کی سرداری سے دلچسپی نہیں ہے۔“

ایک مشیر نے کہا ”تمہاری شادی ہونے تک چالیس دن کے لیے کسی کو عارضی طور پر سردار بنایا جاسکتا ہے۔ دوسرے مشیر نے کہا ”ہمارے قبیلے میں کئی ذہین اور جنگ جُو جوان ہیں۔ تم ان میں سے کسی کو پسند کر کے ان کی طرح سردار بناسکتی ہو۔“

وہ میری طرف اشارہ کر کے بولی ”میرے ساتھ یہ جوان ہے اس کا نام شہزاد ہے۔ میں چاہتی ہوں کہ شہزاد کو عارضی طور پر سردار بنایا جائے۔“

”وہ سب ایک دوسرے سے مشورے کرنے لگے پھر ایک نے کہا ”محترم شہزاد کا تعلق ہمارے قبیلے سے نہیں ہے۔ یہ افغانستان کے کس صوبے سے آئے ہیں؟“

”یہ افغانی نہیں پاکستانی ہے۔ اسلام میں ذات، برادری اور قبیلے سے زیادہ انسان کے نیک اعمال اور اونچے کردار کو اہمیت دی جاتی ہے۔ زندگی ایک بار ملتی ہے اپنی زندگی کو محفوظ رکھنے کے لیے آپ باہر سے اسلحہ منگواتے ہیں۔ آپ اس اسلحے کی ذات برادری کا حساب نہیں کرتے۔ جب آپ اپنی بات کے لیے امریکا اور روس وغیرہ سے اسلحہ اور رقم حاصل کرتے ہیں تو باہر سے آنے والے کو قبول کیوں نہیں کرتے۔ میں اس بات کی ضمانت لیتی ہوں کہ شہزاد قابل اعتماد ہے۔ لڑائی اور امریکی اسلحہ اور رقم کے پیچھے فریب چھپا رہتا ہے لیکن شہزاد فریبی نہیں ہے۔ ایک ذہنے دار مسلمان ہے۔“

میں کچھ عرصہ اس ملک میں رہنے آیا تھا۔ وہاں ایک فوجی کا سردار بن کر بھی رہ سکتا لیکن میں ٹہرنے کے ارادوں کو سمجھ رہا تھا کہ وہ مجھے سردار بنانے کے چالیس دن بعد نکاح پڑوانے کے لیے کہے گی۔

ایک بزرگ نے کہا ”باہر سے آنے والا ہماری تہذیب اور رسم و رواج کے مطابق ہونا چاہیے۔ وہ قبیلے کے ایسے خاندان سے متعلق کر کے کامیابی حاصل کرے، جو خود کو سردار بننے کا اہل سمجھتے ہیں تو ہم اسے سردار بنانے سے انکار کر کے ان کو پسند کریں گے۔“

کرے کے دروازے پر سے آواز آئی ”ہم طالبان مجاہد

ہیں۔“

ہم سب نے دیکھا۔ دو بارش جوان دروازے پر کلاشکوف لیے کھڑے تھے۔ ایک نے کہا ”طالبان نے اس علاقے کو چاروں طرف سے گھیر لیا ہے۔ جو ہمارے خلاف ہتھیار اٹھائے گا، اسے موت کے سوا کچھ نہیں ملے گا۔“

دوسرے نے میری طرف اشارہ کر کے کہا ”تم لوگ اس کم بخت کو سردار بنانے کی باتیں کر رہے ہو؟ کیا یہ مسلمان ہے؟ اس کے سر پر گچڑی یا ٹوپی نہیں ہے اور یہ واٹھی بھی نہیں رکھتا ہے۔“

ان کے پاس ایک تیسرا مجاہد آیا۔ اس نے ٹہرنے کو دیکھ کر پوچھا ”یہاں کیا ہو رہا ہے۔ یہ اتنے مردوں کے سامنے بازاری عورتوں کی طرح بے پردہ کیوں ہے؟“

ایک بزرگ نے آگے بڑھ کر کہا ”اسے دشمنوں نے اغوا کیا تھا۔ یہ ابھی واپس آئی ہے۔ اسے پردہ کرنے کا موقع نہیں ملا۔ یہ ابھی پردہ کرے گی۔ جاؤ بیٹی! دوسرے کمرے میں جاؤ۔“

وہ تیزی سے چلتی ہوئی دوسرے کمرے کی طرف جانے لگی۔ ایک مجاہد نے کہا ”تم بزرگ ہو کر جھوٹ بولتے ہو۔ یہاں اس شخص کو سردار بنانے کی باتیں کی جارہی تھیں۔ وہ



انہو کی جانے والی بے پردہ بیٹھ کر تمہاری باتوں میں کیوں دلچسپی لے رہی تھی۔ یہاں بیٹھنے سے پہلے اس نے پردہ کیوں نہیں کیا؟

میں نے اس معاملے کو حتم کرنے کے لیے کہا "اب آپ لوگ آج سے ہیں تو میرا آپ کے تمام احکامات پر عمل کیا جائے گا۔ آپ کی آمد سے پہلے جو بے پردگی اور بے اصولی تھی وہ اب نہیں رہے گی۔ میں نے کل سے شیو نہیں کیا ہے اور نہ کون گا۔ بارشیر بھی رہوں گا اور نوپنی بھی پہنوں گا۔"

ایک نے بزرگوں اور مشیروں سے کہا ”اس طرح ٹیولیں کی صورت میں نہ بیچو۔ اپنا جرگہ سسٹم ختم کرو۔ یہاں نہ کوئی قبیلہ ہوگا اور نہ کوئی سردار۔ ہم مسلمانوں کو قبیلوں میں تقسیم نہیں ہونے دیں گے۔ چلو یہاں سے نکلو اور اپنے اپنے گھروں میں رہو۔“

سب وہاں سے جانے لگے۔ ایک بزرگ نے میرا ہاتھ پکڑ کر کہا ”میرے ساتھ آؤ۔ میں تمہارا ہوں۔“

میں نے بزرگ کے ساتھ جاتے ہوئے ان طالبان
مجاہدوں کے دماغوں میں جھانک کر دیکھا۔ ان کی جگہ کوئی
دوسرا ہونا، تشریف بھی حسین اور جوان عورت کو اس حویلی
میں تنہا دیکھ کر ہوس میں مبتلا ہو جاتا لیکن وہ اپنی احکامات کی
تختی سے پابندی کرتے تھے۔ وہ نیلے دروازے کو بند کر کے
حویلی سے باہر آ گئے۔

علم حاصل کرنے والے کو طالب علم کہتے ہیں۔ اردو زبان میں طالب کا جمع طلبہ ہے لیکن افغانستان میں طلبہ کے بجائے طالبان کہتے ہیں۔ میں نے ان میں سے ایک طالب کے وائس ریکٹور جبریا۔ وہ میری مرضی کے مطابق اپنے ساتھیوں سے الگ ہو کر اس عمارت کی طرف گیا، جہاں طالبان کے اس ٹیوٹ کمانڈر اپنے نائب اور دیگر مسلح جوانوں کے ساتھ موجود تھے۔

کمانڈر علاقے کے لوگوں کو بلا کر پوچھ رہا تھا کہ ذریعہ فتنے پہلے وہاں کس نے دھماکے کیے تھے؟ دوسرے قبیلے کے سردار امیر اکبر شاہ نے صبح ہونے سے پہلے علاقے پر حملہ کیا تھا۔ وہاں کے سردار بابا کو زخموں سے چور بھاگتے پر مجبور کیا تھا لیکن فتح حاصل کرنے والا وہی سردار امیر اکبر شاہ چند گھنٹوں بعد اپنے اہم آدمیوں کے ساتھ کس طرح مارا گیا؟ وہاں کس قبیلے اور گروہ نے اتنا زبردست حملہ کیا کہ علاقے میں پھر سے سردار بابا کا قبیلہ اگر آباد ہو گیا ہے؟

امیر اکبر شاہ کے کئی آدمی قیدی بنائے گئے تھے۔ وہ بیان دے رہے تھے کہ انہوں نے زندگی میں ایسی جنگ کبھی نہیں دیکھی۔ جنگ ہو رہی تھی لیکن جنگ لڑنے والے اور امیر اکبر

شاہ کو ہلاک کرنے اور اس کے گروہ کو شکست دینے والے
نہیں آ رہے تھے۔

ایسا بیان کسی ایک بندے کا ہوا تو بھی یقین نہیں
جاتا لیکن تمام قیدی یہی بیان دے رہے تھے۔ سردار بابا نے
قہقہے والے بھی یہی کہہ رہے تھے۔ ایک دربان نے بیان دیا
ایک ڈرائیور اسلئے سے بھری ہوئی گاڑی لے کر قمارت
اندروں پہنچ گیا تھا، جہاں اس کا سردار امیر اکبر شہزادہ
حواریوں کے ساتھ تھا۔ اس ڈرائیور نے ہم دھماکوں سے
انہیں بھی مارا اور خود بھی مر گیا۔

دو آدمیوں نے بتایا ”ہم نے اپنی آنکھوں سے دیکھا۔ امیر اکبر شاہ کا خاص بندہ جیسے پاگل ہو گیا تھا اور اپنے ہی مسلح ساتھیوں کو گولیوں کا نشانہ بنا کر ہلاک کر رہا تھا۔ جب اس کے ساتھیوں نے اسے پاگل سمجھ کر گولی مار دی تو وہ زخمی رہنے والوں میں سے دو سرا ساسھی جیسے پاگل ہو گیا۔ وہ اپنے ساتھیوں پر گولیاں چلانے لگا۔ ہم چھپ کر حیرانی سے یہ سب دیکھ رہے تھے۔ آپ یقین کریں کہ امیر اکبر شاہ کے تمام مسلح افراد نے اسی طرح ایک دوسرے کو ہلاک کیا۔ جو زخمی ہو گئے وہ میاں سے بھاگ گئے یا پھر آپ کے قیدی بن گئے۔“

کمانڈر اور اڈرلین جراتی سے یہ بیان سن رہے تھے پڑ
کمانڈر نے کہا ”جادو ہر ایک پر اثر نہیں کرتا۔ ایک ٹیلی ویژن
کا علم ہے جو باری باری پوری فوج کو جنوں میں مبتلا کر کے
خودکشی کرنے پر مجبور کر سکتا ہے۔ معلوم ہوتا ہے، یہاں کوئی
ٹیلی ویژن جانتے والا ہے۔ اسی نے امیرا کر شہزادہ اور اس کی
پوری فوج کے دماغوں میں گھس کر انہیں ایک دوسرے کے
ہلاک کرنے پر مجبور کیا ہے۔“

میرا آواز کاروہاں پہنچا ہوا تھا۔ میں اس کے ذریعے پہلے
ہونے والی گفتگو سے رہا تھا پھر میں کمائنڈر کے دماغ میں پہنچا
اس کے خیالات پر پڑنے لگا۔ وہ یہ سوچ کر پریشان ہوا ہوا
”کوئی ٹیلی فونیسی جاننے والا میاں کیسے پہنچ گیا؟ کیا وہ یہ
دماغ میں بھی آسکتا ہے؟ ہاں آسکتا ہے۔ مجھے غلط فہم
چاہیے۔ اس سے سامنا کرنا اور اسے اپنی آواز نہیں
چاہیے۔“

ایک قیدی نے کہا "مجھے آپ سب سے جیسی بات ہے
 رہے تھے۔ مجھ کو آپا کہ میرے ساتھ کچھ ایسا ہو چکا ہے
 میں ایک گھنٹے پہلے دھاکوں اور اندھاوند چلنے والی کوئل
 سے بچنے کے لیے بھاگ رہا تھا۔ بختیار کے علاوہ میں ایک
 مڑوک کے کنارے جب مجھ کو کھڑی ہوئی تھی۔ ایک شخص ایک
 جوان عورت کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے گاڑی سے باز
 آکر میرا نام پوچھا۔ میں نے نام بتایا۔ اس نے کہا۔ اوھر

جامع آ رہے ہو۔ واپس جاؤ۔ اس کی بات سن کر نہ جانے کچھ کیا ہوا، میں واپس اس علاقے میں آ گیا۔ موت سے ڈر کر جگمگاتا تھا مگر بھاگ نہ سکا۔ یہاں آتے وقت سوچا کہ دوسرے راستے سے بھاگ جاؤں مگر ایسا لگ رہا تھا کہ میں اپنے اختیار میں نہیں ہوں۔ میں بے اختیار یہاں آکر بیٹھنے لگا۔ گھر پہنچنے کے بعد مجھے قیدی بنایا۔ اب سمجھ میں آتا ہے کہ اس شخص نے جادو کیا تھا یا پھر لٹی جیسی کا عمل کیا تھا۔“

سکائے رنے اس کی بائیں سن کر اپنے لوگوں سے پوچھ لیا: ”ہاں کوئی کسی عورت کے ساتھ سمجھو میں آیا ہے؟“

نوروزی دیر کے لیے تنہا کی چاہتا ہوں۔ ابھی ایک آدھ گھنٹے کا میٹر کرنے کو رہا ہے۔

وہ اپنے سب جہاں شادوں کے درمیان سے گزرا ہوا
 اب کمرے میں آیا پھر دروازے کو اندر سے بند کر لیا۔ ایک
 کرسی پر آکر بیٹھتے ہوئے بولا "اگر تم میرے اندر ہو تو سمجھ
 رہے ہو کہ میں جلوت سے اٹھ کر غلطی میں کیوں آیا
 ہوں۔"

”تم کون ہو؟ یہاں کس مقصد کے لیے آئے ہو؟“

”میں فریاد علی یاور ہوں۔ کیا اتنا کم دینا کا لی ہے؟“
اسے چپ سی لگ گئی۔ اس کے دماغ کے اندر دھماکے
ہو رہے تھے۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ طالبان تنظیم کا راز
نچا جائے کیونکہ یہ معلوم ہو۔ پوری دنیا طالبان تنظیم کے قیام
اور اس کی فوجات کے بارے میں جہان ہے۔ سب کے ذہنوں
میں یہ سوالات ہیں کہ یہ تنظیم اچانک کیسے ابھر آئی ہے اور
بمبے کی دیکھتے افغانستان کے تین چوتھائی حصوں پر کیسے قبضہ
کر لیا؟

یہ طالبان مکے میں محض طالب علم تھے وہ اپنی ملکی سیاست کو کسی حد تک سمجھتے ہوں گے لیکن بین الاقوامی سیاست ہر ایک کی سمجھ میں نہیں آتی۔ یہ محنت مشقت کرنے والے طالبان مستقل روزگار اور زندگی گزارنے کے دوسرے وسائل سے محروم تھے۔ عالمی قوتیں وہاں برسوں سے خانہ جنگی کو راہی تھیں۔ یہ طالبان اس خانہ جنگی کو ختم کرنے کے ذریعے سے بھی محروم تھے۔

ہر اچانک یہ طوفان کی طرح اٹھے اور تمام ہندو مجاہد کھلانے والے گرد ہوں کو پساکرتے ہوئے افغانستان کے بیشتر صوبوں پر قبضہ کرتے چلے گئے۔ اب ان کے پاس ٹینک،

بمتر بند گاڑیاں، مٹی بیل میزائل اور دیگر جدید ہتھیار ہیں اور ان ہتھیاروں کو مشائی سے چلانے والے ماہرین بھی ہیں۔

سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ تیسری پڑھنے والے طالبان کو میزائل چلانے اور بجلی کا پڑ اور جہاز اڑانے میں مہارت کیسے حاصل ہوگی اور کڑوئوں اور اربوں ڈالرز کا یہ سامان ان کے پاس کہاں سے آتا ہے؟

میں کمانڈر کی کھوپڑی میں بیٹھ کر اس راز سے پردہ اٹھانا
 چاہتا تھا کہ اسی وقت چونک گیا۔ خیال خوانی چھوڑ کر دماغی
 طور پر اس بزرگ کے مکان میں حاضر ہو گیا جو مجھے شہریت کی
 حوصلی سے وہاں لایا تھا۔

میں نے خیال خوانی سے چونک کر دیکھا۔ میرے کمرے کے دروازے کو زوردار لٹ مار کر کھولا گیا تھا۔ تین مسلح جوان کھانکھٹ لے اندر آئے پھر میری چارپائی کے چاروں طرف پہنچ کر مجھے گھن پوائنٹ پر رکھتے ہوئے دھمکی دی ”خبردار! ذرا بھی حرکت کر دے گا تو حرام موت مارے جاؤ گے۔“

میں نے دروازے کی طرف دیکھا۔ وہ بزرگ شخص جو مجھے اس مکان میں لایا تھا، وہ بیچ جوٹھ پر کھڑا مسکراتے ہوئے بیچ بڑھ رہا تھا۔ اس کی مسکراہٹ بتا رہی تھی کہ وہ میری موت کا سامان کر چکا ہے۔

[illegible]

میں نے افغانستان میں سفر کرنے کے دوران میں سیکڑوں مخالفین مارے تھے۔ ذہانت اور ٹیلی جیتھی کے استعمال سے ہزاروں بھی مار سکتا تھا۔ فی الوقت تین افراد اچانک کلا شکوف لیے میرے کمرے میں داخل ہو گئے تھے۔ مجھے چاروں طرف سے گھیر لیا تھا۔ میں ذرا سی بھی حرکت کرتا تو وہ مجھے گولیوں سے چھلنی کر دیتے۔

بائیں شیر کو پھینک دیتا ہے مگر چیونٹی سے پریشان ہو جاتا ہے۔ میری بھی کچھ ایسی ہی مثال تھی۔ میں ان تینوں کا کچھ بگاڑ نہیں سکتا تھا۔ وہ گولے بنے ہوئے تھے میں کسی کی بھی آواز سن کر اس کے اندر نہیں جا سکتا تھا۔

دروازے پر جو مولوی کھڑا بیٹھ رہا تھا وہ ٹہرنے کے قبیلے سے تعلق رکھتا تھا۔ یہ نہیں چاہتا تھا کہ ٹہرنے مجھے قبیلے کا سردار بنا کر مجھ سے شادی کرے اسی لیے وہ میری موت کا سامان کر کے آتا تھا۔

میں نے کہا ”مولوی صاحب! میں نے تمہارے پورے قبیلے کو دشمنوں سے بچایا۔ قبیلے کے سردار کی بیٹی ٹہرنے کو عزت و آبرو کے ساتھ یہاں لایا۔ کیا میں نے جرم کیا تھا کہ مجھے سزائے موت دینے کے لیے انہیں ساتھ لائے ہو؟“

مولوی نے کہا ”یہ صرف تین نہیں ہیں۔ اس مکان کے اطراف درجنوں مسلح افراد ہیں۔ اگر چالاکی سے بچ کر نکلو گے تو باہر گولیوں سے چھلنی کر دیے جاؤ گے۔“

”مولوی صاحب! تم سے میری کیا دشمنی ہے؟“

جا کر بند ہو گیا تھا۔ یہ نہیں چاہتا تھا کہ میں اس کے چور خیالات دیکھوں اور یہ معلوم کروں کہ انہیں سرمایہ اور ہتھیار کہاں سے پہنچائے جا رہے ہیں اور ان کا استعمال کون کس طرح کر رہا ہے۔ اس مکانڈر نے ایک کمرے میں بند ہو کر فوراً ہی موبائل فون کے ذریعے دوسرے علاقے کے مکانڈر کو اطلاع دی تھی کہ وہاں فریاد علی تیمور موجود ہے۔ اس کی اطلاع فوراً ہمارے مہمان آقاؤں کو دی جائے پہلے میں اس مکانڈر کے اندر موجود تھا۔ اگر مسلسل موجود رہتا تو اسے دوسرے علاقے کے مکانڈر سے رابطہ کرنے کا موقع نہ دیتا۔

بہر حال جب میں اس کے پاس پہنچا تو وہ فون بند کر رہا تھا۔ میں اس کے دماغ پر حاوی ہو گیا۔ وہ کمرے کا بند دروازہ کھول کر تیزی سے باہر آیا پھر ایک جیب میں بیٹھ کر اسے اشارت کرنے لگا۔ اس کے مسلح محافظ پیچھے بیٹھ گئے تھے۔ وہ تیزی سے ڈرائیو کرتا ہوا اس مکان کے سامنے آیا جہاں میں قیدی بنا ہوا تھا اور میرے مخالفین مجھے کسی بھی گولی مار سکتے تھے۔

اس سے پہلے مکانڈر کی جیب آکر رک گئی۔ مکان کے اطراف جتنے مسلح افراد تھے، انہوں نے فوراً آئینش ہو کر اسے سیلوٹ کیا۔ وہ تیزی سے چلتا ہوا کمرے کے اندر آیا۔

مولوی اسے دیکھ کر پریشان ہو گیا۔

مکانڈر نے آتے ہی مجھے گلے لگا کر کہا ”آپ میرے دوست فریاد علی تیمور! تم میرے ملک میں آئے اور مجھے خبر نہیں ہوئی۔“

مسلح افراد کے ہتھیار نیچے جھک گئے۔ مکانڈر نے پوچھا ”کیا تم لوگ میرے یار کو گولی مار رہے تھے؟“

ایک نے کہا ”مولوی معتز اور قابل احترام ہوتا ہے۔ کبھی جھوٹ نہیں بولتا۔ یہ ہماری راہنمائی کرتے ہوئے تانا تھا کہ اس قبیلے میں ہمارے دشمن کہاں کہاں چھپے ہوئے ہیں۔ اس مولوی نے آپ کے دوست کو دشمن ظاہر کیا ہے۔“

مکانڈر میری مرضی کے مطابق مولوی کو کھڑ کر لیا ”کیا یہ تمہارے سردار کی بیٹی کو بخیریت قبیلے میں لایا ہے؟“

اس نے تینوں آدمیوں کو حکم دیا ”اس مولوی کو باہر لے جا کر گولی مار دو۔“

وہ کمرہ گرا حائفان مانتے لگا لیکن وہ اسے پکڑ کر باہر لے گیا۔ تھوڑی دیر بعد میں نے تین گولیاں چلنے کی آوازیں سنیں۔ تینوں نے اس مولوی کو ایک ایک گولی ماری تھی۔

مکانڈر نے میرے ایک بازو پر ہاتھ رکھ کر پوچھا ”بولو دست! اور کیا چاہتے ہو؟“

میں نے اس کے بازو پر ہاتھ مار کر کہا ”میرے ساتھ بری گاڑی میں بیٹھ جاؤ اور پچھلے علاقے سے جوالہ نینیت ہٹ کر لائے ہو، اس میں سے تمام میرے جواہرات میرے ڈالے کر دو۔“

کبھی نہ ماننے والی بات تھی لیکن اس کی کھوپڑی برے قبضے میں تھی اور میں اسے لے کر وہاں جانا چاہتا تھا جہاں میں اپنے پاکستانی ہم سفرین شائستہ، زبیر، زینہ، محبوب، فرزانہ، رب نواز اور عرفان کو ٹہرنے کے بہن اور بہنوئی کے پاس بھافتا چھوڑ آیا تھا۔ میرے وہ تمام ہم سفر ٹہرنے کی بہن اور بہنوئی کی حویلی میں محفوظ تھے۔

مکانڈر نے میری مرضی کے مطابق تمام ہیرے اور جواہرات ایک جہزے کے بڑے تھیلے میں بھر دیے پھر وہاں ہاتھ اپنے مرکزی اڈے سے نکل کر دوبارہ میرے پاس اگلی بیٹھ کر بیٹھ گیا۔ میں اس حویلی کی طرف چل پڑا۔

میں نے مکانڈر کے دماغ کو ڈرا ڈھیل دے دی۔ وہ ہنک کر کھینچنے لگا پھر اس نے خود کو ایک پیکر و میں پایا۔

لاڈلائی تیز رفتاری سے جاری تھی۔ اس نے فوراً ہی اپنے لباس کو نٹولا۔ شاید اس کے پاس کوئی ہتھیار ہو۔ میں نادان تھا کہ اس کے پاس کوئی ہتھیار یا موبائل فون چھوڑ گیا۔ میں نے کہا ”فون بھی نہیں ہے، ورنہ تم دوسرے مکانڈروں تک آج ہی بے بسی کی اطلاع پہنچا دیتے۔“

وہ پریشان ہو کر بولا ”میں تمہیں چرے سے نہیں پہچانتا۔ فریاد علی تیمور ہو۔“

”ہاں مجھ سے یہ غلطی ہو گئی تھی۔ ہم مسلمان ہیں، ہمیں آپس میں تصفیہ کرنا چاہیے تھا۔ کسی غیر ملکی آقا کو درمیان میں نہیں لانا چاہیے تھا۔“

”اسے غلطی نہیں، سیاست کہتے ہیں۔ ہم کابل سے آرہے ہیں۔ تمہارے آقا مجھے تلاش کرنے، گھبرنے اور مار ڈالنے کے لیے وہاں اپنا سارا زور لگا دیں گے لیکن یہ نہیں سمجھ پائیں گے کہ میں تمہیں کہاں لے جا رہا ہوں۔ تھوڑی دیر بعد میں تمہیں چھوڑ دوں گا تاکہ تم میرے خلاف پینام بری کر سکو۔“

”میں قسم کھاتا ہوں۔ آپ کے خلاف کبھی ایک لفظ بھی کسی سے نہیں کہوں گا۔“

”تمہارا دین ایمان کیا ہے۔ آپس میں برسرِ پیکار دونوں طرف کے لوگ خود کو مسلمان کہتے ہیں۔ باجماعت نمازیں پڑھتے ہیں۔ دونوں طرف اکثریت ایسے جوانوں کی ہے، جو عالمی سیاست کو نہیں سمجھتے ہیں۔ اپنے افغانستان کو آباد اور خوش حال دیکھنا چاہتے ہیں اور اپنے مکانڈر کو حق بجانب سمجھ کر ان کا ساتھ دے رہے ہیں۔“

میں نے ایک ذرا توقف سے کہا ”پاکستانی عوام بھی معصوم اور عالمی سیاست سے بے خبر تھے۔ یہ سمجھ رہے تھے کہ ایک سپر طاقت کی مدد کے ذریعے افغانستان سے روس کو بھگا رہے ہیں۔ وہ بھاگ گیا مگر پاکستان میں منشیات اور کلا شکوف کلچر آگیا۔ اس سے پہلے یہ لغتیں پاکستان میں نہیں تھیں۔“

”تمہارا مستقبل بھی یہی ہے یہاں سے پورے ایشیا میں منشیات کی ترسیل تمہارے لیے آسان بنا دی جائے گی اور تمہاری آئندہ نسلیں کتابیں نہیں، ٹی ٹی اور کلا شکوف لے کر گلی کوچوں میں گھومتی رہیں گی۔ تمہیں صرف مالی منافع ہو رہا ہے مگر تمہارا آقا چین کو آگے بڑھنے سے روکنے کے لیے یہ سب کر رہا ہے۔“

”ایسا ہم نہیں ہونے دیں گے۔“

”تمہارے جیسے چند مکانڈروں نے مل کر اپنا ایک افغانی سردار بنایا ہے۔ وہی سرمایہ دار سے رابطہ رکھتا ہے۔ خود یہ نہیں سمجھتا کہ عالمی سطح پر کون سا ملک کس ملک کے خلاف سازشیں کر رہا ہے۔ تم اور تمہارا سردار صرف ان کی بساط کے مہرے بن کر کرڈوٹوں افغانی روپے حاصل کر رہے ہو اور تمہارے پاس ایسے جدید ہتھیار ہیں جنہیں دوسرے ممالک دیکھ کر حیران ہو رہے ہیں۔“

”تم سمجھتے ہو، ہماری نیت نیک نہیں ہے جبکہ ہم یہاں

اسلامی نظام قائم کرنا چاہتے ہیں۔

”اسلام میں جبر ممنوع ہے۔ تم کسی کو زور زبردستی مسلمان نہیں بنا سکتے۔ اس کی اجازت نہیں ہے۔ اس طرح دین اسلام سے بے زاری پیدا ہوتی رہے گی۔ سیدھی سی بات یہ ہے کہ قرآن مجید کے احکامات کو سمجھتے بغیر عمل کو گمے تو یہاں بھی ایسا اسلامی نظام قائم ہوگا جس میں منشیات اور کلاشکوف پھیر عام ہوگا۔“

میں نے ایک جگہ گاڑی روک کر اس کی آنکھوں پر پٹی باندھ دی۔ یہ نہیں چاہتا تھا کہ کمانڈر کو اس حوالی کا پتا چلے جہاں میرے پاکستانی ہم سفر محفوظ تھے اور میری واپسی کا انتظار کر رہے تھے۔

میں گاڑی کو یونہی مختلف راستوں میں گھماتا رہا تاکہ وہ یاد نہ رکھ سکے کہ ہم کتنے موڑ مڑتے رہے ہیں۔ میں آدھے گھنٹے کے بعد اس حوالی کے سامنے آگیا۔ وہاں سب ہی بے چینی سے میرا انتظار کر رہے تھے۔ میں نے گاڑی سے اتر کر ٹھرنے کے ہنوتی کے قریب آکر کہا ”میں ایک کمانڈر کو اغوا کر لایا ہوں۔ تم اپنی آواز نہ سناؤ اور نہ ہی اسے یہ معلوم ہونے دو کہ یہ کون سی جگہ ہے۔ میں اپنے ساتھیوں کے ساتھ ابھی یہاں سے چلا جاؤں گا۔“

میزبان نے دھیمی آواز میں کہا ”میں حیران ہوں کہ تم نے کمانڈر کو کیسے اغوا کیا ہے۔ ہمیں جلد سے جلد اس ملک کو چھوڑ دینا چاہیے۔“

میرے تمام ہم سفر اپنی اپنی گاڑی میں آکر بیٹھ گئے۔ میں نے کمانڈر کی آنکھوں پر پٹی باندھ کر اسے قیدی بنا کر اپنے پاس والی سیٹ پر بٹھایا تھا۔ اب وہ پچھلی سیٹ پر بیٹھا ہوا تھا۔ میں اپنے ساتھ والی اگلی سیٹ پر ٹھرنے کو دیکھ کر چونک گیا۔ ”تم؟ تم یہاں کب آئیں؟“

اس نے ناراضگی سے منہ پھیر لیا۔ میری بات کا جواب نہیں دیا۔ میں نے گاڑی اشارت کی پھر ہمارا قافلہ چل پڑا۔ سرفراز نے اپنی گاڑی میرے برابر لاکر کہا ”آپ صبح سے اب تک کہاں رہے اور کیا کرتے رہے؟ یہ ہمیں کسی حد تک معلوم ہو چکا ہے۔ اب ہمیں کہیں رک کر کرنی منزل کا تعین کرنا چاہیے۔ پتا نہیں آگے اور کتنے پر خطر راستے ہیں۔“

میں نے کہا ”ہم کہیں رکیں گے اور بائیں کریں گے۔ مجھے ایسے کمانڈروں کی پشت پناہی کرنے والوں کا انتظار ہے۔ وہ کسی طرح مجھ سے رابطہ کریں گے۔“

پھر میں نے پوچھا ”یہ میرے پاس بیٹھی ہوئی محترمہ (ٹھرنے) اپنے ہنوتی کی حوالی میں کب آئیں گی؟“

سرفراز نے کہا ”آپ کی آمد سے ایک گھنٹہ پہلے چل رہی تھی۔ کہہ رہی تھی کہ آپ کو ایک کمرے میں قید کیا جائے گا۔ لیکن... اسے یقین تھا کہ آپ کھن میں سے بال کی طرح باہر سے نکل آئیں گے۔ اس نے آپ کے بارے میں ایسی چیزیں انگیز بائیں بتائی ہیں کہ سن کر یقین نہیں آ رہا ہے۔ آپ ٹھرنے کے باپ کے دشمن قبیلے کو شکست دی۔ انہیں ہونے کے کھاتے اٹار دیا پھر بھاگنے پر مجبور کیا۔ اب کمانڈر کو اغوا کر کے لے آئے ہیں۔“

رب نواز نے کہا ”خدا کی قسم! تم پہرین سے بھی زیادہ اونچی چیز لگ رہے ہو۔“

میں نے ہنسنے سے پہلے کہا ”پلیز میری ایسی تعریفیں نہ کرو۔ میں کسی کی کال کا انتظار کر رہا ہوں۔ فی الحال خاموشی چاہتے ہیں۔“

ہمیں گائیڈ کرنے والا ایک قیدی سرفراز کے ساتھ تھا۔ اس نے گاڑی آگے بڑھانے سے پہلے کہا ”یہ تو معلوم ہو کہ ہمیں کس راستے پر جانا ہے۔“

”ابھی بتاتا ہوں۔“

میں نے اپنی گاڑی روک دی۔ کمانڈر سے کہا ”گاڑی سے اتر جاؤ۔ آنکھوں پر پٹی رہنے دو۔“

وہ گاڑی سے اترتے ہوئے بولا ”میں جانتا ہوں تم مجھے زندہ نہیں چھوڑو گے۔ میری آخری خواہش ہے کہ مرنے سے پہلے مجھے آنکھوں پر سے پٹی ہٹا لے دو۔ میں اس دنیا کی آخری بار دیکھنا چاہتا ہوں۔“

”تم نے بہت دیر دیکھی اور یہ آخری خواہش تمہاری نہیں اس کی ہے جو تمہارے دماغ میں چھپا بیٹھا ہے۔“

”تم نے ہمارا قافلہ رکا ہوا تھا۔ سب گاڑیوں سے نکل آئے تھے۔ میں نے تجھ کو میں سے ایک ریو اور نکال کر ات گولی مار دی۔ قریب ہی ایک گھر تھا۔ میں نے ساتھیوں سے کہا۔ ”اسے گز میں ڈال دو تاکہ اسے کوئی تلاش نہ کرے اور نہ ہی ہماری منزل کا راستہ معلوم کر سکے۔“

میرے ساتھیوں نے بدایت پر عمل کیا۔ اسے گز میں پھینکنے کے بعد پھر اس کا نام دشتان بھی نہ رہا۔ میں نے قیدی گائیڈ سے کہا ”ہم یہاں سے سیدھے بدخشاں جا رہے ہیں۔ وہاں سے ازبکستان میں داخل ہوں گے۔ ایک لمحہ بھی غلط

ہے بغیر یہاں سے چلو۔ اب ہم لچ کے وقت کسی جگہ رکیں گے۔“

ہمارا قافلہ پھر چل پڑا۔ زرنہ ہم سے ہوا ہرات حاصل کرنے اور بہت دولت مند بننے آئی تھی۔ دوسرے پاکستانی بھی روزگار حاصل کرنے ازبکستان جا رہے تھے لیکن انہوں نے ایک ملک سے دوسرے ملک ہجرت کرنے اور روزگار حاصل کرنے کا ایسا بیخ تجربہ نہیں کیا ہوگا۔ وہ تو یہ کر رہے تھے کان پڑ رہے تھے کہ آئندہ بھی افغانستان کا رخ نہیں کریں گے۔

ٹھرنے نے اپنے ہنوتی سے مزید ایک گاڑی حاصل کی تھی تاکہ سب آسانی سے سفر کر سکیں لیکن اس کے دل میں یہ بات تھی کہ وہ میرے ساتھ تجرید میں شمار ہے۔ کوئی دوسرا ہماری تنہائی میں نکل نہ ہو۔

وہ بڑی دیر سے منہ پھیرے کھڑکی کے باہر دیکھ رہی تھی۔ میں نے کہا ”تیری دیر تک ایک ہی طرف دیکھتی رہو گی تو گردن رکھنے لگے گی۔“

واقعی اس کی گردن دکھنے لگی تھی۔ وہ اپنی گردن کو سلاتے ہوئے سامنے دو اسکین کے پار دیکھنے لگی۔ میں نے پوچھا ”کیا ڈاکٹر نے میری طرف دیکھنے سے منع کیا ہے؟“

وہ مجھ کو ربوٹی ”تم مرد ہو؟ کیا مراد ایسے ہوتے ہیں؟ ایک عورت کو تھماؤ شخوٹ کے رحم و کرم پر چھوڑ آتے ہیں۔ تم نے وہاں سے فرار ہوتے وقت یہ نہیں سوچا کہ میں وہاں اکیلا رہ جاؤں گی۔ اگر فتح حاصل کرنے والے مجھے وہاں سے لے جاتے تو میرے قبیلے کا کوئی شخص انہیں ایسا کرنے سے روک نہیں سکتا تھا۔“

”تمہارے ہنوتی کی حوالی میں گھڑی تو ہوگی۔ تم نے وقت دیکھا ہوگا۔ میرے وہاں پہنچنے سے ایک گھنٹہ پہلے تم وہاں پہنچ گئی تھیں یعنی جب تمہارے قبیلے والوں نے مجھے ایک کمرے میں قید کیا تھا تو تم مجھے چھوڑ کر وہاں سے بھاگ آئی تھیں۔“

”اس یقین کے ساتھ آئی تھی کہ تم وہاں سے زندہ سلامت آؤ گے۔ تم بہو پیچے ہو۔ مجھے حقیقت معلوم ہو چکی ہے۔ تم ٹیلی پیٹھی جانتے والے فریڈا علی تیور ہو۔ تنہا بڑی بے ڈری فوج کو شکست دے سکتے ہو۔ میں تمہارے لیے مسئلہ بنائیں چاہتی تھی۔ اس لیے موقع ملنے ہی وہاں سے بھاگ آئی تاکہ تمہیں تنہا فرار ہونے میں آسانی ہو۔“

”ایک تو مجھ سے پہلے اگر میری مشکل آسان کی۔ اوپر سے ناراض ہو رہی ہو۔ یہ تو معلوم ہو کہ ناراض کیوں ہو؟“

”کیا تم میرے دماغ میں آکر دو باتیں نہیں کر سکتے تھے؟“

”جب میں تمہارے دماغ میں گیا تو تم بخیریت حوالی پہنچنے والی تھیں اور میں دشمنوں میں گھرا ہوا تھا۔ کیا اس وقت تم سے رومانی گفتگو کرتا؟“

”میں کل سے محسوس کر رہی ہوں کہ تم مجھے نظر انداز کر رہے ہو۔“

”شاید میں اس کی وجہ پتا چکا ہوں۔“

”میں نہیں مانتی کہ تم عمر رسیدہ ہو اور تمہارے جوان بیٹے ہیں۔“

”بہنو میں بھی ہیں۔ پوتی پوتے بھی ہیں۔ میں ان کا دادا ہوں۔“

”پلیز۔ اتنا جھوٹ بولو کہ مجھ سے ہضم ہو جائے۔“

”ٹھرنے! میں لوگا کا ماہر ہوں۔ تقریباً آدھے گھنٹے تک سانس روک لیتا ہوں۔ جب بھی فرصت ملتی ہے، میں یوگا کی مشقیں کرتا ہوں اس لیے جسمانی طور پر ایک عمر رسیدہ جوان دکھائی دیتا ہوں۔ سو برس کی عمر میں بھی ایسا ہی دکھائی دوں گا۔“

”سیدھی سی بات کرتی ہوں، تم دادا، پردادا بن جاؤ۔ میرے ارادے میں تبدیلی نہیں آئے گی۔ آج میں نے تمہارے لیے قبیلہ چھوڑ دیا ہے، کل دنیا چھوڑ دوں گی۔ میری جتنی زندگی ہے، وہ صرف تمہارے لیے ہے۔ ابھی مجھے چھوڑ کر جاؤ گے اور خیال خالی کو گے تو تمہیں معلوم ہو گا کہ میرا دماغ مڑھ ہو چکا ہے۔ اب تو تمہارے بغیر سانس بھی نہیں لوں گی۔“

مجھے جب سی لگ گئی۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اسے کیسے سمجھاؤں پھر میں نے کہا ”کیا تم سمجھ سکتی ہو کہ اولاد جوان ہو جائے اور گھر میں بسوئیں آجائیں، ایسے میں ان جوان بیٹوں کا باپ شادی کرے تو کیسی معیوب سی بات ہوتی ہے۔“

”ہمارے ملک میں ایک مرد بڑھاپے میں بھی کئی شادیاں کرتا ہے اور یہ مرد کے لیے بڑے فخر کی بات ہوتی ہے۔“

”میں فخر کرنے والا افغانی نہیں ہوں۔ آج ہوں، کل چلا جاؤں گا۔ میں دنیا کے کئی ممالک میں اپنے دن رات گزارتا ہوں۔ میرا ایک بہت بڑا خاندان ہے۔ ہمارا ایک بہت بڑا اسلامی ادارہ ہے جسے ہم بابا صاحب کا ادارہ کہتے ہیں۔ میں دنیا کے ایک ہرے سے دوسرے ہرے تک جانا پہچانا بھی جاتا ہوں، کیا تم سے شادی کر کے ساری دنیا میں تمنا شاہین جاؤں؟“

وہ جواباً کچھ کہتا چاہتی تھی اسی لمحے پرانی سوچ کی لمبوں کو محسوس کرتے ہی میں نے سانس روک لی۔ اسے چپ رہنے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا ”کوئی میرے دماغ میں آکر باتیں کرنا چاہتا ہے۔ جب تک میں تم سے نہ بولوں تم خاموش ہی رہنا۔“

میں نے دوسری بار پرانی سوچ کی لمبوں کو محسوس کیا۔ اس نے عاجزی سے کہا ”حضور! سانس نہ روکیں۔ میں آپ کا سیوک مہراج ہوں۔“

میں نے کہا ”مہراج سیوک نہیں ہوتے۔ وہ تو دوسروں سے سیوا کراتے ہیں۔ کام کی بات کرو۔ میں جانتا تھا، کمائڈر کے اغوا کے بعد مجھ سے کسی طرح دماغی رابطہ کیا جائے گا۔ اب تو سپرپاور کے پاس سب کچھ ہوتے ہوئے ایک خیال خوانی کرنے والا بھی نہیں ہے۔ اس کے کام آنے کے لیے نیلماں مہراج اور تمہارا بھائی گردیو رہ گئے ہیں۔“

”آپ درست فرماتے ہیں۔ میں نے ان سے کہا تھا کہ وہ آپ سے دماغی رابطہ کرنے کے لیے مجھ سے کام نہ لیں۔ یہ کام نیلماں سے لے سکتے ہیں لیکن نیلماں اپنے پوتے کے لیے اس قدر پریشان ہے کہ اسے دھونڈتی پھر رہی ہے۔۔۔۔۔ فی الحال کسی کے کام نہیں آتا چاہتی۔“

میں نے کہا ”اپنا ٹیلی ویژن جانتی ہے۔ اس سے کام کیوں نہیں لیا جا رہا ہے؟“

”سانہ؟“ اس کی بیٹی مونام ہو گئی ہے۔ وہ بیٹی کے لیے پریشان ہے۔

میں نے کہا ”مہراج! تمہارا بیٹا ہمیشہ بھی لاپتہ ہے۔ کیا تم ایک جوان بیٹے کے لیے پریشان نہیں ہو؟ اکلوتے بیٹے کو بھول کر سپرپاور کی وکالت کرتے آئے ہو۔“

”حضور! میرا دل کہتا ہے، میرا بیٹا آپ کی قید میں خیریت سے ہے۔ آپ کسی پر بے جا ظلم نہیں کرتے ہیں۔“

”یہ بات پرانی ہو چکی ہے، جب وہ میری قید میں تھا۔ میں نے اس کا برین واش کرنے کے بعد آزاد کر دیا ہے۔ یعنی وہ اپنی یادداشت کھو چکا ہے۔ ہندوستان میں کہیں بھٹک رہا ہوگا۔“

”یہ آپ نے کیا کیا فریاد صاحب؟ اس پر مہربانی بھی کی اور ظلم بھی کیا۔ پتا نہیں میرا لاڈلا کہاں بھٹک رہا ہوگا۔“

”تم کیا چاہتے ہو۔ مہربانی نہ کروں۔ اسے پھر اپنا قیدی بنالوں؟“

”نہیں۔ میں یہ نہیں کہہ رہا ہوں۔ آپ اسے براہ راست میرے حوالے کر سکتے ہیں۔ میں ساری زندگی

آپ کی غلامی کرتا رہتا۔“

”مجھے غلام پالنے کا شوق نہیں ہے۔“

”پلیز۔ آپ اتنا بتا دیں کہ اس کا برین واش کرنے کے بعد بھارت کے کس شہر میں پھونکا تھا؟“

”تم سپرپاور کی طرف سے ان کے معاملات نمٹانے آئے ہو۔ ان کی بات کرو۔ بیٹے کی بات رہنے دو۔“

”جنم میں کیا سپرپاور۔ مجھے اپنی آئندہ نسل کے لیے اپنے بیٹے کی سلامتی چاہیے۔ آپ صرف میرے بیٹے کی بات کریں۔ آپ کا یہ احسان میں کبھی نہیں بھولوں گا۔ میری آئندہ شہیں بھی آپ کا احسان یاد رکھیں گی۔“

”مجھے تم پر ترس آ رہا ہے۔“

”تمہیں اپنے خدا اور رسول کا واسطہ، مجھ پر ترس کھاتے رہو۔“

”پہلے سپرپاور کے پاس جا کر صاف صاف کہہ دو کہ تم اس کے اور میرے معاملات میں نہیں پڑو گے۔ کسی طرح کی پیغام رسانی بھی نہیں کرو گے۔ ان سے یہ کہہ کر پندرہ منٹ کے بعد آنا۔ تمہارا بیٹا تمہیں مل جائے گا۔“

”آپ کا میں جتنا بھی شکریہ ادا کروں، کم ہے۔ میں ٹھیک پندرہ منٹ کے بعد آؤں گا۔“

وہ چلا گیا لیکن میں سوچ کی لمبیں محسوس کر رہا تھا۔ میں نے کہا ”گردیو! اس تم دونوں بھائیوں کی عادیں جانتا ہوں۔ جب مہراج مجھ سے گفتگو کرتا ہے تو تم چپ چاپ میرے خیالات پڑھنے کی ناکام کوششیں کرتے ہو۔ جاؤ، بھاگ جاؤ یہاں سے۔“

وہ فوراً ہی بھاگ گیا۔ میں نے شہینہ سے کہا ”مجھ سے دماغی رابطہ کرنے والا پندرہ منٹ کے لیے گیا ہے۔ مجھے خیال خوانی کے دوران میں گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے پریشانی ہوئی ہے۔ میرا خیال ہے، دوسری گاڑی سے اپنے کسی ساتھی کو بلالیا جائے۔“

”ہرگز نہیں۔ گاڑی میں ڈرائیو کروں گی۔ یہاں کوئی تیرا نہیں آئے گا۔“

ہم نے چند سیکنڈ کے لیے گاڑی روک کر جگہ بدل لی۔ ڈرائیو کرنے لگی پھر اس نے پوچھا ”دشمن اس کمائڈر کے بارے میں پوچھ رہا ہوگا۔“

”وہ بہت کچھ معلوم کرنے آیا تھا لیکن میں نے دشمن کو خود اس کے معاملات میں الجھا دیا ہے۔“

”تم الجھانے کے ماہر ہو۔ یہ تو میں دیکھ رہی ہوں کہ تم نے مجھے کس طرح الجھا رکھا ہے۔“

”تم نے پھر اپنی بات شروع کر دی، جبکہ دیکھ رہی ہو، میں غالبان اور ان کے پیچھے چھپی ہوئی طاقتوں سے نمٹنے میں مصروف ہوں۔ مجھے ذہنی سکون اور تنہائی کی ضرورت ہے۔“

”صاف کو تنہائی چاہتے ہو۔ میں چلی جاؤں۔“

”جب میں خیال خوانی کے ذریعے تمہارے قبیلے کے رہنوں سے تھلا رہا تھا اور انہیں پسایا تھا تب تم میرے ساتھ تھیں۔ میری ایک اچھی ساتھی تھیں۔ عورت کو مرد کے لیے باعثِ رحمت ہونا چاہیے۔ زحمت نہیں بنتا چاہیے۔“

اس بار اس نے بحث نہیں کی۔ خاموش رہی۔ میں اگلی بیٹ سے پچھلی سیٹ پر آکر لیٹ گیا۔ پچھلے تمام دن تمام بات چیتا رہا۔ اب سچی سونے کا موقع نہیں مل رہا تھا۔

مہراج پندرہ منٹ کے بعد آیا۔ اس نے کہا ”حضور! میں نے ان سے صاف صاف کہہ دیا ہے، آئندہ ان کے لیے خیال خوانی نہیں کروں گا۔ آپ میری باتوں کی سچائی جاننے کے لیے میرے دماغ میں آسکتے ہیں۔“

”میں تمہارے دماغ میں جانا ضروری نہیں سمجھتا۔ تم اکلوتے بیٹے کے لیے جھوٹ نہیں بولو گے۔ تمہارا بیٹا ہمیشہ تو مجھے کھنے کے اندر ناگور سنگتہ مارکیٹ میں کہیں مل جائے گا۔ اب جاؤ۔“

میں نے سانس روک لی پھر خیال خوانی کے ذریعے بابا صاحب کے ادارے کے جاسوس سے کہا ”میش کو رہا کر کے پندرہ منٹ کے اندر اسے ناگور سنگتہ مارکیٹ پہنچا دو۔ میں آرام کرنے جا رہا ہوں۔“

یہ کہہ کر میں نے آنکھیں بند کیں۔ دماغ کو ضروری باتیں دیں پھر گرمی نیند میں ڈوبتا چلا گیا۔

○●○

معاملہ سنگین ہو گیا۔ بظاہر جو حالات تھے، ان کے مطابق مناشا اور تنالیہ نے اپنی دانست میں اپا کی بیٹی مونام کو مائل کر لیا تھا اور پورس نے ان بہنوں سے کہہ دیا تھا کہ اپا کی بیٹی کو مل ایب لے آئیں تاکہ اسے اس کے حوالے کر کے اپا سے دوستی کی کی جائے اور اس کی ٹیلی بیٹھی سے فائدہ اٹھایا جائے۔

اپا بھی خوش تھی کہ اس کی کھوئی ہوئی بیٹی پارس کے ہاتھ میں لگ گئی بلکہ پورس کے ذریعے اس مل جائے گی۔

اب سب اس حقیقت سے بے خبر تھے کہ ثانی اور پارس انہیں خوش فہمی میں مبتلا کر رہے ہیں۔ پارس اور اپا کی اس بیٹی مونام اپنے باپ پارس اور ثانی کے پاس تھی اور وہی

مونام کو مناشا اور تنالیہ کے حوالے کر دیا گیا تھا۔ اپا قتل ایب کی بچ کر اپنی بیٹی مونام کا شہت سے انتظار کر رہی تھی۔

اب اس سلسلے میں ایک گھٹلا ہونے والا تھا۔ اگر مناشا اور تنالیہ واقعی ڈی مونام کو لے کر مل ایب پانچیس تو اپا اس بیٹی کو کیسے ہی کہہ دیتی کہ وہ اس کی بیٹی مونام نہیں ہے۔ یوں

بھید کھل جائے گا کہ پارس ان سے فراڈ کر رہا ہے۔ ثانی خیال خوانی کے ذریعے مناشا، تنالیہ اور ڈی مونام کے پاس جاتی رہتی تھی۔ وہ تینوں ٹیارے میں تھے۔ بھارت سے اسرائیل جا رہے تھے۔ ثانی کے پاس کی ایک راستہ رہ گیا تھا کہ سفر کے دوران میں ڈی مونام کو کسی طرح گم کر دیا جائے تاکہ الیا اس ڈی کی صورت نہ دیکھ سکے۔

لیکن ثانی کو ایسا کرنے کی ضرورت پیش نہیں آئی۔ قسمت نے اس کا ساتھ دیا، اچانک موسم کی خرابی کے باعث ہوائی جہاز کو اپنا روٹ بدل کر استنبول جانا پڑا۔ وہاں موسم کے بہتر ہونے تک کئی گھنٹے ٹھہرا پڑا۔ ثانی نے اس موقع سے فائدہ اٹھایا۔ وہ مناشا کے دماغ پر قبضہ جمایا کہ اسے ایک عیسائی

مشرقی لے گئی پھر اس بیٹی کو لاوارث قرار دے کر وہاں داخل کر دیا۔ اُس وقت تنالیہ شاپنگ کے لیے گئی تھی۔ جب وہ واپس آئی تو مناشا ائیر پورٹ کے وینک روم میں نہیں تھی۔ تھوڑی دیر بعد آئی۔ تنالیہ نے پوچھا ”سسر! اپنی کہاں ہے؟“

ثانی نے اس کے دماغ کو آزاد چھوڑ دیا تھا۔ وہ پریشان ہو کر بولی ”بچی تو میں تھی، تمہارے پاس۔“

”کیسی بات کرتی ہو۔ میں تو شاپنگ کے لیے گئی تھی۔ اس وقت بچی تمہاری گود میں تھی۔“

مناشا نے ثانی کی مرضی کے مطابق کہا ”ہاں یاد آیا۔ بچی سوری تھی۔ میں اسے یہاں لانا کراٹکٹ گئی تھی۔“

”تم بچی کو تنہا چھوڑ کر کیوں گئی تھیں؟“

”کیا ضرورت کے وقت نہ جاتی؟ یہاں سیکڑوں مسافر ہیں پھر یہاں ایک عورت بیٹھی ہوئی تھی۔ میں نے اس سے التجا کی تھی کہ وہ بچی کا خیال رکھے۔“

دونوں بھینس بچی کو تلاش کرنے لگیں۔ انتظامیہ کے ذریعے ہانگ سے اعلان کیا گیا کہ وینک روم سے ایک بیٹی بچی کو اغوا کیا گیا ہے یا کوئی غلطی سے اس بچی کو لے گیا ہے تو فوراً واپس لے آئے۔

مناشا نے موبائل کے ذریعے پورس کو بچی کے بارے میں بتایا۔ وہ پریشان ہو کر بولا ”سسر! ہمارا بیٹا ہوا کام بگڑ جائے گا۔ اپا جو ہماری دوست بننے والی تھی، اب بدترین

دشمن بن جائے گی۔“

وہ بولی ”اس میں ہمارا کیا قصور ہے؟ ہونے والی بات ہوگئی بلکہ ہمارے ساتھ دھوکا کیا گیا ہے۔ پارس اپنی بیٹی کو اٹھا کر لے گیا ہے۔“

”یہ بات ہو سکتی ہے۔ پارس ہی اپنی بیٹی کو لے جاسکتا ہے۔“

”اب ہم الپا کو کیا جواب دیں گے۔ وہ تو یہی کہے گی کہ ہم بنوں کی غفلت سے پارس نے فائدہ اٹھایا ہے۔ وہ ہمیں الزام دے گی۔“

”نھرو مجھے سوچنے دو۔ میں پہلے ہی دوسرے معاملات میں الجھا ہوا ہوں۔ تم استنبول میں رہو یا نتالیہ کے ساتھ کسی دوسرے ملک میں چل جاؤ۔ اسرائیل کا رخ نہیں کرنا ورنہ الپا چین سے جھپٹے نہیں دے گی۔“

وہ فون کا رابطہ ختم کر کے سوچنے لگا۔ ایک بات بن رہی تھی۔ الپا پر وہ بہت بڑا احسان کرنے والا تھا۔ اب نہ احسان کر سکتا تھا ورنہ اسے دوست بنا کر اس کی ٹیلی پیشی سے کوئی فائدہ اٹھا سکتا تھا۔

اس کے برعکس یہ نقصان پہنچ رہا تھا کہ وہ ناصرہ (نیلماں) کے ساتھ مل ایب چلا آیا تھا۔ وہاں کی پولیس اور انٹیلی جنس والے اس زہریلی عورت کو تلاش کر رہے تھے جس نے اپنے زہر کے ذریعے اٹلی میں واردات کی تھی۔ وہاں اس کے زہر سے دو آدمی مر چکے تھے۔ یہ معلوم کیا گیا تھا کہ وہ عورت ایک جوان جوزف (پورس) کے ساتھ ممبئی جا رہی ہے۔ ممبئی کی پولیس کو اس زہریلی عورت کے سلسلے میں اطلاع دی گئی تھی۔ اگر نیلماں اور پورس وہاں پہنچتے تو فوراً گرفتار کر لیے جاتے۔ ثانی نے انہیں گرفتاری سے بچایا۔ وہ تمام خالقیں کے لیے نیلماں بنی ہوئی تھی۔ اس نے پورس کو بھی یہی تاثر دیا کہ وہ نیلماں ہے اور اسے بچانے کے لیے ممبئی جانے والے طیارے کو اغوا کر کے مل ایب لے جا رہی ہے۔

اس طرح نیلماں اور پورس مل ایب پہنچ کر گرفتاری سے محفوظ رہے لیکن اٹلی کی حکومت نے یہ اطلاع دی تھی کہ ہائی جیک کیے جانے والے طیارے کے ذریعے ایک زہریلی عورت اسرائیل پہنچ رہی ہے۔ یہ بات عوام کو معلوم ہوتی تو پورے ملک میں یہ دہشت پھیل جاتی کہ ایک زہریلی عورت کسی کے لیے بھی موت کا سبب بن سکتی ہے۔ اسرائیلی حکام نے اس بات کو عوام سے چھپایا تھا اور درہ درہ پولیس، انٹیلی جنس اور انتظامیہ کے دوسرے شعبے سے متعلق رکھنے

والے نیلماں اور پورس کو تلاش کر رہے تھے۔

پورس کے سامنے صورت حال یہ تھی کہ اسے اپنے ساتھ ساتھ نیلماں کی بھی حفاظت کرنی تھی۔ اگر نتالیہ اپنے بہن کے ساتھ وہاں پہنچ جاتی تو ناصرہ (نیلماں) جیسی خبیث اور پرکشش عورت کو پورس کے ساتھ دیکھ کر جل بھی جاتی۔ یہ کبھی یقین نہ کرنی کہ نیلماں کے زہریلے ہونے کے باعث پورس سے اس کے تعلقات نہیں ہیں۔ دو عورتوں کے جلاپے کے باعث وہ کسی نئی مصیبت میں مبتلا ہو سکتا تھا اسی لیے اس نے دونوں بہنوں کو مشورہ دیا تھا کہ وہ اسرائیل نہ آئیں ورنہ اپنی کی گمشدگی کے باعث الپا ان کا جینا حرام کر دے گی۔

اس طرح اس نے نتالیہ کو ٹال دیا تھا۔ اب الپا سے خفیہ کا مسئلہ تھا۔ وہ خوب سمجھتا تھا کہ الپا اپنی کیم ہوئے یقین نہیں کرے گی۔ یہی سمجھے گی کہ پورس اس کی بیٹی کو یرغمال بنا کر ایک طرف اپنی کے باپ پارس سے انتقام لے رہا ہے۔ دوسری طرف الپا کی ٹیلی پیشی سے فائدہ اٹھانا چاہتا ہے۔

عورت کے دل میں کوئی بات بیٹھ جائے تو اسے دل سے نکالنا ممکن نہیں ہوتا۔ وہ سب کے سب جرائم سے بھرپور ایسی دنیا میں جی رہے تھے جہاں طرح طرح کی چال بازیوں سے ایک دوسرے کو دھوکے دیے جاتے تھے۔ اگر پورس چ بات بھی کتنا تو الپا کبھی یقین نہ کرتی۔

الپا کیس بہت مصروف تھی اسی لیے اس نے ابھی تک رابطہ کر کے اپنی بیٹی کے بارے میں کوئی بات نہیں کی تھی لیکن کسی وقت بھی کر سکتی تھی۔ ناصرہ (نیلماں) بڑی دیر سے اسے تک رہی تھی اور دل ہی دل میں اس پر قربان ہو رہی تھی۔ وہ صرف ایک ہی بات سوچتی تھی کہ اس کے اندر سے تمام زہریلا خون ختم ہو جائے اور وہ پورس کے ساتھ ازود لائی زندگی گزارنے کے قابل ہو جائے۔

وہ بولی ”بہت دیر سے سوچ میں گم ہو۔ کوئی پریشانی کی بات ہے کیا؟“

پورس نے اسے اپنی کی گمشدگی کے بارے میں بتایا۔ وہ بولی ”اگر ان بنوں نے اپنی کہیں گم کر دی ہے تو ہمارا کیا قصور ہے۔ الپا سے صاف کہہ دو کہ غلطی تم سے نہیں ان بنوں سے ہوئی ہے۔“

وہ بولا ”میں نے تمہیں پہلے بھی سمجھایا تھا۔ مکاروں کی دنیا میں معصوم بن کر نہ رہو۔ میرے ساتھ رہ کر چالاکیاں سیکھو۔ اپنی کا باپ پارس میرا دشمن ہے۔ اب الپا یہی سوچ

کی کہ میں نے پارس سے انتقام لینے کے لیے اور الپا کی ٹیلی پیشی سے فائدہ اٹھانے کے لیے ان کی بیٹی کو کہیں چھپا دیا ہے۔ وہ میری جی باتوں پر کبھی یقین نہیں کرے گی۔“

”واضحیٰ ایک بیٹی کی گمشدگی نے مسائل پیدا کر دیے ہیں۔ ان حالات میں تم کیا کرو گے؟“

”وہی کروں گا جو حالات کا تقاضا ہے۔ ہماری جرائم سے ہم پر دونا میں جھوٹ اور مکاری کے سوا کچھ نہیں ہے۔ میں بھی اپنے طور پر چالیں چلوں گا۔“

اس وقت نیلماں دھڑکھڑکھ کر لباس پہنے ہوگی ایک مشق کر رہی تھی۔ اس لباس میں اس کا بدن دیکھنے والی آنکھوں کو لگا رہا تھا۔ پورس کے اندر زبردست قوت برداشت تھی۔ کوئی دوسرا ہوتا تو بے کسی طرح اس متناہی بدن کی طرف کھنچا چلا آتا اور اس سے لپٹ کر موت کو منگے لگا لیتا۔

ایک رات پورس نے نیلماں کی خیال خوانی کی لمبوں کو محسوس کیا تھا پھر اس کے کمرے میں آکر دیکھا تھا تو وہ مہر کی نیند میں تھی۔ خفیہ کی حالت ہی میں وہ خیال خوانی کے ذریعے پورس کے اندر پہنچی ہوئی تھی۔ تب پورس کو معلوم ہوا تھا کہ اس کی زہریلی ساتھی ناصرہ (نیلماں) ٹیلی پیشی جاتی ہے۔ یادداشت گم ہونے کے باعث وہ اپنی اس غیر معمولی صلاحیت کو بھی بھول چکی ہے۔

یوں تو وہ پہلے سے سمجھ رہا تھا کہ اس کی ساتھی حینہ راہرار ہے لیکن یہ کبھی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ وہ ٹیلی پیشی جاتی ہوگی۔ یہ سمجھ چکے تھے اسے حیرت بھی ہوئی اور سرت بھی۔ اس نے سوچا کہ کسی طرح اس کی یادداشت واپس آجائے یا کم از کم ٹیلی پیشی کا علم یاد آجائے تو وہ اس کی ذات سے مت سے فائدہ اٹھا سکے گا۔

اس نے نیلماں کو بتایا کہ وہ کتنا زبردست علم جانتی ہے۔ نیلماں کو یقین نہیں آیا۔ پورس نے اسے تاکید کی کہ وہ اس بات کو کسی پر ظاہر نہ کرے اور روز صبح و شام یوگا کی مشقیں کیا کرے۔ ہو سکتا ہے کہ یوگا کے ذریعے اس کے دماغ میں سوچی لمبوں کی آمدورفت شروع ہو جائے۔

نیلماں اس کی ہدایت کے مطابق یوگا کی مشقیں کیا کرتی تھی۔ پورس ہر صبح اس سے پوچھا کرتا تھا کہ اس نے کیا خواب دیکھا ہے اور خواب کے دوران میں کیا وہ کسی کے دماغ میں پہنچی ہوئی تھی؟

وہ انکار کر دیتی تھی۔ اس ایک رات کے سوا اس نے کبھی خفیہ کی حالت میں خیال خوانی نہیں کی تھی۔ اس کے باوجود وہ پورس نہیں ہوا تھا۔ یہ اچھی طرح سمجھ چکا تھا کہ

اس حینہ کے اندر خیال خوانی کی صلاحیت چھپی ہوئی ہے۔ اس صلاحیت کو کسی نہ کسی طرح باہر نکالنا ہوگا۔

وہ اس پہلو سے اپنی کوششوں میں مصروف تھا لیکن دوسرے پہلو سے وہ مصیبت بنی ہوئی تھی۔ خفیہ ایجنسیوں والے ایک زہریلی حینہ اور اس کے ساتھی جو ان کو تلاش کرتے پھر رہے تھے۔ وہ کسی طرح اسرائیل سے چلا جانا چاہتا تھا لیکن بڑی سختی کا بندھن تھا۔ بحری جہاز، ہوائی جہاز اور ٹرین کے ذریعے جو بوڑھی باجوان عورت مل ایب سے باہر جاتی تھی اسے سفر کرنے سے پہلے خصوصی چیک پوسٹ سے گزرنا پڑتا تھا۔ وہاں اسے ایک کپ دودھ پینے پر مجبور کیا جاتا تھا۔ تمام چیک پوسٹوں پر زہر کے ماہرین موجود رہتے تھے۔ جو عورت ایک کپ میں سے دو چار گھونٹ پیتی تھی اور پینے کے بعد بھی دودھ سفید رہتا تھا اسے آگے سفر کرنے کی اجازت دی جاتی تھی۔ زہر کے ماہرین کے بیان کے مطابق زہریلی عورت ایک گھونٹ دودھ بھی پیے تو اس دودھ کا رنگ سبز نیلا ہو جاتا ہے۔

پورس جانتا تھا کہ وہ نیلماں کو کسی بھی راستے سے لے کر اسرائیل سے باہر جانا چاہے گا تو کسی نہ کسی خصوصی چیک پوسٹ پر نیلماں کو دودھ پینا پڑے گا۔ ایک گھونٹ پیتے ہی دودھ کا رنگ سبز یا مائل ہو جائے گا۔

فی الحال دونوں اس لیے محفوظ تھے کہ ایک خفیہ پناہ گاہ میں تھے۔ کھانے پینے اور دوسری ضروریات کی چیزیں خریدنے کے لیے پورس جاتا تھا۔ جلد ہی لوٹ آتا تھا لیکن اس طرح بیشہ گزارہ نہیں ہو سکتا تھا۔ کسی دن بھی خفیہ ایجنسی والے انہیں تلاش کرتے ہوئے اس خفیہ پناہ گاہ تک پہنچ سکتے تھے۔

شام کو الپا نے خیال خوانی کے ذریعے پورس کو مخاطب کیا۔ پورس نے کہا ”مجھے بڑی دیر بعد یاد کیا ہے۔ کیا تم کہیں مصروف تھیں؟“

”میری بیٹی سے بڑی کوئی مصروفیت نہیں ہو سکتی۔ میری مونہا کہاں ہے؟“

”تمہیں پتا ہے، موسم کی خرابی کے باعث جہاز روٹ پڑ کر استنبول چلا گیا تھا۔ نتاشا اور نتالیہ اپنی کو واپس لے گئی تھیں۔“

”میں سب جانتی ہوں۔ تم نہیں جاننے کے میں استنبول میں چھپی ہوئی تھی۔ میں نے اس طیارے سے نتاشا اور نتالیہ کو اپنی کے ساتھ باہر آتے دیکھا۔ کینکائی بھی دیکھی کہ نتاشا اس اپنی کو لے کر ایک عیسائی مشنری میں گئی تھی اور

وہاں اسے لاوارث قرار دے کر چھوڑ آئی تھی۔
 ”یہ میرے لیے ایک نئی اطلاع ہے کہ نتاشا نے ایسا کیا ہے۔ تم اس بچی کو عیسائی مشنری سے لے آئی ہو گی۔“
 ”میں نے اسے وہیں چھوڑ دیا کیونکہ وہ میری مونا نہیں تھی۔ پتا نہیں وہ کس کی بچی تھی اور نتاشا اسے وہاں کیوں چھوڑ گئی تھی۔“
 ”کیا تم نے نتاشا سے پوچھا تھا؟“
 ”میں جب بھی ان دونوں بہنوں کے دماغوں میں جاتی ہوں۔ وہ سانس روک لیتی ہیں۔ میں تم سے پوچھتی ہوں۔ میری بچی مونا کہاں ہے؟“
 ”کیا تم نے اس کے دماغ میں جھانک کر نہیں دیکھا؟“
 ”میں تم سے پوچھ رہی ہوں۔“
 ”میں بھی تم سے پوچھ رہا ہوں۔ میری بات کا جواب دو۔“
 ”جس بچی کو میں نے عیسائی مشنری میں دیکھا تھا، اس کی معصوم سوچ کو میں نے بدل دیا ہے تاکہ اپنی اصل بیٹی کے دماغ میں پہنچ سکوں۔“
 ”تو پھر تم اپنی اصل بیٹی مونا کے دماغ میں پہنچ گئیں۔“
 ”ہاں۔ میں نے اس کے ذریعے ایک عورت اور ایک مرد کی آوازیں سنی ہیں لیکن ابھی الفاظ کے معنی نہیں سمجھتی ہے۔ میں اس کے ذریعے اس کے قریب رہنے والوں کے دماغوں تک پہنچنے میں ناکام ہو رہی ہوں۔“
 ”ہاں یہ مجبوری ہے۔ ننھی سی بچی پر ٹیلی پتھی کے علم کو آزما نہیں جا سکے گا۔“
 ”نیکو پورس! تم مجھے ٹال رہے ہو۔ میری بیٹی کو وہ دونوں ممبئی سے لے گئی تھیں۔ بچی کو تمہارے پاس ہونا چاہیے۔“
 ”یہ درست ہے۔ بچی کو میرے پاس ہونا چاہیے۔ اگر وہ میری تحویل میں نہ ہوئی تو آئندہ وہ بھی وہیں نہیں ملے گی۔“
 ”میں تمہاری بات سمجھ نہیں پا رہی ہوں۔ صاف صاف کہو۔“
 ”اے! ہم دونوں کو پارس بے وقوف بنا رہا تھا۔ اس نے فرہاد کی ٹیلی پتھی کے ذریعے مونا کا بدلہ کر دوسری بچی میں منتقل کر لیا تھا۔ تم بھی اسٹینل پہنچنے تک ایک پرانی بچی کو اپنی بیٹی سمجھتی رہیں لیکن میری جنگ تو پارس سے ہے۔ ممبئی میں میرے اہم ماتحتوں نے پارس کے ایک آئہ کار کو پہچان لیا۔ وہ ایک ننھی بچی کو اٹھائے ایک کار کی طرف جا رہا تھا۔ میرے ماتحتوں نے اسے گولی مار دی اور بچی کو لے کر

وہاں سے چلے گئے۔“
 ”کہاں چلے گئے؟ مجھے بتاؤ میری بیٹی کہاں ہے؟“
 ”بالکل خیریت ہے۔ پریشان نہیں ہوئی ہو۔ پارس اسے ڈھونڈنا پھر رہا ہو گا لیکن میں نے اسے ممبئی شہر سے بہت دور پہنچا دیا ہے۔“
 ”تم نے یہ بات مجھے پہلے کیوں نہیں بتائی؟ ان بہنوں کو اسٹینل پہنچا دیا اور مجھے جھانسا دیتے رہے۔ کیا تمہاری نیت میں کھوٹ ہے؟“
 ”کس کی نیت میں کھوٹ نہیں ہے۔ جب تم پارس کی آغوش میں تھیں تو میرے لیے ایک کھوٹا مسکہ تھیں۔ اب بیڑر چپک ہو۔ میں جتنے فائدے چاہوں، تم سے کیش کرا سکتا ہوں۔“
 ”اب بات سمجھ میں آرہی ہے۔ ایک طرف پارس میری بچی کو چھیننا چاہتا ہے۔ دوسری طرف تم نے اس پر قبضہ جما رکھا ہے۔ تم دونوں کو مرد کھاتے ہوئے شرم آئی چاہیے۔“
 ”تمہارے جیسی عورتیں ہمیں مروا لگی دکھانے کا موقع نہیں دیتیں، اس لیے مکاری دکھانی پڑتی ہے۔“
 ”نیکو اس مت کرو۔ یہ بتاؤ مجھ سے کیا کام لینا چاہتے ہو اور میری بیٹی کی میرے حوالے کر دو گے؟“
 ”میں اسرائیل میں ہوں اور تمہاری بیٹی بھارت میں ایک جگہ محفوظ ہے۔ میں وہاں جاؤں گا تو تمہیں بتی لے گی۔“
 ”تم بھارت کب جاؤ گے؟“
 ”جب تم چاہو گی۔“
 ”کل صبح کی فلائٹ میں تمہارے لیے ایک سیٹ ریزرو ہو جائے گی۔“
 ”میری عقل گھاس چرنے نہیں گئی ہے۔ کل جنازہ سوار ہوتے ہی تم مجھے گرفتار کر کے یہاں کسی کال کوٹری میں عمر بھر کے لیے بند کر دو گی۔“
 ”میں اپنی بیٹی کی سلامتی کی خاطر کبھی ایسا نہیں کروں گی۔“
 ”تم دوسری تیسری مونا پیداکر لو گی۔ لیکن کوئی عورت دوسرا پورس پیدا نہیں کر سکتی گی۔“
 ”مجھے بتاؤ کہ تم کس طرح مطمئن ہو سکتے ہو؟“
 ”پہلے اپنے اسرائیلی اکابرین سے کہو کہ وہ خصوصی چیک پوسٹیں ختم کر دی جائیں اور کسی عورت کو دودھ پینے؟ مجبور نہ کیا جائے۔“

”اچھا تو وہ زہریلی عورت تمہارے ساتھ ہے؟“
 ”میرے ساتھ ہو گی تو تمہیں کوئی فرق پڑے گا۔“
 ”نہیں۔ تم نے موت کو اپنے ساتھ رکھا ہوا ہے پھر تو اس عورت میں کوئی خاص بات ہو گی۔“
 ”ہاں۔ وہ مجھے بھی رفتہ رفتہ زہریلا بنا رہی ہے۔ ٹیلی پتھی سے محروم ہونے کے بعد یہ ایک نئی صلاحیت حاصل کر رہا ہوں۔“
 ”پورس! مجھے پارس جیسا ایک مکار سا تھی چاہیے۔ تم ہی اس کا ٹوڑو ہو۔ کیا ہم دوست بن کر نہیں رہ سکتے؟“
 ”تم میرے دل کی بات کہہ رہی ہو۔ میں تمہارے ہر بڑے وقت میں کام آتا کروں گا۔ کیا تم بھی ٹیلی پتھی کے ذریعے مجھ سے تعاون کرو گی؟“
 ”ضرور کروں گی۔ ابھی اسرائیلی اکابرین سے بات کر رہی ہوں۔ اسرائیل سے باہر جانے کے سلسلے میں عائد ہدایاں اٹھائی جائیں گی۔ کسی بھی عورت کو دودھ پینے پر مجبور نہیں کیا جائے گا۔“
 ”وہ پورس کے دماغ سے چلی گئی۔ وہ الپا سے ہونے والی باتیں نیلماں کو بتانے لگی۔ نیلماں نے تمام باتیں سن کر کہا۔ ”پورس! تم بہت ذہین اور چالاک ہو۔ اس بچی کے گم ہوجانے کے بعد اپنی ہماری جان کی دشمن بن جانی محترم نے بڑی چالاک سے اسے شیشے میں اتار لیا ہے۔ ہم یہاں سے کب تک جائیں گے؟“
 ”میں پہلے حالات کا جائزہ لوں گا۔ جب یقین ہو جائے گا کہ اسرائیل سے باہر جانے والی عورتوں کو ایک کپ دودھ پینے پر مجبور نہیں کیا جا رہا ہے تو ہم اچانک کسی بھی فلائٹ سے چلے جائیں گے۔“
 ”وہ خوش ہو کر اس کے قریب آگئی۔ پورس نے اس کے سینہ چرے کو دونوں ہاتھوں میں لے کر کہا ”تمہارے قریب آنے سے جتنی مسرتیں ملتی ہیں، اتنا ہی خوف طاری ہوتا ہے۔“
 ”وہ ایک اسکارف لے کر بولی ”میں یہ منہ پر باندھ لوں گی۔ دانت اور ہونٹ دکھائی نہیں دیں گے پھر تو میرے بدن کے کسی بھی حصے سے خطرہ محسوس نہیں کرو گے؟“
 ”پورس نے اسے بڑے پیار سے دیکھا۔ اس کا دل خود اس کے لیے چلتا تھا لیکن دوسری مصروفیات کے باعث وہ اپنی انتظامی تدبیر سوچ نہیں پاتا تھا۔ ایسا نیلماں نے سوچا تھا پارس نے اپنے اطمینان کے لیے اپنے ہاتھ سے اس کے منہ پر سختی سے اسکارف کو باندھتے ہوئے کہا ”آئندہ میں

تمہارے منہ پر ٹیپ چکا دیا کروں گا۔ میں بھی تمہارے بغیر نہیں رہ سکتا میری جان!“
 اس نے پہلی بار اسے اپنے بازوؤں میں سیٹ لیا۔ نیلماں نے اپنی بانہیں اس کی گردن میں محال کر دیں۔ عورت ایک ایسی ضرورت ہے جس کے لیے مرد سڑھڑکی بازی لگا دیتا ہے۔ پورس جیسے ذہین اور چالاک مرد بھی حسن و شباب کے آگے گھٹنے ٹیک دیتے ہیں۔ یہ ایسے جوش اور جذبات سے بھرپور لمحات ہوتے ہیں کہ آدمی اپنی موت کو بھی بھول جاتا ہے۔
 ویسے نیلماں جب سے ناصرہ کے جسم میں سالی تھی، تب سے سب ہی کے لیے موت بنی ہوئی تھی۔ پورس اس کی زندگی میں آنے والا پہلا مرد تھا جو اس کے زہر سے محفوظ رہا تھا۔ اس کے باوجود جب وہ اپنے کمرے میں سونے کے لیے آیا تو پوری طرح ہوش و حواس میں نہیں تھا۔ اس کے دماغ پر ایک عجیب سا زہریلا سرور چھایا ہوا تھا۔ وہ نقصان دہ نہیں تھا بلکہ نشیلا تھا۔ اس میں ایک عجیب سی کشش تھی اور وہ اس کشش کو سمجھ نہیں پا رہا تھا۔
 نیلماں نے خد کی تھی کہ وہ اس کے بند روم میں رہے لیکن وہ اس لیے چلا آیا کہ رات میں کسی بھی وقت اس کے منہ سے اسکارف نکل سکتا تھا۔ اس نے اپنے کمرے میں آکر دروازے کو اندر سے بند کر لیا پھر بستر پر آکر ایک شرابی کی طرح گر پڑا۔ ایسی مدوشی تھی کہ ذرا سی دیر میں نیند آگئی پھر اسے ہوش نہیں رہا کہ وہ کہاں ہے اور کس حال میں ہے؟
 نیلماں ہاتھ روم میں غسل کر رہی تھی۔ وہ اتنی خوش تھی جیسے پورس کے روپ میں اسے دنیا جہان کی دولت مل گئی ہو۔ وہ غسل سے فارغ ہو کر بستر پر لیٹ گئی۔ دیر تک اس کے بارے میں سوچتی رہی، شرابی رہی اور مسکراتی رہی پھر وہ رفتہ رفتہ گری نیند میں ڈوب گئی۔
 وہ بڑی مسرتی میں سوئی تھی۔ بڑے عجیب خواب دیکھ رہی تھی۔ ایسے وقت اس نے محسوس کیا۔ چند کتے اس کے آس پاس ہیں اور اس کے اندر کی زہریلی بو محسوس کر رہے ہیں پھر نیلماں نے دیکھا ”ایک لیبارٹری ہے جہاں کئی اقسام کے زہر مختلف مرتبائوں میں رکھے ہوئے ہیں۔ ایک مرتبان میں وہ زہر تھا جو نیلماں کی رگوں میں دوڑ رہا تھا۔ اس زہر کو جب ایک کتا سونگھنے لگا۔ تب ہی نیلماں نے خواب میں اس کتے کو دیکھا پھر دوسرا اور تیسرا کتا بھی اسے سونگھنے لگا۔ اس کے ساتھ ہی خواب کے مناظر واضح ہونے لگے۔
 ان کتوں کے ساتھ کچھ وردی والے تھے۔ ان کا تعلق

پولیس اور انٹیلی جنس سے تھا۔ جن کتوں نے نیلماں کے مخصوص زہر والے مرتبان کو سونگھا تھا، وہ سب ایک طرف منہ اٹھا کر بھونکنے لگے تھے۔

لیبارٹری کے باہر ایک گاڑی کھڑی ہوئی تھی۔ دودی والے ان کتوں کو باہر لانے انہیں ایک گاڑی میں سوار کرایا پھر وہ جس سمت منہ اٹھا کر بھونکتے جا رہے تھے، اسی سمت گاڑی لے جانے لگی۔

نیلماں نے خواب میں دیکھا کہ وہ کربے سے نکل کر دوڑتی ہوئی اس خفیہ پناہ گاہ سے باہر آگئی تھی۔ کتے اور پولیس والے کس دور تھے لیکن خواب کا منظر دکھا رہا تھا کہ وہ ان کی خفیہ رہائش گاہ کی طرف آ رہے ہیں۔

وہ دوڑتی ہوئی سب بدل کر ایک ایسی جگہ پہنچی جہاں تاریکی تھی۔ کتوں نے بھی بھونکنے کا سہل بدل لیا تھا۔ ان کے مطابق گاڑی بھی اُدھر جانے لگی۔ اس نے دو بڑے پتھر اٹھا لیے تھے۔ جب گاڑی کی ہیڈ لائٹس تاریکی کی طرف آنے لگیں تو اس نے آگ کر پتھروں سے چلتے کیے گاڑی کی دونوں ہیڈ لائٹس ٹوٹ گئیں۔ اندھرا چھا گیا۔ ایک افسر نے غصے سے پوچھا، ”کون ہے؟“

نیلماں اس کی آواز اور لہجہ سنتے ہی اس کے دماغ میں پہنچ گئی۔

”دوسرے نے کہا، ”سرا“ وہی زہریلی ہوگی۔ کتوں کے پنے کھول دیے جائیں تو وہ اپنے شکار کو خود ہی نوچ کھسٹ کر لے آئیں گے۔“

وہ اس دوسرے جو نیرا افسر کے دماغ میں پہنچ گئی۔ اس کے اعلیٰ افسر نے کہا، ”ان کے پنے ہاتھوں سے نہیں“ اپنے رپوڈر سے اس طرح کھولے جائیں کہ کتے زخمی نہ ہوں۔“ اس نے نیلماں کی مرضی کے مطابق ایک کتے کے پنے پر ناز کیا لیکن کتے کو گولی ماری پھر کہا، ”جب ہے میرا شانہ بھی نہیں چوکتا۔ اس بار صحیح نشانہ لگاؤں گا۔“

اس طرح اس نے دوسرے کتے کو گولی ماری۔ جو نیرا افسر نے کہا، ”میرے نشانے کو سب مانتے ہیں۔ یہ دیکھیں۔“ تین کتے لائے گئے تھے۔ تیسرا بھی گولی سے ہلاک ہو گیا۔ کتوں کے تیز نے کہا، ”سرا! یہ آپ دونوں نے کیا کر دیا۔“

اعلیٰ افسر نے کہا، ”ہم نے یہ کیا ہے۔“ اس نے کتے سدھانے والے کو گولی مارنے کے بعد اپنے ساتھ آنے والے چار سپاہیوں کو بھی نہیں چھوڑا۔ ان بے چاروں کو بھی مار ڈالا پھر نیلماں اعلیٰ افسر کے اندر پہنچ کر

بولی، ”یہ ہم نے کیا کیا؟ ہم دونوں تمہارے گئے ہیں۔“ جو نیرا افسر نے خوف سے کانپتے ہوئے کہا، ”سرا! یہ بات صاف سمجھ میں آ رہی ہے کہ کسی ٹیلی ویژن جیسے جاننے والے نے ہمارے ہاتھوں ہمارے ہی سپاہیوں اور کتوں کو ہلاک کر دیا ہے۔ وہ اس وقت بھی میرے اور آپ کے درمیان موجود ہے۔“

”وہ موجود ہے تو اسے بھٹکتا ہی ہو گا۔ ایسا کرو، تم مجھ پر گولی چلاؤ۔“

”تو سرا! یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟“

”تمہاری بھلائی کے لیے کہہ رہا ہوں۔ میں تین تک گن رہا ہوں۔ اگر تم مجھے گولی نہیں مارو گے تو میں تمہیں مار ڈالوں گا۔“

پھر وہ گھٹنے لگا، ”ایک“ جو نیرا افسر اچھی طرح سمجھ گیا تھا کہ اس کا اعلیٰ افسر ایسا نہیں کر رہا ہے۔ اس کے اندر بیٹا ہوا ٹیلی ویژن جیسے جاننے والا اس پر رحم نہیں کرے گا۔ تین تک گنتی پوری ہوتے ہی اسے مار ڈالے گا۔ لہذا اس نے اعلیٰ افسر کے دو تک گنتے ہی اسے گولی ماری۔

اس نے اس کے مرتے ہی اطمینان کی سانس لی۔ اپنے لوگوں کو گولیاں مارنے والوں میں سے کوئی اسے مارنے کے لیے نہیں بچا تھا۔ اب وہ زندہ رہ سکتا تھا۔ اسی وقت اسے ایک جھٹکا سا لگا۔ گاڑی آگے چل پڑی تھی۔ وہ پچھلے حصے میں انسانوں اور کتوں کی لاشوں پر گر پڑا تھا۔ تب اسے یاد آیا کہ ابھی ڈرائیور زندہ ہے اور وہ ٹیلی ویژن جیسے جاننے والا اس کے اندر موجود ہو گا۔

وہ سنبھل کر مگر جتنے ہوئے بولا، ”ما ٹیکل! گاڑی روکو۔“ گاڑی نہیں رکی۔ اُدھر سے اُدھر لگاتی ہوئی اس طرح تیزی سے جانے لگی کہ وہ بار بار پچھلے حصے میں لاشوں پر گر رہا اور پہنچتا رہا، ”گاڑی روکو دے۔ میں تجھے زندہ نہیں چھوڑوں گا۔ الو کے پچھے! اپنے افسر کا حکم نہیں مان رہا ہے۔“

وہ چیختا چلاتا رہا۔ گاڑی تیزی سے دوڑتی ہوئی ایک پٹرول پمپ پر آکر ایک پٹرول کی ٹنکی سے زوردار آواز کے ساتھ ٹکرائی۔ اس کے ساتھ ہی ڈرائیور نے نیلماں کی مرضی کے مطابق اپنا لائٹس لگا لیا تھا۔ ایک دھماکے کے ساتھ آگ بھڑک گئی۔

پھر اس نے دیکھا کہ وہ پیدل چلتی ہوئی اپنی خفیہ پناہ گاہ میں آئی ہے اور اپنے بندہ روم میں آکر پکے کی طرح سوئی ہے۔ نیند اس قدر گہری ہو گئی تھی کہ پھر اسے کوئی خواب نظر

میں آیا۔



بھارت کے صوبہ اڑیسہ میں ایک ساحلی شہر ہے جس کا نام ”پوری“ ہے۔ یہ شہر ”پوری“ ایک طرح سے تیرتھ ہے جہاں مندروں کی اتنی بہتات ہے کہ قدم قدم پر درگاہیں دیتے ہیں۔ مندروں کے علاوہ وہاں ایسے دربارے بھی ہیں جو دھرم کرم کے علاوہ یوگا اور آتما کشتی کی تعلیم اور تربیت بھی دیتے ہیں۔

ان اداروں کے استاد گرو اور استادوں کے استاد مارگو کھاتے ہیں۔ گرو کا درجہ انہیں دیا جاتا ہے جو یوگا کی باتوں میں مہارت حاصل کرتے ہوئے تقریباً دو گھنٹے تک سانس روکنے کے عادی ہو جاتے ہیں۔ ان کی صحت قابلِ رشک اور جسمانی قوت حیرت انگیز ہوتی ہے۔

ان سے زیادہ حیرت انگیز مہارو ہوتے ہیں جو کئی گھنٹوں تک سانس روکنے میں مہارت حاصل کر لیتے ہیں اور کئی غنیمتیں تک یوگا کا کوئی مشکل ترین آسن بجائے رکھتے ہیں۔ انہیں انکار اور لوہے کے ذرات کے انبار میں جو لگ کر تے اور اس انبار میں گھونسوں اور کراٹوں کے ہاتھ مارتے ہیں جن کی دھچکے ہوئے انگاروں میں بھی جلدی جلدی ہاتھ ان ڈالنے اور نکالتے رہتے ہیں۔ یوں دشوار گزار مشقوں کی تسلیں کندن بن جاتے ہیں۔

”پوری“ میں ایسے کئی ادارے تھے جہاں یہ ہنر سیکھنے والے برسوں رہ کر یوگا پات کر تے اور طرح طرح کی تربیت مل کر تے تھے۔ ان میں دو ادارے بہت مشہور تھے۔ ایک دارے کے گرو کو مہارو نامک جاتو کما جاتا تھا۔ دوسرے دارے کے مہارو کا نام دھن راج پانڈے تھا۔ تقریباً دو سال پہلے مہارو نامک جاتو نے عالمی ماہرین اور عالمی پریس کی دھڑکی میں چھ گھنٹے تک سانس روک کر تمام اداروں کے قابلین میں برتری حاصل کی تھی۔

اس شہر پوری کا دو سرا بڑا ادارہ کسی سے کمتر نہیں رہتا۔ پانچاٹھ دوسرے برس مہارو دھن راج پانڈے نے اعلان کیا کہ وہ سات گھنٹوں تک سانس روکنے کا مظاہرہ کرے گا۔ بہت سی چونکا دینے والا اعلان تھا۔ اس کے لیے وقت اور آتما ترقی کی گئی تھی۔ دنیا کے تمام بڑے ممالک سے ماہرین، یوگی پورٹرز اور فوٹو گرافرز آئے۔ سمندر کے ساحل پر انہیں افراد کا جھوم تھا۔ ان میں مہاراج (سوریہ راج) اور ان کا ہم شکل بھائی گرو دیو (دھرم راج) بھی شامل تھے۔ ان کے والد دھن راج پانڈے ان کا مہارو تھا۔ انہوں

نے اسی کے آشرم میں رہ کر یوگا میں مہارت حاصل کی تھی۔ مہارو دھن راج پانڈے ان دونوں بھائیوں سے خوش تھا کیونکہ انہوں نے یوگا کے علاوہ بڑی لگن سے ٹیلی ویژن کا علم بھی حاصل کیا تھا۔ مہارو نے ٹیلی ویژن کے علم پر توجہ نہیں دی تھی۔ وہ نوجوانی ہی سے سانس روکنے کی مشقوں پر زیادہ سے زیادہ وقت صرف کرتا آیا تھا۔ اس کا اصول تھا کہ آوی کو ایک ہی ہنر میں ہر پہلو سے مکمل مہارت حاصل کرنی چاہیے۔

وہ دونوں بھائی مہاراج اور گرو دیو مہارت کے اعتبار سے ناقابلِ تہیہ زیادہ سے زیادہ پندرہ بیس منٹ تک سانس روک سکتے تھے اور ٹیلی ویژن اس حد تک جانتے تھے کہ دوسروں کے دماغوں میں پہنچتے تھے مگر اپنے دماغوں میں آنے والوں کو اپنے چور خیالات بڑھنے سے باز نہیں رکھ سکتے تھے۔ بہر حال سات گھنٹوں تک سانس روکنے کا مظاہرہ کرنے کے اختیارات سمندر کے ساحل پر کیے گئے تھے۔ وہاں ایک بڑا سا گروہا کھودا گیا تھا۔ مہارو دھن راج پانڈے کی عمر پچاس برس ہوئی لیکن وہ ایسا قد آور اور صحت مند تھا کہ چپاس تیس برس کا جوان لگتا تھا۔ وہ ایک آہنی تختے پر آکر بیٹھ گیا تھا پھر دونوں ہاتھ جوڑ کر انہیں بند کر کے دھیان گیان میں ڈوب گیا تھا۔ کئی پہلوانوں نے اس آہنی تختے سمیت اسے اٹھایا اور گزے میں اتار دیا۔ لوگوں کا جھوم اس جگہ سے دور تھا۔ انہیں آگے بڑھنے سے روکنے کے لیے بڑے سخت انتظامات کیے گئے تھے۔ اس گزے سے ذرا فاصلے پر بڑے بڑے ممالک کے ماہرین، پریس رپورٹرز، فوٹو گرافرز، ڈاکٹرز اور کیرے موجود تھے۔ سب لوگ اپنی اپنی کھڑکی دیکھ رہے تھے۔ جب صبح چھ بجتے ہیں دو منٹ رہ گئے تو چند افراد اس بڑے سے گزے کو کھڑکی کے چوڑے تختوں سے ڈھانچنے لگے۔ مہارو زمین کے اندر ان کھڑکیوں کے نیچے چھپ گیا۔ اوپر سے کدال کے ذریعے مٹی ڈالی جانے لگی۔ مٹی کی اتنی موٹی تھی کہ وہاں سے ہوا گزر کر کھڑکی کے تختوں کے آر پار نہیں جاسکتی تھی۔ مہارو سانس نہیں لے سکتا تھا۔ دوسرے الفاظ میں اسے زندہ دفن کر دیا گیا تھا۔

اگلے سات گھنٹے سچس سے بھر پور تھے۔ نہ جانے سات گھنٹوں کے بعد وہ دفن کیا جانے والا زندہ برآمد ہو گیا۔ نہیں؟ گھنٹے دو گھنٹے کی بات نہیں تھی۔ جتنے مہارو تھے، وہ اتنی دیر تک یہ آسانی سانس روک لیا کرتے تھے لیکن سات گھنٹے تک روکنا گویا موت کو دعوت دینا تھا۔ اس کے مخالف ادارے کا مہارو نامک جاتو اپنے

ہی نہیں ملے گی بلکہ اس پورے دیس کا بے تاج بادشاہ بنادیا جائے گا۔ یہاں کارمدھان منتری بھی آپ کے اشارے پرناچے گا۔
 ”ہم کا کچھ نہیں چاہیے سر پھر رتنا چاہیے۔“
 ”وہ تو ضرور ملے گی۔ اس بڑے ملک کا ایک مصور اور جاسوس یہاں موجود ہیں۔ آپ رتنا کا حلیہ اسے بتائیں گے تو وہ اس کی تصویر کسی حد تک بنا لے گا۔“
 مہارگرو دھن راج پانڈے نے اسے ملانے کی اجازت دی۔
 مہارگرو دیو کو مٹی کے باہر گیا پھر ایک مصور اور جاسوس کے ساتھ آیا۔
 پانڈے نے پوچھا ”تم سر پھر کسی کا حلیہ سن کے اس کا تصویر کیسے بنا سکتے ہو؟“

مہارگرو دیو نے کہا ”آپ اس کی فکر نہ کریں۔ یہ اس بڑے ملک کا بہت بڑا جاسوس ہے۔ یہ آپ کو ساتھ لے جائے گا۔“
 ”ہم اس کی گٹ پٹ انگریجی زبان نہیں جانتے ہیں اور ہماری زبان نہیں جانتا ہے۔ تم ہمارے سنگ چلو۔“
 ”میں آپ کے ساتھ ضرور چلوں گا۔ آپ کو اکیلا سر چھوڑوں گا۔ ہم کل دن کے دس بجے والی فلائٹ سے دہلی جائیں گے وہاں سے ازبکستان کے شہر الماتا پہنچیں گے پھر وہاں سے افغانستان پہنچ جائیں گے۔“
 جاسوس نے پوچھا ”کیا رتنا تعلیم یافتہ ہے اور ہماری زبان بولتی ہے؟“

مہاراج نے کہا ”یہاں کالج میں پڑھتی تھی۔ آپ کی زبان ضرور سمجھتی اور بولتی ہوگی۔“
 مہاراج اور مہارگرو دیو، جاسوس اور مصور کے ساتھ یہ کہہ کر لے آئیں گے۔ وہ سب کو مٹی کے باہر آکر کار میں بیٹھ گئے۔ جاسوس نے کار ڈرائیو کرتے ہوئے کہا ”آپ کا مہارگرو زبردست ہے۔ جہاں تک طاقت کا تعلق ہے، فریاد کو کچل کر دے گا لیکن اس نے دنیا نہیں دیکھی ہے۔ دنیا والوں کی چالاکیوں سمجھتا نہیں ہے۔ فریاد اپنی مکالموں سے اسے چکرا کر رکھ دے گا۔“

مہاراج نے کہا ”فریاد زبان کا دھنی ہے۔ اس نے کہا تھا کہ آدھے گھنٹے کے اندر میرا بیٹا مل جائے گا ورنہ میں نے کہا تھا کہ اس کے خلاف کبھی بڑی طاقت کے کام نہیں آؤں گا۔ مجھے میرا بیٹا مل گیا ہے۔ میں اس معاملے سے دور رہوں گا۔ میرا یہ چھوٹا بھائی مہارگرو دیو آپ لوگوں کے ساتھ رہے گا اور مہارگرو دھن راج پانڈے کو آپ لوگوں کی زبان سمجھاتا رہے گا۔“
 مہارگرو دیو نے کہا ”ہم سب مل کر مہارگرو فریاد کی چالاکیوں اور مکالموں کے قصے سناتے اور سمجھاتے رہیں گے۔ افغانستان پہنچنے تک اتنی عقل ضرور سکھادیں گے کہ وہ فریاد کی باتوں کی ہیرا پھیل میں نہیں آئے گا۔“

جاسوس نے کہا ”ہمارے لیے یہ بات اطمینان بخش ہے کہ فریاد مہارگرو کے دماغ میں کبھی نہیں پہنچ سکے گا۔“
 مہارگرو دیو نے کہا ”ہم اس کے وفادار چلے ہیں۔ وہ ہمیں اپنے اندر نہیں آنے دیتا ہے۔ ہم دور رہتے ہیں تو فون کے ذریعے باتیں کرتا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ پرانی سوچ کی لمبوں کو محسوس کرنے ہی بے چینی محسوس کرنے لگتا ہے اس لیے وہ فریاد کو بھی دماغ میں نہیں آنے دے گا۔“

مہاراج نے کہا ”وہ اتنا طاقت ور ہے کہ زخمی یا تیار ہونے کے باوجود پرانی سوچ کی لمبوں کو نہیں آنے دیتا۔ ان حالات میں بھی وہ ایک آدھ گھنٹے تک سانس روک سکتا ہے۔“

مصور نے کہا ”ہم اسکاٹ لینڈ کے جاسوس ہیں۔ ہمارے ادارے میں سیکڑوں قسم کے انسانی ٹاک نقشے مختلف اسکیچوں میں تیار رہتے ہیں ہم ان کی مدد سے بڑی حد تک کسی بھی مجرم کا ایک خاکہ تیار کر لیتے ہیں۔“
 اس کے ساتھ آنے والا جاسوس مختلف فائلیں کھول کر آٹکھ، ٹاک، کان، ہونٹ، ٹھوڑی اور چروں کی مختلف ساخت دکھانے لگا پھر بولا ”آپ ہمارے سوالات کے جواب خوب سوچ سمجھ کر دیتے رہیں۔ تصویر کا خاکہ تیار ہو جائے گا۔“
 ”ہم سے کسرا ل کرو گے جلدی کرو۔“
 مصور نے پوچھا ”رتنا کا چہرہ گول تھا، بیضی تھا۔ چوکور تھا یا لمبوتر؟“

”یہ بیضی چہرہ کا بہت ہے؟“
 مہاراج نے سمجھایا ”مرغی کے انڈے جیسا ہوتا ہے۔ نہ گول، نہ لمبوتر ہوتا ہے۔“
 وہ ناگوار سے بولا ”نہ مرغی ہوت، نہ انڈا ہوت۔ یہ سرری ہماری ماں نے انڈا کا ہے۔ نہ دیتی تو اوگھر سے نہ بھاگتی۔“
 مہاراج نے ہاتھ جوڑ کر کہا ”مہارگرو! آپ ان کے سوال کا جواب دیں۔“

وہ جواب دینے لگا اور بحث بھی کرنے لگا۔ بڑی دیر تک دیو سرری کے بعد رتنا کے چہرے کا ایک خاکہ تیار ہوا۔ مہارگرو دھن راج پانڈے نے اس خاکے کو حیرانی سے دیکھ کر کہا ”اسی تو کمال ہو گا اُسری ہماری بہن ایک دم ایسی ہے۔“

جاسوس نے کہا ”اگر اس کی صورت بالکل ایسی ہی ہے تو ہم ایک ماہ کے اندر اسے آپ کے سامنے پیش کر دیں گے لیکن آپ دو چار دنوں میں ہمارا کام کریں۔ فریاد علی تیمور آج کل افغانستان میں ہے۔ ایک قبیلے کے سردار کی بیٹی شرنہ کے ذریعے اسے آسانی سے پھانسا جاسکتا ہے۔ وہاں کے تمام جاسوس شرنہ کو اچھی طرح جانتے ہیں اور آپ کو اس کی شہ رگ تک پہنچا دیں گے۔“
 ”ہم بہن کی کھاتر آج کا ابھی جائیں گے مگر یہ سسر افغانستان کدھر ہے؟ ہم تو بھی ممبئی اور دہلی بھی نہیں گئے۔“

جاسوس نے کہا ”مہارگو بہت کام کا بندہ ہے۔ اسے ٹریننگ دینا ہوگی۔“

جاسوس اور مصور ایک بنگلے کے سامنے اتر گئے۔ مہاراج اور گردیو اپنی رہائش گاہ کی طرف جانے لگے۔ ان کی رہائش ریلوے اسٹیشن کے قریب تھی۔ مہاراج ٹرین کے ذریعے کلکتہ شہر جا رہا تھا۔ اس نے بیٹے کی رہائش گاہ دیکھ لی تھی۔ اسے کلکتہ میں ایک بنگلہ خرید کر دینا تھا اور تائید کی غرضی کہ فی الحال کسی لڑکی سے دوستی نہیں کرے گا۔ بیٹے کی خواہش ہوئی تو اپنے بندہ کو اندر بیٹھ کر پیچھے گا اور اس دورانی باہر نہیں جائے گا۔

بیٹا بہت دنوں تک کم رہنے کے بعد ملتا تھا اس لیے وہ بیٹے کے ساتھ کچھ دن گزارنے کے لیے کلکتہ جا رہا تھا۔ اس نے مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ میں اس کے بیٹے کو واپس کر دوں گا تو وہ میرے خلاف دشمنوں کے کام نہیں آئے گا لیکن وہ پہلی پردہ رہ کر مہارگو دشمن راج پاٹھ سے جیسے زبردست طاقت ور کو میری ہلاکت کے لیے افغانستان بھیج رہا تھا۔

ابھی میں اس کی کینٹی سے بے خبر تھا۔ ہم انسان اتنی آگہی نہیں رکھتے کہ ہمارے پیچھے ہماری غفلت میں ہمارے خلاف کسی سازشیں ہو رہی ہیں۔ یہ آنے والا وقت ہی بتاتا ہے۔ گردیو اپنے بڑے بھائی مہاراج کو ٹرین میں سوار کرانے کے بعد ریلوے اسٹیشن سے باہر آیا۔ اس نے دور سے دیکھا ”اس کی کار کے قریب ایک عورت ٹھہری ہوئی تھی۔ وہ تیزی سے چل رہی تھی۔ وہ قریب آیا تو ٹھک گیا۔ ایک تو وہ جوان دو تیرہ تھی پھر یہ کہ وہ رتا تھی یا رتا کی ہم شکل تھی۔“

وہ اتنی حسین اور پرکشش تھی کہ ہوس پرست گردیو کے دل کی دھڑکنیں تیز کر رہی تھی۔ عقل سمجھا رہی تھی کہ ہوش میں رہو۔ وہ مہارگو دشمن راج پاٹھ کی بہن ہوگی تو مہارگو اپنی بہن کے ساتھ اس کا بھی قیامت ڈالے گا۔

دو تیرہ نے اسے دیکھ کر کہا ”میں اپنے رشتے والوں کا انتظار کر رہی ہوں۔ میرا مطلب ہے، ان سے چھڑتی ہوں۔ چائیں وہ کہاں ہیں؟ وہ بھی مجھے تلاش کر رہے ہوں گے۔“

گردیو نے کہا ”تم پریشان ہو۔ فکر نہ کرو۔ میرے پاس کار ہے۔ میں تمہارے عزیزوں کو تلاش کروں گا۔ کیا تمہارا نام رتا ہے؟“

”او۔ نو۔ میرا نام سارہ جوزف ہے۔ میں لندن سے سیاحت کے لیے آئی ہوں۔“

گردیو نے کہا ”میرا بھی یہی خیال تھا کہ تم یہاں ہوگی۔“ اس نے ایسا کہنے ہوئے اس کے دماغ میں پہنچنے کی کوشش کی۔ وہ دونوں انھوں سے سرعام کر رہا ہے ہوئی ”او گاؤ! پھر ویسا ہی درد ہونا ہے۔ چائیں مجھے کیا ہو جاتا ہے۔“

وہ اس کے چور خیالات پڑھ رہا تھا اور یہی معلوم ہوا تھا کہ

وہ ایک عیسائی دو تیرہ ہے۔ اس کا نام سارہ جوزف ہے اور وہ اپنے عزیزوں سے چھڑتی ہے۔

اس نے کہا ”میرے ساتھ کار میں چلو۔ ہم انہیں تلاش کریں گے۔“

”آپ کا شکریہ۔ آپ بہت مہربان ہیں۔ میں تھوڑی دیر یہاں اور انتظار کروں گی۔ آپ کا وقت ضائع ہوگا۔“

”میں مصروف نہیں ہوں۔ تمہاری خاطر یہاں ٹھہر سکتا ہوں۔“

وہ شکریہ ادا کر کے دو در در تک دیکھنے لگی۔ علی ٹیکسی اسٹیشن کی طرف گیا تھا۔ انہیں کہیں جانے کے لیے ٹیکسی نہیں لی رہی تھی۔ جب ٹیکسی ملی تو وہ اس میں بیٹھ کر اسٹیشن کی طرف آنے لگا۔ اس نے دور سے غمی کو دیکھا۔ وہ کسی شخص کے ساتھ کار کی پاس کھڑی ہوئی تھی۔ اس نے ایک ہاتھ سے سر کو تھام رکھا تھا۔ یہ ایک اشارہ تھا کہ دوامی رابطہ کیا جائے۔

علی نے ٹیکسی ڈرائیور سے کہا ”درا یہاں روکو۔ مجھے ایک ساتھی کا انتظار ہے۔“

ٹیکسی سڑک کے کنارے رک گئی۔ علی نے موبائل فون کے ذریعے پارس سے رابطہ کیا۔ پارس نے پوچھا ”کہاں ہو؟ کیا کر رہے ہو؟“

علی نے کہا ”ہمارے بارے میں ابھی معلوم ہو جائے گا۔ ابھی ثانی سے کو‘ فوراً غمی کے دماغ میں پہنچے۔ اسے ثانی کی ضرورت ہے۔“

علی نے رابطہ ختم کر دیا۔ غمی سوچ رہی تھی کہ کار والا ابھی اسے رتا سمجھ رہا تھا۔ کیا اس نے جس عورت کا میک اپ کیا ہے اس کا نام رتا تھا؟ وہ عورت غمی میں نظر آئی تھی۔ علی نے اس کی تصویر اتاری تھی اور غمی سے کہا تھا ”اس کے میک اپ اور گینٹ اپ میں رہو۔ یہ کچھ سہی ہوئی سی لگتی ہے۔ اپنے شوہر اور بچے کے ساتھ جا چکی ہے۔ انھوں ہم اس کے خیالات نہیں پڑھ سکتے ہو سکتا ہے“ آئندہ اس کے بارے میں کچھ معلوم ہو سکے۔

غمی اپنی جگہ کھڑی سوچ رہی تھی اور گردیو خیال خونی کے ذریعے اپنے بڑے بھائی مہاراج سے کہہ رہا تھا ”ایک بہت سی حسین اور پرکشش لڑکی میرے ہاتھ آ رہی ہے۔ آپ کو سن کر تعجب ہو گا کہ وہ رتا کی ہم شکل ہے لیکن میں نے اس کے چور خیالات پڑھ لیے ہیں۔ اس کا نام سارہ جوزف ہے۔ وہ اپنے عزیزوں سے چھڑ

گئی ہے۔ میں اس کے عزیزوں کو تلاش کرنے کے لیے جانے اپنے بچے میں لے جاؤں گا۔“

مہاراج نے کہا ”پھر تو تمہاری آج کی رات رنجیں ہوتی ہیں۔“

بھی یہ مشورہ دیتا ہوں۔ سارہ جوزف کے خیالات انہیں لمحہ بہ لمحہ ہو سکتا ہے۔ غمی نے اس کا برین واش کیا۔ بعد میں باہر چلا۔

وہ ہمارے مہارگو کی بہن رتا ہے تو ہماری شامت آجائے گی۔“

”بھائی جی مہاراج! آپ بہت دور تک سوچتے ہیں۔ بھلا کون اس کا برین واش کرے گا اور اگر کیا ہو گا تو حقیقت معلوم ہوتی ہے میں اس خبیثہ کو ہلاک کر کے کہیں پھینک دوں گا۔ مہارگو دیکھی یہ معلوم نہیں ہو گا کہ میں اس کی بہن کی عزت سے کھیل چکا ہوں۔“

وہ خیال خونی سے چونک گیا۔ غمی اس سے کہہ رہی تھی۔ ”میرے عزیز مجھے شرمیں تلاش کر رہے ہوں گے۔ ہمیں یہاں سے چنانچہ چاہیے۔“

گردیو نے خوش ہو کر اگلی سیٹ کا دروازہ کھولا۔ وہ مسکراتے ہوئے بیٹھ گئی۔ اس نے اسٹینڈنگ سیٹ پر آکر کار اسٹارٹ کی پھر اسے آگے بڑھایا۔ علی اس کے پیچھے ٹیکسی میں جانے لگا۔ غمی کے اندر آکر بیٹھ گئی غمی اور ان کے حالات معلوم کرتی جاری تھی۔

گردیو نے پوچھا ”کیا تم اس شرمیں پہلی بار آئی ہو؟“

”ہاں۔ یہاں کے راستوں اور گلیوں کے نام ایسے ہیں کہ مجھے یاد نہیں رہتے۔ اس ہوش کا نام بھی کچھ عجیب سا ہے جہاں ہم نے قیام کیا ہے۔ بائی آؤں تمہارا نام کیا ہے؟“

”وہ دم راج مگر کونجے گردیو کہتے ہیں۔“

”گردیو کا مطلب کیا ہوتا ہے؟“

”گرد کا مطلب ہے استاد۔ میں بہت بڑا استاد ہوں اس لیے گردیو کہلاتا ہوں۔“

”اچھا تو تم بچوں کو پڑھانے والے استاد ہو۔“

وہ ہنسنے ہوئے بولا ”میں اسکول ماسٹر نہیں ہوں۔ بہت بڑا گیانی ہوں۔ میں انسانوں کے دلوں کے اندر کی بات معلوم کر لیتا ہوں۔“

وہ بڑی جراتی ظاہر کرتے ہوئے بولی ”یہ کیسے ممکن ہے؟ کوئی بھی کسی کے اندر کی بات کیسے معلوم کر سکتا ہے؟“

”تم ابھی کچھ بھی سوچو۔ میں بتا دوں گا کہ کیا سوچ رہی ہو۔“

وہ ذرا دیر خاموش رہی۔ گردیو نے کہا ”تم تو دن تو بھر کی فور کیا پڑھ رہی ہو۔ میرے بارے میں کچھ سوچو۔“

وہ پھر جراتی ظاہر کرتے ہوئے بولی ”میں واقعی کتنی پڑھ رہی تھی۔ اب پھر سوچتی ہوں۔“

تھوڑی دیر بعد گردیو بولا ”تم سوچ رہی ہو کہ میرے بارے میں کیا رائے قائم کر دی۔ جلی ملات میں کسی کو پہچاننا نہیں جاسکتا ہے مگر گردیو بہت اچھا ہے۔ بہت مہربان ہے۔“

وہ خوش ہو کر بولی ”ہاں میں یہی سوچ رہی تھی۔“

کار ایک بنگلے کے سامنے رک گئی۔ وہ بولی ”یہ کون سی جگہ ہے؟“

”یہ میرا بنگلہ ہے۔ آؤ کچھ کھانے پینے کے بعد میں تمہارے گزروں کے پاس پہنچا دوں گا۔“

وہ اس کے ساتھ آکر بنگلے کے اندر آئی۔ باہر ایک مسلح گارڈ کھڑا ہوا تھا۔ غمی نے کہا ”میں ذرا تنگ دم میں ہیں۔ اب تم کو

گے تمہارے ساتھ بندہ دم میں چلوں؟“

وہ مسکرا کر بولی ”تم کافی سمجھ دار ہو۔“

وہ مسکرا کر بولی ”اب میرے دل کی بات پڑھ کر بتاؤ۔ میں تمہارے بارے میں کیا سوچ رہی ہوں؟“

پھر وہ دل میں بولی ”کتے کے بچے! آج تک میرے شوہر کے سوا کسی نے مجھے ہاتھ نہیں لگایا۔ تو نے ماں کا دودھ پیا ہے تو آدور مجھے ہاتھ لگا۔“

وہ غصے سے بولا ”تو مجھے کتے کا بچہ کہہ رہی ہے؟“

وہ اسے پکڑنے کے لیے آگے بڑھا۔ غمی نے محسوس کر اس کے منہ پر ایک کلک ماری۔ وہ لڑکھا کر پیچھے ہٹا۔ یہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ ایک ہلاک فائرسے پالا پڑا ہے۔ وہ پھر آگے بڑھا۔ غمی نے فضا میں اچھل کر کلک ماری۔ وہ پیچھے جا کر دوڑا سے ٹکرایا۔ اسے جراتی حملہ کرنے کا موقع نہیں مل رہا تھا۔ وہ ٹکرائی ہوئی بجلی کی طرح کیے کے بعد دیگرے چلے کر رہی تھی۔ کبھی گھومنے اور کبھی کرانے کے ہاتھ رسید کر رہی تھی۔ اس کے چہرے کی کھال جگہ جگہ سے پھٹ گئی تھی۔ وہ لوبلوان ہوا تھا۔ فرش پر گر کر ہاتھ ہونے آواز دی

”جگن! اے! جگن! کہاں مر گیا ہے؟“

علی دروازہ کھول کر اندر آتے ہوئے بولا ”تمہارا مسلح گارڈ جگن میرا میں زندہ ہے۔ میں نے تھوڑی دیر کے لیے اسے سلا دیا ہے۔“

غمی اسے فوس کرکس مارنے لگی۔ علی نے پوچھا ”کیوں مرے ہوئے کو ماری ہو؟“

وہ بولی ”غالی کہہ رہی ہے کہ زخمی ہونے کے باوجود ابھی یہ خیال خونی کر سکتا ہے۔ اپنے بڑے بھائی مہاراج کو مخاطب کرنا چاہتا ہے لہذا اسے اور زخمی ہونا چاہیے۔“

علی نے آگے بڑھ کر اس کے ایک ہاتھ کو پکڑ کر موزا پھر ایک زور کی لات ماری۔ گردیو چیخنے لگا۔ ٹکڑا کی آواز کے ساتھ بانو کی ہڈی ٹوٹ گئی تھی۔ علی نے کہا ”اب یہ خیال خونی نہیں کر سکتے گا۔“

وہ غمی کے ساتھ ایک صوفے پر آکر بیٹھ گیا۔ ثانی گردیو کے خیالات پڑھ کر انہیں سن رہی تھی۔ سب کچھ سننے کے بعد علی نے ثانی سے کہا ”یہ پاپا کا کیس ہے۔ تم ان سے مشورہ کرو، ہمیں کیا کرنا چاہیے۔“

گردیو فرش پر پڑا ہوا تھا۔ ہڈی ٹوٹنے کے بعد اسے بے ہوش ہو جانا چاہیے تھا مگر اس پر غم بے ہوش غاری تھی۔ وہ ہانپتا ہوا آؤہ کھلی آنکھوں سے انہیں دیکھ رہا تھا۔ علی نے اٹھ کر اس کے منہ پر ایک زور دار ٹھوک ماری۔ وہ چاروں شانے چت ہو کر بے ہوش ہو گیا۔

پھر وہ غمی کے پاس آکر بیٹھے ہوئے بولا ”اسے بے ہوش رہنا چاہیے ورنہ مہاراج اس کے دماغ میں آکر اس کے موجودہ حالات

167

نمبر دویزدہ بعد میں نے فنی اور علی کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔
 ”مائی نے مجھے وہاں کے حالات بتائے ہیں۔ مہارکو دھن راج
 پانڈے کے بارے میں بھی بتایا ہے۔ اس کی بہن رتنا اپنے عاشق
 کے ساتھ کھرے فرار ہو گئی تھی۔ فنی اور تم وہاں رتنا اور اس کے
 عاشق کا بول ادا کرو۔ مائی جیسے مہارکو دھن راج پانڈے اور
 مہارکو ماک جاتو کے فون نمبر دیو بتائے گی۔ اس بچکے سے فوراً
 نکلو۔ اس سے پہلے کرو دیو کو اس دنیا سے نکال دو۔“

میں انہیں اپنے طور پر مشورے دے کر مہاراج کے پاس
 آیا۔ دوڑ میں ہی سڑک رہا تھا۔ ایک برتھ پر آرام سے لیٹا ہوا تھا۔
 پرانی سوچ کی لہروں کو محسوس کرتے ہی اٹھ کر بیٹھ گیا پھر اس نے
 پوچھا ”کون ہے؟“

”میری آتما بول رہی ہے بھائی کی مہاراج!“

وہ بڑھ کر بیٹھا بے چینی سے پہلو بول رہا تھا۔ اس نے پھر ایک بار خیال خزانہ کے زریعے بھائی کے دماغ کو تلاش کرنے کی کوشش کی۔۔۔ پھر کہا ”اُو اُوہ مرچا ہے۔ وہ اب اس دنیا میں نہیں ہے تم کوئی دوسرے ہو اورو۔۔۔ اور دوسرا کون ہو سکتا ہے۔۔۔ آپ خیرا صاحب ہیں۔“

میں نے کہا ”اب اس دنیا میں کتنی ٹیلی ویشن جاننے والے رہ گئے ہیں؟ انگلیوں پر گن کر بتایا جا سکتا ہے کہ کون کس سے دماغی رابطہ کر رہا ہے؟ مجھے اس بات کا افسوس نہیں ہے کہ تمہارا بھائی مارا گیا ہے اور اس کے ساتھ ایک ٹیلی ویشن جاننے والے کی کمی ہو گئی ہے۔“

”خُتر ضرور! میرے بھائی کا قصور کیا تھا؟“

”یہ پانچ منٹ کے اندر سوچ لو کہ وہ کیوں مارا گیا؟ میں ابھی آتا ہوں۔“

میں اس کے دماغ سے چلا گیا۔ میرے جاتے ہی اس نے سوچا۔

ہمارا ج جس تکین میں سفر کر رہا تھا اس میں سفر کرنے والے سو رہے تھے۔ صرف وہی جاگ رہا تھا۔ دونوں ہاتھ جو ذکر کو زکرا کر پوچھ رہا تھا "خضر! آپ ایسا کیوں کر رہے ہیں؟"

"پھر وحیٰ بن کر پوچھ رہے ہو؟ خود اپنی زبان سے بولو میں ایسا کیوں کر رہا ہوں۔"

وہ دونوں ہاتھ جوڑے سر جھکا کر بولا "مجھ سے غلطی ہو گئی۔ بہت بڑی غلطی ہو گئی۔"

"اس غلطی کے نتیجے میں تمہیں مرنا چاہیے تھا یا تمہارے بیٹے ہمیشہ کو لیکن جانتے ہو اگر دو بیٹوں مارا گیا؟"

"آپ بتا دیں۔ میں دونوں کان پکڑ رہا ہوں۔"

اس نے اپنے کان پکڑ لیے۔ میں نے کہا "تمہیں ہلاک کرنا تو مر جانا۔ ابھی اس طرح نہ تر پڑے۔ میں تمہیں زندہ رکھ کر نرزاں رہوں گا کیونکہ تمہارے بیٹے کی جان ٹہلی بیٹھی کی سولی پر لٹکی رہے گی۔"

"میں سمجھا گیا حضور! اب مجھ سے کوئی غلطی نہیں ہوگی۔"

"ہوگی۔ ابھی غلطی کا امکان ہے۔ تم ٹہلی بیٹھی یا کالے جادو کے ذریعے اپنے بیٹے کے دماغ کو لاک کر دو۔ میں اس کا سر تو ذکر اس کے دماغ میں گھس جاؤں گا۔ یہ آخری کو شش بھی کر دیکھو۔"

"میں اپنے اکلوتے بیٹے کی قسم کھاتا ہوں۔ اس کا دماغ کسی طرح بھی لاک نہیں کروں گا۔ بس یہ آخری غلطی صاف کر دیں۔"

میں نے کہا "ہمارا دھن راج باغڑے یا کسی سے بھی ذکر نہیں کرو گے کہ گردوب کی ہلاکت میں میرا ہاتھ ہے اور میں اپنے خلاف ہونے والی سازشوں کو سمجھ چکا ہوں۔"

"میں آپ کے حکم کا بندہ ہوں۔ کسی سے آپ کا ذکر نہیں کروں گا۔"

پانڈے نے کہا ”کس سرے نے ہمارے چیلے کی ہتیا کی ہے۔
 امداد کا بندہ جاہی چھوڑیں گے۔“
 ”سنا کرو! آپ کی بمن رتائے اسے قتل کیا ہے۔“
 ”کاش؟“ اچھر صاحب آپ کا بول رہے ہیں؟ ہماری بمن رتائی
 کرہیں ہے؟ وہ سہری ایسی تھکی وان کیسے ہوئی؟ ہمارے سناؤ جیسے
 پٹا کو تو دبا تھ بھی نہیں لگا تھ ہے۔“
 افسر نے ایک کانڈہ بڑھاتے ہوئے کہا ”آپ اسے بڑھیں۔
 اسے آپ کی بمن نے اپنے ہاتھ سے لکھا ہے۔ یہ ہمیں دھرم راج
 کی عیب سے ملتا ہے۔“
 مہارکو دھرم راج پانڈے نے کانڈے لے کر اسے الٹ پلٹ کر
 دکھا پھر وہ کانڈہ اپنے ایک چیلے کو دے کر کہا ”ہم کا پڑنا جانت
 تیرا ہے جو رتے پڑھ کے سنا دے۔“
 اس چیلے نے پڑھا۔ کانڈہ پڑ لکھا تھا ”بھائی مہارکو کی ہے ہو۔
 میرا پانی ہوں آپ مجھ سے اور میرے پتی سے نفرت کرتے ہیں۔
 نہیں کل کھتا جاچے ہیں پھر میں بھی بمن ہوں۔ آج آپ کی بہت
 جوش کا بیانی پڑ غم کر رہی ہوں لیکن جن جیلوں کو آپ نے میری
 جوش بڑھایا ہے۔ ان میں سے دھرم راج نام کے ایک چیلے نے آج
 شہر بھر لیا تھا۔ مجھے پکڑنے کے لیے مجھے ہاتھ لگایا۔ کوئی مہارکو کی
 بمن کا ہاتھ لگائے تو مہارکو کے لیے دھرم راج کی بات ہے۔
 دیکھو ان چار برسوں میں میں نے اتنی تھکی حاصل کی ہے کہ
 اس ہاتھ لگانے والے دھرم راج کی انجھی طرح پانی کر کے اسے
 پیا لگتا ہے۔ آئندہ بھی کوئی مجھے ہاتھ لگانے کی کوشش کرے گا

تو وہ بھی دھرم راج کی طرح مارا جائے گا۔ آپ کو بھی مان لینا چاہیے کہ مجھے ہاتھ لگانے کا حق صرف میرے شوہر کو ہے۔ اگر آپ میرے شوہر کو حلیم نہیں کریں گے تو یہ ایک بھائی کی بے فیملی ہوگی۔ فقط آپ کی بن رتنا۔“

بن کے شوہر اور اس شوہر کو نہ ماننے والی بے غیرتی کی بات ایسی تھی کہ مہارگو پانڈے ہماری مشکل میں جینے گیا۔ وہ اس خط کو لے کر مجھاڑ والا چاہتا تھا۔ اعلیٰ افسر نے خط لے کر کہا ”یہ خط پولیس کی تحویل میں رہے گا۔ لاش کو پوسٹ مارٹم کے لیے اسپتال لے جایا گیا ہے۔ ہمیں یقین تو نہیں آ رہا ہے کہ ایک عورت اتنی طاقت ور ہو سکتی ہے۔ اس نے دھرم راج کو ہلاک کرنے سے پہلے بہت بری طرح مارا ہے۔ پلیز آپ دھرم راج کے رشتے وادلوں کو اس کے بارے میں اطلاع دے دیں۔“

مہارگو پانڈے نے موبائل فون کے ذریعے مہاراج سے رابطہ کیا۔ مہاراج نے کہا ”مہارگو! میں آپ کے پاس آ رہا ہوں۔ مجھے خلی دستیقی کے ذریعے معلوم ہو گیا تھا کہ کبھی نے میرے بھائی کی ہتھی کی ہے۔ آپ اپنے بیٹیوں سے کہہ دیں، اس کے کیا کرم کا بندوبست کریں۔ میں آ رہا ہوں۔“

ان کی گفتگو کے دوران میں دوسرے مخالف مہارگو کے موبائل فون کا بازو بولنے لگا۔ مہارگو نامک جاتیو نے فون کو آن کر کے کان سے لگا کر پوچھا ”بیٹو کون؟“

دوسری طرف سے آواز نکلی ”میں مہارگو پانڈے کی بن رتنا بول رہی ہوں۔“

نامک جاتیو نے حیرانی سے پوچھا ”آہ... آپ مجھ سے بول رہی ہیں۔ یعنی کہ آپ مجھے جانتی ہیں؟“

”جانتی ہوں۔ تم مہارگو نامک جاتیو ہو۔ چھ گھنٹوں تک سانس روک سکتے ہو۔ آج میرے بھائی نے تمہارا رنگاڑو ڈوبا ہے لیکن صرف سانس روکنے کے معاملے میں وہ تم سے رتبہ درجہ کم طاقت میں اس سے کمتر نہیں ہو۔ کیا میں غلط کہہ رہی ہوں؟“

”تم ٹھیک کہہ رہی ہو۔ تم نے کامیاب بہت زیادہ پڑھا ہے۔ ہم سے چھوٹی ہو۔ مگر ہم سے زیادہ لیان رکھتی ہو۔ کیا تم بھائی سے ڈرتی ہو اس لیے ہم کو فون کر رہی ہو؟“

”میں بھی اپنے اندر کچھ ایسی شئی رکھتی ہوں کہ تمہارے اور میرے بھائی جیسے طاقت ور میرا کچھ نہیں بگاڑ سکیں گے۔ تمہیں فون کرنے کا ایک خاص مقصد ہے۔“

”وہ مقصد کیا ہے؟“

”میں اپنے بھائی کو یہ بتانا چاہتی ہوں کہ جو بھائی اپنی بن کے دشمن بن جاتے ہیں۔ وہ بن بھر کی دوسرے طاقت ور کو اپنا بھائی بنا لیتی ہے۔ کیا تم میرے بھائی بنو گے؟“

”ماں قسم! ہم تو بن بنائیں گے۔ تم کو سبھی بن سے زیادہ بجا رکھیں گے۔ تم جب چاہو، تمہارے پاس آ کے ہماری کلائی میں

جاؤں گا تب کیا کرو گے؟

”پھر تو ہی ایک راستہ رہ جائے گا۔ ہم کل تک رتنا کو ڈھونڈ نکالیں گے پھر پانڈے ہمارا کام کرنے پر راضی ہو جائے گا۔“

نامک جاتوئے ڈرائیور سے کہا ”گاڑی روکو۔“
گاڑی رک گئی۔ اس نے جاسوس اور گائیڈ سے کہا ”گاڑی سے اتر جاؤ۔ تم لوگ میری بہن کو پانڈے کے حوالے کرو گے؟ زندہ رہو گے تو کوئے نہ؟“

اس کے دو من میں اگلی سیٹ پر تھے۔ اس نے دونوں سے کہا۔ ”ان کی تلاشی لو! انہیں نسا کر دو۔ موبائل فون جین لو پھر انہیں ہائی وے کی چٹکی تک چھوڑ کر آجاؤ۔ یہ دوبارہ اس شریش نظر آئیں تو کچھ نہ بولنا۔ چپ چاپ گولی مار دینا۔ اپنے ساتھیوں کو بھی ان کے چرسے دکھا دو۔“
مہارگو نامک جاتوئے یہ حکم دے کر اسٹینرنگ سیٹ پر آیا پھر اپنی کار خود ڈرائیور کرتا ہوا وہاں سے جانے لگا۔

○☆☆○

نیلان نے دوسری صبح ناشتا کیا۔ پورس غسل کر کے ایک نیا لباس پہن کر ناشتے کی میز پر آیا۔ پچھلی رات انہوں نے بڑے پار سے گزارا تھا۔ وہ بہت خوش نظر آ رہی تھی۔ اس نے کہا۔ ”پورس! تم نے مجھے اتنی سرسبی دی ہیں کہ اب میں تم سے کبھی دور ہونے کا تصور بھی نہیں کروں گی۔ تم مجھے جان سے بھی زیادہ عزیز ہو۔ میں جان دے دوں گی مگر تمہیں نہیں چھوڑوں گی۔“
پورس نے قہر چبائے ہوئے اسے دیکھا پھر پوچھا ”پچھلی رات کوئی خواب دیکھا تھا؟“

وہ میٹھی ناراضگی سے بولی ”میں اتنی رومانوی باتیں کر رہی ہوں اور تم خواب کے بارے میں پوچھ رہے ہو۔ تم نے تو یہ دستور بنالیا ہے۔ دو صبح خواب کے بارے میں پوچھتے ہو۔“
”تم اتنے دنوں سے میرے ساتھ ہو۔ کیا تم نے اندازہ نہیں لگایا کہ میں بہت زیادہ محتاط رہنے کا عادی ہوں۔ تم نے ایک رات خواب میں خیال خوانی کی تھی۔ میں چاہتا ہوں، پھر تم ایسا ہی کوئی خواب دیکھو کہ تم اپنی خیال خوانی کی صلاحیت کو سمجھ سکو۔“

وہ کھاتے کھاتے سوچنے لگی۔ وہ بولا ”میں تمہارے ذہن کو کریدنے کی کوشش کر رہا ہوں۔ مجھے یقین ہے کہ تم پھر بھی خواب میں خیال خوانی کرو گی۔ ذرا ابھی طرح سوچو، کل کوئی خواب دیکھا تھا؟“

وہ اثبات میں سر ہلا کر بولی ”ہاں مگر کچھ بے شکا خواب تھا۔“

”بے شکا خواب ہوئے دو۔ اسے اچھی طرح یاد کرو اور اس کی صحیح ترتیب کے ساتھ مجھے سناؤ۔“
وہ سوچنے لگی اور ٹھہر ٹھہر کر سنانے لگی ”میں نے تین کتے دیکھے تھے۔“

”تین کتے؟ وہ کیا کر رہے تھے؟“

”پہلے تو مجھے ایسا لگا جیسے وہ میرے اندر کی ذہریلی گولیوں کو مگر میں پھر بھی نے ایک لیبارٹری دیکھی۔ وہاں بڑے بڑے مرثیوں پر مختلف قسم کے زہر رکھے ہوئے تھے کتے باری باری ہر مرثیہ کو سونگھ رہے تھے۔ ان کے ساتھ وردی والے افسر بھی تھے پھر میرے اندر جو ذہریلی گولی ہے اس زہریلے مرثیہ کو سونگھ کر تین کتے ایک طرف منہ اٹھا کر بھونکنے لگے۔“

یہ سنتے ہی پورس کے ہاتھ سے نوالہ چھوٹ گیا۔ اس نے جلدی سے پوچھا ”پھر کیا ہوا؟“
”دو پولیس کے افسر تھے۔ تین سپاہی اور تین کتے تھے۔ ایک گاڑی میں تھے کتے جس طرف منہ اٹھا کر بھونکتے تھے۔ اسی طرف مزاجاتی تھی۔ مجھے ایسا لگا کہ وہ میری طرف آ رہے ہیں۔ مجھے اپنی پروا نہیں تھی۔ یہ اندیشہ تھا کہ وہ ہمیں نقصان پہنچائیں گے۔ میں فوراً بیڈ روم سے نکل کر دوڑتی ہوئی اس جگہ پہنچی۔“

اس نے جراتی سے پوچھا ”کیا تم کل رات بچکے سے باہر آ گئیں؟“
”میں نہیں گئی تھی۔ میں تو خواب سنا رہی ہوں۔ میں خواب میں دوڑتی ہوئی ایسی جگہ پہنچی جہاں بہت اندھیرا تھا۔ کوئی بات نہیں سکتا تھا۔ جب اس گاڑی کی ہیڈ لائٹس میری طرف آئیں تو میں آنے لگیں تو میں نے پھر مار کر گاڑی کی دونوں لائٹس ناز دیں۔ اس طرح کوئی مجھے دیکھ نہ سکا۔“
”تم نے ہیڈ لائٹس توڑ دیں۔ گاڑی والوں نے کچھ نہ کہا؟“

”وہ بہت کچھ کہہ سکتے تھے لیکن میں اس غصہ دکھانے والا افسر کے دماغ میں کچھ مچ گئی تھی۔ اس کا عادت افسر کچھ بول باقی نہیں اس کے اندر بھی پہنچ گئی پھر میں نے ان کے اندر دھک دیا۔ چاہا دیا انہوں نے کیا۔“
”انہوں نے کیا کیا؟“

”دونوں افسروں نے پہلے ان تین کتوں کو گولیاں مار دیں۔ اپنے سپاہیوں کو بھی ہلاک کر دیا۔ اس کے بعد۔“
وہ سوچتے ہوئے بولی ”اس کے بعد ایک افسر نے دوسرے افسر کو گولی مار دی۔ ڈرائیور ٹھہر محسوس کر کے گاڑی کو تیزی سے چلاتے ہوئے لے جانے لگا۔ افسر گاڑی کے پچھلے حصے میں تھا۔ گاڑی کے ڈنگلے کے باعث ہار بار لائٹوں پر گر رہا تھا اور اسے چیتے ہوئے اسے روکنے کو کہہ رہا تھا مگر میں ڈرائیور کے اندر سے اسے گاڑی نہیں روکنے دی۔ اس نے گاڑی کو اور تیزی سے دوڑاتے ہوئے ایک پٹرول پمپ کی ننگی سے ٹکرا دیا۔ دھمکے ساتھ آگ کے شعلے بلند ہوئے۔ گے میں وہاں سے بھاگتی ہوئی گئی۔“

”پھر کیا ہوا؟“

”پھر کچھ بھی نہیں ہوا۔ اس کے بعد خواب نظر نہیں آیا۔“

وہ ناشتا چھوڑ کر کھڑا ہو گیا۔ نیلان نے پوچھا ”کیا ہوا؟“

”کچھ نہیں۔ تم ناشتا کرو۔ میں ابھی آتا ہوں۔“

وہ جانے لگا تو وہ بولی ”چائے تو پی لو۔“

”ابھی آکر پیوں گا۔ میری دہائی تک بچکے سے باہر قدم نہ لگانا۔“

وہ تیزی سے چلتا ہوا بچکے کے باہر آکر کار میں بیٹھ گیا پھر اسے اشارت کر کے ڈرائیور کرتا ہوا ”ان راستوں پر جانے لگا جہاں پٹرول پمپ تھے۔ تقریباً ایک کلومیٹر کے فاصلے پر اس نے ایک تپاہ حال پٹرول پمپ کو دیکھا۔ وہاں کچھ لوگوں کی بھیڑ تھی۔ دو فوٹوگرافر مختلف زاویوں سے پٹرول پمپ کی تصویریں اتار رہے تھے۔ اس نے ایک جگہ کار روک دی۔ پٹرول آکر دیکھا۔ پولیس والوں نے ایک جگہ رسیاں کھینچ کر حد بندی کی تھی تاکہ کوئی رسیوں کے اس پار نہ جائے کیونکہ اس پار چھ آدمیوں اور تین کتوں کی جلی ہوئی لاشیں تھیں۔“

وہ تیزی سے چلتا ہوا اپنی کار میں آکر بیٹھ گیا۔ اسے اشارت کر کے طوفانی رفتار سے ڈرائیور کرتا ہوا بچکے کے احاطے میں آیا۔ گارے اتر کر بچکے کے اندر پہنچا۔ وہ چائے پی رہی تھی۔ اٹھ کر بولی۔ ”کمال گئے تھے؟“

وہ اس کا بازو پکڑ کر کھینچتا ہوا اس کے بیڈ روم میں لایا پھر بولا۔ ”کل رات تم نے خواب نہیں دیکھا تھا بلکہ نیند کی حالت میں وہ پوری واردات کی تھی جو مجھے بتا چکی ہو۔“

”نہیں۔ میں تو رات کو سو رہی تھی۔“

”میں اپنی آنکھوں سے اس تپاہ ہونے والے پٹرول پمپ کو دیکھ کر آ رہا ہوں۔ وہاں پولیس والوں کے علاوہ تین کتوں کی جلی ہوئی لاشیں بھی تھیں۔ فوراً اپنی چھوٹی اینٹی میں ضروری سامان رکھو۔ میں تمہیں صرف دو منٹ کا غم دے رہا ہوں۔ ہمیں یہاں سے نکل جانا ہے۔ وہ تمہاری تلاش میں دوسرے کتے بھی لاسکتے ہیں۔ مزید کیا دیکھ رہی ہو۔“

وہ جلدی سے ایک چھوٹی سی اینٹی نکال کر ضروری سامان رکھنے لگی۔ پورس بھی اپنے بیڈ روم میں آکر ایک بیگ میں اپنا سامان رکھنے لگا۔ انہیں اس جگہ سے نکلنے میں پانچ منٹ لگے۔ ابھی اس کے غصہ جیش نہیں آتا تھا۔ دراصل پچھلی رات کی واردات کے باعث پولیس اور انتہائی جتن والوں میں کھلبلی مچ گئی تھی۔ وہ پولیس والوں اور کتوں کی موت کے اسباب پر غور کر رہے تھے۔ پٹرول پمپ والوں کے بیان کے مطابق ڈرائیور نے خود ہی پٹرول کی ننگی سے گاڑی کھرائی تھی۔

ایسا کوئی پھل کر سکتا تھا یا پھر ٹیلی جیسی کے ذریعے ایسا کرایا گیا تھا۔ پوسٹ مارٹم کی رپورٹ نے بتایا کہ ایک افسر تین سپاہی اور

تین کتوں کی موت ان ریپورٹوں کی گولیوں سے ہوئی تھی جو کہ دو افسران کے پاس تھے۔ باقی ایک افسر اور ڈرائیور کچھ پٹرول پمپ کی طرف گئے تھے اور وہاں گاڑی سمیت جل مرے تھے۔

پولیس کے سپاہی اور کتے اپنے ہی افسروں کے ریپورٹوں سے ہلاک کئے گئے تھے اور ڈرائیور نے خود پٹرول کی ننگی سے گاڑی کھرائی تھی۔ یہ نتیجہ اخذ کیا جا رہا تھا کہ اس زہریلی کے ساتھ کوئی ٹیلی جیسی جانے والا بھی ہے۔ وہ دوبارہ کتوں کو لے کر جاسوس کے پھر کتوں سمیت دوسرے پولیس والے بھی مارے جائیں گے اس لیے وہ فی الحال کتوں کے ذریعے اس زہریلی کو تلاش نہیں کر رہے تھے۔

انہوں نے انتہائی جتن کے ڈائریکٹر جنرل برین آدم سے کہا۔ ”آپ الپا سے رابطہ کریں۔ اسے تمام حالات بتائیں۔ وہ معلوم کرے گی کہ کون ٹیلی جیسی جانے والا اس زہریلی کی پشت پر ہے۔“

برین آدم نے الپا کے موبائل فون پر رابطہ کیا۔ پتا چلا کہ وجہ سے فون بند ہے۔ ویسے الپا نے خود کہا تھا کہ صبح برین آدم سے رابطہ کرے گی۔ اس نے پچھلی رات اسرائیلی اکابرین سے کہا تھا کہ اتر پورٹ، ریلوے اسٹیشن اور بندرگاہ سے اس زہریلی کے حملے میں عائد پابندیاں ختم کر دی جائیں۔ اسرائیل سے باہر جانے والی کبھی بھی عورت کو ایک کپ دودھ پہنے پر مجبور نہ کیا جائے۔ اس طرح وہ زہریلی ملک سے باہر چلی جائے گی تو عوام کے لیے خطرہ نکل جائے گا۔

ایک حاکم نے کہا ”اس زہریلی عورت نے ہمارے ملک میں کوئی واردات نہیں کی ہے۔ اگر اس پر جبر کیا جائے گا تو وہ غصے میں ناگن کی طرح ڈس لے گی۔“

سب نے اس بات سے اتفاق کیا اور اسی وقت یہ حکم جاری کر دیا کہ اسرائیل سے باہر جانے والی چیک پوسٹوں پر سے دودھ پینے والی پابندی ہٹائی جائے۔ اس میننگ میں انتہائی جتن کا ایک اعلیٰ افسر موجود نہیں تھا۔ اسی نے پچھلی رات اپنے ماتحتوں اور کتوں کے ذریعے منصوبہ بنایا تھا پھر اس پر عمل کر کے ان کتوں کے ساتھ مر گیا تھا۔

اسرائیل میں اس زہریلی عورت نے پہلی واردات کی تھی۔ کتے اس کی گولیوں سے ہونے جارہے تھے۔ اس نے کتوں کو اپنے قریب کھینچے نہیں دیا اور اس واردات سے یہ ثابت کر دیا کہ اس کے ساتھ کوئی ٹیلی جیسی جانے والا بھی ہے۔ اس زہریلی کو گرفتار کرنے کی کوششوں میں نہ جانے اور کتنے افراد بے موت مارے جاتے؟ اور عوام میں بھی اس کی دہشت پھیلتی رہتی۔

انہوں نے اسرائیل سے باہر جانے والوں پر سے پابندی ہٹا کر دانش مندی کی تھی۔ نیلان اور پورس کا بھی بھلا ہوا تھا۔ انہیں وہاں سے نکل جانے کا موقع مل گیا تھا۔ الپا نے شام کو برین آدم

سے رابطہ کیا۔ برین آدم نے پوچھا ”تم کہاں تھیں؟ تم سے موبائل پر بھی رابطہ نہیں ہو رہا تھا۔“

وہ بولی ”جنگ برادر! آپ جانتے ہیں۔ میں اپنی بیٹی مونا کی گمشدگی کے باعث پریشان ہوں۔ مونا کی خاطر پارس اور پورس میں بھی ٹھن گئی ہے۔ پورس کا دعویٰ ہے کہ اس نے پارس کے ایک خاص رات سے میری بیٹی کو چھین لیا ہے۔ وہ بچی لمبی سے دور ایک جگہ خیریت سے ہے۔ پورس وہاں پہنچنے کے بعد میری بیٹی کو میرے حوالے کر دے گا۔“

”مونا کو جہاں چھپایا گیا ہے پورس ان چھپانے والوں سے ٹیلی بیٹھی کے ذریعے کہہ سکتا ہے کہ مونا کو تمہارے حوالے کر دیا جائے۔“

”جنگ برادر! آپ جانتے ہیں کہ پورس کے پاس ٹیلی بیٹھی کی صلاحیت نہیں رہی ہے۔“

”بے شک وہ اس صلاحیت سے محروم ہو گیا ہے لیکن اس زہریلی کی پشت پر کوئی ٹیلی بیٹھی جاننے والا موجود ہے۔“

برین آدم نے پچھلی رات کا واقعہ الپا کو سنایا۔ وہ حیرانی سے بولی ”بے شک۔ پچھلی رات جیسی واردات ہوئی ہے اس سے یہی ظاہر ہوتا ہے کہ ان کے ساتھ کوئی ٹیلی بیٹھی جاننے والا ہے۔“

”ہم نے تمہارے مشورے پر اسرا نیل سے باہر جانے والی عورتوں پر سے پابندی ہٹا دی تھی۔ پورس نے اس موقع سے فائدہ اٹھایا ہوگا۔ یہاں سے چاچا کو گایا پھر نہیں ہوگا۔ تم اس سے رابطہ کرو۔“

الپا نے پورس کو مخاطب کیا پھر کہا ”میں اپنی بیٹی کے لیے بہت پریشان ہوں۔ پریشانوں سے دور رہنے کے لیے میں صبح سے شام تک سوئی رہی۔ پلیز مجھے بتاؤ کب میری بیٹی کو میرے حوالے کر دے گا؟ تم نے تمہاری شرط مان کر اسرا نیل سے باہر جانے والی عورتوں پر سے پابندی ہٹا دی تھی۔“

”یہ تم نے بہت اچھا کیا۔ اب ہم ایک ملک کے ایک شہر میں ہیں۔ جب ہندوستان جاؤ گے تو تمہاری بیٹی کو تمہارے حوالے کر دیں گے۔“

”پورس! تم مجھے ٹال رہے ہو۔ کل رات پڑو پپ پر جو واردات ہوئی اس سے یہ ثابت ہو گیا ہے کہ کوئی ٹیلی بیٹھی جاننے والا تمہاری مدد کر رہا ہے۔“

”تم غلط رہی ہو۔ ہمارے ساتھ کوئی ٹیلی بیٹھی جاننے والا نہیں ہے۔ کل رات کیا ہوا؟ کیوں ہوا؟ اور اس کا ذمہ دار کون ہے؟ میں بالکل نہیں جانتا ہوں۔ کیا تم اس واردات کے بارے میں کچھ بتاؤ گی؟“

”تم انجان بن رہے ہو پھر مجھیں تمہاری باتیں سنیں۔“

اس نے پچھلی رات پڑو پپ پر ہونے والی واردات کی تفصیل بتائی پھر کہا ”وہ کتنے تمہاری زہریلی سامی کی جو سونگتیں

آ رہے تھے۔ وہ سب اس طرح بارے گئے جیسے ٹیلی بیٹھی جاننے والے داغوں میں کھس کر دشمنوں کو خود مارنے اور مرنے پر مجبور کر دیتے ہیں۔ کیا اس طرح کسی ٹیلی بیٹھی جاننے والے نے اس زہریلی کو ان نکلوں سے نہیں بچایا ہے؟“

پورس نے کہا ”تمہاری باتوں سے تو یہی لگتا ہے کہ کسی نے خیال خوانی کے ذریعے میری زہریلی سامی کا مامور کی حفاظت کی ہے۔ ہمیں یاد ہوگا۔ میں مامور کے ساتھ ممبئی جانے والا تھا لیکن وہاں پہنچنے ہی زہریلی مامور کو قتل کر دیا جاتا۔ اس وقت نیلا نے طیارے کو ہائی جیک کر کے اسرا نیل پہنچا دیا۔ یعنی اس وقت بھی اس نے زہریلی مامور کی حفاظت کی تھی۔ ہو سکتا ہے کل رات بھی اس نے پولیس والوں اور کتوں کو مار ڈالا ہو۔ وہ ایسا کیوں کر دے ہے؟ اگر ہماری دوست ہے تو ہم سے دافنی رابطہ کیوں نہیں کرتی ہے؟ یہ باتیں اب تک میری سمجھ میں نہیں آتی ہیں۔“

”تم دلائل کے ساتھ اپنی سچائی بیان کر رہے ہو مگر کچھ تمہاری اور پارس کی مکالمات دیر سے سمجھ میں آتی ہیں۔“

”الپا! اگر کوئی ٹیلی بیٹھی جاننے والا ہمارا دوست ہو تا تو وہ خیال خوانی کے ذریعے مامور کو دودھ پینے کے مرحلے سے یوں گزار دیتا کہ کسی کو اس کے زہریلے پن کا پتا نہیں چلتا اور میں مامور یہاں سے نکال لے جانے کے لیے تم سے نہ کہتا کہ اپنے اکبرن سے کہہ کر پابندی ہٹا دو۔ تم ذرا عقل سے سوچو گی تو میری طرف الجھتی رہو گی کہ نیلاں بھی ہماری مدد کیوں کرتی ہے؟ اگر کرتی ہے تو اس نے مجھے اور مامور کو اسرا نیل سے نکل جانے کا موقع فراہم کیوں نہیں کیا؟“

”میں مانتی ہوں۔ یہ واقعی الجھانے والی بات ہے۔ کیا وہ بھی تمہارے یا مامور کے داغ میں آئی ہے؟“

”صرف ایک بار میرے داغ میں آئی تھی۔ میں معلوم کر چاہتا تھا کہ طیارے کو کون اغوا کر رہا ہے تب اس نے میرے اندر آکر کہا تھا کہ مجھے کوئی ہائی جیک کرنے والا نظر نہیں آئے گا کیونکہ میں پائلٹ کے داغ میں ہوں۔ تمہاری اور مامور کی بھلائی کے لیے اس طیارے کا رخ بدل کر اسرا نیل پہنچا رہی ہوں۔ اس نے نام بتاتے ہوئے کہا تھا کہ وہ نیلاں ہے اور آئندہ دافنی رابطہ نہیں رکھے گی۔ اس نے مجھے کچھ پوچھنے کا موقع ہی نہیں دیا اور ہٹا گئی۔“

”ہو سکتا ہے وہ نیلاں نہ ہو کوئی اور ہو۔“

”میں اس پہلو پر غور کر چکا ہوں۔ خواتین میں نیلاں کے علاوہ آئندہ فرادے ہیں لیکن اس کی خیال خوانی میں روحانیت ہے۔ جب آئی ہے تو داغ میں ایک عجیب سی ٹھنڈک اور بے خودی کا احساں ہوتا ہے۔“

”میں نے بھی اپنے داغ میں آئندہ فرادہ کو کچھ اسی لحاظ محسوس کیا ہے۔ نیلاں ایک عرصے سے میدانِ عمل میں نہیں

ہے۔ کبھی کبھی پتا چلتا ہے کہ وہ اپنے کم شہرہ پوتے ٹی آر بھانیا کو تلاش کر رہی ہے۔ یہ بات سمجھ میں نہیں آ رہی ہے کہ وہ زہریلی مامور کی کیوں مدد کرتی ہے پھر خاموشی سے چلی جاتی ہے۔“

”میں اس سلسلے میں بہت سوچتا ہوں! الجھتا جاتا ہوں اس لیے خود کو حالات کے دھارے پر چھوڑ دیتا ہے۔ جب نیلاں کی طرف سے کوئی نقصان پہنچے گا تو پھر کوئی بات سمجھ میں آئے گی اور پھر میں نیلاں سے شننے کے بارے میں سوچوں گا۔“

”کیا مجھے بتاؤ گی کہ ابھی کس ملک کے شہر میں ہو؟“

”کیا تم بتاؤ گی کہ ابھی تم کہاں ہو؟“

”ہم ایک دوسرے سے دوستی رکھنے کے باوجود جیسے بھرتے ہیں۔ مجھے تم سے ایسا سوال نہیں کرنا چاہیے تھا مگر اپنی بیٹی مونا کی وجہ سے ابھی ہوئی ہوں۔ آخر تم بھارت کب جاؤ گے؟“

”میں جس شہر میں پہنچا ہوا ہوں وہاں کا انٹر پورٹ بہت چھوٹا ہے۔ ہفتے میں دو بار دوسرے ممالک سے دو فلائٹس آتی ہیں۔ میں معلوم کروں گا کہ کون سی فلائٹ ہمیں بھارت کے کسی قریبی ملک تک پہنچائے گی پھر ہم اس فلائٹ میں جا سکیں گے۔“

”تم انٹر پورٹ پر اتارنے ہی معلوم کر سکتے تھے کہ اگلی فلائٹ کب آئے گی۔“

”اس حد تک معلوم کر چکا ہوں۔ اگلی فلائٹ پانچ دنوں کے بعد آئے گی۔“

”اوکاؤ! اب تک میری بیٹی کا کیا ہو گا؟“

”ہو نا کیا ہے؟ کیا مجھ پر مجبور سامی ہے؟ میں یقین دلاتا ہوں کہ وہ جہاں بھی ہے خیریت سے ہے۔“

”حالات بدلتے دیر نہیں لگتی۔ جو لوگ میری بیٹی کی عمرانی کر رہے ہیں وہ کسی نامانی مصیبت میں گرفتار ہو سکتے ہیں یا پارس وہاں پہنچ سکتا ہے۔“

”ہوئے کو تو بہت کچھ ہو سکتا ہے۔ فی الحال میں تمہاری بیٹی مونا کی حفاظت کی ذمہ داری قبول کر رہا ہوں۔“

”تم اس جگہ کا پتا بتا سکتے ہو۔ میں اپنی بیٹی کے پاس پہنچ سکتی ہوں۔“

”ابھی تم کہہ چکی ہو کہ ہم ایک دوسرے سے جیسے ہیں اور کبھی ایک دوسرے کو اپنا پتا نہیں بتاتے ہیں۔“

”بے شک ہم ایسا نہیں کرتے ہیں لیکن وہ تو ایک معصوم بچی ہے۔ اس کا پتا بتانے سے تمہارا کوئی نقصان نہیں ہوگا۔“

”بہت برا نقصان ہوگا۔ مونا میرے ایک ایسے خفیہ اڑنے میں ہے جہاں دستاویزات کی صورت میں میرے بہت سے اہم راز چھپا کر رکھے گئے ہیں۔ تم خود سوچو۔ میں وہاں کا پتا جیسے کیسے بنا سکتا ہوں۔“

”تم کسی کیسے باتیں بناتے ہو۔ میں تمہارے بھانوں کی قسم نہیں دیتی ہوں۔ اگر تم مونا کو یہ خیال بنا کر بلیک میل کر رہے ہو تو

صاف صاف بتا دو۔ میں ٹیلی بیٹھی کے ذریعے تم سے ہر طرح کا تعاون کروں گی۔“

”میں بھانوں کی قسم کھا کر کہتا ہوں کہ بیٹی کو یہ خیال نہیں بنا رہا ہوں۔ میں تمہارا دوست ہوں۔ تمہیں اپنے فائدے کے لیے نقصان نہیں پہنچاؤں گا۔“

پورس نے اس لیے بھانوں کی قسم کھا لی کہ واقعی اس نے مونا کو یہ خیال نہیں بنایا تھا۔ وہ بیٹی اس کے پاس تھی ہی نہیں۔ الپا اس پر مجبور سا کرنے کے لیے مجبور تھی۔ الپا اس کو اس کے داغ سے چلی آئی۔ اپنی جگہ سے اٹھ کر بیٹھنے لگی۔

اس کے داغ میں یہ بات آ رہی تھی کہ پارس بھی اپنی بیٹی کے لیے کوئی کال چل رہا ہے۔ پہلے ترین میں اس کی بیٹی کو پراپا کیا اس کے بعد مونا کیسے میں بتاؤ اور نتائج کے ساتھ لگ گئی۔ بعد میں انتہیل پہنچ کر بھید کھلا کہ ایک ڈی مونا ان دونوں بھانوں کے حوالے کی گئی تھی۔

اور ایسی چالیں پارس ہی چل سکتا تھا۔ پورس کا دعویٰ تھا کہ اصلی مونا اس کے پاس ہے۔ اس کے خاص آدمی نے پارس کے ایک خاص رات کو گولی مار کر اس سے مونا کو حاصل کیا تھا۔ یہ پورس کی من گھڑت بات بھی ہو سکتی تھی۔ یہ بھی ہو سکتا تھا کہ پارس نے ان دونوں بھانوں کی طرح ایک ڈی مونا پورس کے حوالے کر دی ہو۔

وہ بڑی دیر تک غلطی رہی اور سوچتی رہی پھر ایک صوفے پر بیٹھ کر خیال خوانی کے ذریعے پارس کے پاس پہنچ گئی۔ چلا وہ بابا صاحب کے ادارے میں ہے اور وہاں جناب تھیرزنی نے سونا خانی سے اس کا نکاح پڑھایا ہے۔ وہ اپنی دلہن کے کمرے میں جا رہا تھا۔ میں اس وقت الپا اس کے اندر پہنچی۔ وہ بولا ”ابھی ثانی سے میرا نکاح پڑھایا گیا ہے۔ تم کباب میں بڑی بننے کیوں آئی ہو؟“

”پارس! میں اپنی بیٹی مونا کی گمشدگی سے بہت پریشان ہوں۔ اگر وہ تمہارے پاس ہے تو چاہتا ہوں۔ اس طرح یہ اطمینان رہے گا کہ بیٹی اپنی ماں کے پاس نہ کسی باپ کے پاس تو محفوظ ہے۔“

وہ بولا ”اوہ! بیٹی کے کم ہونے کی بات کر کے مجھے صدمہ نہ پہنچاؤ۔ مونا میں مل رہی ہے۔ اس کا صدمہ کم کرنے کے لیے میں نئی دلہن کے کمرے میں جا رہا ہوں۔ دعا کرو، نواہ بعد ایک ہی مونا پیدا ہو کر میرا صدمہ کم کر دے۔ بعض بچے دس ماں میں پیدا ہوتے ہیں۔ تم نواہ کے لیے دعا کرو۔ وہ پیدا ہو گی تو اس کی تصویر تمہارے پاس بھیجوں گا۔ اب جاؤ دلہن میرا انتظار کر رہی ہے۔“

اس نے سانس روک لی۔ وہ فیسے سے فیسے ہونے لے گا لیاں دینے لگی پھر خیال آیا کہ وہ نہیں سن رہا ہے کیونکہ اپنے داغ سے نکال چکا ہے۔ وہ دیو ادوں کو گا لیاں دے رہی ہے۔

○☆☆○

مماگرو نامک جاتیو اپنی کوٹھی کے بوے گیٹ کے پاس کار

ڈرائیو کرتا ہوا پہنچا تو دیکھا۔ وہاں ایک نوجوان حسین دوشیزہ اور ایک جوان مرد کھڑا ہوا ہے۔ مسلح گارڈز نے بڑے گیٹ کو کھولا۔ مالک جاتو نے کار روک کر پوچھا ”تم دونوں کون ہو اور اتنی رات کو یہاں کیوں کھڑے ہوئے ہو؟“

”فنی نے آگے بڑھ کر دونوں ہاتھ جوڑ کر کہا ”نہتے۔ میں آپ کی منہ بولی بن رہا ہوں اور یہ میرے بچے ہیں۔ تم کمار ہیں۔“ علی نے بھی ہاتھ جوڑ کر اسے نہتے کہا۔ مالک جاتو فوراً کار سے باہر نکل کر ”تم ہماری بن رہا ہو اور یہاں کھڑی ہوئی ہو۔ آؤ میرے ساتھ اندر چلو۔“

اس نے فنی اور علی کے سروں پر ہاتھ رکھ کر آئینہ بادی پھر ان کے ساتھ کوٹھی کے اندر آکر بولا ”تم فون پر کہتے تو ہم تمہارے لیے گاڑی بھیج دیتے۔ اب ہم تم دونوں کو نہیں جانے دیں گے۔ باہر تمہارے لیے بڑا خطرہ ہے۔“

علی نے کہا ”ہم خطرات سے ٹھیکے آئے ہیں۔ چار برس تک میں اپنے سالے مارگو پاؤز سے سے چھپتا رہا۔ دراصل میں اور رتا کچھ غیر معمولی صلاحیتیں حاصل کر رہے تھے تاکہ آئندہ ہمیں بھائی پاؤز سے ڈر کر اور چھپ کر زندگی نہ گزارنا پڑے۔“

”فنی نے کہا ”دوسرے ہم آپ کے ساتھ ہی رہیں گے۔ میں بھائی کے گھر کو اپنا گھر سمجھ کر آئی ہوں۔“

وہ خوش ہو کر بولا ”ساری زندگی میرے ساتھ رہو۔ میں کسی دشمن کو تم دونوں کے قریب نہیں آئے دوں گا۔“

وہ دونوں کو ایک کمرے میں لا کر بولا ”دیسے تو یہ پوری کوٹھی تمہاری ہے مگر آرام کرنے کے لیے آج یہ کمرہ بہت بات ہو چکی ہے۔ آرام کرو۔ میں بھی سوئے جا رہا ہوں۔ میں چاہتا ہوں کل صبح بہت بڑا جشن منائوں۔ بڑے بڑے عزت دار لوگوں کو دعوت دوں۔ تم ان کی موجودگی میں مجھے راکھی باندھو گی۔ میں تمہارے بھائی پاؤز کو بھی دعوت دوں گا۔“

علی نے کہا ”بھائی جاتو! بلینڈ کل جشن منانے کا پروگرام نہ بنادو۔ ہم ایک دو روز یہاں چھپ کر رہیں گے اور یہ تمام شایکیں گے کہ بھائی پاؤز ہم سے دشمنی کرنے کے لیے اور کتنے دشمنوں سے دوستی کرے گا۔“

مالک جاتو نے کہا ”ہاں۔ مجھے یاد آیا۔ بڑے ملکوں کے جاسوس فریاد علی تیمور کو قتل کرانے کے لیے مارگو پاؤز سے سودا کر رہے ہیں کہ وہ رتا کو ڈھونڈ کر مارگو پاؤز کے حوالے کر دیں گے۔ وہ جاسوس مجھ سے بھی بڑے سودا کرنا چاہتے تھے میں نے صاف کہہ دیا ہے کہ جسے بہن کہہ دیا اس کی طرف کوئی آنکھ اٹھا کر بھی دیکھ کر گا تو اس کی آنکھیں نکال کر پھینک دوں گا۔ میں نے اس جاسوس اور اس کے گائیڈ کو اس شر سے نکال دیا ہے۔“

علی نے کہا ”اس سے کیا ہو گا۔ دوسرے کئی جاسوس رتا کو تلاش کرنے آئیں گے اور پتا نہیں ہمارے خلاف اور کیسی

سازشیں ہوں گی۔ ہم یہاں چھپ کر ان سازشوں کو سمجھتا چاہتے ہیں۔“

”ٹھیک ہے۔ باہر کسی کو خبر نہیں ہوگی کہ تم دونوں یہاں ہو۔ بے فکر ہو کر آرام سے سو جاؤ۔“

وہ انہیں کمرے میں چھوڑ کر چلا گیا۔ دوسری صبح خلاف توقع واقعہ پیش آیا۔ اصلی رتا اپنے چچ موہن داس اور اپنے ایک بچے کے ساتھ ٹرین کے ذریعے آئے۔ سب سے پہلے جاسوسی ادارے کے مصور اور اس کے ساتھی سرانگ رسائوں کی نئی ٹیم نے انہیں دیکھا۔ پہلے والی ٹیم کے جاسوس نے ان سے رابطہ کر کے بتا دیا تھا کہ مارگو مالک جاتو اور اس کے چچ انہیں دیکھتے ہی گولی مار دیں گے لہذا وہ شرمچوڑ کر جا چکے ہیں۔ اب سرانگ رسائوں کی نئی ٹیم رتا کو تلاش کر کے اس کے بھائی مارگو پاؤز کے پاس پہنچانے کی۔

اس نئی ٹیم کے جاسوس ای کپارٹمنٹ میں تھے جس میں رتا سفر کر رہی تھی۔ انہوں نے رتا کی تصویر کا جو خاکہ بنایا تھا وہ اسی خاکے کے مطابق تھی پھر اس ٹیم کے ساتھ ہندی اور انگریزی سمجھنے والے دو گائیڈ تھے۔ ان میں سے ایک نے رتا کے بچے موہن داس کے پاس آکر ایک ہم سفر کی حیثیت سے پوچھا ”میں جلی بار پوری شرمچا رہا ہوں۔ اب کتنا سرفرہ کیا ہے؟“

موہن داس نے کہا ”ہم صرف آدھے گھنٹے میں پہنچ جائیں گے۔“

”کیا تم اسی شرمیں رہتے ہو؟“

”میری واقف اس شرم میں رہتی تھی۔ اس کے بھائی مارگو دھن راج پاؤز نے سات گھنٹوں تک سانس روک کر خالی شہرت حاصل کی ہے شاید تم نے اخبارات میں پڑھا ہو گا۔“

”ہاں میں نے پڑھا ہے۔ اچھا تو بہن اپنے بھائی کو کامیابی کی بدحالی دینے جا رہی ہے۔“

”ہاں۔ بدحالی تو دینا چاہیے لیکن بھائی اپنی بہن سے ناراض ہے۔ اب میں کیا باتوں کچھ کھیلو بھڑکے ہیں۔ ہم انہیں نشانے کی کوشش کرنے جا رہے ہیں۔“

اس گائیڈ نے سرانگ رسائوں کے پاس آکر اس کے رتا ہونے کی تصدیق کی پھر موہن داس کے ذریعے مارگو پاؤز سے رابطہ کیا اور کہا ”میں انہی جاسوسوں کا گائیڈ ہوں جو رتا کو آپ کے حوالے کر کے فریاد کو قتل کرنا چاہتے ہیں۔“

”مگر رتا آج تو دودھ سرا ہے۔“

”رتا دکھائی دے تو ہم کا کھہر کرو۔“

”مارگو! ہمارے ساتھ رتا ٹرین میں ہے اور دس منٹ میں پوری کے ریلوے اسٹیشن پہنچنے والی ہے۔ کیا ہم اسے اغوا کر کے لے آئیں یا آپ خود اسٹیشن آئیں گے؟“

”بہری بہن کو اغوا کرنے کوئی ہاتھ ناہی لگائے گا۔ ہم ابھی ٹرین پہنچ رہے ہیں۔“

پوری آخری اسٹیشن ہے۔ رتا اپنے چچ اور بچے کے ساتھ ٹرین سے اتر کر ریلوے پولیس کے دفتر میں آئی۔ اس نے انسپٹر کے کما میں مارگو پاؤز کے بہن رتا ہوں۔ آپ کے اعلیٰ افسر سے بات کرنا چاہتی ہوں۔ یہاں ہماری زندگیوں کو خطرہ ہے۔ آپ اپنے چند سپاہیوں کے ساتھ مارگو پاؤز سے نہ مقابلہ کر سکیں گے اور نہ ہماری حفاظت کر سکیں گے۔“

انسپٹر ریموور اٹھا کر اعلیٰ افسر سے رابطہ کرنے لگا۔ دوسری طرف مارگو پاؤز نے اپنی کار میں اسٹیشن کی طرف آ رہا تھا۔ اس نے موہن داس کے ذریعے رابطہ کر کے کہا ”مارگو مالک جاتو! ہم بول رہے ہیں۔ تم ہماری آواز پہنچاتے ہو؟“

مالک جاتو نے کہا ”ہر انسان کی آواز کو موت بھلا دیتی ہے۔ اتنے سیرے فون کیا ہے۔ بات کیا ہے؟“

”تم دو سرا ملوک کے جاسوس کو دھمکی دے رہا کہ کوئی بہری بہن کو کہہ کر پاس پہنچائے گا تو تم اس کو زندہ ناہی چھوڑو گے میرے ایک جاسوس نے بتایا ہے کہ رتا ابھی بھٹ ٹرین سے آئی ہے۔ تمیں ما ہے۔ ہم او کا لینے جا رہے ہیں۔ تم روک سکت ہو تو روک لو۔“

اس وقت مالک جاتو ناشتے کی میز پر فنی اور علی کے ساتھ تھا۔ اس نے فنی کو دیکھا۔ گویا رتا کو دیکھا پھر قہقہہ لگاتے ہوئے فون پر کہا ”نہتے تم کس رتا کو لینے ریلوے اسٹیشن جا رہے ہو۔ یہ جواب دے کر آنے والے انگریز جاسوس ہوتے ہیں تاہم دوسروں کو خوب اٹوٹا ہے۔ وہ فریاد علی تیمور کو قتل کرانے کے لیے ایک ہی شکل کی دس رتا تیار کر سکتے ہیں۔ ہم تم کو روکنے نہیں آئیں گے کیونکہ ہم جانتے ہیں کہ اصل رتا کہاں ہے۔“

”کہاں ہے؟“

”کوئی اچھا موقع آئے دو۔ ہم ساری دنیا کے سامنے اپنی اور تمہاری بہن رتا کو پیش کریں گے۔“

یہ کہہ کر اس نے فون بند کر دیا۔ فنی نے پوچھا ”آپ ابھی دس رتا تیار کرنے والی بات کیوں کر رہے تھے؟“

”یہ کہ بہن انگریز جاسوس تمہارے بھیا کو اٹوٹا رہے ہیں۔ انہوں نے رپورٹ دی ہے کہ رتا ابھی سویرے کی ٹرین سے یہاں آئی ہے اور تمہارا بھائی اسے پکڑنے کے لیے اسٹیشن جا رہا ہے۔ پتا نہیں کس بے چاری کو ان انگریزوں نے رتا بنادیا ہے۔“

آکر جائے بیوں گا۔“

وہ تیزی سے چل ہوا اپنے کمرے میں آیا پھر دو اڑھ بند کر کے موہن داس کے ذریعے پارس سے رابطہ کیا۔ اسے ٹائی کی آواز سنائی دی ”پارس سو رہا ہے۔ خیریت تو ہے؟“

”ہم جس شرمیں ہیں وہاں شاید اصلی رتا آج ہی ہے۔ اس کا بھائی اسے پکڑنے کے لیے ریلوے اسٹیشن کی طرف جا رہا ہے۔ تم خیال خواتی کے ذریعے پایا ہے۔ کوہ۔ یہاں مدارج ہے۔ وہ اس کے دماغ میں جا کر حقیقت معلوم کریں اور بے چاری اصلی رتا کو بھائی کے قلم سے بچائیں۔“

اس نے یہ کہہ کر فون بند کیا پھر دواش دوم میں ہاتھ دھوئے چلا گیا۔ فنی نے کہا ”کسی غریب بے قصور عورت پر اس لیے قلم نہیں ہونا چاہیے کہ اس بے چاری کو میری ہم شکل بنادیا گیا ہے۔ میں یہ نہیں چاہتی کہ ایک ڈی رتا کے باعث آپ میرے بھیا سے لڑائی کریں۔ آپ قانون کے محافظوں کے ذریعے اس بے چاری کو قلم سے بچا سکتے ہیں۔“

مالک جاتو قائل ہو کر پولیس کے ایک اعلیٰ افسر سے رابطہ کرنے لگا۔ پولیس کے دو اعلیٰ افسر کی مسلح سپاہیوں کے ساتھ ریلوے اسٹیشن پہنچے تھے۔ انہوں نے وہاں رتا اس کے بچے اور بچے کو دیکھا۔ ایک اعلیٰ افسر نے پوچھا ”کیا تم ہی مارگو دھن راج پاؤز کے بہن رتا ہو؟“

وہ بولی ”جی ہاں۔ چار برس پہلے میں نے بھیا کی مرضی کے خلاف موہن داس سے شادی کی تھی اور یہ جانتی تھی کہ بھیا کو ہماری شادی والی بات معلوم ہوگی تو وہ ہم دونوں کو جان سے مار ڈالیں گے۔ اس لیے میں اپنا گھر زور پر شرمچوڑ کر اپنے بچے کے ساتھ چلی گئی تھی۔“

”تم کہاں گئی تھیں؟“

”ہم ایک شہر سے دوسرے شہر چھپتے پھر رہے تھے یہ جانتے تھے کہ بھیا کے چیلے ہمیں ڈھونڈتے پھر رہے ہوں گے۔ وہ ہمیں زندہ نہیں چھوڑیں گے۔“

”جب تم دونوں اتنے خوف زدہ تھے تو اب وہاں کیوں آئے ہو؟“

”ہم ایک شہر سے دوسرے شہر بھاگتے بھاگتے اور چھپتے چھپتے پریشان ہو گئے تھے۔ موہن داس کی نوکری کیس نہیں کر سکتا تھا۔ جب یہ بچہ پیدا ہوا تو میری متانے کہا۔ ہم ایک دو وقت بھوکے رہ سکتے ہیں لیکن اس معصوم کو بھوکا نہیں رکھ سکتے جبکہ اس کے ٹانے میرے لیے اس شرمیں اچھی خاصی دولت اور جائیداد چھوڑی ہے۔“

موہن داس نے کہا ”میں نے بھی یہی سوچا کہ ایک دن ہمیں مرنا ہے پھر کیوں نہ پولیس کی مدد حاصل کر کے قانون کے سامنے میں پہنچ کر اس بچے کو زندہ رکھا جائے۔ اگر آپ ہماری مدد کریں گے اور

پاؤں سے بھیا کو سمجھائیں گے تو شاید ان کا غصہ ٹھنڈا ہو جائے گا۔
اعلیٰ افسر نے رتا سے کہا ”تم نے اپنے بھیا کے ایک چیلے
دھرم راج کو قتل کیا ہے۔ کل بجھ سے فون پر کہہ رہی تھیں کہ پہلے
تمہارے بھیا سے یہ اعتراف نامہ لکھو امیں کہ وہ تمہیں اپنے
جیلوں کے ذریعے قتل کرا چاہتا ہے۔ اس کے بعد تم خود کو قانون
کے حوالے کر دو گے۔“

وہ جراتی سے یہ باتیں سن رہی تھی پھر بولی ”آئی جی صاحب!
میں کبھی کسی چیونٹی کو بھی نہیں مارتی۔ کسی انسان کی ہتھی کیسے
کر سکتی ہوں۔ کون ہیں وہ چیلے؟ کون ہے وہ جسے میں نے قتل کیا
ہے؟“

”اسی شرمیں اس کا قتل ہوا ہے۔ اس کی چتا جلا دی گئی
ہے۔“

موہن داس نے کہا ”ہم ابھی ٹرین سے آرہے ہیں۔ یہ ٹرین
کے ٹکٹ ہیں۔ جب میری بیٹی یہاں نہیں تھی تو اسے قتل کیسے
کر سکتی تھی؟“

افسر نے سوچتے ہوئے کہا ”ہوں۔ اگر تم واقعی مہاراجا پاؤں
کی بہن رتا ہو اور تم ابھی ٹرین سے آئی ہو تو پھر دھرم راج کو تم نے
نہیں کسی دوسری عورت سے قتل کیا ہے۔“

دوسرے افسر نے کہا ”معاملاً لکھا ہوا ہے۔ دھرم راج کو قتل
کرنے والی خود کو رتا کیوں کہہ رہی تھی۔ ہمارے جاسوس اور
پاؤں کے چیلے اس رتا کو تلاش کر رہے ہیں اور ادھر یہ رتا ٹرین
سے ابھی یہاں آئی ہے۔“

ایک سپاہی نے آکر کہا ”سر! مہاراجا پاؤں اپنے درختوں
جیلوں کے ساتھ آ رہا ہے۔ اس کے تمام جیلوں کے پاس ہتھیار
ہیں۔“

اعلیٰ افسر نے اپنے ماتحت افسر سے کہا ”فتر کے باہر اپنے
سپاہیوں سے کہہ دو کہ یہاں مہاراجا پاؤں کے سوا کوئی نہیں آئے
گا۔“

ماتحت افسر حکم کی تعمیل کے لیے چلا گیا۔ توڑی دیر بعد
مہاراجا پاؤں کے گرج گرج کر بولنے کی آواز آئی پھر وہ غصے سے
پاؤں پختا ہوا دفتر میں آکر بولا ”اے میرے سنگ کالوک ہوت
ہے۔ ہمارا راجو ابھی ہم سے لے لیا ہے۔ ہمارے پاس او کا
لائسنس ہے۔“

اعلیٰ افسر نے کہا ”میں کسی بھی شہری کو اپنے سامنے ہتھیار
لانے سے روک سکتا ہوں اور ہتھیار کا لائسنس منسوخ کر سکتا
ہوں۔ آپ میرے سامنے گرج کر نہ بولیں۔ نری سے باتیں
کریں۔“

”ہم ماتحت ہیں۔ آپ بہت بڑے افسر ہیں۔ ہم سے ہتھیار
چھین سکتے ہیں۔ ہم کا حالات میں بند کر سکتے ہیں۔ پر ہمیری گہرت
کو بند نہائی کر سکتے ہیں۔ او سسری ادھر لوٹ کے آئی ہے اور ہم

گرج کے بھی نہ بولیں؟ ای تو کوئی قانون ناہی ہے۔“
”تو پھر گرج کر بولتے رہیں۔ جب تک غصہ دکھاتے رہیں گے
ہم رتا کو آپ کے سامنے نہیں لائیں گے۔“

وہ غصے سے تمٹھیاں پیچھ کر بے بسی سے ادھر ادھر دیکھنے لگا پھر
اس نے ایک گھونسا میز پر مارا۔ میز کا وہ حصہ دوڑ کر ٹوٹ گیا۔
اس پر رکھی ہوئی کھینے پڑنے کی چیزیں اچھل کر ادھر ادھر زمین پر گر
پڑیں۔

اعلیٰ افسر نے کہا ”تم نے پولیس کے دفتر میں آکر یہاں کی
چیزوں کو نقصان پہنچایا ہے۔ میں انسپکٹر اور سپاہیوں کو حکم دتا
ہوں۔ آئندہ تم اس طرح طاقت کا مظاہرہ نہ کرو گے تو تمہارے
ہاتھوں اور پیروں میں گولیاں مار کر ہمیں زخمی کر دیا جائے گا۔“

دوسرے افسر نے کہا ”تورا عقل سے سوچ۔ گولیاں تو
تمہارے جسم سے نکل جائیں گی لیکن تم لاکھ طاقت ور ہونے کے
باوجود ہاتھوں اور پیروں سے بیشک کے لیے اپنا بوجھ بھارتی
تمام سپاہیوں نے اپنی گولوں کا رخ اس کی طرف کر لیا تھا۔ وہ
بے بسی سے غمور کر اعلیٰ افسر کو دیکھنے لگا پھر اپنے سر کے بالوں کو
نوجھتے ہوئے ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ وہ عالمی ریکارڈ قائم کرنے اور غیر
معمولی قوتوں کا حامل ہونے کے باوجود وہاں بے بس ہو گیا تھا اور
اپنی توجہیں محسوس کر رہا تھا۔

اسی وقت مہاراجا وہاں آیا۔ اعلیٰ افسر نے پوچھا ”تمہیں کس
نے اندر آنے کی اجازت دی ہے؟“

وہ بولا ”مجھے کیس جانے کے لیے اجازت نہیں لینی پڑی ہے۔
میں ٹیلی بیٹھی جانتا ہوں۔ مہاراجا اور قانون کے کام آنے کے لیے
یہاں آیا ہوں۔“

پاؤں نے کہا ”تم بڑے اچھے بکھشت پر آئے ہو۔ اپنا ٹیلی
بیٹھی سے اس سسری کو پکڑ کے لاؤ۔ اسی سب پولیس کو پھر کا
مورت بنائے دو۔“

مہاراجا نے ہاتھ جوڑ کر کہا ”مہاراجا! ٹیلی بیٹھی کے ذریعے
کسی کو پکڑ نہیں بنایا جاسکتا۔ ہم سب کو ایک اچھے شہری کی طرح
قانون کا ساتھ دینا چاہیے۔ آپ کی بہن رتا یہاں آئی ہے۔ میں
آپ سے پرارقتنا کر ہوں کہ غصہ نہ کریں۔ داغ ٹھنڈا رکھیں۔
ہم اور آپ جتنے بھی طاقت ور ہو جائیں، قانون سے زیادہ طاقت ور
نہیں ہو سکیں گے۔“

اعلیٰ افسر نے کہا ”تم نے ایک عالمی ریکارڈ قائم کیا ہے۔
ہمارے دیس کا نام اونچا کیا ہے۔ اس لیے ہم تمہاری عزت کر رہے
ہیں۔ ابھی تمہاری جگہ کوئی دوسرا پاؤں سے ہوتا تو ہم اسے حالات
میں بند کر دیتے۔ عقل سے کام لو۔ جو عزت تمہیں مل رہی ہے،
اسے سنبھال کر رکھنا سیکھو۔ کیا تمہیں یہ اچھا لگے گا کہ کل کے
اخباروں میں تمہارے زخمی ہونے اور اپنا بچ جانے کی خبر شائع
ہو؟“

وہ کچھ ٹھنڈا پڑ گیا۔ دھیمی آواز میں بولا ”ٹھیک ہے اب پھر
ماتحت! جو تو بار مری۔ ہم ادھر چپ بیٹھا رہیں گے مگر اس
سری کو دیکھیں گے کہ او سو تو جیادہ کھنی دان کیسے ہو گئی ہے۔“

اس نے ہرے ایک چیلے کو مار ڈالا ہے۔“
اعلیٰ افسر نے حکم دیا کہ رتا اس کے بچی اور بچے کو لایا
جائے۔ اگر مہاراجا پاؤں نے اپنی جگہ سے اٹھے اور قانون کے خلاف
کوئی بھی حرکت کرے تو اس کے ہاتھوں اور پیروں کو گولیوں سے
چھنی کر دیا جائے۔

دو سپاہی حکم کی تعمیل کے لیے چلے گئے۔ ثانی نے میرے پاس
آکر بیٹھے بتایا تھا کہ وہاں اصلی رتا آئی ہے۔ لہذا اس بکھنے والی
چوہین کو مہاراجا کے ذریعے سنبھالا جاسکتا ہے۔

مہاراجا میرے ہی حکم پر پولیس کے دفتر میں آیا تھا اور ثانی
وہاں کے حالات فحشی اور غلطی کو بتا رہی تھی۔ مہاراجا دماغ جاتو ہٹا
کھنے کے بعد یہ کہہ کر گیا تھا کہ وہ انگریز جاسوس کا تماشیا دیکھے گا
کہ وہ کس طرح پاؤں کے گولیاں مار رہے ہیں۔

اس طرح وہ بھی ریلوے پولیس کے دفتر میں چلا آیا۔ چونکہ وہ
ایک معزز شہری تھا اس لیے اعلیٰ افسر نے اسے دفتر میں آنے کی
اجازت دی تھی۔ اس نے آکر کہا ”آئی جی صاحب! مجھے تو یقین
نہیں آ رہا ہے کہ رتا یہاں سے اور ابھی ٹرین سے آئی ہے۔ اگر
ابھی آئی ہے تو کل رات دھرم راج کو کس رتا نے قتل کیا تھا؟“

آئی جی نے کہا ”اہاں یہ کیس الجھ گیا ہے۔ پہلے ہم تصدیق تو
کر لیں کہ ابھی ٹرین سے آنے والی مہاراجا پاؤں کی بی بی
ہے۔“

سپاہی رتا اور اس کے بچی اور بچے کو لے کر آئے۔ رتا کا
آدھا چہرہ آچھل سے چھپا ہوا تھا۔ اعلیٰ افسر نے کہا ”پنا چہ وہ کھاؤ۔
ساڑی کا یہ آچھل ہٹاؤ۔“

اس نے آچھل ہٹایا۔ مہاراجا دماغ جاتو اسے دیکھ کر چونک گیا
کیونکہ اس کی ہم شکل رتا وہ ابھی اپنی کوٹھی میں چھوڑ کر آیا تھا۔
وہ انھیں پنا چہاڑ کر اسے دیکھ رہا تھا۔

مہاراجا پاؤں نے اسے دیکھتے ہی کہا ”اہاں۔ اے بی سسری
مہی بہارتا ہے۔ کیوں ری! اپنے بار کے ساتھ بھاگ گئی تھی؟“

وہ بولی ”بھیا! میں ہاتھ جوڑ کر بولتی ہوں۔ میری بے عزتی آپ
کی بے عزتی ہوگی۔ میں نے کوئی غلط کام نہیں کیا ہے۔ باقاعدہ
شادی کی ہے۔ ہمارے پاس شادی کا سرٹیفکیٹ ہے۔ یہ میرے بچی
موہن داس کی ہے۔“

”کیوں ری! اپنے بار کے ساتھ بھاگ گئی تھی؟“
وہ بولی ”بھیا! میں ہاتھ جوڑ کر بولتی ہوں۔ میری بے عزتی آپ
کی بے عزتی ہوگی۔ میں نے کوئی غلط کام نہیں کیا ہے۔ باقاعدہ
شادی کی ہے۔ ہمارے پاس شادی کا سرٹیفکیٹ ہے۔ یہ میرے بچی
موہن داس کی ہے۔“

”کیوں ری! اپنے بار کے ساتھ بھاگ گئی تھی؟“
وہ بولی ”بھیا! میں ہاتھ جوڑ کر بولتی ہوں۔ میری بے عزتی آپ
کی بے عزتی ہوگی۔ میں نے کوئی غلط کام نہیں کیا ہے۔ باقاعدہ
شادی کی ہے۔ ہمارے پاس شادی کا سرٹیفکیٹ ہے۔ یہ میرے بچی
موہن داس کی ہے۔“

”کیوں ری! اپنے بار کے ساتھ بھاگ گئی تھی؟“
وہ بولی ”بھیا! میں ہاتھ جوڑ کر بولتی ہوں۔ میری بے عزتی آپ
کی بے عزتی ہوگی۔ میں نے کوئی غلط کام نہیں کیا ہے۔ باقاعدہ
شادی کی ہے۔ ہمارے پاس شادی کا سرٹیفکیٹ ہے۔ یہ میرے بچی
موہن داس کی ہے۔“

”ٹھیک ہے اب پھر صاحب! ہمارا دماغ ٹھنڈا ہو گیا ہے۔ ای
مہی بہارتا ہے۔ ہم اس کے بھائی ہیں۔ ہم اس کو اپنے گھر لے جانے
کا کپ رکھتے ہیں؟ آپ اس کو ہرے ساتھ جانے دیں۔“

اعلیٰ افسر نے کہا ”ہم نے گھاٹ گھاٹ کا پانی پیا ہے۔ اتنی
جلدی تمہارا دماغ ٹھنڈا ہو گیا۔ تم نے سوچ لیا کہ بہن، بہنوتی اور
بچے کو لے جا کر ان کے ساتھ کیا سلوک کرو گے مگر ہم اس وقت
رتا کو تمہارے ساتھ جانے دیں گے۔ جب تم بچے کا کاندہ پر یہ لکھ کر
دو گے کہ اگر تمہاری بہن، بہنوتی اور ہمارا بھائی کسی حادثے میں یا غیر
قدرتی طور پر مرے گا یا دم ٹھٹھ جانے سے مرے گا تو ان کے
قاتل تم کھلاؤ گے۔“

”واہ صاحب! ای کا قانون ہے۔ ہماروں لاکھوں لوگ ایسا
موت مچاتے ہیں۔ ہم کا جانت ہیں، ان کا نصیب! کیا کر کے
مرا ہے۔ ای تینوں ایسا موت مرے گا تو ہم ان کا قاتل بن
جائیں گے۔ ای تو کو انصاف چاہنا ہی ہے۔“

مہاراجا نے میری مرضی کے مطابق کہا ”تورا ایک منٹ کے
لیے بحث بند کریں اور میری بات سنیں۔ میں اتنی دیر سے اس
عورت اور اس کے بچی کا داغ پڑھا تھا۔ اب یقین سے کتا ہوں
کہ یہ مہاراجا کی بہن رتا نہیں ہے۔“

پاؤں نے کہا ”تم کا کبکاس کر رہے ہو؟ کا ہم مہی بہارتا کو
ناہی پہچانت ہیں۔ اس سسری کو ہم پہچننے سے دیکھ رہے ہیں۔“

مہاراجا نے کہا ”اس کی صورت پہلے ایسی نہیں تھی۔
پلاٹنگ سرجری کے ذریعے اس عورت کو رتا کی ہم شکل بنایا گیا
ہے۔“

اعلیٰ افسر نے پوچھا ”ہم تمہاری بات کا کیسے یقین کریں؟“
”انسان کے اندر جو عجیبے ہوئے خیالات ہوتے ہیں، انہیں ہم
ٹیلی بیٹھی کے ذریعے پڑھ لیتے ہیں اور حقیقت معلوم کر لیتے ہیں۔“

اس عورت اور مرد کو بھی یہ معلوم نہیں ہے کہ ان دونوں کا برین
واش کیا گیا تھا۔ یہ دونوں اپنی پچھلی زندگی بھول گئے ہیں۔ اس
عورت کے دماغ میں یہ خیالات ٹھونس دیے گئے ہیں کہ یہ مہاراجا
دھرم راج پاؤں کی بہن رتا ہے اور یہ اس کا بچی موہن داس
ہے۔“

افسر نے پوچھا ”پھر یہ کون ہیں؟“
”مگر ان کی زندگی وراثت والیں آئے گی تو میں ان کے خیالات
پڑھ کر بتا سکوں گا کہ یہ دونوں بے چارے کون ہیں اور کس مقصد
کے لیے انہیں رتا اور موہن داس بنایا گیا ہے۔“

اعلیٰ افسر نے شبہ ظاہر کرتے ہوئے پوچھا ”کیا تم واقعی ٹیلی
بیٹھی جانتے ہو؟“

”میں یہاں سب کے دماغوں میں پہنچ کر ابھی ٹیلی بیٹھی کا
مظاہرہ کروں گا لیکن آپ یہ بھی سوچیں کہ رتا نے میرے بھائی
دھرم راج کو قتل کیا ہے۔ میں تو چاہوں گا کہ اسے سزائے موت

”میں یہاں سب کے دماغوں میں پہنچ کر ابھی ٹیلی بیٹھی کا
مظاہرہ کروں گا لیکن آپ یہ بھی سوچیں کہ رتا نے میرے بھائی
دھرم راج کو قتل کیا ہے۔ میں تو چاہوں گا کہ اسے سزائے موت

ہو۔ اگر یہ قانون سے بچ نکلے گی تو میں ٹیلی بیٹھی کے ذریعے اس کی سانس روک دوں گا۔ یہ دم گھٹ جانے کے باعث بیس مہرے اس کی اور کسی کی سمجھ میں نہیں آئے گا کہ یہ کیسے مر رہی ہے لیکن میں اس عورت سے انتقام نہیں لے رہا ہوں کیونکہ میں اس کے اندر کی بات جانتا ہوں۔ یہ رتا نہیں ہے۔“

اعلیٰ افسر نے کہا ”مجھے یقین دلاؤ کہ تم ٹیلی بیٹھی جانتے ہو۔“
 مہاراج نے ایک سپاہی سے اس کا نام پوچھا۔ وہ بولا ”میرا نام دین دیال ہے۔“

”دین دیال! تم اچھے صحت مند ہو۔ اپنے اندر ارادہ کر لو کہ سانس نہیں روکو گے مگر میری ٹیلی بیٹھی تمہیں سانس روکنے پر مجبور کر دے گی۔“

دین دیال نے کہا ”چاہے کچھ بھی ہو جائے میں سانس نہیں روکوں گا۔ آپ آنا لیں۔“

مہاراج نے اس کے داغ پر قبضہ نہ کیا۔ اچانک اس نے سانس روک لی۔ ایک دہر سانس لینے کی کوشش نہیں کر سکا۔ وہ اس کے ہاتھ سے گن چھوٹ گئی۔ وہ کھڑا ہوا تھا۔ سانس لینے کی پوری کوشش کرتے ہوئے ڈنگا لے کر پھر فرش پر گر پڑا۔

مہاراج اس کے داغ سے نکل آیا۔ وہ فرش پر گرنا ہوا گہری گہری سانس لینے لگا۔ مہاراج نے کہا ”میں اس کے داغ سے نکل نہ آتا تو یہ ابھی فرش پر تڑپ تڑپ کر مر جاتا۔“

سپاہی فرش پر بیٹھتا ہوا اگر مہاراج کے قدموں سے لپٹ کر بولا ”میں آپ کا احسان نہیں بھولوں گا۔ آپ نے مجھے مرنے سے بچالیا ہے۔“

مہاراج نے کہا ”جاؤ اور اپنی گن اٹھا کر ایک سپاہی کی طرح اپنے افسران کے سامنے کھڑے رہو۔“

وہ اعلیٰ افسر کے داغ میں گیا پھر واپس آکر بولا ”آپ ابھی سوچ رہے ہیں کہ یہ ٹیلی بیٹھی جانے والا بہت خطرناک ہے کیا میں غلط نہ رہا ہوں۔“

اعلیٰ افسر نے کہا ”تم درست کہہ رہے ہو۔ ابھی میں یہی سوچ رہا تھا۔“

مہاراج نے کہا ”میں برسوں سے اس شہر میں مہارودھن راج پاؤڑے کی سیوا کرتے آتا ہوں۔ آج تک مجھے یہاں کسی کو نقصان نہیں پہنچایا۔ اس لیے آپ یہ نہ سوچیں کہ میں خطرناک ہوں۔“

مہارودھن راج نے کہا ”ہم نے سنا تھا کہ مہارودھن کے دو بیٹے سویرہ راج اور دھرم راج ٹیلی بیٹھی جانتے ہیں۔ آج یہ دیکھ لیا کہ یہ کتنا خطرناک ظلم ہے مگر ایک بات سمجھ میں نہیں آتی۔“

”کون سی بات؟“
 ”میں کہ تمہارا بھائی دھرم راج ٹیلی بیٹھی جانتا تھا پھر رتا کے ہاتھوں کیسے مارا گیا؟“

”رتا نے پچھلے چار برسوں میں کچھ غیر معمولی صلاحیتیں حاصل کی ہیں۔ وہ یوگا جانتی ہے۔ یوگا جاننے والے ٹیلی بیٹھی کی لہروں کو اپنے داغ میں محسوس کرتے ہی سانس روک لیتے ہیں۔ سانس روکنے سے خیال خوانی کی لہر سانس داغ سے باہر چلی جاتی ہیں۔ شاید اسی وجہ سے میرا بھائی دھرم راج رتا کا مقابلہ نہ کر سکا۔“

رتا اور اس کا بھائی موہن داس حیرانی سے یہ باتیں سن رہے تھے۔ موہن داس نے کہا ”آپ کہتے ہیں ہمارا برہمن واہن کیا کیا ہے اور ہم اپنی پچھلی زندگی کو بھول کر خود کو مہارودھن کے کارٹے دار سمجھ رہے ہیں لیکن ہمیں کیوں پتا نہیں چلا کہ ہمارا برہمن واہن کیا جا رہا ہے؟“

مہاراج نے کہا ”جب تم دونوں کی یادداشت واپس آئے گی تب تمہیں یہ بھی یاد آجائے گا کہ تمہارا برہمن واہن کیا تھا۔“
 ”لیکن مجھے موہن داس اور میری بچی کو رتا کس مقصد کے لیے بتایا گیا ہے؟ اور کس نے ایسا کیا ہے؟“

”تم دونوں کی یادداشت واپس آنے پر ہی معلوم ہو سکتا ہے کہ ایسا کس نے کیا ہے اور ایسا کر کے وہ کیا فائدہ حاصل کر رہا ہے؟“

مالک جانتے کہ ”ہماری سمجھ میں کچھ آ رہا ہے۔ اگرچہ یہی ٹیلی بیٹھی جانتے ہیں۔ شاید ہم سے زیادہ جانتے ہیں لیکن وہ ٹیلی بیٹھی کے ذریعے فرائضی تیور کو اس دنیا سے نہیں مٹا سکتے ہیں۔ یہاں وہ کہالبت مٹا سکتے ہیں۔“

”فراہم ٹیلی تیور؟“ اعلیٰ افسر نے چونک کر کہا ”وہ ٹیلی بیٹھی کا بہت بڑا گیانی ہے۔ اس کو تو آج تک کوئی نہیں مار سکا پھر حالہ شہر میں ایسا کون ہے جو اسے ہلاک کرنا چاہتا ہے؟“

مالک جانتے کہ ”فراہم سے جسمانی طور پر وہی مقابلہ کر سکتا ہے جو بہت ہی غیر معمولی قوت کا مالک ہو۔ اس شہر میں دو ہی غیر معمولی جسمانی قوت کے مالک ہیں۔ ایک ہم ہیں اور دوسرا مہارودھن راج پاؤڑے ہے۔ ایک اگرچہ جاسوس ایک بھارتی کاؤڈ کے ساتھ مجھ سے سودا کرنے میرے پاس آیا تھا۔ مجھ سے کہہ رہا تھا۔ اگر میں فراہم سے مقابلہ کر کے اسے ہلاک کر دوں تو مجھے اس دنیا کا بے تاج بادشاہ بنایا جائے گا۔“

اعلیٰ افسر نے کہا ”اس کا مطلب ہے ہمارے شہر میں مالی خرابی کی سازش ہو رہی ہے۔ مہارودھن مالک جانتے! تم نے اس انگریز جاسوس کو کیا جواب دیا؟“

”میرے جواب دینے سے پہلے اس جاسوس نے کہا اگر میں کام نہیں کروں گا تو وہ لوگ بھی کام مہارودھن راج پاؤڑے سے لیں گے۔ پاؤڑے اپنی بیٹی رتا کو اپنے اور اسے جان سے مار دالے کے لیے فراہم کو بھی موت کے گھاٹ اتارنے کے لیے تیار ہے۔“

اعلیٰ افسر نے مہارودھن پاؤڑے سے پوچھا ”کیا وہ اگرچہ تم سے ایسا کوئی سودا کر رہے ہیں؟“
 ”ہاں۔ ہمیں بہت سا جوڑ دھوڑ کر لاوے گا۔“ اور دوست ہوئے

”ہم اور دوست کا کھانا بھاد تو کا بھاد کے پورے کھانا ان کو منی دلا دیاں گے۔“

اعلیٰ افسر نے کہا ”تم اپنی جھوٹی غیرت کے لیے بہن اور بہنوئی کو ہلاک کرنے کی خاطر خود کو ایک مجرم بنانا چاہتے ہو۔ یہ بات اتنی جھوٹی ہے کہ نامی سازش میں ملوث ہو کر فراہم سے مقابلہ کرنے کی جانت کرنے والے ہو۔ تم صرف اس شہر کے لیے ہی نہیں رہے۔ دس کے لیے خطروں میں رہے ہو۔ میں وزارت داخلہ میں فراہم خلاف رپورٹ بھیجوں گا۔ تمہیں جلد ہی قانون کے شکنجے میں لیا جائے گا۔“

”ہمیں سمجھ میں یہ نامی آوت ہے کہ ہمیں بہتا اور ہرے مگر اگلے ماہ کاؤڈ کا ہے آوت ہے۔“

”تمہارا جسم ہاتھی جیسا ہے اور داغ بیڑی جیسا اس لیے بات تمہاری سمجھ میں نہیں آ رہی ہے۔ جب اور سے آؤ تو آؤ تمہیں نے اور تمہیں گرفتار کر کے جیل پہنچایا جائے گا تو جو عالمی شہرت میں لیں گے وہ خاک میں مل جائے گی۔ تم اپنے دس میں عزت دار نہیں ایک مجرم کلاؤ گے تو شاید یہ بات تمہاری سمجھ میں نہ آئے گی کہ برسوں محنت کرتے رہنے کے بعد عزت اور شہرت حاصل ہوتی ہے لیکن ذلت پلک جھپکتے ہی مل جاتی ہے۔“
 ”موہن داس نے پوچھا ”سرا! ہمارے لیے کیا حکم ہے؟ کیا ہم بچیں گے؟“

رتا نے کہا ”مگر ہم کہاں جائیں گے۔ آج تک مہارودھن پاؤڑے کو ہلاک کرنے کا ایک شہر سے دوسرے شہر ہنکتے رہے۔ اس شہر میں ہی ہمارا کوئی ٹھکانا نہیں ہے۔ کوئی روزگار نہیں ہے۔ بچے کا دودھ پانے کے لیے بھی پیسے نہیں ہیں۔“

مالک جانتے کہ ”مہارودھن پاؤڑے! یہ تمہاری بہن نہیں ہے کہ میں اس شہر میں آئی ہے تم اس کے بچے کے روزگار اور رہنے کا ٹھکانا کتنے ہو۔“

”ہم کا ہے اس کا کام آؤ؟ جس عورت کا نام رتا ہو گا؟ ہم کو اسے نہ بھرت ہوگی بھراس کی صورت تو بالکل رتا جیسی ہے۔ اسی کو کوئی بول دے۔ کبھی میرے سامنے آئے تو کھو کھٹ مانتے چھا کرے۔ نامی تو نامی تو۔۔۔“

”مگر نہ بولو۔ پولیس کے بڑے افسران تمہارے ارادے کو جانیں گے۔ تمہیں پتا ہے۔ میں رتا! تم فکر نہ کرو۔ اس شہر میں ہمارا نہ نہیں پورا آؤ۔ تم اپنے بچے اور بچے کے ساتھ وہاں رہو۔ یہ نہیں جانتے وقت کتنا ہے گا۔ تمہارے بچے کو نوکری ملے گی اور وہ بڑا ہو کر اپنے بچے کے لیے دودھ اور جو ضروری سامان فراہم کر دے گا۔“

مالک جانتے کہ اپنے ایک چیل کو ہلا کر کہا ”اس جی جی اور بچے کے ساتھ تم بچنا دو۔ انچارج سے بولو۔ ان کا خاص خیال رکھو۔“

رتا اپنے بچے اور بچے کے ساتھ وہاں سے چلی گئی۔ وہی مہارودھن پاؤڑے کی اصل بہن تھی۔ میں نے مہاراج کے داغ میں نہ کر اسے ایک بھائی اور اپنی جائداد سے فی الحال محروم کر دیا تھا۔ ایسا کرنے سے بچی بچی اور بچے کی جان بچی تھی۔ آئندہ کسی مناسب موقع پر رتا کو اس کے جائز حقوق دلائے جاسکتے تھے۔

اعلیٰ افسر نے پاؤڑے سے کہا ”مہارودھن مالک جانتے کتنا صمان ہے؟ تم نہیں سمجھ سکو گے کل اس نے تمہاری بہن کو اپنی بہن بنایا اور آج اس کی ہم شکل رتا کو بھی اپنے آشرم میں بنا دی ہے۔ انسان طاقت حاصل کر کے نہیں دوسروں کے کام آکر بڑا بنتا ہے۔“

”ہمیں سمجھ اتنی چھوٹی نامی ہے۔ ہم مہارودھن مالک جانتے کی چالاکی کو کھب سمجھتے ہیں۔ اسی سسر ہم کو بچنا دکھانے کے لیے ایسا کرتے ہیں مگر ہم انچارج میں اور انچارج میں گئے۔“

وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا پھر مالک جانتے کو گھورتا ہوا وہاں سے چلا گیا۔ اعلیٰ افسر نے اپنے ماتحتوں سے کہا ”شہر کے تمام تھانے والوں کو میرا حکم خداداد مہارودھن پاؤڑے پر کڑی نظر رکھیں۔ میں انٹیلی جنس والوں سے کون کا کہہ دوں اپنے جاسوس اس کے پیچھے لگائیں اور یہ معلوم کریں کہ کن ممالک کے جاسوس مہارودھن پاؤڑے سے آکر رہتے ہیں۔“

پاؤڑے ریلوے اسٹیشن سے باہر آکر اپنی لار کی پچھلی سیٹ پر بیٹھ گیا۔ جب کار پلنے لگی تو وہاں کئی فون سے بڑی آواز ابھرنے لگی۔ اس نے فون کو آن کیا پھر پوچھا ”کالڈن ہے؟“

دوسری طرف سے آواز آئی ”آپ کی بہن رتا بول رہی ہیں۔“

وہ غصے سے بولا ”اے سری! تو ابھی اوہرے گئی اور ابھی پھون کر رہی ہے؟“

”جو اوہرے گئی وہ آپ کی بہن نہیں تھی پھر یہ کیوں سمجھ رہے ہیں کہ وہی بے چاری بول رہی ہے۔“

”اچھا تو تو کل رات والی رتا ہے جس نے دھرم راج کی ہتیا کی تھی؟“

”اب ٹھیک سمجھ رہے ہیں۔ بھگوان آپ کو اور بدھی (مصل) دے گا۔“

”اے سری! تو کسمجھت ہے ہمارے پاس بدھی نامی ہے۔ جس دن تیری گردن ہمارے ہاتھ ما آئے گی، ہم تہائے دیں گے کہ ہم تھتے ہوئے بدھی مان ہیں۔“

”بھیا! آپ اتنا بھی نہیں جانتے کہ غصہ ان کو آتا ہے جو بے وقوف ہوتے ہیں۔“

”اے یہ کچھ تو ہوگی۔ تیرا باپ ہو گا۔“
 ”ہم دونوں کا باپ ایک ہی ہے اور آپ بڑی بے وقوفی سے اپنے باپ کو بے وقوف کہہ رہے ہیں۔“

۳۰ سری باہم کو گستاخ دلا۔ ناہی تو۔۔۔۔۔
 "نہیں تو آپ اپنا خون تو ڈالیں گے میں پوچھتی ہوں جب
 میں باقاعدہ شادی کر چکی ہوں اور میں نے کوئی گناہ نہیں کیا ہے تو
 آپ غصہ کیوں دکھا رہے ہیں۔ کیا اس لیے کہ میں نے آپ کی
 مرضی سے نہیں اپنی مرضی سے شادی کی ہے۔"
 "اس سہریلے نے اپنی اہلیہ کو مارتے ہوئے ہرے بے اجتی
 کر دی۔ سب کسم پکس میں کہہ رہی رہا اپنے بارے میں کچھ نہ کہتی
 ہے۔ ہم سہریلے سے مر جاتے ہیں۔ تیرا کیا جاوٹ ہے؟"
 "میری شادی کو قانونی طور پر قبول کیا گیا ہے۔ میں نے دھرم
 کے مطابق پرہیزگار کو اپنا بیٹا بنایا ہے۔ اگر آپ اسے بہن کی مان کر
 گلے لگائیں گے تو دنیا آپ کے بڑے پن کی تعریفیں کرے گی۔"
 "آہ۔۔۔۔۔ جیسے ناہی کرے گی۔ ہرے بے اجتی (خدا کی اڑائے گی۔
 سب کیسے گے گا پانڈے بلوان ہو کر سنا کی جگہ آگے ہار گیا۔"
 اسے خون پر علی کی آواز سنائی دی۔ وہ غمی سے کہہ رہا تھا "رتنا!
 مجھے اپنے بھائی سے بات کرنے دو۔"
 غمی کی آواز آئی "نہیں پرہیز! بھیا تم سے بات نہیں کریں
 گے۔"
 "کیا تمہارے بھیا اتنے بزدل ہیں کہ ہم سے بات کرتے ہوئے
 ڈرتے ہیں۔"
 پانڈے نے فون پر چیخ کر کہا "اے بھول ہو گا تیرا باپ۔ ہم
 بات کرنے سے ناہی ڈرتے ہیں۔ اے رتنا! اپنے مرد کو بچھون
 دے۔"
 چند سیکنڈ کے بعد علی نے کہا "جے رام جی کی سالے صاحب!
 "اے سالو ہو گا تو۔ جے رام جی بھی بولت ہے اور گالی بھی
 دیت ہے۔"
 "یہ گالی نہیں ہے۔ تم رشتے میں سالے ہو۔ میں عزت سے
 سالے صاحب کہہ رہا ہوں۔"
 "ہم اسی سادی کو ناہی مانت ہیں۔ تم ہرے کوئی ناہی ہو۔"
 "میرے ہونے والے بچے کے ماما تو ہوں گے۔ یہ بات اب
 تک تمہاری سمجھ میں نہیں آئی کہ ایک آوی کے انکار کرنے سے
 شادی کا مضبوط بندھن نہیں ٹوٹتا۔ وہ بھی تمہارے جیسے آوی کے
 انکار کرنے سے جس کی کھوپڑی میں گھرے گا داغ ہے۔"
 وہ غصے سے پٹ پڑا "لکھا کا بچہ! ہم کو مگر حاکمیت
 ہے۔۔۔۔۔"
 وہ فون کو کار کی باڈی پر زور زور سے مارتے ہوئے بولنے لگا۔
 "ہم تو کا جندہ ناہی چھوڑیں گے۔ تے کو مار مار کے مار مار
 کے۔۔۔۔۔"
 وہ فون کو کار کی باڈی پر مارتا جا رہا تھا۔ فون چور چور ہو چکا تھا
 پھر بھی وہ گھونٹے مارے جا رہا تھا۔ اس کے دو چیلے کن لیے بیٹھے

ہوئے تھے مگر مارا گئے غصے کا انداز ایسا تھا کہ وہ بھی سسم کرا
 جگہ سٹ گئے تھے۔
 کار کی باڈی بچک مٹی تھی مگر اسے ایسا ہی لگ رہا تھا جیسے
 مگر حاکمیت والے کو مارے جا رہا ہے۔ میں نے اچانک اس کے
 داغ میں کہا "اے بچہ!"
 وہ ایک دم سے چونک گیا۔ دونوں ہاتھوں سے سر کو قہار
 سوچنے لگا۔ یہ کیسی آواز تھی؟ داغ کے اندر کسی نے "اے بچہ!"
 کہا تھا۔
 غصہ داغ کو کمزور بنا دیتا ہے۔ سات گھنٹوں تک سانس راج
 والے کا داغ خود بخود ہی پرانی سوچ کی لمبوں کو محسوس کر سکتا ہے۔
 وہ غصے کی انتہا کو پہنچا ہوا تھا۔ اس وقت اس نے مجھے اپنے
 آنے سے نہیں روکا مگر سوچ میں پڑ گیا کہ اس کے اندر کون ہوتا
 تھا۔
 میں دوسری بار اس کے اندر نہیں گیا کیونکہ میں نے اس کا
 غصہ کم کر دیا تھا۔ اس کی سوچ کو دوسری طرف لگا دیا تھا۔ وہ
 کے باعث ہانپتے ہوئے سوچ رہا تھا اس نے پہلے سے کہا سمندر
 کا اور (طرف) چلو۔ ہمارا داغ گرم ہو گا ہے۔
 وہ کار سمندر کی طرف جانے والی سڑک پر چلے گئے۔
 مالک جاتیہ اپنی کوٹھی میں واپس آیا۔ غمی اور علی کو بتانے لگا
 ریلوے پولیس کے دفتر میں جو رتا غمی وہ بے چاری کوئی اور نہیں
 ہمارا راج نے نیلی بیٹی کے ذریعے اس کی اصلیت معلوم کی ہے
 دیکھ یہ تمام باتیں غمی اور علی کو ثانی کے ذریعے معلوم ہوئی
 تھیں۔
 اسی وقت ایک چیلے نے مالک جاتیہ کے پاس آکر کہا "ہمارا
 ایک بری خبر ہے۔ آپ کے دو چیلے جو رتا، موہن داس اور بچہ
 لے کر آشرم جا رہے تھے، انہیں کسی نے گولیوں سے چھلکی لگا
 ہے۔"
 مالک جاتیہ اچھل کر کھڑا ہو گیا "ہمارے چیلوں کو کس نے
 گولیاں ماری ہیں؟ رتنا! اس کا بچی اور بچہ کہاں ہیں؟"
 "ان کا کوئی پتا نہیں ہے۔ جس کار میں وہ جا رہے تھے وہ ایک
 سڑک کے کنارے کھڑی ہے۔ اس میں آپ کے چیلوں کی لاشیں
 ہیں۔ ان تینوں کو کوئی لے گیا ہے۔"
 "اور کون لے جاسکا ہے؟ ہمارا پانڈے کے چیلے لے گئے
 ہوں گے۔ اس گھر کو یقین نہیں آیا ہے کہ ہمارا راج مل گیا
 کے ذریعے بچہ کہہ رہا ہے۔"
 ایک انسپکٹر دو چیلوں کے ساتھ آیا پھر بولا "ہمارا
 یہ افسوس ناک اطلاع مل گئی ہو گی کہ آپ کے دو چیلے
 گھر لے گئے ہیں۔"
 مالک جاتیہ نے کہا "میں نے یہ بھی سنا ہے کہ رتنا اور
 داس اپنے بچے کے ساتھ لاپتہ ہیں۔ صاف ظاہر ہے کہ ان تینوں

نہا گیا ہے۔"
 "جی ہاں۔ شری تمام پولیس مہارگو پانڈے کو تلاش کر رہی
 ہے اس کے سوا کب فون پر بھی اس سے رابطہ نہیں ہوا ہے۔"
 "اس کا مطلب ہے۔ وہ ان تین بے گناہوں کو کیس قید کرنے
 پاک کرنے لے گیا ہے۔"
 مالک جاتیہ پولیس والوں کے ساتھ جانے والی طرف
 آیا۔ ایک انسپکٹر نے آئی جی کو اطلاع دی "مہارگو پانڈے سمندر
 کے کنارے ہے اس کے ساتھ دو مسلح چیلے ہیں۔ ہم اسے گرفتار
 نہا جائیں گے تو کاؤنٹر فائرنگ ہوگی۔ مجھے زیادہ مسلح سپاہیوں کی
 اورت ہے۔"
 فوری دیر بعد پولیس کی کئی گاڑیاں ساحل کے اس حصے کی
 رف آئیں اور پانڈے کو چیلوں اور کار سمیت چاروں طرف سے
 پراپا پانڈے نے پوچھا "اس کا ہوا ہے؟ کاہن کوئی ڈاکو ہیں۔
 بے گناہ مانیے کا مطلق کا ہے؟"
 ایک افسر نے کہا "پانڈے چیلوں سے کہو۔ ہتھیار پھینک دیں۔
 اپنا ہتھیار پھینک دو۔"
 انہوں نے اپنے ہتھیار دور پھینک دیے۔ تمام مسلح سپاہی ان
 قریب آگئے۔ افسر نے حکم دیا "مہارگو پانڈے کو ہتھکڑی پٹنا
 پانڈے نے پیچھے ہٹ کر کہا "کعبہ دار! ہم چور ڈاکو ناہی ہیں۔
 ہاتھکڑی پٹنا کے تو ہوتے برا ہو گا۔"
 افسر نے کہا "اور تم طاقت کا مظاہرہ کرو گے تو تمہارے لیے
 لوگوں میں گولیوں سے زخمی کر کے لے جایا جائے گا۔"
 "مگر ہم نے کیا ہے ہر جرم تو بتاؤ۔"
 "آئی جی صاحب کے دفتر میں بتایا جائے گا۔ فی الحال اپنا
 ہاتھ کاٹتے ہو تو ہتھکڑی پٹن لو۔"
 اس نے چاروں طرف درختوں بندھن دیکھیں تو مجبور ہو کر
 غمی کو بلانے لگا۔ اس نے آئی جی کے دفتر میں پہنچ کر کہا "اسی ہرے
 ان کو ہتھکڑی لٹائی ہو۔ ان کا کسی ماہیٹنے کا یہ مطلق ناہی
 ہے کہ تم ایک اہلیہ اور ایک دار کا بچہ اپنی کر۔"
 "آئی جی نے کہا "اپنی بکواس بند کرو اور یہ بتاؤ رتنا، موہن داس
 ران کا بچہ کہاں ہیں؟"
 "میں تم کا پوچھتا ہوں۔ مالک جاتیہ کے چیلے ان کو لے گئے
 مالک جاتیہ سے پوچھو۔"
 "اس کے دونوں چیلوں کو گولیوں سے چھلکی کر دیا گیا ہے۔ اس
 سمندر رتنا، موہن داس اور بچہ کو اغوا کیا گیا ہے۔"
 "اسی ہرے۔ یہ کیا بات ہے۔ ہم کا جاس کون سرے نے
 ران داسی ہے اور ان تینوں کو اغوا کیا ہے؟ ہم تو اب بھتہ سمندر
 ان کا ہاتھ رہیں۔"
 "تم اس کے سمندر کی طرف گئے تھے کہ شریں جو وادرات

ہو اس کا الزام تم پر نہ آئے۔"
 "یہ جھوٹ ہے ہرے چیلوں نے ایسا ناہی کیا ہے۔"
 "کیا ہے۔ تم ڈنگے کی چوٹ پر کہتے رہے ہو کہ تمہیں رتنا کے
 نام سے نفرت ہے۔ رتنا کی صورت سے نفرت ہے۔ اگر رتنا کی ہم
 شکل بھی سامنے آئے گی تو تم اسے مار ڈالو گے۔"
 "ہم نہ کھولنے سے۔ جہان پانڈے سے کوئی چل جاوٹ ہے؟ ہم
 تو اب تک منہ سے بولت رہے ہیں۔ ابھی تک ایک کوئی ناہی چلا
 ہے۔"
 "تم نے نہیں تمہارے حکم پر تمہارے چیلوں نے یہ وادرات
 کی ہے۔ تمہاری بھلائی اسی میں ہے کہ ان تینوں کو یہاں لے آؤ۔"
 "مگر ہرے لاؤں۔ ہم سے جو بیوی مت کرو۔ ہم بھی تو
 کاؤن جانت ہیں۔ ہرے کھلا بھوت لے گا گواہ لے گا تو ہم کو
 سجادے کو لے گا۔ ناہی تو ای کر رہی پٹنار ہو گے۔"
 "آئی جی نے کہا "اے حوالات میں لے جا کر بند کرو۔"
 اسی وقت مہارگو پانڈے کے وکیل نے آکر کہا "مہرے۔ میں
 ابھی کورٹ سے آ رہا ہوں۔ یہ عدالت سے حاصل کیا ہوا مہارگو
 پانڈے کا ضمانت نامہ ہے۔"
 وکیل نے کاغذات پیش کیے۔ آئی جی نے انہیں پڑھا پھر
 ٹکٹ خوردہ لیے جسے حکم دیا "اس کی ہتھکڑی کھول دو۔"
 پانڈے نے زوردار قہقہہ لگایا پھر ہتھکڑی کھلے ہی وکیل کے
 شانے کو تھپک کر کہا "اباس بیکل صاحب! تم نے ہرے تک کا
 بک ادا کر دیا۔ کاؤن ہم کو جو تار مارنا لگتا تھا۔ ہم کاؤن کو جو تار
 کے جا رہے ہیں۔"
 وہ قہقہے لگتا ہوا، وکیل اور چیلوں کے ساتھ چلا گیا۔ آئی جی
 نے ایک گہری سانس لے کر چھوڑتے ہوئے کہا "کاؤن کی چھلکی
 میں بے شمار سوراخ ہیں۔ مجرم کو بچ لکھنے کے ہزاروں راستے مل
 جاتے ہیں۔"
 فوری دیر بعد مالک جاتیہ نے آکر پوچھا "آئی جی صاحب! یہ
 ہم کیسا بن رہے ہیں؟ آپ نے مہارگو پانڈے کو کہا کر دیا ہے۔"
 "آئی جی نے کہا "تمہاری اس کرسی اور اس دوری نے ہمیں جکڑ
 رکھا ہے۔ ہم مجبور ہو گئے۔ اس کا وکیل عدالت سے ضمانت نامہ
 لے کر آیا تھا۔"
 "مگر تمہارے دو چیلے مارے گئے۔ کیا ان کے لیے انصاف نہیں
 ہو گا؟"
 "اگر تم عدالت میں یہ ثابت کر دو گے کہ مہارگو پانڈے یا
 اس کے چیلوں نے تمہارے دو چیلوں کو مارا ہے تو انہیں ضرور سزا
 ملے گی۔ فی الحال کوئی ثبوت اور گواہ نہیں ہیں۔ لیکن ہم خاموش
 نہیں بیٹھیں گے۔ ان کا تھکوں اور اغوا کرنے والوں کا سراغ ضرور
 لگائیں گے۔"
 مہارگو پانڈے اپنے وکیل کے ساتھ کار کی بچھلی سیٹ پر بیٹھا

ہوا تھا۔ اس نے کہا ”یکل صاحب! تم نے بڑی پھرتی دکھادی۔ تو کا کیسے مطمئن ہوا کہ ہم گر پھٹا رہ گئے ہیں؟“
 ”یہ ایک راز کی بات ہے۔ اکیلے میں کہوں گا۔“
 ”ای کار میں ہمارا دوپٹا ہیں۔ ہمارا راجہ ادر ہیں۔ تم بے پھر ہو کے بولو۔“

”جو انگریز جاسوس آپ سے سودا کرنا چاہتے ہیں، انہوں نے مجھے بتایا تھا کہ وہ نمیک دس پیچے وادرات کریں گے اور مجھے آپ کی حفاظت کے لیے ایک بارہ بعد االت سے فحانت نامہ حاصل کر لینا چاہیے۔“

”مگر اوسرا لوگ نے ایسا وادرات کیوں کیا ہے؟“
 ”آپ کی بہن رتنا، مومن داس اور اس کے بچے کو اغوا کرنے کے لیے ایسا کیا ہے۔“
 ”اے او جاسوس لوگ! نامی جانت ہیں۔ اوہمی سگی بہنا نامی ہے۔“

”مہارگو! وہ دنیا کے بڑے مانے ہوئے جاسوس ہیں۔ ان سے غلطی نہیں ہو سکتی۔ آپ کی سگی بہن رتنا وہی ہے جسے اغوا کیا گیا ہے۔“
 ”تم سوہیہ راج (مہاراج) کی ٹیلی پیٹی کوگلت بول رہے ہو۔“

”غلط اور صحیح کا آج ابھی چل جائے گا۔ آپ ابھی میرے ساتھ مہاراج کے جنگل میں چلیں۔“
 پانڈے نے اپنے چیلے کو حکم دیا کہ وہ مہاراج کے جنگل کی طرف چلے پھر زب پر بڑا بڑا لگا ”سوہیہ راج ہر بوت برا سیوک ہے۔ ہر بوت وچھا دار ہے۔ اوہم سے کاہے بھوت بولے گا۔“

وکیل نے کہا ”مہاراج کسی کے بھی دماغ میں جا کر اسے اپنی مرضی کے مطابق بھوت بولنے پر مجبور کر سکتا ہے لیکن آپ کے دماغ میں نہیں پہنچے گا۔ میں آپ سے درخواست کرتا ہوں کہ آپ تھوڑی دیر کے لیے مہاراج کے دشمن بن کر اسے مار ڈالنے کی دیکھی دیں۔ اسے ایسی مصیبت میں رکھیں کہ وہ ٹیلی پیٹی کے ذریعے کسی کو مدد کے لیے نہ بلا سکے پھر دیکھئے۔ جو سچائی ہے، وہ آپ کے سامنے آجائے گی۔“

ان کی کار جنگل کے احاطے میں پہنچ گئی۔ وہ کار سے اتر کر دروازے پر آئے۔ کال تیل کاٹن دیا۔ اندر سے مہاراج کی آواز سنائی دی ”کون؟“

”ہم ہیں مہارگو دھن راج پانڈے۔“
 نام سننے ہی مہاراج نے فوراً دروازہ کھول کر حیرانی سے کہا۔
 ”مہارگو! آپ میرے دروازے پر آئے ہیں۔ حکم دیتے تو میں دروازہ چلا آتا۔“

پانڈے اندر آتے ہوئے بولا ”ہم آئے سے کوئی پھرک نہیں پڑا۔ تم ہرے بوت پڑے سیوک ہو۔ کا تم کو معلوم ہے۔“

ابھی پولیس نے ہم کو گر پھٹا کر کیا تھا۔“
 ”مہارگو! پولیس والوں کی کیا مجال ہے کہ آپ کو گز کریں۔ مجھے کچھ معلوم نہیں ہے۔ میں ریلوے اسٹیشن سے واپس آکر ابھی سونے جا رہا تھا۔“

”ہم تو کا سونے دیں گے۔ تمرا بھکت براد ناہی کریں گی ابھی چلا جائیں گے۔ تم ایک بات چچ بول دو۔ میں والے دفتر جو رتا سگی کا وہ ہری سگی بتانا ہی ہے؟“
 مہاراج ایک ذرا سا گھبرا گیا پھر فیصلہ کر لیا ”میں نے اس دماغ پر صاف تھا۔ جو چ تھا، وہ کہہ دیا۔“

پانڈے سے اچانک اس کے حلق کو بوج کر کہا ”اب ہم ہر سانس چاہیں گے، تم اتنا سانس لوگے اپنا ٹیلی پیٹی کا جریہ کی کو مدد کے لیے ناہی بلا سکو گے۔“

مہاراج کی سانسیں رک رک کر آ رہی تھیں۔ وہ مہارگو ہاتھ کو اپنے دونوں ہاتھوں سے ہٹانے کے لیے زور لگانے لگا لیکن جیسے فوادی خفے میں تھا۔ اس کے سامنے دونوں ہاتھ جوڑ کر اشارے سے رحم کی ہیک مانتے لگا۔

پانڈے نے اس کے حلق کو نہیں چھوڑا لیکن گرفت زائد کر کے تے ہوئے بولا ”تم کا بولنے کے واسطے کو مدد سے رہے ہیں۔ تاہم تو ایک منٹ مانتینا دیا کہ ترک کا مانتینا دیں گے۔“
 ذرا سی ڈھیل ملتے ہی اس نے خیال خوانی کے ذریعے لے پکارا ”فردا صاحب! جلدی آئیں۔“

میں نے فوراً خیال خوانی کی چلا جھٹ لگائی۔ اس کے دماغ میں پہنچ کر چوہین کو سمجھا۔ وہاں مہارگو پانڈے کے علاوہ اس کا بیک اور دو چیلے تھے۔ چیلے بھی یوگا کی مشقیں کرتے تھے۔ میں ان کے اندر پہنچ کر انہیں اپنا آواز کار نہیں بنا سکتا تھا۔ میں نے مہاراج سے کہا ”مجھے کسی طرح وکیل کی آواز سناؤ۔“

وہ پانڈے کے سامنے گہری گہری سانسیں لے رہا تھا جیسے بولنے سے پہلے سانسیں درست کر رہا ہو لیکن وہ خیال خوانی کے ذریعے مجھ سے کہہ رہا تھا ”وکیل بہت چال باز ہے۔ جب ہے، ہونگا بتا ہوا ہے۔ اگر میں اسے بولنے پر مجبور کرنے کے لیے اس پر حملہ کروں گا تو پانڈے چند سیکنڈ میں میری گردن توڑے گا۔“

میں نے کہا ”تو پھر ذرا مارا کرو۔ میں تمہارے دماغ پر قبضہ کرنا ہوں۔“

میں نے اس کے دماغ پر قبضہ کر لیا۔ پانڈے نے اس کی قوا اور کچھ میں کہا ”..... مہارگو۔ جب ہم ریلوے پولیس کے دفتر تھے تب وہ میرے دماغ کے اندر آیا تھا۔“

”کاؤن آیا ہا؟“
 ”وہ اپنا نام نہیں بتا رہا تھا۔ مجھ کو دھمکی دے رہا تھا کہ سانس روک کر اسے اپنے دماغ سے بھاگوں گا تو وہ میرے دماغ میں جا کر اسے مار ڈالے گا۔“

یہ کہتے ہی اس نے ایک زور کی چیخ ماری۔ پانڈے نے اس کے حلق کو چھوڑا تو وہ فرش پر گر کر ترپے ہوئے بولا ”وہ مجھے میرے اندر آ گیا ہے۔ میرے۔ میرے اندر ٹیلی پیٹی کی سوسیاں چھو رہا ہے۔ مجھے سارا دو۔“

دونوں بیلوں نے اپنی گھون کو دیوار سے لگایا پھر اسے سارا دینے کے لیے آئے۔ اسے دونوں طرف سے پکڑ کر فرش پر سے اٹھایا۔ میں اس کے اندر اپنی دماغی قوتوں کے ساتھ سٹایا ہوا تھا۔ اچانک ہی دونوں کی گردنیں پکڑ کر ان کے سروں کو ایک دوسرے سے ٹکرا دیا پھر انہیں پانڈے کی طرف دھکیل کر دیوار سے لگی ہوئی ایک گن اتھا کر مہارگو پانڈے کا نشانہ لیا۔ وہ مجھ سے میری (مہاراج) طرف بڑھ رہا تھا۔ میں نے ٹیکر دیا۔ ایک گولی آواز کے ساتھ اس کی ایک ران میں دھنسی گئی۔ وہ لاکڑیاں گھروا جیوار تھا۔ جیسے فوادی تھا۔ میں نے دوسری گولی اس کی دوسری ران میں ماری۔ اس بار وہ کھڑا نہ سکا۔ فرش پر اونڈھے منہ گر پڑا۔

اس کے دونوں چیلے جھلا جھلا گتے ہوئے میری طرف آئے۔ میں نے ایک کو گولی ماری۔ دوسرے کے منہ پر راکٹل کا ٹکڑا مارا۔ وکیل وہاں سے بھاگنا چاہتا تھا۔ میں نے اس کی ٹانگ پر بھی گولی ماری۔ دوسرے چیلے کو بھی زخمی کرنا پڑا۔

پھر میں نے مہاراج کے دماغ کو مہل دی۔ وہ حیرانی سے اپنے کمرے میں چار زینوں کو دیکھ کر بولا ”فردا صاحب! یہ کیسے ہو گیا؟“
 ”جیسے بھی ہو گیا۔ تم میرے کام آ رہے تھے اس لیے میں نے تمہاری جان بچائی ہے۔ اب بھی ہو شیار رہو۔ وہ دیکھو مہارگو پانڈے میں کتنی زبردست قوت برداشت ہے۔ دو گولیاں اس کی دونوں رانوں میں دھنسی ہوئی ہیں۔ وہ چیلے کے قاتل نہیں رہا ہے لیکن فرش پر گھٹتا ہوا تمہاری طرف آ رہا ہے۔“

مہاراج نے نشانہ لے کر اس کے ایک بازو پر گولی ماری۔ وہ کراہتا ہوا فرش پر چاڑھو شائے چت ہو گیا۔ مہاراج نے دوسری گن بھی اٹھالی۔ پانڈے یوں چاڑھو شائے چت ہو گیا تھا جیسے مہارگو یا بے ہوش ہو گیا ہو لیکن اس کا دوسرا ہاتھ زخمی نہیں تھا۔ وہ اس ہاتھ کو اپنی جیب کی طرف لے جا کر دیوار نکال رہا تھا۔ میں نے فوراً ہی مہاراج کو اس کی طرف گھمایا اور اس کے ذریعے گولی چلا دی۔ اس کا دوسرا بازو بھی زخمی ہو گیا۔ وہ ہڈ حال سا ہو کر باج بن کر وہیں چلا گیا۔

مہاراج نے کہا ”فردا صاحب! آپ نے پھر میری جان بچائی ہے۔ واقعی آپ اپنے وفاداروں کی ہر طرح حفاظت کرتے ہیں۔“
 ”مہارگو پانڈے ایک انسانی گوشت پوست والا مخلوق ہے۔ اس سے غافل نہ رہو۔ اس کی جیب سے ریلوور نکال لو۔“

وہ ڈرتے ڈرتے... اس کے قریب گیا۔ پانڈے بلاشبہ بہت ہی خطرناک تھا۔ مہاراج ریلوور کو اس کی جیب سے نکالے ہی دور ہو گیا پھر لڑا۔ ”فردا صاحب! میرا دماغ کام نہیں کر رہا ہے۔ آپ تاجنا ان زینوں کا کیا کروں؟ کیا مجھے یہاں سے بھاگ جانا

چاہیے۔“
 ”جیسے بھاگنا نہیں چاہیے۔ یہ تمہارے حملہ کرنے تمہارے گھر آئے تھے۔ آئی جی آف پولیس کو فون کر کے صورت حال بتاؤ۔“
 وہ ٹیلی فون کے پاس جا کر ریسور اتھا کر نمبر ڈائل کرنے لگا۔ وکیل کی ایک ٹانگ میں گولی لگی تھی اور آ رہا ہو گئی تھی۔ حسلے والے ایسے زخم کو برداشت کر لیتے ہیں لیکن اس میں حسلہ نہیں تھا۔ وہ ٹیلی فون تکلیف سے کراہتے ہوئے رحم کی ہیک ٹانگ رہا تھا اور کہہ رہا تھا کہ اسے جان سے نہ مارا جائے۔

میں اس کے دماغ میں پہنچ کر اس کے خیالات پڑھنے لگا۔ ایک غیر ملکی جاسوس سے اس کی شناسائی تھی۔ اس نے کہا تھا کہ وہ عدالت سے مہارگو پانڈے کے لیے فحانت نامہ حاصل کر لے۔ اس جاسوس نے آئندہ رابطہ رکھنے کے لیے اسے اپنا فون نمبر بھی بتایا تھا۔

چیلوں میں سے ایک مہرکا تھا اور دوسرا زخمی تھا۔ وہ فرش پر گھٹتا ہوا مہارگو پانڈے کے قدموں کے پاس آیا پھر اس کا پیڑ پکڑ کر بولا ”مہارگو! آپ کا یہ سیوک مجبور ہو گیا ہے۔ میرے اندر اتنی قوت نہیں رہی ہے کہ آپ کے دشمن سے انتقام لے سکوں۔“
 مہارگو پانڈے چاڑھو شائے چت پڑا ہوا تھا۔ اس کی دونوں رانوں اور دونوں بازوؤں میں چار گولیاں بوست ہو گئی تھیں۔ خون کافی مقدار میں بہہ رہا تھا۔ اس کی جگہ کوئی دوسرا ہوتا تو وہ مہرکا ہوتا۔ میں اس کے دماغ میں پہنچا تو وہ بے چینی محسوس کرنے لگا۔ ساکت پڑا ہوا تھا، ذرا ہلے لگا۔ بڑی مشکل سے بولنے لگا۔ ”ہم... ہم... جندہ رہ گئے تو تے کو جندہ ناہی چھوڑیں گے۔“

مہرکا میں جندہ رہ گئے تو تے کو جندہ ناہی چھوڑیں گے۔“
 وہ زیادہ بول نہیں سکتا تھا۔ پانڈے نے گہری گہری سانسیں لینے لگا۔ میں چپ چاپ اس کے خیالات پڑھتا جا رہا تھا۔ اس کی کچھ کڑویاں اور اس کے کچھ اہم خاندانی حالات معلوم کر رہا تھا پھر ایمرینس اور پولیس کی بہت سی گاڑیاں آگئیں۔ مسلح سپاہیوں اور افسروں کے ساتھ ان کا آئی جی بھی آیا تھا۔ پانڈے کی حالت دیکھ کر بولا ”اس کے جسم سے خون بہہ رہا ہے۔ اسے فوراً اسپتال لے جا کر اس کے جسم سے گولیاں نکلاؤ۔ اسے اپنے غور پر شرمندہ ہونے کے لیے زندہ رہنا چاہیے۔“

مہارگو پانڈے میں غیر معمولی قوت برداشت تھی۔ وہ آنکھیں کھولے دیکھ رہا تھا۔ آئی جی نے کہا ”پانڈے! تمہارے وکیل نے بڑی پھرتی دکھائی تھی۔ تمہاری ہتھکڑی کھلو کر لے گیا اور تم نے کہا تھا کہ تم قانون کے منہ پر جوتے مار کر جا رہے ہو۔ اب دیکھو کہ تقدیر تمہیں کس طرح جوتے مار کر دوبارہ ہماری حراست میں پہنچا رہی ہے۔“
 اسے اسپتال والے ایک ایمرینس میں لے گئے۔ ٹانگ جاتو بھی پولیس والوں کے ساتھ آیا تھا۔ اس نے مہارگو پانڈے کی حالت دیکھ کر آسمان کی طرف دیکھا پھر دونوں ہاتھ جوڑ کر بولا ”ہے بھگوان! ہم کو کھنڈ سے بچائے رکھنا۔ ہم انسان کی طرح مرنا

چاہتے ہیں۔ پانڈے کی طرح مرنا نہیں چاہتے۔ تو اسے زندگی دے سکتا ہے۔ اب وہ زندہ رہے گا تو مجھ پر بڑا بول نہیں بولے گا اور اپنی طاقت کا بے جا استعمال نہیں کرے گا۔“

باقی دو زخموں اور لاش کو دو ایمر لیشنوں میں لے جایا گیا۔ آئی بی آف پولیس نے مہاراج سے کہا ”آپ نے قانون کی بہت مدد کی ہے۔ آپ ہمارے ساتھ چلیں۔ ہم باقی اہم بائیں اسپتال میں کریں گے۔“ مہاراج نے میری مرضی کے مطابق کہا ”ذرا ایک منٹ میں ایک اہم فون کروں۔“

اس نے ریسپورڈر اٹھا کر فون نمبر ڈائل کیے پھر میں نے اس کے حلق سے وکیل کی آواز اور لیجے میں کہا ”ہیلو مسٹر کیول! میں وکیل امرتا بھٹ بول رہا ہوں۔ یہاں مہاراج نے بڑی کڑ بڑ کی تھی۔ اس نے مہاراج کو پانڈے کے جان سے مارنے کی کوشش کی تھی مگر پانڈے نے مہاراج کو مار ڈالا ہے۔ میں کسی طرح جان بچا کر بھاگ نکلا ہوں۔ آپ لوگ بھی ہوشیار رہیں۔ پولیس والے زخمی پانڈے سے اس کی بہن رتا کے بارے میں پوچھیں گے۔“

دوسری طرف سے کیول نے کہا ”تم ہماری فکر نہ کرو۔ ہم نے رتا کو جہاں چھپا رکھا ہے۔ وہاں تک کوئی پہنچ نہیں پائے گا۔“

مہاراج نے فون بند کر دیا۔ آئی بی آف پولیس اور دوسرے افسران ”مہاراج کو سوائے نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ میں کیول کے خیالات پڑھ رہا تھا پھر میں نے مہاراج کے ذریعے کہا ”آئی جی صاحب! ابھی میں نے ٹیلی پیجی سے معلوم کیا ہے۔ رتا، موہن داس اور بچے کو لیکن ہاتھ لگی کے ایک مکان کے اندر باندھ کر رکھا گیا ہے۔ آپ فوراً وہاں چلیں۔“

آئی جی نے چند افسران اور سپاہیوں کو پانڈے کے پاس اسپتال جانے کا حکم دیا پھر ایک پولیس پارٹی کے ساتھ لیکن ہاتھ لگی کی طرف جانے لگا۔ راستے میں آئی جی نے مہاراج سے پوچھا ”یہ کون لوگ ہیں جنہوں نے رتا کو اغوا کر کے چھپا رکھا ہے؟“

میں نے مہاراج کے ذریعے کہا ”چند امریکی سیکرٹ ایجنٹ اور اسکاٹ لینڈ بارڈ کے دو جاسوس ہیں لیکن وہ سب اپنے اپنے ملک کے سفارت خانوں میں ہیں اور بھارتی غنڈوں کو اچھی خاصی رقم دے کر یہ کام کر رہے ہیں۔“

”آخر وہ رتا، موہن داس اور بچے کو وہاں کب تک چھپا کر رکھ سکتے ہے؟“

”تمہیں آج رات کے بعد گاندھی گراؤنڈ میں ایک بلی کا پڑ آنے والا تھا۔ اس بلی کا پڑ میں ان تینوں کو دھراس پہنچایا جاتا پھر ان تینوں کو ایک طیارے کے ذریعے امریکا پہنچایا جائے والا تھا۔“ آئی جی نے کہا ”بات سمجھ میں آ رہی ہے۔ وہ رتا کو برقرار بنا کر پانڈے سے سودا کرنا چاہتے تھے کہ وہ فریاد مقابلے میں جان سے مارے گا تو اس کی بہن کو اس کے حوالے کیا جائے گا۔“ وہ لگی کے ایک سرے پر پہنچ کر اپنی گاڑیوں سے اتر گئے پھر

دبے پاؤں چلتے ہوئے اس مکان کا حاصوہ کر لیا جس کی نشان دہی مہاراج نے کی تھی۔ ایک افسر نے اونچی آواز میں کہا ”تم لوگوں کو چادوں طرف سے گھیر لیا گیا ہے۔ اگر صرف سزا پانا مکر زندہ رہنا چاہتے ہو تو۔“

مجرموں نے کھڑکیوں اور دروازوں سے جھانک کر دیکھا۔ اتنے زیادہ مسلح سپاہی دکھائی دیے، جن سے کاؤنٹر فائرنگ نہیں کر سکتے تھے۔ ان کے پاس ہتھیار تھے مگر گولیاں کم تھیں۔ آخر مکان کا دروازہ کھل گیا۔ ایک ایک مجرم باہر آنے سے پہلے ہتھیار دروازے سے دور پھینک دیا۔ وہ چادوں بندوستانی تھے۔ انہیں حراست میں لے لیا گیا۔ مکان کے اندر رتا اور موہن داس کے منہ میں کپڑا ٹھونس کر انہیں باندھ دیا گیا تھا۔ بچے چادوں کا برا حال تھا۔ انہیں کھول کر آزاد کیا گیا۔ باہر سے فوراً کھانے پینے کی چیزیں منگو کر انہیں کھلایا گیا۔ بچے کے لیے بھی دودھ آیا۔ مہاراج نے رتا کے سر ہاتھ رکھ کر محبت سے کہا ”بھئی! تم ہی اصلی رتا اور پانڈے کی بہن ہو۔ میں نے مہاراج پانڈے سے تمہاری جان بچانے کے لیے جھوٹا قاتل کر کے تم کی جتنی کاربن واش کیا گیا ہے۔“

مہاراج ”رتا،“ موہن داس اور بچے کی زندگیاں بچانے کے سلسلے میں ”میں گھنٹوں مصروف رہا تھا اور ان کی خاطر اپنی ذات سے بے خبر رہ کر خیال خواتی کر رہا تھا۔ میں دماغی طور پر حاضر ہوا تو افغانستان میں ہمارا قافلہ بدخشاں کی طرف جا رہا تھا۔ شرمینہ بھتہ دی تھی کہ میں سو رہا ہوں۔ دوسری دوہڑیوں میں ”رینہ“ محبوبہ شائستہ ”ذہیر“ سرفراز ”ب“ نواز اور ایک مقامی گائیڈ تھا۔

ہماری وہ تینوں گاڑیاں رک گئی تھیں۔ میں نے انہیں کھول کر دیکھا۔ شرمینہ موہن داس کی فون پر کسی سے بات کر رہی تھی اور پوچھ رہی تھی ”تم کون ہو اور فریاد سے کیوں باتیں کرنا چاہتے ہو؟“ دوسری طرف سے چمک کا جا رہا تھا۔ میں نے ہاتھ بڑھا کر شرمینہ سے فون لیا پھر اپنے کان سے لگا کر بولا ”ہیلو کون ہے؟“

دوسری طرف سے آواز آئی ”ہیلو مسٹر فریاد! ہمارے پیچھے عالمی سطح کے مجرم آواز سننے کی جھینس پہچان لیتے ہیں۔ اب تم اپنی تینوں گاڑیوں کے اطراف دیکھو گے تو تمہیں بے شمار کھانکھن اور سینوں اہم ایم کیو ای کے راتھلیں نظر آئیں گی۔ تمہاری سمجھ میں آجائے گا کہ ہم نے یہاں سے ہزاروں میل دور پوری شرمیں جھینس کیوں مصروف رکھا تھا۔ اس میں شبہ نہیں کہ وہاں تم نے زبردست کامیابی حاصل کی ہے۔ ہمارا مقصد تو ہمیں یہاں سے قافلہ رکھ کر پوری کامیابی سے گھیرنا تھا۔ تاکہ اس بار تم زندہ نہ بچ سکو۔ یہاں سے بابا صاحب کے ادارے میں تمہاری لاش جائے گی۔ تمہاری ذہانت اور تمہاری ٹیلی پیجی جھینس نہیں پہچانے گی۔“ میں نے دھڑا اسکرین ”بیک اسکرین“ اور کھڑکیوں کے باہر دیکھا۔ دور جہازوں کے پیچھے ہتھیار سی ہتھیار نظر آ رہے تھے۔ میری موت کا مکمل سامان کیا جا چکا تھا۔

پچھلی بار میرے ساتھ یہ ہوا تھا کہ میں ایک کمرے میں تھا اور تین افراد اچانک کمرے میں کھس آئے تھے اور گونگنے پر کمرے میں گن پراحت پر رکھ لیا تھا۔ وہاں کے ایک مولوی نے مجھے قتل کرانے کی سازش کی تھی۔ وہ کسی بھی لمحے مجھے گولی مار سکتے تھے لیکن میں نے فوراً ہی ان کے کمانڈر کے دماغ پر قبضہ کر لیا تھا پھر اسے اپنے پاس آنے پر مجبور کیا تھا۔ اس طرح اس کے ذریعے اپنی جان بچائی تھی۔

لیکن اب پچویش دوسری تھی۔ مجھے اور میرے ہم سفر ساتھیوں کو چادوں طرف سے اچانک ہی گھیر لیا گیا تھا۔ ہم سب اپنی گاڑیوں میں دھک گئے تھے۔ ہمیں جہازوں اور درختوں کے درمیان بے شمار کھانکھنوں اور سینوں اہم راتھلیں دکھائی دے رہی تھیں۔ دشمن نہ تو نظر آ رہے تھے اور نہ ہی اپنی آواز سنا رہے تھے۔ انہیں اچھی طرح سمجھایا گیا ہو گا کہ وہ گونگنے بنے ہیں اور دودھ نہ آئیں کیونکہ میں انہیں میں جھانک کر بھی دماغ میں پہنچ جاتا ہوں۔

جس اجنبی شخص نے پہلے شرمینہ اور پھر مجھ سے فون پر بات کی تھی، وہ پوکا کا باہر تھا۔ میں نے ایک بار اس کے دماغ میں جانے کی کوشش کی تو اس نے سانس روک لی پھر قہقہہ لگا کر کہا ”ایک نہیں ہزار بار کوششیں کرلو۔ میرے اندر نہیں آسکو گے۔“

اس کی انگریزی زبان کی روانی اور لہجہ بتا رہا تھا کہ وہ افغانی نہیں، کوئی یورپی باشندہ ہے۔ میرا اندازہ تھا کہ وہ کرانے کا قافلہ ہو گا۔ اس کی اپنی ایک خطرناک تنظیم ہو گی۔ اس نے لاگوں ڈالنے لے کر بڑی زبردست پلاننگ پر عمل کر کے مجھے گھیر لیا تھا۔ میرے فرار ہونے کا کوئی راستہ نہیں رکھا تھا۔

میں کمری نظروں سے بار بار چادوں طرف دیکھ رہا تھا۔ کئی کھانکھنوں اور راتھلیں تیز ہوا کے باعث جہازوں کے ساتھ ساتھ لی رہی تھیں۔ میرا تجربہ رہا تھا کہ وہ تمام ہتھیار جہازوں میں اس طرح پھنسا کر رکھے گئے ہیں کہ دیکھنے والے دھوکا کھا جائیں اور یہی سمجھیں کہ ان ہتھیاروں کے پیچھے بے شمار حاصوہ کرنے والے موجود ہیں۔

یعنی اگر چادوں طرف ڈیڑھ سو ہتھیار ہیں تو ان ہتھیاروں کو چلانے والے ڈیڑھ سو دشمن بھی موجود ہیں جبکہ ایسا نہیں تھا۔ ہمیں بڑی ہلاکتی ہے یہ سمجھ کر مجبور کیا جا رہا تھا کہ ہم تعداد میں صرف نو ہیں۔ چادوں طرف سے فائرنگ کرنے والے ڈیڑھ سو افراد کا مقابلہ نہیں کر سکیں گے۔

ایک جہازی کے پیچھے سے ایک اور شخص کی آواز آئی ”فریاد! ہمیں تمہارے ساتھیوں سے کوئی دشمنی نہیں ہے۔ ہماری شرط ہے کہ تم سب اپنے ہتھیار دور پیٹیک دو اور دونوں ہاتھ پیچھے کر دوں پر رکھ کر اپنی گاڑیوں کے درمیان سے نکل آؤ۔ ہم وعدہ کرتے ہیں۔ تمہارے ساتھیوں کو کوئی نقصان نہیں پہنچائیں گے۔ انہیں زندہ

سلامت آگے جانے دیں گے۔ ہمیں صرف تمہاری ضرورت ہے۔“

میں نے اس بولنے والے کے بھی دماغ میں جانے کی کوشش کی۔ اس نے سانس روک لی۔ میری خیال خواتی کی لہروں کو سمجھا دیا پھر کہا ”فریاد! تم سے گاندھی کی توقع نہیں ہے۔ موٹی عقل سے بھی سوچ گئے تو سمجھ میں آئے گا کہ ہم میں سے وہی افراد اپنی آواز میں سنا سکیں گے جو بولنے والے کا ہر ہون گے۔“

پھر تیسرے شخص کی آواز سنائی دی۔ وہ کہہ رہا تھا ”میں صرف ایک بار حکم دوں گا ”ٹائز“ اور پھر چادوں طرف سے فائرنگ شروع ہو جائے گی لیکن تم سب کو مزید چند منٹ کی صلت دے رہے ہیں۔ اگر فریاد ہمارے حکم کی تعمیل نہ کرے تو اس کے سامنے ہتھیار پھینک کر پلے آئیں۔ جب فریاد وہاں تھا وہ جانے کا تو ہم اس سے منت لیں گے۔“

میں نے خیال خواتی کے ذریعے تمام ساتھیوں سے کہا کہ وہ گاڑیوں کی آڑ میں زمین پر لیٹ جائیں۔ شرمینہ نے کہا ”ڈش بورڈ کے خانے میں روبرو اور سامنے پڑیں۔ مجھے سامنے لٹھیر کا کردہ۔“ دوسری ہدایت پر عمل کرتے ہوئے بولی ”تم کیا کرنا چاہتے ہو۔“ مجھے اپنی فکر نہیں ہے۔ تمہارے ساتھ جان پر کھیل جاتوں کی لیکن ایک ذرا سی غلطی کے سبب تمہارے سامنے مارے جائیں گے۔“

میں نے کہا ”تم کیا سمجھتی ہو۔ یہ اتنے شریف لوگ ہیں کہ مجھے گولی مار کر میرے ساتھیوں کو زندہ چھوڑ دیں گے۔ تو مرنا چاہتا مار ڈالو والی پچویش ہے۔ میں صرف ساتھیوں کے تحفظ کی خاطر یہ



میں فوراً ہی کھوم کر بجیرو کی دوسری کھڑکی کی طرف آیا۔ دور

میں نے ایک سے اندر وہ کراس کے چور خیالات اس کی زبان
انگوٹھے وہ کئے گئے ہتھم مالی صلح پرستی علی غریب کا قاتل
کہ جاتے ہیں۔ ہم چاروں نے یہی دوام شہرت حاصل کی ہے
کے نتیجے میں انٹر پول کے تجربے کار سرانجام رسالوں سے چھپ
نہیں ہو سکتے تھے وہ ہمیں بھی نہ بھی گرفتار کر کے سزا
دلا سکتے تھے لیکن امریکی نظام میں اکثر ہمیں سیاسی مقاصد

ان کو خبرا جاتے تھے ان میں سے جو راسی ہوئے وہ ہم



کتابیات پبلی کیشنز

”میں کہ اب سے پہلے فرہاد کے سلسلے میں خاموشی تھی۔ اس پر پہلے کی طرح جان لیوا حملے نہیں کیے جاتے تھے۔ اب اس کی جان لینا ضروری کیوں ہو گیا ہے؟“

”پہلے ہمارے پاس بے شمار ٹیلی ہتھی جانے والے تھے۔ ہم ان کے ذریعے جو بھی کارروائی کر سکتے تھے لیکن اب محض ہتھی کے چند ہی ٹیلی ہتھی جانے والے رہ گئے ہیں۔ ان میں بیشک کی طرح فرہاد سب سے زیادہ خطرناک ہے۔ وہ ہمارے گاؤں بانی ٹیلی ہتھی جانے والوں کو ختم کرنا کچھ مشکل نہیں ہوگا۔“

میں نے جزل کے داغ میں جانا چاہا۔ اس نے سانس روک لیا۔ میں نے کہا ”مجھے داغ میں نہ آنے دو۔“ تھی دیر سے میں ہی اس فون پر بول رہا ہوں۔ تمہارے چار مہموں میں سے ایک مہم کا بانی تھیں میرے سامنے زخمی بڑے ہیں۔“

”آپ؟ کیا آپ فرہاد کی تیور صاحب ہیں؟“

”ہاں تم نے فی الحال یوں لگا کے ذریعے خود کو بچالیا ہے مگر میں فرصت ملے ہی دوسرے فونی افسران میں سے کسی کے ذریعے تمہیں زخمی کر کے تمہاری کھوپڑی میں بیچ بیچ جاؤں گا۔“

”مجھے نہیں بیچ سکو گے میں نے ان چاروں سے جھوٹ کہا تھا کہ میں امریکی فوجی جزل ہوں۔ تم اس فوج میں مجھے دھوڑتے رہ جاؤ گے، تمہیں میری پرچھائی تک نہیں ملے گی۔“

”تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ تم امریکی نہیں ہو؟“

”میرا تعلق کسی بھی ملک سے نہیں ہے۔ میں ایک پراسرار ایجنٹ ہوں۔ بڑے ممالک کے سیاسی مقاصد کے لیے کروڑوں ڈالر کے عوض کام کرتا ہوں۔ جس کام کی ذمہ داری لیتا ہوں اسے کامیابی سے پورا کرتا ہوں۔ اب میں نے تمہارے قتل کی ذمہ داری لی ہے۔ یہ نہ سمجھنا کہ ان چاروں کو ہلاک کرنے کے بعد زندہ نہ سو گئے۔ میں تمہارے لیے کئی خطرناک نہیں تیار کر چکا ہوں۔ نہ میں الفاظ میں بیان کر سکتا ہوں اور نہ تم سوچ سکتے ہو کہ ان تمام بیویوں میں کس قدر مکار اور خطرناک قاتل ہیں جو ہتھیاردوں سے نہیں بلکہ اپنی ذہانت اور چالاکیوں سے اپنے شکار کو موت کے گھاٹ اتارتے ہیں۔“

”اس دنیا میں تم سے پہلے بھی بہت سے پراسرار اہمیتوں نے ملک الموت کو چمکی دے کر اس کی ذمہ داری اپنے سر لے لی پھر وہ رہے۔ ان کا سر ہر ایک کو تکہ موت کا فرشتہ چمکی کرنے والوں کی پہلے چمکی کر رہا ہے۔“

”تم خود کو ملک الموت سمجھ رہے ہو؟“

”خود کو ملک الموت نہیں سمجھ رہا ہوں لیکن موت کا فرشتہ کسی ہمارے پاس کی ویلے سے جان لیتا ہے۔ اس وقت میں اس کا وسیلہ بنا ہوا ہوں۔“

”فرہاد! میں ذاتی طور پر تمہارا دشمن نہیں ہوں۔ اگر تم فوراً

ہی افغانستان سے چلے جاؤ تو میں تمہارا دوست بن جاؤں گا۔“

”مجھے ہلاک کرنے کی دو وجوہات ہیں۔ ایک تو میں افغانستان میں رہ کر امریکی سیاسی کھیل میں گڑبڑ نہ کروں۔ دوسری وجہ یہ ہے کہ میں ٹیلی ہتھی کے سلسلے میں خطرناک سمجھا جاتا ہوں۔ اس لیے دشمنوں کے لیے میری موت لازمی ہے اور میری موت کی ذمہ داری تم قبول کر چکے ہو۔ اس لیے مجھے دوستی کا جھانسا نہ دو۔“

بہت سی خطرناک ٹپس تیار کر چکے ہو۔ میں یہاں رہ کر تمہاری دوسری ٹیم کا انتظار کروں گا۔ فی الحال اپنے خطرناک لوگوں کی آخری چٹھیں سنو۔“

میں نے ایک ریو اور فون کرنے والے کے سامنے پھینکا۔ اس نے ریو اور اٹھا کر دو فارے کیے۔ دو چٹھیں بلند ہوئیں پھر اس نے فون پر کہا ”ہم چاروں میں سے ایک تو پہلے ہی مر چکا تھا۔ باقی دو کی آخری چٹھیں ابھی تم نے سنیں۔ اب میں خود بھی مر رہا ہوں۔“

نہیں میری آخری چیخ نکلتے گی یا نہیں مگر تم اپنی ناکامی پر ایک ڈراما بیچ لیتا۔ ہماری دو روحوں کو سکون ملے گا۔“

اس نے اپنی پیشانی پر ریو اور کی نال رکھ کر گولی چلائی پھر آخری چیخ کے ساتھ بیٹھ کے لیے ختم ہو گیا۔ میں نے آگے بڑھ کر فون اٹھایا مگر کہا ”تم نے ابھی تک فون پکڑ رکھا ہے۔ اپنی اگلی چیخیں سننے تک کے لیے فی الحال اسے بند کرو۔“

میں نے مہربان فون بند کر دیا۔ ٹھنڈے اور دوسرے ہم سفر ساتھی مجھے جرت سے فخر سے اور فغانانہ انداز سے دیکھ رہے تھے پھر سب ہی کیا رو کر دوڑتے ہوئے آکر مجھ سے لپٹنے لگے۔ چوتھے گنگ ٹھنڈے دوڑ کر میری پیچھے دیکھ رہی تھی اور فخر سے سٹرا رہی تھی۔ اس کا دل کہہ رہا تھا ”اب تو میری جان بھی جلی جائے“

میں تمہیں نہیں چھوڑوں گی فرہاد!

میں اسے کئی بار سمجھا چکا تھا کہ بیٹیوں، بیویوں، پوتی اور فون کی موجودگی میں ایک جوان لڑکی سے دو مائنس زنب نہیں دتا گی وہ تسلیم نہیں کرتی تھی کہ میں پوتی اور پوتوں کے دادا ہوں۔“

تک عمر سیدہ ہوں۔

میں نے ایک منٹ کے لیے خیال خوانی کی پر راز کی پھر صاحب کے ادارے کے انچارج سے کہا ”میری ایک ڈی فون افغانستان کے شہر بدخشان روانہ کریں۔ میں اس سے کل ملاقات کروں گا۔ وہ میری جگہ فرہاد کا دل ادا کرے گا۔“

میں پھر ذاتی طور پر اپنے ہم سفر ساتھیوں کے درمیان حاضر ہو گیا۔ مجھے اب ایک تیرے دو شکار کرنے تھے۔ ایک ڈی فون پراسرار ایجنٹ کی خطرناک ٹیوں کو ڈی فرہاد کے ذریعے دھوکا دینے کے علاوہ جو ڈی آنے والا تھا۔ وہ جوان تھا لیکن میرے پاس اپ اور گیت اپ میں عمر رسیدہ بنا ہوا تھا۔ ٹھنڈے عہد رکھا تھا میرا پیچھا نہیں چھوڑے گا۔ وہ اپنی عمر کے مطابق جیسا سونڈ

ہیں ریاضی جان فرہاد سے پیش کرنے والا تھا۔

○●○

میں جیسی جاننے والے ٹاپو ہو رہے تھے۔ ہتھی کے چند ٹیلی ہتھی جاننے والوں میں مہاراج کا چھوٹا بھائی گرو دیو بارا گیا تھا۔ مہاراج کا بھی آخری وقت آنے والا تھا۔ لیکن عین وقت پر میں نے موت سے بچالیا تھا۔ ایک لمبے کی بھی دیر ہوئی تو مہاراج مہاراج پانڈے اس کا ٹھکانہ دہلیج کراسے دوسری دنیا میں بچا دیا۔ میں پچھلے باب میں یہ بیان کر چکا ہوں کہ مہاراج دھن راج نے سات چٹھوں تک سانس روک سکنا تھا اور غیر معمولی طاقت کا حامل تھا۔ اگر وہ شری کی گردن دہلیج لیتا تو شیر میں اس کی کٹ سے نکل نہ پاتا۔ مہاراج تو اس کے لیے ایک چوٹی تھا۔ ہاتھ ملنے ہی والا تھا کہ میں نے ایک حکمت عملی سے اسے باہر مارا مگر پانڈے کو زخمی کر دیا۔

میں نے آواز کا دھوکے کے ذریعے پہلے ایک گولی اس کی ران میں لگی۔ دوسری گولی دوسری ران میں اور تیسری گولی اس کے ہاتھ بازوں میں بیست کر دی تھیں۔ وہ ایسا جیدار اور سخت تھا کہ نہ مر رہا تھا اور نہ ہی بے ہوش ہوا تھا۔

اس کے دونوں بازوؤں اور دونوں ٹانگوں پر گولیاں مارنے کا غور تھا کہ وہ کم از کم ہاتھوں بیروں سے محفوظ ہو جائے اور لیٹ کر مہاراج پر حملہ کرنے کے قابل نہ رہے۔ میری اس حکمت عملی نے مہاراج کو ایک نئی زندگی دی تھی۔

وہ خطرناک مہاراج پانڈے چند گھنٹے پہلے عدالت سے ضمانت حاصل کر کے تانوں کے گھٹنے سے نکل آیا تھا اور وہاں کے آئی ایس کے چیلنج کیا تھا کہ اس جیسے قاتلوں کے خلاف اس کا کچھ نہیں کر سکتے۔ لیکن چند گھنٹے بعد ہی آئی ایس پولیس نے مہاراج پر قاتلانہ حملہ کرنے کے جرم میں اسے دوبارہ گرفتار کر کے اسپتال لے جایا تھا کہ اس کے جسم میں بیست ہونے والی چار گولیاں نکالی تھیں۔

اس کے بعد وہاں کیا ہوا؟ میں نہ جان سکا کیونکہ میں اچانک فحشوں میں گھر گیا تھا۔ مجھے ذاتی طور پر افغانستان کے ایک ڈی فون میں حاضر ہونا پڑا۔

مہاراج جب میں افغانستان میں اپنے دشمنوں سے نمٹ کر فغانانہ داغ میں پہنچا تو اس نے ہاتھ جوڑ کر سر ہٹا کر کہا۔ ”مہاراج! تمہیں آپ نے مجھ پر جو احسان کیا ہے میں اسے کبھی نہیں کر سکتا۔“

زندگی بھر آپ کا سہوکار بن کر رہوں گا اور آپ ہمارے لیے بھگوان سے پراعتنا کرتا رہوں گا۔“

مہاراج کا نام سوربہ راج تھا۔ میں نے کہا ”راج! مجھ سے فغانانہ نہیں نہ لیا کیونکہ میں نے زبان سے محبت، عقیدت اور عقائد بیان کرنے والے بہت دیکھے ہیں اور انہیں اچانک فریب آنے لگتا ہے۔ اگر تم چھو تو آئندہ تمہارا عمل سچائی

ثابت کرے گا۔ یہ بتاؤ مہاراج پانڈے کا کیا حال ہے؟“

”حضور! پانڈے کے اندر شاید کوئی موت ہے۔ فلوادی روہٹ کی طرح طاقت ور ہے۔ اس نے آپریشن سے پہلے اپنے زخمی پانڈے ایک ڈاکٹر کی گردن پکڑ لی تھی۔“

میں نے پوچھا ”ڈاکٹر تو اس کے جسم سے گولیاں نکال کر اس پر احسان کر رہا تھا پھر اس کی گردن کیوں دہلیج لی؟“

”صرف اتنی ہی بات کے لیے کہ ڈاکٹر آپریشن سے پہلے اسے بے ہوش کرنے میں وقت ضائع نہ کرے۔ اس نے کہا ”اے یے ی گولیاں نکالو۔ میں اپنی آنکھوں سے دشمن کی گولیاں اپنے جسم سے نکلتے دیکھوں گا۔“

میں نے کہا ”واقعی یہ قوت برداشت کی انتہا ہے کہ اس نے ہوش میں رہ کر ایک نہیں چار گولیاں اپنے جسم سے نکالی ہیں۔ پولیس نے کیا انتظام کیے ہیں؟“

”اے پولیس اسپتال میں رکھا گیا ہے۔ اس کے اہلکار کمرے کے سامنے اور اسپتال کے چاروں طرف مسلح سپاہیوں کا سخت پہرا ہے۔ اس کے کسی بھی چیلے کو اسپتال کے احاطے میں قدم رکھنے کی اجازت نہیں ہے۔ ویسے آپ اس کے داغ میں کیوں نہیں جا رہے ہیں؟“

”میں سمجھ رہا تھا کہ وہ مجھے داغ میں محسوس کر کے غصے میں آئے گا اور مجھے اندر سے نکالنے کے لیے گرنے اور تڑپنے لگے

شیخ کرامت کی سرگزشت

جہاں ہے شہر کے جہاں کی

شہزاد

مکتبہ

16

ایک پراسرار شخصیت کی کہانی جس کیلئے کوئی بھی کام نہیں تھا

اس شخص کا قصہ جس کے چرچے عمر 130 سال کی

اور قیامت جس کی عمر 25 سال

شیخ کرامت نے ہزاروں طرح سے

کتابیات پبلی کیشنز

پتہ: 25 گرین ٹرسٹ

گا۔ اس کے ایسا کرنے سے زخموں کے ٹانگے ٹوٹ سکتے ہیں لیکن اب اس کی قوت برداشت کے پیش نظر اس کے اندر جارہا ہوں۔ میں مہاراج کے داغ سے نکل کر اس کے اندر پہنچا۔ وہ بے چین سا ہو گیا۔ بچے زخموں کے باعث سانس روک کر میری سوچ کی لہروں کو اپنے داغ سے نہیں نکال سکتا تھا۔ دانت پیس کر بولا۔ ”راج! اتنے میری بے بسی کا تماسا دیکھیں واسطے میرے دماغ میں آیا ہے۔ چاہا اپنی موت کا انتہار کہ ہم اپنا پاؤں پر کھڑا ہوتے ہی تے کو ترک میں پہنچائیں گے۔ ہاں قسم ہم تے کو بندہ مافی جھوڑیں گے۔“

بہت پہلے ہی جب اسے گولیاں ماری گئی تھیں تو میں نے اس کے چور خیالات ڈھے تھے اور اس کے بارے میں بہت کچھ معلوم کیا تھا۔ ان معلومات کے پیش نظر میں نے کہا ”پاؤں سے! تم مجھے سو یہ راج (مہاراج) سمجھ رہے ہو۔ میں وہ نہیں ہوں۔“

”تے کیا ہے رے؟ میرے دماغ میں کیا واسطے آیا ہے؟“

”میں اپنا نام بتاؤں گا تو تم مجھے نہیں پہچان لو گے۔ پہلے یہ بتاؤ۔ کیا تمہارے دادا کا نام گوبال پانڈے تھا؟“

”ہاں مگر۔“

”ابھی اگر مگر کر کے تو مجھ کو نہیں پہچان پاؤ گے۔ اس لیے میرے سوالوں کے جو اب پہلے دو۔ کیا تمہارے دادا گوبال پانڈے کے دوست کا نام سلامت علی تھا؟“

”ہاں مگر۔“

”پھر وہی مگر؟ اب یہ بتاؤ سلامت علی اور تمہارے دادا نے کیا کیا ہے۔ میں ایک دوسرے کا جھوٹا دودھ پیا تھا۔ اس طرح دو ٹول دودھ بھائی بن گئے تھے۔“

”ہاں ہم ہندو اور وہ مسلمان مگر دونوں کے دو ٹول دودھ بھائی بن کر آئے مگر تم ای بات کیسے جانتے ہو؟“

”یہ جانتے ہیں کہ سلامت علی میرے دادا تھے پھر میرے باپ کرامت علی اور تمہارے باپ دیال پانڈے نے اسے دوستی اور محبت کو آگے بڑھایا۔ ہم دونوں کے باپ نے ایک پالے میں ایک دوسرے کا جھوٹا دودھ پیا اور دودھ بھائی بن گئے۔“

”تم ٹھیک کہتے ہو مگر۔“

”اگر حرمت کرو۔ میری پوری بات سنو۔ مسلمانوں اور ہندوؤں کے فسادات میں تمہارے باپ کی جان جانے والی تھی۔ میرے باپ کرامت علی نے تمہارے باپ کی جان بچائی تھی۔ اور جب پاکستان بن گیا تو تمہارے باپ نے ہمارے خاندان کو ہندو غنڈوں سے بچا کر باڈر پار کر کے پاکستان پہنچے میں ہماری مدد کی تھی۔“

”تم ایک دم ٹھیک کہتے ہو۔ میری سمجھ میں آ گیا۔ تم میرے باپ کے دوست کرامت علی کے بیٹے ہو۔“

”میرے پاس ایک ایسی ڈائری ہے جس میں میرے باپ نے

یہ لکھ کر مجھے نصیحت کی ہے کہ مجھے بھی تمہارے ساتھ ایک باپ میں ایک دوسرے کا جھوٹا دودھ پینا ہو گا اور تمہارا دودھ بھائی ہو گا۔“

وہ حیرانی سے بولا ”کامت ہو؟ ایسی بات میرے باپ نے اپنا ایک ڈائری میں لکھت رہا۔ میری بہتر رتا نے ایک بار ہم کے سنائے دی۔ میرے باپ نے بھی حکوم دیا ہے کہ ہم کب دودھ بھائی بن کے اپنے باپ دادا کی پریم پر کو کا تم رکھیں۔ مگر کبھی سمجھ میں نہ آئی کہ ہم تے کو کدھر مڑھو بیٹے؟“

”کی میری پریشانی تھی کہ میں تمہیں کہاں تلاش کروں؟ پھر تمہارا خاندان بنارس میں تھا۔ میں نے وہاں جا کر اس کے سب سے پوچھا لیکن یہ کوئی نہیں جانتا تھا کہ تم پوری شہر میں رہنے لگے ہو۔“

”تے کو کیسے معلوم ہوا ہم ادھر میں ہیں؟“

”میں ایک انگریز دشمن کے دماغ میں گیا تھا۔ اس نے اندھ لیتا چاہتا تھا۔ وہاں مجھے سو یہ راج (مہاراج) کی آواز سنائی دی۔ میرا دشمن اس سے کہہ رہا تھا کہ اس نے مہاراج پانڈے افغانستان کیوں نہیں بھیجا۔ اگر پانڈے افغانستان جا کر فریاد کر نہیں کرے گا تو پانڈے کو آلفٹاؤڈ اس کی اصل بن رتا کو انوار پھر وہ بن رتا کو حاصل کرنے کے لیے فریاد کو نقل کرنے افغانستان ضرور جائے گا۔ جب وہ فریاد کو نقل کرے گا تو وہ لوگ چپا اسے یعنی تمہیں گولی مار دیں گے۔“

”یہ بھگوان! اور تک حرام راج انگریزوں سے مل کے اب ہاتھ سے پھراد کو نکل کر اپنا حاکمیت رہا پھر او حرام جاوے انگریز کا گولی مار دیتے تم میرے دودھ بھائی بننے سے پہلے میرے ہوت کام آ رہے ہو مگر تم ابھی تک اپنا نام ہی بتاتے ہو۔“

”میرا نام فریاد علی تیرور ہے۔ میرے باپ کا نام کرامت علی اور دادا کا نام سلامت ہے۔ ہمارے باپ دادا دودھ بھائی تھے اور یہ انگریز تمہارے ہاتھ سے کھم کو قتل کرنا چاہتے ہیں۔“

وہ انگریزوں کو اور مہاراج کو ذمہ ساری گالیاں دے کر کہا ”ہاں قسم! جب تک میری آنکھیں سانس پاکی رہے گی تب تک کو مائی کا لالہ نہ تے کو ہاتھ بھی نہ لائی گا۔ آؤر ہم تے سے دعا کرت ہیں۔ جب جھم ٹھیک ہو جائے گا آؤر ہم چلت ہرت کر لگ جائیں گے تو تے پاس جبرور آئیں گے تے ہم کو پلاؤ تے دینا کہ افغانستان میں کہ مرہرت ہو۔“

”تم جب چلے بھرنے کے قابل ہو جاؤ گے تو میں ٹلی بیچے ڈر لیے تمہیں اپنا پانڈا بتاؤں گا لیکن صحت مند ہونے کے سوچ کی لہروں کو محسوس کرتے ہی سانس روک لو گے تو مجھے باتیں نہیں ہو سکیں گی۔“

”ہم تو تے دادا کرت ہیں۔ تے دماغ میں تو کسے گا؟ سانس ناہی ہو سکیں گے۔“

”میری ایک بات اچھی طرح سمجھو۔ کوئی دشمن تمہارے دماغ میں آکر فریاد بن کر دھوکا دے سکتا ہے۔ تمہارے چور خیالات ہر کہ تمہارے اندر کا کوئی راز معلوم کر سکتا ہے۔ اس لیے ہم تمہارے اندر آتے ہی پہلے کو ڈورڈز ادا کریں گے تم کو ڈورڈز سمجھتے ہو؟“

”ہی کا ہوت ہے؟“

”ایک دوسرے کو راز داری سے پہچاننے کے لیے جو الفاظ میں تمہارے پاس آکر بولوں گا“ نئی کو ڈورڈز کہتے ہیں۔“

”تم میرے دماغ میں کا اچھا بولو گے؟“

”جیسے ہی تم سوچ کی لہروں کو محسوس کرو گے میں کون کا ہندو مسلم بھائی بھائی۔ دودھ بھائی۔“

”ہاں دودھ تو ہم تے جیسے تے تب تو تے میں گے مگر باپ دادا کے تانے سے ہم دونوں ابھی سے دودھ بھائی ہیں۔“

”ان کو ڈورڈز کا ذکر کسی وفادار پہلے سے بھی نہ کرنا۔ جو تمہارے دماغ میں آکر یہ کو ڈورڈز نہ بولے تو سمجھ لیتا کہ میں نہیں ہوں۔ کوئی دشمن تمہارے اندر آیا ہے۔ تم فوراً سانس روک کر اسے بھگوان۔“

”ای کو ڈورڈز ہم اچھی طرح یاد رکھیں گے۔ ہندو مسلم بھائی بھائی۔ دودھ بھائی۔ ہاں قسم تے ہوت اچھا بھائی ہے۔ ہم کا دشمن تے بچے کا تڑپا کھاتے ہو۔ آج سے ہم تو کا برا بھلا بولیں گے۔“

”میں صرف تمہارا ہی نہیں اپنی رتا کا بھی برا بھالی ہوں۔ تم رتا کو میرے بارے میں بتاؤ۔ اس نے بھی تمہارے باپ کی ڈائری پڑھی ہے۔ ہم اس کے بھی دماغ میں جا کر باتیں کریں گے۔“

”اس سسری کا نام مت لیو۔ اوکے کارن ہم اس حالت کو بھونچے ہیں۔“

میں نے انجان بن کر پوچھا ”کیا تم ہماری بہن رتا سے ناراض ہو؟ اگر ہو تو مجھے ناراضگی کی وجہ بتاؤ؟“

وہ مجھے رتا کے بارے میں بتانے لگا کہ اس نے خاندان سے باہر ایک شخص سونہن داس سے بھائی کی مرضی کے خلاف شادی کی تھی اور مگر پھر ڈر سٹی گئی تھی۔ میں نے تمام باتیں سننے کے بعد کہا۔ ”پانڈے! تمہارے دماغ میں اتنا خضر رہتا ہے کہ تم اچھی بات کو بھی برا سمجھتے ہو۔ وہ قانون کے مطابق بالغ تھی۔ کسی سے بھی شادی کر سکتی تھی۔ تم سے اس لیے خوف زدہ رہتی تھی کہ ڈر کے داس تے سے اجازت بھی نہیں لی مگر باقاعدہ شادی کر کے یہ ثابت کر لیا کہ وہ آج کل کی ماؤنڈن ٹیم پانڈے لڑکیوں کی طرح بے حیا نہیں ہے۔ اس نے کوئی باپ نہیں کیا۔ قانون اور دھرم کے مطابق سونہن داس سے شادی کی ہے۔“

”مگر بڑے بھیا! یہ تو سمجھ لیو کہ اس نے کھاندان اور جات برادری سے باہر ساری کر کے میری ناک کٹا دی ہے۔“

”ذات برادری کی بات نہ کرو۔ اس نے ایک ہندو سے شادی

کی ہے۔ جب ہمارے باپ دادا ہندو مسلمان ہو کر ایک پالے میں دودھ پل کر بھائی بن سکتے ہیں تو ہماری بہن ذات برادری سے باہر کسی کی دھرم جتنی کیوں نہیں بن سکتی؟ ہم دین دھرم سے باہر دودھ بھائی بن سکتے ہیں۔ وہ برادری سے باہر ایک ہندو کی جتنی کیوں نہیں بن سکتی؟“

”تے بات ٹھیک کہتے ہو مگر میری برادری میں ہر اس حرکت کو ہے۔“

”پھر اپنی برادری والوں سے یہ بھی بولو کہ تمہارے باپ دادا مسلمانوں کا جھوٹا دودھ پل کر اپنی برادری سے اور ہندو دھرم سے باہر ہو گئے ہیں۔ تمہیں برادری سے باہر کیا جانے کا تو کیا تم ہندو دھرم سے باہر ہو جاؤ گے؟ کیا تمہارا سر جھک جائے گا۔ کیا ہمیں کوئی مائی کالال ہندو کھلانے سے روک سکتا ہے؟“

”کس کا بھال ہے؟ جو ہم کو میرے دھرم سے باہر کرے گا۔ ہم اس کا ٹیٹو ادا دے دیں گے۔“

”پھر ہاں لو رتا بھی برادری کے خلاف ہونے کے باوجود ہندو ہے اور وہ ہم دونوں کی بہن ہے۔ میں بڑے بھائی کی حیثیت سے تمہیں حکم دیتا ہوں کہ ہماری بہن رتا کو اپنے گلے سے لگاؤ۔ اس کے دل سے خوف دور کرو۔ اگر تم میرا حکم نہیں مانو گے تو میں سمجھوں گا کہ تم مجھے بڑے بھیا نہیں سمجھتے ہو اور ہمارے باپ دادا کا حکم بھی نہیں مان رہے ہو۔“

ہمارے دوست سید ادا کے گھر سے

ایک نئی خبر رٹوٹ

50 روپے

16 روپے

ایک ایسے لڑکی کی کہانی ہے جو وہاں میں تھا کہ وہاں جہاد میں تیا ہے

جب اس نے کو کوئی دھوکا دیا کسی میں خوراک تھا

دیکھو یہ لڑکی تمہیں اس کے نقیب میں جس

اس لڑکی کو لڑکی کی حیرت کی کوئی ذہر

کتابیات پبلی کیشنز

پتہ: 233 منڈی پور، ریلوے اسٹیشن، لاہور۔ فون: 5802551-5895313

74200

”تو ہر ایک ایک بات دل کو گھتے ہو مگر ہم کا اجماع ہوتا ہے ہم بڑا بھائی ہو کر چھوٹی بہن کا پاس کا منہ لے کر جاویں گے“ تم نہ جاؤ۔ ہم رتا رہیں کہ خود تمہارے قدموں میں پتھریاں گے اور تم اس کی غلطی معاف کر دو گے۔ بولو منظور؟“ وہ بڑی بے بسی سے بولا ”منجور کرتا ہی ہو گا۔ تے ہر بڑا بھیا ہے۔ ہم نے تو ناراج نامی کریں گے“

”شماشا۔ تم کچھ بھائی ہونے کا ثبوت دے رہے ہو۔ ابھی میں بن رتا ہے پاس جا رہا ہوں۔ وہ ایک آدھ گھنٹے میں تمہارے پاس آئے گی۔“

مستاکو خیراتے رہنے کے لیے ادر ادر ادر سے بھٹکا رہا ہے۔ پچھلے بار پورس نے اس سے کہا تھا کہ وہ اس ذہریلی غلام کے ساتھ لی انیب سے نکل کر طیارے کے ذریعے ایک ملک کے ایسے چھوٹے شہر میں پتھچا ہو جائے جہاں چھوٹا سا ائر پورٹ ہے اور اس ائر پورٹ پر غیر ہماک سے ہفتے میں دو دن دو طیارے آتے ہیں۔ یعنی اب اسے بھارت جانے کے لیے پانچ دن کے بعد ایک طیارہ ملے گا۔ وہ اس کے ذریعے بھارت پہنچ کر اپنے ایک خیر اڑے میں جائے گا۔ اس کی بیٹی مونا دبا بالکل محفوظ ہے۔ اس کی اچھی طرح دیکھ بھال ہو رہی ہے۔ وہ مونا کو اس خیر رہائش گاہ سے نکال کر کسی جگہ اسے الپا کے حوالے کر دے گا۔

اس طرح پورس نے الپا کو پانچ دن کے لیے انتظار کی سلاہ لگا دیا تھا۔ وہ پانچ دن تک صرف پورس پر بھروسہ نہیں کر سکتی تھی۔ لہذا اپنے طور پر بھی مونا تک پہنچنے کی کوشش کرنے لگی۔ اس نے سوچا ”مہاراج بھارت میں ہے۔ اس کے ذریعے بھی مونا کا سراغ لگنا چاہیے۔“

جب وہ مہاراج سے رابطہ کرنے کے لیے اس کے دماغ میں پہنچی تو مہاراج کو اس کی سوچ کی لمبی محسوس نہیں ہو سکی کہ اس وقت میں اس کے دماغ میں تھا اور اس سے کہہ رہا تھا کہ مہاراج پانچ دن اب اپنی بیٹی بن رتا اور اس کے ہتی اور اپنے کاوش بن کر نہیں رہے گا۔ اپنی بیٹی کی غلطی کو معاف کر کے اسے لے لگے گا۔ لہذا مہاراج آئی جی آف پولیس سے اجازت لے کر اس میں کو اپنے بھائی سے ملا دے۔ اس بھائی کی برسوں کی دشمنی ختم ہو جائے گی۔

میں مہاراج سے یہ باتیں کرنے کے بعد جی اور علی کے پاس گیا تھا۔ ادر ادر مہاراج میرے جانے کے بعد بھی اپنے اندر سوچ کی لہروں کو محسوس کر رہا تھا۔ اس نے پوچھا ”حضور! آپ موجود ہیں؟ خاموش ہیں۔ کیا کچھ اور کہنے کے لیے رک گئے ہیں؟“

الپا نے کہا ”میں حضور نہیں ہوں۔ الپا ہوں۔ حیرانی سے سوچ رہی ہوں کہ تم ٹیلی بیسی اور کالا جادو جاننے والے مہاراج ہیں لیکن ایک ادنیٰ نظام کی طرح فریاد کو حضور کہہ کر عاجزی سے باتیں کر رہے تھے۔ اب اس کے حکم کی قیبل کرتے ہوئے کسی بیٹن بھائی کو آپس میں ملانے والے ہو۔“

وہ بولا ”برسوں کے چھڑے ہوئے ہیں بھائی کو ملانا پڑے (ننگی) کا کام ہے۔ کیا تمہیں کوئی اعتراض ہے؟“

”مجھے نیک کام پر بھلا کیوں اعتراض ہو گا۔ میں تو یہ دیکھ کر حیران ہوں کہ تم فریاد کے غلام بن گئے ہو۔“

”تم مجھے ملنے دے رہی ہو لیکن یہ نہیں جانتیں کہ فریاد صاحب کے گھر پر بہت سے احسانات ہیں۔“

”ایسے کیا احسانات کر دیے ہیں کہ تم ان کے آگے سر جھکاؤ اور کھینچنے لگے ہو؟“

”میرا بیٹا ان کی قید میں تھا۔ انہوں نے اسے میرے پاس پتھچا دیا پھر میں یہاں کے مہاراج پانچ دن کے غیر ملکی سراغ رساںوں کی سازش میں شریک ہوا۔ وہ افغانستان میں فریاد صاحب کو قتل کرانا چاہتے تھے۔ وہ ہماری سازش کو سمجھ گئے۔ مجھے سزا دینے کے لیے میرے بیٹے کو موت کے قریب پتھچا دیا اور مجھ پر یہ احسان کیا کہ میرے بیٹے کے ذریعہ ادر ادر پنے سے پہلے مجھے بتا دیا۔ اس طرح میں نے خیال خوانی کے ذریعے اسے وہ دودھ پینے سے باز رکھا۔ میٹھ میرا اگلا بیٹا ہے۔ فریاد صاحب نے پہلے اسے قید سے رہا کیا پھر اسے ذہریلے دودھ سے بچایا۔ جس بیٹے سے میری آئندہ نسل چلے گی اسے مرنے نہیں دے گا۔“

”اس لیے تم ان کے غلام بن گئے؟“

”میرے طعنہ دے رہی ہو۔ میں ان کے قتل کی سازش میں شریک تھا لیکن انہوں نے میرے بیٹے اور آئندہ نسل کو محفوظ رکھا۔ یہ معمولی احسان نہیں ہے۔ اس کے بعد انہوں نے پانچ دن جیسے خطرناک غیر معمولی طاقت ور شخص کے حلوں سے میری جان بچائی۔ مجھے ان کی مرہانی سے یہ نئی زندگی ملی ہے۔“

”نیک ہے۔ میں مانتی ہوں“ فریاد صاحب نے واقعی تم پر بڑی مرہانیاں کی ہیں۔ اب یہ تم پر لازم ہو گیا ہے کہ تم ان کے وفادار بن کر رہو۔ میں نے تمہیں ان کا غلام کہا“ یہ میری غلطی تھی۔ آئندہ تمہیں ملنے نہیں دوں گی۔“

”مجھے خوشی ہے کہ فریاد صاحب نے مجھ پر جو احسانات کیے، تم اسے تسلیم کر رہی ہو۔ ویسے تم میرے پاس کس لیے آئی ہو؟“

”کیا تم فریاد صاحب کے وفادار رہ کر میرے کام آسکتے ہو؟“

”ہم چند ٹیلی بیسی جاننے والے رہ گئے ہیں۔ ہمیں ایک دوسرے کے کام آنا چاہیے۔ اگر آپس میں اختلافات رکھیں گے تو رہے سے خیال خوانی کرنے والے بھی مر جائیں گے۔ بولو کس لیے آئی ہو؟“

”تمہیں پتا ہے کہ میں اپنی گمشدہ بیٹی مونا کو تلاش کر رہی ہوں۔ تم ایک بیٹے کے باپ ہو۔ اس صدمے کو سمجھ سکتے ہو کہ اولاد چھڑ جائے یا اسے اغوا کر لیا جائے تو ماں باپ کے دل پر کیا گزرتی ہے؟“

”بے شک میں اس صدمے کو سمجھتا ہوں لیکن تم ٹیلی بیسی کے ذریعے بھی اسے تلاش نہ کر سکیں پھر میں اسے کیسے ڈھونڈ سکتا ہوں؟“

”کالے جادو کے ذریعے۔“

”یہ تم کیا کہہ رہی ہو؟ کیا تم نہیں جانتیں کہ کالا جادو اثر کسے گا تو کبھی ہی نہیں ہو سکتا“

”میں جانتی ہوں“ تم میری مونا کا پتا بنا کر اس میں سونیاں چھڑو گے تو میری مونا شدید تکلیف سے پیچیں مارے گی لیکن تمہیں یہ معلوم ہو جائے گا کہ وہ کہاں ہے۔ یہ معلوم ہوتے ہی تم

اسے تکلیف سے فوراً نجات دلا سکو گے“

”جیب ماں ہو۔ بیٹی نہیں مل رہی ہے تو اسے عذاب میں مبتلا کر کے حاصل کرنا چاہتی ہو۔“

”میں نے اسے اپنی کھ سے جنم دیا ہے اور اسے پیش سینے سے لگا کر رکھنا چاہتی ہوں پھر ایک اور سیدھی اور سچی بات ہے کہ وہ پارس کے ہاتھ لگے گی تو باپ کی طرح مسلمان رہے گی۔ میں یہودی ہوں۔ تم ہندو ہو۔ کیا ہم اپنی اولاد کا مسلمان ہونا چاہتے ہیں؟“

”تم نیک کہتی ہو۔ یہ تو کوئی نہیں جانتا کہ وہ اور اس کی آئندہ نسلیں اپنے دین دھرم سے الگ ہوں۔“

”تو پھر مجھ پر احسان کرو۔ میری بیٹی کو تھوڑی دیر کے لیے عذاب میں مبتلا کرو مگر اس کا پتا کھانا معلوم کرو۔ تم میرا یہ کام کرو گے تو میں بھی تمہارے کسی برسے وقت میں کام آؤں گی۔“

مہاراج نے گھڑی دیکھ کر کہا ”ابھی رات کے آدھ بجے ہیں۔ میں چار گھنٹے بعد آؤں گی رات کو ششماں گھاٹ جا کر کالا عمل کروں گا۔ تم چار گھنٹے بعد میرے پاس آسکتی ہو۔ اب جاؤ۔“

وہ چلی گئی۔ مہاراج سوچنے لگا ”یہ ایک ماں کا جذباتی معاملہ ہے۔ اگر میں ایک چھڑی ہوئی بیٹی کو اس کی ماں سے ملا دوں تو یہ نیکی ہوگی۔ فریاد صاحب کو اعتراض نہیں ہو گا۔ انہوں نے بھی میرے چھڑے ہوئے بیٹے سے مجھے ملایا ہے۔“

وہ سر جھکا کر سوچنے لگا۔ اسے یاد آیا۔ ابھی الپا نے کہا تھا کہ وہ اپنی بیٹی کو پارس کے پاس چھوڑ کر مسلمان بننے نہیں دے گی۔ ماں یہودی ہے تو بیٹی بھی یہودی رہے گی۔

وہ اس نکتے پر سوچنے لگا ”دنیا کی ہر اولاد اپنے باپ کے نام سے اور مذہب سے پہچانی جاتی ہے۔ مجھے فریاد صاحب کو ناراض نہیں کرنا ہے اور دنیا کا جو دستور چلا رہا ہے اس کے پیش نظر متعلق بھی یہی کہتی ہے کہ باپ مسلمان ہے تو بیٹی بھی مسلمان رہے گی۔“

اس نے خیال خوانی کے ذریعے مجھے مخاطب کیا اور الپا سے ہونے والی تمام گفتگو سنائی۔ میں نے کہا ”تم میری بیٹی کو مونا پر کالا جادو کرو گے تو وہ بے اثر ہو گا کیونکہ وہ جناب تیرہری کے زیر سایہ بابا صاحب کے ادارے میں ہے اور جو ان ہونے تک وہیں پرورش پاتی رہے گی۔“

”بھگوان کا شکر ہے کہ ایک غلطی کرنے سے پہلے میں نے آپ سے مشورہ کیا ہے۔ آئندہ بھی آپ سے مشورہ کیے بغیر کوئی کام نہیں کروں گا۔“

”میں تم سے خوش ہوں۔ پارس کے حوالے سے مونا کو مسلمان رہنے کا حق ہے اور تم نے دنیا کے دستور کو متعلق سے مجھ لیا ہے۔ ہندو یہودی اور مسلمان بن کر نہیں“ ایک سچے منصف بن کر میرے پاس آئے ہو، آئندہ بھی اسی طرح متعلق سے کام لینے رہو

گئے تو میں تم پر اور تمہارے اکلوتے بیٹے پر آنچ بھی نہیں آئے دونوں

”حضور! مجھے آپ کی سیوا کر کے تحفظ حاصل ہوتا رہے گا تو ہم باپ بیٹے پیش آپ کے احسان مند رہیں گے۔ اب میں آپ کے کئے پر کالا عمل نہیں کروں گا۔“

”نہیں... تو سچی رات کو شمشان گھاٹ جاؤ اور کالا عمل کرو۔ تمہارے عمل کے دوران میں خیال خوانی کے ذریعے مداخلت ہوگی۔ آپ تمہارے داغ میں مدد کر خود دیکھتی رہے گی کہ کوئی خیال خوانی کرنے والا یہ نہیں چاہتا کہ تمہارا کالا جادو کامیاب ہو اور موتا تمہیں مل جائے۔“

”آپ جو کہہ رہے ہیں میں دینی کروں گا لیکن وہ آپ پر شبہ کرے گی کہ آپ نے اپنی اپنی کو چھپا کر رکھا ہے۔“

”اسے مجھ پر یا پاس پر شبہ نہیں ہوگا۔“

وہ میرے داغ سے چلا گیا۔ اس نے ماش کا آٹا کو کونڈھ کر موتا کے نام کا ایک پتلا بنایا۔ اس پر سندور لگایا پھر آدھی رات کو شمشان گھاٹ پہنچا تو آپا نے اس کے داغ میں آکر کہا ”میں آجی ہوں۔ دعا مانگ رہی ہوں کہ تمہارا کالا جادو کامیاب ہو اور میری بیٹی مجھے مل جائے۔“

وہ شمشان گھاٹ بڑی دیران اور ہسیا تک جگہ تھی۔ وہاں مڑوے پتا میں جلائے جاتے تھے۔ مہاراج نے ایک چوڑے پر بیٹھ کر ایک تحیلے سے ماش کے پٹیلے کو نکالتے ہوئے کہا ”یہ تمہاری بیٹی موتا کے نام کا پتلا ہے اور یہ سوئیاں ہیں۔“

اس نے تحیلے میں سے ایک ڈنبا نکالی۔ اس ڈنبا کے اندر باریک سوئیاں تھیں۔ وہ بولا ”اب مجھے مخاطب نہ کرنا۔ میں عمل کر رہا ہوں۔ ایک بار پھر سوچ لو۔ تمہاری ننھی سی بیٹی کو بہت تکلیف ہوگی۔“

”میں نے اچھی طرح سوچ لیا ہے۔ اپنے دل پر چھڑک کر اس ننھی سی جان کی تکلیف کو نظر انداز کر رہی ہوں۔“

مہاراج منتر پڑھنے لگا۔ پڑھنے کے دوران میں آگ جلا کر اس پر کوئی ایسی چیز چھڑکے گا جس کے نتیجے میں آگ بجڑے گی۔ وہ پتلا آگ کے قریب رکھا ہوا تھا۔ جب وہ ایک سوئی اٹھا کر اس پٹیلے کو جھونے والا تھا تب ہی اس کے داغ کو ہلکا سا جھٹکا لگا۔ اس کے ہاتھ سے سوئی گر پڑی۔

اس نے پوچھا ”آپا! یہ تم نے کیا کیا؟ میرے داغ کو جھٹکا کیوں پڑھایا؟ دیکھو میرے ہاتھ سے سوئی گر پڑی ہے اور منتر ادھورا رہ گیا ہے۔“

وہ بولی ”نہیں مہاراج! میں نے جھٹکا نہیں پڑھایا ہے۔ ویسے میں نے بھی محسوس کیا ہے۔ تمہیں جھٹکا پڑھنا چاہیے۔ کیا میرے علاوہ کوئی دوسرا بھی تمہارے داغ میں موجود ہے۔“

”میں کیسے کہہ سکتا ہوں؟ جب ایک خیال خوانی کرنے والا

داغ میں موجود رہتا ہے تو اس کی موجودگی میں دوسری پرائی سوئی لہروں کو محسوس نہیں کیا جاسکتا۔“

”میں تھوڑی دیر کے لیے جاتی ہوں پھر اس خیال خوانی کرنے والے سے پوچھ سکو گے کہ اس نے ایسی حرکت کیوں کی ہے۔“

اس سے پہلے کہ وہ مہاراج کے داغ سے جاتی، اسے ٹالی کا قندہ سنائی دیا۔ اس نے تیرانی سے پوچھا ”کون ہو تم؟“

”میں ہوں نیلا۔“

”نیلا؟ تم؟ تم؟ مہاراج کو کالے جادو سے کیوں روک دیا ہو؟“

”اس لیے کہ مہاراج کو اس کا اغوا کیا ہوا بیٹا مل گیا ہے۔ اس کالے جادو کے نتیجے میں تمہیں بھی اپنی بیٹی مل جائے گی لیکن میرا پوتا آئی آر بھائی مجھے کیوں نہیں مل رہا ہے؟“

آپا نے کہا ”مل جائے گا۔ ہم اسے تلاش کر رہے ہیں۔“

”جو اس مت کرو۔ کئی مہینوں سے تم کیسے کر رہی ہو اور مہاراج بھی مجھے ٹال رہا ہے۔ میں نے فریاد سے بھی کہا۔ اس نے صاف کہہ دیا کہ اسے مجھ سے اور میرے پوتے سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ اس لیے اب میں تم سب کے معاملات میں دلچسپی لوں گی۔ میری اولاد نہیں ملے گی تو آدھوڑی کئی کو بھی اس کی اولاد نہیں ملے گی۔“

”تمہیں ایسی دشمنی سے کیا حاصل ہوگا؟“

”مجھے ایسا بھی حاصل ہو رہا ہے۔ اگر تمہیں بیٹی نہیں ملے گی تو اس کا مطلب ہوگا کہ فریاد کو بھی اس کی پوتی نہیں مل رہی ہے۔ میں جانتی ہوں کہ فریاد اور پارس بڑی خاموشی سے موتا کو تلاش کر رہے ہیں۔ میں مہاراج کے بیٹے کو بھی جلد ہی اغوا کروں گی۔ اس طرح کسی کے پاس اولاد نہیں رہے گی تو تم اور مہاراج اپنی موتا اور اپنے بیٹے پیش کو حاصل کرنے کے لیے میرے پوتے کو ڈھونڈ نکالنے کے لیے ایڑی چوٹی کا زور لگا دو گے۔“

آپا نے کہا ”میں وعدہ کرتی ہوں تمہارے پوتے کو چند روز میں ڈھونڈ نکالوں گی۔ آج مہاراج کو یہ کالا جادو کرنے دو۔ میری بیٹی کو مجھ تک پہنچنے سے نہ روکو۔“

مہاراج نے کہا ”میں کیا خاک جادو کروں؟ یہ نیلا میرے بیٹے پیش کو اغوا کرنے کا فیصلہ کر رہی ہے۔ میں بیٹے کے لیے فکر مند رہ کر کالا عمل نہیں کر سکتا۔“

آپا نے کہا ”نیلا! میں تمہارے بیگوان کا واسطہ دیتی ہوں۔ مجھ پر بھروسہ کرو۔ میں چند روز میں تمہارے پوتے کو کہیں سے بھی ڈھونڈ نکالوں گی۔“

”ٹھیک ہے۔ چند روز بعد تم میرے پوتے کو لے آؤ گی تو میں مہاراج کے کالا جادو کرنے کے دوران میں مداخلت نہیں کروں گی۔“

آپا نے غصے سے کہا ”تم بہت کمین ہو۔ مہاراج! کیا اب

نہیں ہو سکتا کہ میں تمہارے داغ سے چلی جاؤں پھر تم سانس روک کر نیلا کو بھگا دو۔“

ثانی نے ہنسنے ہوئے کہا ”مہاراج سانس روکے گا پھر سانس لینے ہوئے منتر پڑھے گا۔ میں ایک منٹ کے اندر پھر داغ میں آؤں گی تو یہ سانس روکے گا۔ میں بار بار ایسا کروں گی اور بار بار مہاراج اور منتر پڑھ کر پھر شروع سے پڑھے گا لیکن ایسا تک تک کرتا رہے گا؟“

وہ جھجکا کر بولی ”کیا ہے تمہاری زندگی؟ پوتے کو تلاش کرنا اور ہم سے دشمنی کرنا؟“

”ایک بار میرا پوتا مل جائے تو پھر کسی سے دشمنی نہیں کروں گی۔“

”کیا وہ ستارہ ہے کہ اسے آسمان سے توڑ کر لا میں یا خزانہ ہے جسے زمین سے کھود کر نکالیں۔ وہ محرک تھا اور دینی کر مہاری بان جلا رہا ہے۔ نہ تلاش کرنے سے کہیں ملتا ہے۔ نہ کہیں سے اس کے دوبارہ مرنے کی خبر ملتی ہے۔ میں آخری بار پوچھتی ہوں کیا مہاراج کو کالا جادو کرنے اور مجھے میری موتا کو حاصل کرنے میں دو کی کیا ہم سب سے دشمنی کرنے کی حماقت کرتی رہو گی؟“

ثانی نے جواب نہیں دیا۔ آپا نے پھر اسے نیلا کہہ کر قلمب کیا لیکن جواب نہیں ملا۔ وہ مہاراج سے بولی ”وہ ہمیں انجمن میں ڈال کر بھلی گئی ہے۔“

”ہاں ابھی چلی گئی ہے پھر آکر دیکھے گی کہ میں کالا جادو کر رہا ہوں یا یہاں سے جا چکا ہوں۔ میں تو جا رہا ہوں۔“

آپا نے کہا ”مہاراج! تھوڑی دیر انتظار کر لو۔“

”میں تم سے صاف صاف کہتا ہوں۔ کالا جادو نہیں کروں گا۔ دلچسپ کر کے کہتی ہے کہ میرے بیٹے کو بھی اغوا کرے گی۔“

”مہاراج! اگر ہم مشکل وقت میں ایک دوسرے کی مدد نہیں کریں گے تو میں پہلے ہی کہہ چکی ہوں، ہم چند لمبی بیٹھی جاتے رہے گی اس دنیائے اٹھ جائیں گے۔“

”میں اپنے جوان بیٹے کو اس دنیائے اٹھانا نہیں چاہتا اس لیے اب اسے اپنے قریب رکھ کر اس کی حفاظت کرتا رہوں گا۔“

”تم بدبانی ہو کر بیٹے کے لیے پریشان ہو۔ کیا تم نے اس کے داغ کو لاک نہیں کیا ہے؟“

”میں لاک کر چکا ہوں لیکن تم سمجھ سکتی ہو کہ نیلا کسی آواز کے ذریعے پیش کو دشمنی کر کے اس کے داغ میں پہنچ چکی ہے۔ میں اس معاملے میں مصروف رہوں گا تو وہ میری غیر موجودگی سے فائدہ اٹھا کر اسے اغوا کر سکتی ہے۔“

آپا نے ایسے ہو کر کہا ”اب تو میرے لیے بھی دشمنی کا راستہ ہوا ہے۔ تم نے اپنی زبان سے یہ تدبیر بتادی ہے کہ تمہارے بیٹے کو دشمنی کر کے اس کے داغ پر قبضہ جمار کہ تمہاری غیر موجودگی میں اسے اغوا کیا جاسکتا ہے۔ نیلا ایسا کرنے نہ کرے، میں تو ضرور

کروں گی۔ بیٹے کو فولاد کی چار دیواری میں بھی چھپا کر رکھو گے تو اسے لے جاؤں گی۔“

وہ غصے سے چلی گئی۔ مہاراج نے میرے پاس آکر بتایا کہ کالا جادو کرنے کے دوران میں نیلا آئی تھی۔ میں نے کہا ”مجھے پتا ہے۔ میں بھی تمہارے داغ میں تھا اور خاموشی سے نیلا اور آپا کے چیلنج کو سن رہا تھا۔ تم بدحواسی میں بھول رہے ہو کہ تم نے اپنے بیٹے کا لب و لہجہ بھی بدل دیا ہے۔ اب اس دلچسپ کو میرے اور تمہارے سوا کوئی نہیں جانتا ہے۔“

”ہاں میں ہی بھول گیا تھا۔ وہ دونوں چڑیلیں میرے بیٹے کو سابقہ لب و لہجے کے ذریعے ڈھونڈتی پھر گئی اور اس کے داغ تک کبھی پہنچ نہیں پائیں گی لیکن ایک بات ہے۔“

”وہ کیا؟“

”میں کبھی اپنے بیٹے سے گفتگو کرتا رہوں گا تو ایسے وقت وہ میرے اندر پہنچ کر اس کا ناب و لہجہ سن لیں گی۔“

”کی الحال کچھ دنوں تک بیٹے سے رابطہ نہ کرو۔ اسی میں تم باپ بیٹے کی بھلائی ہے۔“

”کی ہاں۔ یہی ایک طریقہ ہے۔ میں کچھ دنوں تک بیٹے سے دور رہوں گا۔ اس سے بات بھی نہیں کروں گا۔“

وہ چلا گیا۔ دوسرا مہاراج پائے نے رتا اس کے ہتی موہن داس اور اس کے بیٹے کو قبول کر لیا تھا۔ دونوں بن بھائی میں میل ملاپ ہو گیا تھا اور رتا اسپتال میں رہ کر زخمی بھائی کی تیار داری کر رہی تھی۔

”میں اعلیٰ شریں شاپنگ کرنے کے ہمارے مہاراج مانگ جاتو کی ہاٹل گاؤ سے نکل کر دوسری جگہ گئے۔ وہاں انہوں نے اپنا میک اپ تبدیل کر لیا تاکہ مانگ جاتو اور اس کے چیلے انہیں نہ پہچان سکیں۔ ان کے جانے کے بعد ثانی نے فہمی کی ہدایت پر مہاراج مانگ جاتو کے اندر آکر گہرا تمچہ کھنڈن تک سانس روک لیتے ہو۔ میں تمہارے داغ میں ڈھول پڑا کر پھا جوں گی تو تمہارا فولادی داغ ڈھولے سے مٹا نہیں ہوگا۔ لہذا سانس روک کر مجھے جانے پر مجبور نہ کرنا۔“

وہ بولا ”میں تمہاری سوچی لہروں کو محسوس کرتے ہی سانس روک لیتا لیکن تم دیکھ رہی ہو کہ میں تمہیں اپنے اندر رہنے اور بولنے کا موقع دے رہا ہوں۔ ویسے تم کون ہو؟“

”میں اپنا نام ہٹاؤں گی تو یہ نام تمہارے لیے انجان ہوگا۔ تم نے کبھی سنا نہیں ہوگا۔ میرا تعلق ملی بیٹی کی دنیائے ہے۔“

”میرے پاس آنے کا مقصد کیا ہے؟“

”یہ بتانے آئی ہوں کہ تم جس عورت کو مہاراج پائے کی بن رتا سمجھ رہے ہو وہ رتا نہیں ہے اور اس کے بیٹی کا نام بہتر نہیں ہے۔ اصل رتا اور اس کا ہتی موہن داس اب مہاراج پائے کے پاس پہنچ گئے ہیں۔ پائے نے غصہ تحو کر رتا کی غلطی معاف

کردی ہے اور موہن داس کو اپنا ہستی تسلیم کر لیا ہے۔
 ”مارگرو پاؤں نے تو ہسپتال میں کمرے زخم کھانے پڑا ہے۔“
 ”ہاں۔ رتا ہسپتال میں زخمی بھائی کے پاس ہے اور اس کی
 تیمارداری کر رہی ہے۔“
 ”وہ عورت کون ہے جو رتا بن کر مجھے دھوکا دے کر میرے
 گھر میں رہتی تھی۔“

”وہ میں ہوں۔ تم اتنے اچھے انسان ہو کہ نہ جہیں دھوکا دیا
 جاسکتا ہے اور نہ ہی کوئی نقصان پہنچایا جاسکتا ہے۔ اگر میں جانتی تو
 جس طرح ہمارا رجا نے مارگرو پاؤں کو زخمی کر کے ہسپتال پہنچا دیا
 ہے اسی طرح تمہیں بھی زخمی کر کے اتنا کمزور کر دیتی کہ پھر کبھی تم
 شہنی مان نہ کھاتے مگر تم انسان کے روپ میں دیوتا ہو۔“

”واہ بہت خوب! مجھے دیوتا بھی کہہ دی ہو اور میری منہ بولی
 بن بن کر دھوکا بھی دیتی رہی ہو۔“
 ”میں پہلے نہیں جانتی تھی کہ تم اس قدر نیک انسان ہو۔ مجھے
 رفتہ رفتہ تمہاری خوبیاں معلوم ہوتی رہیں۔“
 ”تم نے رتا بننے کا نام کیا کیوں رکھا تھا؟“

”اصلی رتا کو اس کے بھائی مارگرو پاؤں سے بچانے کے
 لیے میں نے یہ ظاہر کیا کہ اب میں کمزور عورت نہیں رہی ہوں۔
 مجھ میں اتنی شہنی آگئی ہے کہ میں نے ہمارا رجا کے ٹکڑے بیٹھی جانے
 والے بھائی گرودو (مہرم راج) کو قتل کر دیا ہے۔ میں تمہاری بہن
 اس لیے بن گئی کہ پاؤں کے اوپر غصہ آئے اور وہ یقین کر لے کہ
 اس کی بہن شہنی حاصل کر کے اپنے باپ دادا کی جائداد سے اپنا
 حق وصول کرنے آئی ہے اور تمہاری بہن بن کر تمہارے جیسے شہنی
 مان کا سارا لے رہی ہے۔“

”تم نیک ارادوں سے آئی تھیں پھر مجھے جیسے بھائی سے لے بغیر
 کیوں چلی گئیں؟“

”میں تم سے پھر کبھی انکر ضرور ملوں گی لیکن ٹیلی بیٹھی کی دنیا
 کے زبردست دشمنوں نے مجھے اچانک تمہاری رہائش گاہ سے فرار
 ہونے پر مجبور کر دیا ہے۔ اگر میں تمہاری رہائش گاہ نہ چھوڑتی اور
 وہ وہاں پہنچ جاتے تو تمہیں دور سے گولیاں مار کر مارگرو پاؤں کی
 طرح ہسپتال پہنچا دیتے۔ میں احسان فرماؤں نہیں ہوں۔ میں نے
 تمہیں انجانے دشمنوں سے محفوظ رکھا ہے۔“

”میں تمہارے کام آتا ہوں۔ تم میرے کام آ رہی ہو۔ تم آج
 بھی میری بہن ہو اور مجھ سے رشتہ قائم رہے گا۔“

”ضرور قائم رہے گا۔ میں تم سے ضرور ملنے آؤں گی۔ اب
 جاری ہوں۔“

”اپنا اصل نام تو بتائی جاؤ۔“

اس نے محسوس کیا کہ داغ میں پرانی سوچ کی لہریں نہیں
 ہیں۔ نام پوچھنے سے پہلے یہ وہ جاچکی تھی۔ ماک جاتیو نے سوچا ”یہ
 اچھا ہوا کہ پاؤں نے رتا کی غلطی معاف کر دی ہے۔ دونوں بہن

بھائی میں ملاپ ہو گیا ہے۔ مجھے ہسپتال جا کر دونوں کو مبارکباد
 دینی چاہیے۔“

دوسری طرف الپا نے جھنجھلا کر فیصلہ کر لیا کہ جب تک
 اسے نہیں ملے گی وہ دوسروں کو بھی سکون سے نہیں رہنے دے
 گی۔ اس کے خیال کے مطابق مہاراج میرا غلام بنا ہوا تھا۔ اس
 نے سوچ لیا کہ میرے مہاراج کے اور زخمی پاؤں کے معاملات
 میں مداخلت کرے گی۔

بھارت میں موسلا کے کئی ایجنٹ تھے۔ اس نے ایک ایجنٹ
 سے کہا ”پوری شہر کے آئی جی آف پولیس سے فون پر رابطہ کر
 میں اس کی آواز سنوں گی۔ اپنی ایک ٹیم ہمیں اس شہر میں آگئے
 تم لوگوں کی ضرورت ہو سکتی ہے۔“

اس ایجنٹ نے کہا ”مہڈیم! موسلا کے تین ایجنٹ امریکی
 آئی اے کے ایجنٹوں سے مل کر مارگرو پاؤں کو نوپ کرنا چاہتے
 تھے مگر پاؤں ہسپتال میں زخمی پڑا ہے۔ دوسرے مارگرو پاؤں
 جاتیو نے ہمارے دوسرے سراغ رسالوں کو دھمکی دی ہے کہ وہ
 پوری شہر میں نظر نہ آئیں۔ جو بھی رتا کو اغوا کرے گا وہ اپنے
 نہیں چھوڑے گا۔“

وہ الپا کو ماک جاتیو کے بارے میں تفصیل بتانے لگا پھر ان
 نے فون کے ذریعے الپا کو آئی جی آف پولیس کے داغ میں بٹھا
 دیا۔ جس ہسپتال میں مارگرو پاؤں کے زخمی علاج تھا۔ الپا آئی جی کے
 ذریعے وہاں کے ڈاکٹروں اور نرسوں تک پہنچ گئی پھر رتا کے داغ
 میں آکر اس کے خیالات بدھنے لگی۔

اسے پتا چلا کہ رتا اور پاؤں کے باپ دادا نے ایک دکان
 میں لکھا تھا کہ انہوں نے سلامت علی اور کرامت علی کے ساتھ
 ایک ہی پالے میں دودھ پیا تھا۔ اس کے باپ دادا ان مسلمان
 کے دودھ بھائی ہو گئے تھے۔ انہوں نے پاؤں کو بھی نصیحت کی تھی
 کہ وہ کرامت علی کے بیٹے کے ساتھ ایک پالے میں دودھ پی کر
 ہندو مسلمان کے بھائی بھائی ہونے کی روایات کو قائم رکھے۔

الپا کو رتا کے ذریعے مزید یہ معلوم ہوا کہ میں نے خود
 کرامت علی کا بیٹا کیا ہے اور اس طرح رتا اور پاؤں کے چہرے
 خیالات بدھ کر ان کے خاندانی حالات معلوم کرنے کے بعد حال
 بازی سے ان کا بڑا بھائی بن بیٹھا ہوں۔

الپا نے رتا کی سوچ میں اس کے اندر کہا ”تمہارے بیٹے بہت
 ٹیلی بیٹھی جانتے ہیں۔ کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ انہوں نے میرے
 پاؤں کے بھیا کے چور خیالات بدھے ہوں اور دائری میں لکھی ہوئی
 تمام باتیں معلوم کی ہوں اور پھر میں نے وہ وقف بنانے کے لیے
 ہمارے خاندانی دودھ بھائی بن رہے ہوں؟“

رتا کی اپنی سوچ نے کہا ”میں میں کیا سوچ رہی ہوں؟ چہرے
 فرماؤ تو ہمارے لیے دیوتا مان ہیں۔ انہوں نے بہن بھائی بن کر
 کرانی ہے۔ اتنا بڑا کام ہمارے بیٹے بھیا کے سوا کوئی نہیں کر سکتا

نہ۔“

الپا اپنی جگہ داغی طور پر حاضر ہو کر اپنا سر پکڑ کر سوچنے لگی۔
 میں انجنوں میں وہ کزدانت سے کام نہیں لے رہی ہوں۔ مجھے
 سمجھنا چاہیے تھا کہ برسوں سے چھڑی ہوئی بہن اپنے بھائی سے مل
 کر فراہمی احسان مند ہوگی۔ مجھے ان کے درمیان دشمنی پیدا کرنے
 کے لیے دوسری چال چلنی ہوگی۔ فریادان بن بھائی کی طرح کرا کے
 پاؤں جیسے روتوں کو اپنے پر اثر لپکا ہے۔ مجھے پاؤں کے پاس
 کے اثر سے نکالنا چاہیے مگر کیسے؟

اس کے داغ نے سمجھا کہ جلدی نہیں کرنا چاہیے۔ رتا کے
 داغ میں وہ کر پاؤں کے پاس جاتے آتے رہنا چاہیے۔ اس
 طرح وہاں کوئی شکار کھیلنے کا موقع ضرور ملے گا۔

وہ پھر ایک بار رتا کے داغ میں آئی۔ اس وقت مارگرو ماک
 جاتیو ہسپتال آیا ہوا تھا۔ رتا اور پاؤں کو مسلح کرنے پر مبارکباد
 دے رہا تھا۔ وہاں رتا کا بچہ موہن داس بھی تھا۔ ماک جاتیو کہہ رہا
 تھا ”مجھے سب سے زیادہ خوشی اس بات کی ہے کہ مارگرو پاؤں
 نے غصے کے داغ سے کام لے کر ایک بڑے دل والا بھائی ہونے کا
 ثبوت دیتے ہوئے رتا کو گلے لگایا۔ ہمارے دشمنوں کا خیال ہے کہ

ہم اس شہر کے دو مارگرو آپس میں لڑتے مرنے رہیں گے لیکن میں
 مارگرو پاؤں کے پاس نیک ارادوں کے ساتھ آیا ہوں اور چاہتا
 ہوں کہ یہ مجھے رتا بہن کی طرح اپنا بھائی بنائیں۔ ہم بھائی بن کر
 رہیں گے تو دشمن ہمیں آپس میں کبھی لڑا نہیں سکیں گے۔“

مارگرو ماک جاتیو کی انسان دوستی کی باتوں سے سب خوش
 ہو رہے تھے۔ ایک پولیس افسر دو چابیوں کے ساتھ وہاں موجود تھا
 کیونکہ مارگرو ماک جاتیو پہلی بار پاؤں سے ملنے ہسپتال آیا تھا۔
 یہ شہر تھا کہ وہ زخمی پاؤں سے دشمنی کر سکتا ہے۔

الپا نے رتا کے بچہ موہن داس کے داغ پر قبضہ جمایا۔ وہ
 پولیس افسر کے پاس کھڑا ہوا تھا۔ اس نے اچانک افسر کے ہولسٹر
 سے رتہ اور نکل کر ماک جاتیو پر گولی چلائی۔ اس سے پہلے کہ کوئی
 اسے پکڑا وہ دوسروں سے دور ہوتا ہوا ماک جاتیو پر فائر کرنا رہا۔
 اوپر اوپر سے بھاگتے رہنے کے دوران میں فائرنگ کے باعث ماک
 جاتیو کو صرف تین گولیاں لگیں اور تین کچھ کم نہیں ہوئیں۔ بندھ
 اٹنے کے لیے ایک گولی کافی ہوتی ہے۔ ماک جاتیو غیر معمولی قوتوں
 کا حامل تھا۔ وہ بھی پاؤں کی طرح بری طرح زخمی ہوا۔ فرش پر گرا
 لیکن بے ہوش نہیں ہوا۔

چابیوں نے موہن داس کو پکڑ لیا۔ وہ الپا کی مرضی کے
 مطابق گئے لگا ”پاؤں بھائی! میں نے آپ کے حکم کے مطابق
 اسے گولوں سے چھلکی کر دیا ہے۔ آپ نے میری بیوی یعنی اپنی بہن
 کو مساف کر کے ہم پر احسان کیا ہے۔ میں آپ کے احسان کا بدلہ
 دے گا ہوں۔“

پاؤں نے غصے سے پوچھا ”اسی کا کست ہو؟ ہم نے کب کما

رہا کہ مارگرو ماک جاتیو کو گولی مارو؟ کا قہر اگل ہو گا ہو؟“

موہن داس نے کہا ”پاؤں بھیا! آپ گھر نہ کریں۔ ماک
 جاتیو کی بہن (قل) کا مجرم میں بن رہا ہوں۔ آپ پر الزام نہیں
 آئے دونوں گا۔“

رتا نے موہن داس کی بات کو جھٹلایا۔ الپا اس کے داغ
 پر چھائی۔ رتا نے اس کی مرضی کے مطابق کہا ”بھیا! میرا بچہ
 موہن داس آپ پر قربان ہو جائے گا لیکن آپ پر الزام نہیں آئے
 دے گا۔ یہ آپ کے دشمن ماک جاتیو کو قتل کرنے کے جرم میں
 بھائی چڑھے گا اور میں اپنے پاؤں کے بھیا کی خاطر یہ بن کر رہوں
 گی۔“

ایک طرف ماک جاتیو کو اسٹریچر پر ڈال کر آپریشن گھیر لے
 جایا جا رہا تھا اور دوسری طرف پاؤں نے غصے سے چیخ کر کہہ رہا تھا
 ”رتا! تو برا اور تو برے ہی کا داغ کھرا ہو گا ہے۔ کاہن دو نوم
 دو نو کا کچھ دشمنی کرانے آئے رہے۔ ہم بڑا بھیا (فرما) کا بات مان
 کے تے کو گلے لگایا اور تے ہر گالہ کانے کا واسطے سمجھ بولت ہے۔
 اور ای تیرا تیری تو آئیں کا ساہن بن گوا ہے۔ ہم ماک جاتیو اور
 اس کا برادری کو کاہن دکھائیں گے؟“

الپا جب تک رتا کے داغ پر قبضہ جھا کر رہی تب تک موہن
 داس کا داغ آزاد ہو گیا تھا۔ وہ چونک کر پوچھا ”کیا بات ہے۔
 ان چاہیوں نے مجھے کیوں پکڑ رکھا ہے؟ میں نے کیا جرم کیا ہے؟“
 پولیس افسر نے غصے سے کہا ”تم نے میرا رولر لے کر سب
 کے سامنے مارگرو ماک جاتیو پر گولیاں چلائی ہیں۔ شاید یہ وہ زندہ
 بچا ہے گا مگر تمہیں سزا موت ہوگی۔“

موہن داس نے کہا ”میں اپنے بچے کی قسم کھا کر کتا ہوں۔
 میں نے کسی پر گولی نہیں چلائی ہے۔ آپ کا رولر ابھی نہیں لیا
 ہے۔ جب پاؤں کے بھیا کی مارگرو ماک جاتیو سے دشمنی نہیں ہے تو
 میں اس مارگرو سے کیوں دشمنی کروں گا۔“

الپا رتا کے داغ سے نکل کر موہن داس کے اندر آئی۔ رتا
 نے چونک کر پوچھا ”مجھے کیا ہو گیا تھا؟ مجھے اچھا لگا ہے جیسے میں
 داغی طور پر غیر حاضر ہو گئی تھی۔ شاید میرے بچے کے ساتھ بھی یہی
 ہو رہا ہے۔ ہمارے داغوں کے اندر کوئی ٹکڑی بیٹھی جانے والا آ رہا
 ہے اور ہمیں مارگرو ماک جاتیو کا دشمن بنا رہا ہے۔ ہمارے پاؤں
 بھیا کو ہمارے خلاف بھڑکا رہا ہے۔“

الپا نے اپنی آواز کو مروانہ بنانے کے لیے بھرائی ہوئی آواز
 میں موہن داس کے ذریعے کہا ”میں ہوں مہاراج! میں تم سب کو
 آپس میں لڑا کر نیست و نابود کر دوں گا۔ اب میں ماک جاتیو کے چور
 خیالات بدھنے جا رہا ہوں۔“

وہ ماک جاتیو کے داغ میں آئی۔ وہ آپریشن ٹیبل پر تھا۔ ڈاکٹر
 اور اس کے اسٹنٹ وغیرہ اس کے جسم سے گولیاں نکالنے کی
 تیاری کر رہے تھے۔ ایسی شدید تکلیف کے وقت بھی وہ ہوش میں

تھا۔ اپنے دماغ میں پرانی سوچ کی لہروں کو محسوس کرتے ہوئے غصے سے کراہے ہوئے بولا "مکھن ہے؟ میرے اندر سے جاؤ۔ جاؤ میرے اندر سے چلے جاؤ۔"

اپنے کہا "کیسے چلی جاؤں؟ میں نے بڑی حکمت عملی سے تمہارے دماغ میں جگہ بنائی ہے۔ تمہیں یہ سمجھا دوں کہ دوست بنو گے تو دوست بن کر تمہارے کام آتی رہوں گی اور مجھے دشمن سمجھو گے تو میری دشمنی بہت مشکل پڑے گی۔"

وہ عذاب میں مبتلا تھا۔ ڈاکٹر پہلے یہ دیکھ چکے تھے کہ مہارگو پاؤں نے اپنے جسم سے گولیاں نکالنے کے لیے بے ہوش ہونا معذور نہیں کیا تھا۔ یہ دوسرا مہارگو بھی ہوش میں رہ کر اپنی برداشت کر کے گولیاں نکال سکتا تھا لیکن اس نے کہا "ڈاکٹر! مجھے فوراً بے ہوش کر۔ کوئی میرے دماغ میں گھسی ہوئی ہے۔ میں اسے بھگانا چاہتا ہوں۔"

ڈاکٹر نے اس کی فرمائش کے مطابق ایک انجکشن لگا کر اسے بے ہوش کرنا چاہا۔ "اپنا اس کے ہاتھ سے انجکشن کی سرنگ گرا دی۔ اس ڈاکٹر کے دماغ کو بھگانا پڑا۔ وہ تکلیف سے چیخا ہوا آلات کی زبانی سے کرا ہوا فرش پر گر پڑا۔ اپنا کہا "میں اپنے ماتحت ڈاکٹروں اور نرسوں سے کہہ دو، مہارگو کے جسم سے گولیاں نکالنا چاہتے ہو تو اسے بے ہوش نہ کریں۔ میں اس مہارگو کو مہارگو کو سمجھانا چاہتی ہوں کہ یہ مجھے اپنے دماغ سے نہیں بھگا سکے گا۔ میں اس کی غیر معمولی قوتوں پر غالب آچکی ہوں۔"

ڈاکٹر تکلیف سے کراہتے ہوئے بولا "میں کوئی نئی طبی جاننے والی ہے۔ وہ کہہ رہی ہے کہ مہارگو کو بے ہوش کیے بغیر گولیاں نکالی جائیں۔ اگر اسے بے ہوش کیا جائے گا تو یہ آپریشن نہیں کرنے دے گی۔"

مہارگو نے آپریشن نہیں کیا "اگر وہ میرے دماغ میں رہنا چاہتی ہے تو رہے۔ مجھے بے ہوش نہ کرو۔ گولیاں نکالو۔"

آپریشن تو ہوتا ہی تھا۔ گولیاں تو اس کے جسم سے نکالی ہی جاتی تھیں۔ آپریشن جھپٹے کے بند دواؤں کے پیچھے مہارگو کے دماغ کی جان بچانے کی کوششیں جاری تھیں۔ باہر اسپتال میں یہ سب کو معلوم ہو چکا تھا کہ ایک نئی طبی جاننے والی وہاں موجود ہے۔ وہ رتا اور مہارگو دماغ میں رہ کر پاؤں اور مہارگو کے دماغ میں رہ کر ایک دوسرے کا دشمن بنا رہی تھی۔ اسی نے آپریشن جھپٹے میں رہ کر ڈاکٹر کو دماغی بھگانا پڑا تھا۔

اپنا جو چاہیں چل رہی تھی، ان میں کچھ خرابیاں تھیں لیکن اسے کچھ فائدے بھی حاصل ہونے والے تھے۔ وہ فی الحال درد و کرب میں مبتلا رہنے والے مہارگو کو مہارگو کے چور خیالات پڑھ کر محسوس کر رہی تھی کہ وہ اندر سے کتنا کرا رہا تھا۔ جو اوپر سے نظر آتا تھا، وہ اندر سے نہیں تھا۔

اس کے بارے میں پہلی بات جو معلوم ہوئی وہ یہ تھی کہ اس

نے بظاہر مہارگو بن کر رہنے کے لیے بڑے فراڈ سے یہ ثابت کیا تھا کہ وہ کچھ گھنٹے تک سانس روک سکتا ہے۔ جبکہ وہ ایک ڈیڑھ گھنٹے سے زیادہ سانس نہیں روک سکتا تھا۔ اس نے عالمی سطح کے ہمارے ماہرین اور تمام ممالک کے پریس والوں کے سامنے خود کو ایک گڑھے میں دفن کرنے کا مظاہرہ کیا تھا۔ جیسا کہ بعض مہارگوں نے راج پاؤں سے کیا تھا لیکن اس گڑھے کے اندر پہلے سے اس کے ماتحتوں نے اپنا چور دواؤں کا ہار بکھا تھا جو کسی کو نظر نہیں آتا تھا۔ اس چور دواؤں کے ذریعے مہارگو کو ایک بے خانے میں پھنسا دیا تھا۔

اس شہر میں اس کے اور کئی چور تھے خانے تھے، جن میں المون اور جس کا ذخیرہ رہتا تھا اور وہ پوری شہر کے سمندر سے المون اور جس اسکل کرتا تھا۔ عالمی ڈرگ ہاف کے بڑے بڑے گاڑاؤں سے اس کا رابطہ رہا کرتا تھا۔ وہ اپنے لوگوں میں ہندی بولتا تھا مگر دنیا کی کئی اہم زبانیں سمجھتا اور بولتا تھا۔ دنیا کی کئی سی خفیہ ایجنسیوں کے لیے بڑے اہم کارنامے انجام دیتا تھا۔

افغانستان میں ایک پراسرار ایجنٹ نے مجھے پہنچایا تھا کہ اگر میں افغانستان سے فوراً واپس نہ گیا تو وہاں سے میری لاش جانے کی۔ مجھے موت کے گھاٹ اُترنے کے لیے اس نے کئی خطرناک قاتل درندوں کی ٹیمیں ترتیب دی تھیں۔ یہ قتل کرنے والے صرف ہتھیار استعمال نہیں کرتے تھے بلکہ بڑی ذہانت اور حکمت عملی سے اپنے شکار کو گھیر کر مارتے تھے۔

اس سیکرٹ ایجنٹ کے چار مکار قاتلوں نے مجھے افغانستان میں گھیرا تھا اور حرام موت مہمگئے تھے لیکن اس سیکرٹ ایجنٹ نے یہ درست کہا تھا کہ مجھے ختم کرنے کے لیے جو دوسری ٹیمیں آئیں گی وہ بڑی ذہانت اور حکمت عملی سے کام لیں گی۔

اس کی ایک مثال یہ مہارگو تھا۔ پراسرار ایجنٹ نے اس سے بھی میری موت کا سودا کیا تھا۔ مہارگو کے دماغ میں مہارگو کے ایک نیک نامی قائم رکھتا تھا۔ لہذا اس نے سیکرٹ ایجنٹ سے کہا "میں فریاد کے مقابلے پر نہیں جاؤں گا لیکن مہارگو پاؤں سے چپے روٹ کو وہاں بھیج سکتا ہوں۔ وہ تمہارے بھانجے والی بن اور اس کے بچے کو ہلاک کرنے کی قسم کھائے ہوئے ہے۔ اگر اس خردماغ پاؤں کو یہ یقین دلایا جائے کہ فریاد کو قتل کرنے کے بعد اس کی بہن اور بہنوئی کو اس کے سامنے پیش کر دیا جائے گا تو وہ فریاد کو ہلاک کرنے کے لیے ضرور افغانستان جائے گا۔"

مہارگو نے چند غیر ملکی ایجنٹوں کے ذریعے یہی بات پاؤں کو سمجھائی تھی اور وہ میرے مقابلے کے لیے افغانستان جانے کے لیے راضی ہو گیا تھا لیکن اس دوران میں وقت معاملہ گڑبڑ ہو گیا۔ پاؤں کے بہن رتا اپنے شوہر اور بچے کے ساتھ پوری شہر گئی تھی۔ اب وہ سمجھنا چاہتا تھا کہ جو رتا اور اس کا بچہ (مہارگو) اس کی رہائش گاہ میں ہیں وہ اصلی ہیں یا ٹرین کے ذریعے اپنے

مہارگو دماغ کے ساتھ آنے والی رتا اصلی ہے؟ اپنے وقت مہارگو نے میری ہدایت کے مطابق یہ کہہ دیا تھا کہ اس نے نئی بیٹی کے ذریعے معلوم کیا ہے، ٹرین کے ذریعے پوری شہر آنے والی اصلی رتا نہیں ہے۔ اس طرح مہارگو دھوکا کھایا۔ مہارگو کو اصلی رتا سمجھنا تھا۔ اس نے آئی جی آف پولیس اور ہان کی انتظامیہ کا اعتماد حاصل کرنے کے لیے غیر ملکی ایجنٹوں کو "مہارگو دماغ" ان سے کہا کہ وہ زبان سے جس رتا کو بہن کہہ چکا ہے، اسے کوئی اغوا کرنے کی سازش کرے گا تو وہ زندہ نہیں رہے گا۔

وہاں مہارگو کے منصوبے کے خلاف ایسے واقعات ہو رہے تھے کہ وہ پاؤں کے میرے مقابلے پر وہاں سے نہ بھیج سکا کیونکہ وہ زخمی ہو کر اسپتال پہنچ چکا تھا۔ ایسے وقت غامبی نے خیال زبانی کے ذریعے اسے بتایا کہ وہ اصلی رتا نہیں ہے۔ اصلی دماغی ہے جو اسپتال میں اپنے بھائی پاؤں کے ساتھ رتاری کر رہی ہے۔

وہ بظاہر نیک دل، اس پسند شہری کی حیثیت سے پاؤں اور رتا سے ملنے اسپتال آیا تو پھر ایسا دھوکا پیش آیا جو اس کے خواب و خیال میں بھی نہیں تھا۔ وہاں اپنے پاؤں اور مہارگو کے دماغ کا ایک دوسرے کا جانی دشمن بنانے کے لیے مہارگو دماغ کے ذریعے مہارگو کو زخمی کر کے آپریشن جھپٹے پڑا۔ اس کے چور خیالات پڑھ کر معلوم کرنے لگی کہ وہ مہارگو کے اوپر سے جتنا شریف ہے، "اندر سے انتہائی حریف ہے۔"

جسم سے گولیاں نکالنے کے دوران میں وہ غیر معمولی قوت برداشت کے باوجود کمزور پڑ گیا۔ پہلے اپنا کئی لہروں کو محسوس کر رہا تھا کمزوری کے باعث دماغ بے حس ہو گیا۔ اسے پتا نہ چلا کہ اپنا اس پر غالب آکر بڑی خاموشی سے خودی عمل کر رہی ہے۔ اس کے دماغ میں یہ نقش کر رہی ہے کہ وہ اپنا کئی لہروں کو محسوس نہیں کرے گا اور یہ سمجھ نہیں پائے گا کہ وہ اپنا کئی معمول اور تابع وارہیں چکا ہے۔ مزید یہ کہ اس کی دماغی کمزوری دور ہونے تک کوئی اس کے دماغ میں آتا چاہے گا تو وہ چند سیکنڈ کے لیے ہمارے سانس روک کر اسے بھگانے کا۔

فی الحال مہارگو کے دماغ میں اس کی اصلیت اپنا کو معلوم ہوئی۔ ایک بار مہارگو اس کے دماغ میں گئی تھی۔ اسے بتایا تھا کہ اصلی رتا کون ہے۔ اس دوران میں غامبی کو اس کے چور خیالات پڑنے کا موقع مل گیا تھا کیونکہ اس کا دماغ اس وقت فلوادی تھا پھر وہ ایسا نیک اور پرامن شہری بنا ہوا تھا کہ ہم نے اس پر کبھی شبہ نہیں کیا تھا۔ اس لیے فی الحال ہم اس کی اصلیت سے واقف نہیں تھے۔

اپنا کہن آئی تھی۔ امریکا اور اسرائیل چاہتے تھے کہ میں اپنا دماغ اسے اٹھ جاؤں۔ یہ خواہش اپنا اور دوسرے دشمنوں کی تھی۔ میری جیسی کے دوسرے افراد بھی نئی بیٹی کے علم سے غمگین ہو گئے تھے۔ ان کی طرح میں بھی اس علم سے اپنا اپنی زندگی

سے محروم ہو جاتا تو میری جیسی کی قوت اور رعب و دبدبے میں کمی آجاتی۔

اپنا نے مہارگو کے چور خیالات پڑھ کر اس پراسرار ایجنٹ کے دو فون نمبر معلوم کیے تھے، جو میری موت کا سامان کر رہا تھا۔ وہ کسی مناسب موقع پر اس پراسرار سیکرٹ ایجنٹ سے فون کے ذریعے بات کرنے والی تھی۔ اسی وہ مہارگو کے دماغ اور رتا کے دماغوں میں وقفے وقفے سے جاری تھی۔ یہ معلوم کرنا چاہتی تھی کہ میں ان کے پاس آکر کیا کرنے والا ہوں؟

اس نے پاؤں کے دماغ میں جانے کی کوشش کی تھی۔ پاؤں نے پرانی سوچ کی لہروں کو محسوس کرتے ہی کہا "بڑے بھیا! اگر تم ہو تو کوڈ پڑو۔ کوڈ پڑو۔ نہیں تو ہم سانس روک لیں گے۔"

اپنا کوڈ پڑھ نہیں جانتی تھی۔ اس لیے وہ سانس روکنے سے پہلے ہی اس کے دماغ سے نکل آئی تھی۔ آپریشن جھپٹے میں ڈاکٹر کو ذہنی اذیت پہنچانے کے بعد یہ ثابت ہو گیا تھا کہ وہاں کوئی نئی طبی جاننے والی ہستی موجود ہے۔ رتا اور اس کا بچہ مہارگو دماغ سے قاصر ہیں۔ وہ مہارگو پاؤں کے دشمن نہیں ہیں۔ اس کا معلوم ہستی نے مہارگو دماغ کے دماغ پر قبضہ کرنا تھا کہ مہارگو کے دماغ میں چلائی تھیں۔ پاؤں پہلے تو غصے سے گرتا رہا تھا اور پھر سے بہن اور بہنوئی کا دشمن بن جانا چاہتا تھا لیکن پولیس افسر اور ڈاکٹروں نے اسے سمجھایا کہ بہن اور بہنوئی نے جان بوجھ کر ایسا نہیں کیا ہے تو اس کا غصہ قدرے کم ہو گیا۔ رتا اور اس کا بچہ مہارگو دماغ سے قاصر رہے تھے کہ وہ اس اسپتال کو اور اس شہر کو چھوڑ کر پاؤں سے دور چلے جائیں گے۔ قریب رہنے سے وہ کا معلوم ہستی ان کے ذریعے پاؤں سے بھیا کو بھی نقصان پہنچا سکتی ہے۔

پاؤں نے بہن کو جاننے سے منع کیا اور کہا "جب بڑے بھیا میری کھوپڑیاں آئیں گے تو جو درد اس دماغ میں آنے والی چیل کا نینٹا دبا دے دیں گے۔"

مہارگو اور علی اس شہر سے جا چکے تھے۔ میں افغانستان میں تھا۔ وہاں ایسی مصروفیت تھی کہ بار بار پاؤں کے خیریت معلوم کرنے نہیں آسکتا تھا۔ یہ سوچا تھا کہ باہر مہارگو میں ایک بار اس کی خیریت معلوم کرنے جایا کروں گا۔ ابھی بارہ گھنٹے نہیں گزرے تھے اور اپنا میری غیر موجودگی میں ان بہن بھائی کو کوئی نقصان پہنچا سکتی تھی۔

☆ ☆ ☆

ہمارا قافلہ افغانستان کی سرحد پار کر کے ازبکستان پہنچ گیا۔ جیسا کہ پہلے بتا چکا ہوں۔ قافلے میں زریں، محبوب، شائستہ، زبیر، عرفان، سرخز اور رب نواز تھے۔ افغانستان میں سفر کے دوران میں شرمینہ ایک قافلی سردار کی بیٹی ہمارے قافلے میں شامل ہو گئی تھی اور میرے لیے ایک پارلیمن بن گئی تھی۔

جوان عورت جوانی میں بھی پارلیمن نہیں بنتی، جبکہ میں جوان

نہیں تھا اور شہرینہ مجھے عمر رسیدہ تسلیم نہیں کر رہی تھی۔ یہ محد کر چکی تھی کہ کبھی میرا ساتھ نہیں چھوڑے گی۔ میں ہوتے پوتوں والا تھا۔ ایسے میں ایک جوان لڑکی سے ودائیں کرنا ذیبت نہیں دیتا تھا۔ اسی لیے میں نے بابا صاحب کے ادارے سے اپنی ایک ڈی طلب کی تھی۔ پہلے کہا تھا کہ اس ڈی کو بدخشاں پہنچنے کے لیے کہا جائے۔ پتا چلا وہ بذریعہ طیارہ ازبکستان سے ہو کر افغانستان کے شہر بدخشاں آئے گا۔

میں نے خیال خوانی کے ذریعے اپنی ڈی سے کہا ”اگر ازبکستان آ رہے ہو تو وہاں کے ایک معروف شہر الماتا کے کسی ہوٹل میں رہو۔ وہیں ہماری ملاقات ہوگی۔“ میں نے اسے سمجھا دیا تھا کہ شہرینہ کے ساتھ اسے روانہ بیرو کا رول ادا کرنا ہے پھر وہاں افغانستان جا کر مہمعلوم دشمنوں سے نمٹنا بھی ہے۔

اس ڈی فراد نے بابا صاحب کے ادارے میں مدد کر دانت‘ حاضر دماغی اور دشمنوں کے خلاف مکارانہ چال بازی سیکھی تھی۔ وہ بالکل میری طرح چلتا پھرتا‘ بستا بوتا تھا۔ اس نے میری تمام صلاحیتوں کو اپنایا تھا۔ صرف ٹیلی فنی سے محدود تھا۔

میں نے اپنے قافلے کے ساتھ الماتا کے ایک فائبر اشار ہوٹل میں قیام کیا۔ زرینہ میرے جو اہرات حاصل کرنے اپنے محبوب کے ساتھ آئی تھی۔ شائستہ اور زہیرہ بن بھائی تھے۔ وہ بھی بے روزگاری سے تنگ آکر ازبکستان اپنی قسمت آزمائے کے لیے آئے تھے۔ سرفراز‘ باب نواز اور عرفان آگے ازبکستان جانا چاہتے تھے۔ افغانستان میں ایک کمانڈر نے مال غنیمت کے طور پر میرے جو اہرات حاصل کیے تھے۔ انہیں چھپا کر رکھا تھا۔ میں نے وہ سب کچھ اس سے حاصل کر لیا تھا۔ ہوٹل کے ایک کمرے میں تمام ہم سفر ساتھیوں کو بلا کر ایک تحفے سے میرے جو اہرات نکال کر انہیں ایک میز پر ڈالا تو وہ سب حیران رہ گئے۔ ایسے جھگڑاتے ہوئے میرے وہ پہلی بار دیکھ رہے تھے۔

میں نے زرینہ سے کہا ”تم میری حاصل کرنے محبوب کے ساتھ آئی تھیں۔ میں اس میں سے کچھ حصہ تمہیں دے رہا ہوں۔ یہاں سے بذریعہ طیارہ پاکستان واپس جاؤ۔ مجھے یقین ہے کہ تم نہیں سے کوئی افغانستان کا بیان لے سزا دو بارہ نہیں کرے گا۔“

میں نے وہ میرے جو اہرات قافلے کے تمام ساتھیوں میں تقسیم کیے۔ زرینہ اور شائستہ کو کچھ زیادہ حصہ دیا۔ وہ سب احسان مند ہو کر میری تعریف میں کچھ نہ کچھ کہہ رہے تھے۔ شائستہ نے کہا ”بھائی جان! آپ نے اپنے لیے کچھ نہیں رکھا۔ سب ہمیں دے دیا۔ کیا آئندہ سفر کے دوران میں آپ کو مال و دولت کی ضرورت نہیں ہوگی؟“

”مجھے مال و دولت کی نہیں‘ تمہاری جیسی بن کی اور تمام ساتھیوں کی دعاؤں کی ضرورت ہے۔ اب تم لوگ واپسی کے سفر کی تیاریاں کرو۔ میں شہرینہ کے ساتھ دوسرے ہوٹل جا رہا ہوں۔ ایک

آدھ روز میں افغانستان واپس جاؤں گا۔“

رخصتی کے وقت ان سب کی آنکھوں میں آنسو تھے۔ میری شہرینہ کے ساتھ ہوٹل سے باہر آکر ان سے جدا ہو گیا۔ ہم جہر ہوٹل میں پہنچے‘ وہاں میرا ڈی منصوبے کے مطابق موجود تھا۔ میری نے کاؤنٹر پر پہنچ کر ایک سوئٹ حاصل کیا پھر شہرینہ سے کہا ”تم سامان اور پورے کے ساتھ اوپر سوئٹ میں چلو۔ میں کرنی تبدیلی کر کے آ رہا ہوں۔“

وہ پہلی گئی۔ میں کرنی تبدیلی کر کے وزیر لڑائی میں اپنی ڈی کے پاس آیا۔ اسے مزید ضروری باتیں سمجھا میں پھر اس سے رخصت ہو کر ایک شاہنگ سینٹر میں آیا۔ وہاں ایک آپ کا ضروری سامان خرید کر ایک معمولی سرائے میں کمر لیا۔ اس دوران میں اپنی ڈی سے رابطہ رکھا تاکہ ابتدا میں اس کی کسی غلطی سے شہرینہ کو کسی طرح کا شہر نہ ہو جائے۔

جب وہ شہرینہ کے پاس ہوٹل کے سوئٹ میں پہنچا تو بالکل اپنا ہی پر اعتماد تھا‘ جیسا کہ میں نئے حالات کا سامنا کرتے وقت دیتا ہوں۔ شہرینہ نے اس کے لیے دواؤں کھولا۔ وہ اندر آیا۔ وہ دروازے کو اندر سے لاک کر دے ہوئی ”یاد آ رہا ہے کہ تھلا اور دشوار گزار سفر کرتے رہے ہیں۔ اگرچہ ایک گاڑی میں خاتمہ کرے قافلے میں تھا ایک ساتھ رہنے کے باوجود ختمانی نہیں تھی اور توڑ ایسے ہو کر خواہ خواہ بزرگ بن کر کھجے سے کھڑے رہے ہو۔“

ڈی فراد نے کہا ”میں تمہیں سمجھاتے سمجھاتے تھک گیا ہوں۔ تم بھی یقین نہیں کرو گی کہ میں اس دنیا میں آدمی مدلی گزار چکا ہوں۔“

وہ اس کے بالکل قریب آکر بولی ”تمہاری یہ باتیں میرے لیے مشکوک تھیں۔ میں شرم کو بلائے طاق رکھ کر تمہارے اتنے قریب آگئی ہوں۔ میرے خواب و خیال میں ایسا شہزادہ آیا کرتا تھا جو ہر دوپانہ بن کر مجھے طلب کیا کرتا تھا مگر اب خواب کی تعبیر مختلف ہو گئی ہے۔ میں تمہاری دیوانی بن کر اپنا سب کچھ چھوڑ کر تمہارا طلب میں یہاں تک آگئی ہوں۔“

وہ اتنے قریب آگئی تھی کہ اس کے دل کی دھڑکنیں اور سانسوں کی سرگم سنائی دے رہی تھی۔ ڈی فراد نے دونوں ہاتھوں سے اس کے دونوں بازوؤں کو تھام کر کہا ”واقعی تم نے میری خاطر اپنا وطن اپنا قبیلہ اور اپنے عزیزو اقارب چھوڑ دیے ہیں۔ میں تمہاری قدر کرتا ہوں اور تمہیں گلے لگا کر ہمیشہ کے لیے جبین اپنا تا ہوں۔“

ڈی فراد نے اسے دونوں بازوؤں میں سیٹھ لیا۔ میں شہرینہ کے دماغ سے واپس گیا۔ وہ فراد علی بیورو کو چاہتی تھی۔ میں نے اس کی عمر سے مطابقت رکھنے والے ایک جوان فراد کو اس کی زندگی میں پہنچا دیا تھا۔

میں نے آئینے کے سامنے میک اپ کیا۔ یہ تجربہ ہو چکا تھا کہ

مردیت زیادہ باصلاحیت ہو تو لڑکیاں اس کی عمر نہیں دیکھتیں‘ اس باصلاحیت اور با کمال مرد سے عشق کرنے لگتی ہیں۔ میں نے سوچا اب اپنی اصل عمر میک اپ کے ذریعے چھپا کر کسی قدر جوان نظر آنا چاہیے۔ اس طرح جانی دشمن بھی شاید یہ نہ سمجھ پائیں کہ میں نے میک اپ اور کیت اپ کے ذریعے اپنی عمر کھائی ہے۔ وہ مجھے دیکھ کر بھی نظر انداز کریں گے اور شہرینہ کے ساتھ رہنے والے کو یہی فراد سمجھتے رہیں گے۔

میں پہلے بھی ازبکستان آچکا تھا اور کافی عرصے تک وہاں رہ چکا تھا۔ الماتا کے خوب صورت شہر میں جہاں بہت خوب صورت لوگ اور پر اس شہری ہیں‘ وہاں جرائم پیشہ افراد بھی ہیں۔ ازبکستان کی سرحدوں سے پاکستان‘ افغانستان اور ایران و دیگر کی طرف اسمگلنگ ہوا کرتی تھی۔ خانہ جنگی میں مصروف رہنے والے افغانی انہی سرحدوں سے اسلحہ اور دوسری ضروریات کی بیخیزیں حاصل کیا کرتے تھے۔

میں ایسے علاقوں میں گئے گا جہاں عالمی سطح کے اسمگلر اور کرانے کے قاتل سیاحت کے بھانے آتے تھے۔ بڑے بڑے ہوٹلوں میں قیام کرتے تھے اور نہایت رازداری سے اپنے بھرانہ مقاصد پورے کیا کرتے تھے۔ میں ایسے لوگوں کے دماغوں میں پہنچ رہا تھا اور بڑی اہم معلومات حاصل کر رہا تھا۔

جرائم پیشہ افراد شراب اور شاپ کے عادی ہوتے ہیں۔ صرف دبی افراد عورت اور نشے سے پرہیز کرتے ہیں جو بگاڑ کے باہر ہوتے ہیں اور ٹیلی فنی جانیے والوں سے محفوظ رہنے کے لیے اپنی مائیس روٹنے کی صلاحیتوں کو برقرار رکھتے ہیں۔

میں تین دنوں تک کو کشیش کرتے رہنے کے بعد ایک رات اپنے ایک شکار تک پہنچ گیا۔ وہ ایک ہوٹل کے بار میں ایک حسینہ کے ساتھ شراب پی رہا تھا۔ میں نے اس کی میز کے قریب سے گزرتے ہوئے اس کی آواز سنی پھر دوسری میز پر جا کر اس کے دماغ میں پہنچ گیا۔

اس کا نام جگت زائن تھا لیکن وہ دہلی کے ایک محلے میں جوگی دادا کھاتا تھا۔ لیکن سے بھارتی زندگی گزارتے ہوئے ہندوستان سے الٹی چلا گیا تھا۔ ایک نہایت چال باز اور سفاک قاتل کی نشیت سے کتنی ہی خطرناک شخصیتوں کے لیے کام کرنے لگا تھا۔

ایک سیکرٹ ایجنٹ نے اسے پانچ لاکھ ڈالر دے کر کہا تھا کہ الماتا شہر جا کر پیش کرو۔ ہندوستان کے ایک شہر پوری سے ایک نہایت ہی غیر معمولی جسمانی قوت کے حامل مبارکو دھن راج بانڑے کو فراد کے مقابلے میں افغانستان پہنچایا جائے گا۔ بانڑے ایک انسانی دیوث ہے۔ وہ فراد کو پکڑ کر نچوڑ ڈالے گا لیکن وہ خود سے پیول ہے۔ اپنے ذہن سے کام لیتا نہیں جانتا ہے۔ لہذا وہی دادا اس کے ساتھ رہے گا۔ اس کے علاوہ دو اور ہندوستانی ہمارے نمانہ مجرم ہیں۔ وہ بڑی چالاکی اور حکمت عملی سے فراد کو گھیر

کر مبارکو بانڑے کے مقابلے میں پہنچائیں گے۔ جس دن فراد‘ بانڑے کے مقابلے پر آئے گا وہ اس کی زندگی کا آخری دن ہوگا۔

لیکن پچھلی رات جوگی دادا کو اطلاع ملی تھی کہ بانڑے بری طرح زخمی ہو کر اسپتال پہنچ گیا ہے۔ اب شاید کئی ماہ تک فراد کے مقابلے کے قابل نہیں رہے گا۔ لہذا اب منصوبے میں تبدیلی کی جارہی ہے۔ فراد کو ہلاک کرنے کے لیے ایک ایسے شاطر کو بھیجا جا رہا ہے جو کسی کو خاطر میں نہیں لاتا ہے۔ اس کا نام عکھلا ہے۔ جب میں اسے گرو عکھلا کئے ہیں۔ وہ خفیہ دہندہ چین کی سرحدوں میں بے شمار فوجیوں کو ہلاک کر چکا ہے۔ مبارکو بانڑے کی طرح انگریزی نہیں جانتا ہے۔ اپنی مقامی زبان کے علاوہ صرف ہندی بولتا اور سمجھتا ہے۔ اس لیے جوگی دادا اور تین ہندوستانی سفاک قاتلوں کو سمجھایا گیا تھا کہ وہ چاروں گرو عکھلا کے تحت رہیں اور اس کے ساتھ مل کر فراد کو گھیرنے اور ہلاک کرنے کا منصوبہ بنائیں۔

پہلے جو کام مبارکو بانڑے کے ذریعے لیا جانے والا تھا‘ اب اس منصوبے میں تبدیلی ہو گئی تھی۔ جوگی دادا کو بتایا گیا تھا کہ الماتا ازبک ہوٹل میں گرو عکھلا کا قیام ہے۔ اسی ہوٹل میں شہرینہ اور ڈی فراد تھے۔ ان تمام دشمنوں تک شہرینہ کی تصویریں پہنچائی گئی تھیں اور کہا گیا تھا کہ شہرینہ کے ساتھ دن رات رہنے والا فراد ہی ہو سکتا ہے۔ عکھلا نے فون کے ذریعے جوگی دادا اور اس کے تین ساتھیوں کو بتایا تھا کہ فراد اسی ہوٹل میں شہرینہ کے ساتھ پہنچا ہوا ہے۔ ہوٹل کے رنڈے کے مطابق ابھی وہ ایک ہفتے تک وہاں قیام کریں گے۔ لہذا عکھلا ان چاروں سے دوسری صبح المیدی گاڑوں میں چلا قاتل کر کے کوئی ٹھوس منصوبہ بنائے گا۔

میں جوگی دادا کے خیالات پڑھ کر وہاں سے اٹھ گیا۔ اس ہوٹل میں گیا۔ جہاں عکھلا‘ شہرینہ اور ڈی فراد تھے۔ میں نے کاؤنٹر کلوک کے دماغ میں پہنچ کر عکھلا کا کراخبر معلوم کیا پھر وہاں کے ان ملازموں کے دماغوں میں جگہ بنائی جو دوم سروس کے لیے مخصوص تھے۔

ایک ملازم سے پتا چلا کہ اس نے رات کا کھانا کمرے میں نہیں منگوایا ہے۔ ڈانٹک ہال میں کھانے کے لیے گیا ہے۔ میں ڈانٹک ہال میں پہنچ کر اس ہال کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک پوں جانے لگا جیسے اپنے لیے کوئی مناسب جگہ تلاش کر رہا ہوں۔ اسی وقت میں نے ایک نہایت ہی دلچسپے پلے ٹھنڈ کو دیکھا۔ اسے دیکھ کر یوں لگا تھا کہ بڑوں کے ڈمچانے پر صرف کھال منڈھ جی جی ہے اور گوشت نہیں بھرا گیا ہے۔ اگر ایک زور کی پھونک ماری جائے تو وہ ہوا میں اڑ جائے گا۔ اس کے چہرے سے پتا چل رہا تھا کہ وہ جب تبت سے آیا ہے اور وہی عکھلا ہے۔

میری جان کا دشمن اور ایسا مجھ سے اس سولہ سالے میں جہاں لوگ کوٹ اور اور کوٹ پھنپے ہوئے تھے‘ وہاں اس مجھ سے ہاف

آئین کی بنیاد اور نیکر پٹی ہوئی تھی۔ اس سے ظاہر ہوتا تھا کہ اس پر سرودی اثر نہیں کرتی ہے۔ وہ بڑے اس کے سامنے سوپ کا ایک دایا لہ لاکر رکھا۔ اس میں سے اٹھنے والا دھواں تیار تھا کہ سوپ کھولتے ہوئے پانی کی طرح گرم ہوگا۔ میں نے حیرانی سے دیکھا۔ وہ اس بڑے سے چالے کو اٹھا کر ہونٹوں سے لگا کر سوپ کو یوں غٹاٹ پینے لگا جیسے ٹھنڈا شربت پی رہا تھا۔

ہال میں بیٹھے ہوئے کئی لوگ اسے حیرانی سے دیکھ رہے تھے۔ میں نے سمجھ لیا کہ اس پر سرودی گری اثر انداز نہیں ہوئی اور وہ غیر معمولی قوت برداشت کا حامل ہے۔ اس کے قریب ہی ایک میز پر ٹرنیہ اور ڈی فراد بیٹھے کھا رہے تھے اور وہ بھی اسے عجیب سے کئی بار دیکھ چکے تھے۔

میں اپنی ڈی کے دماغ میں پہنچ کر سحرگلا، جوگی دادا اور ان کے تین کرائے کے قاقوں کے بارے میں تفصیل بتانے لگا۔ وہ تمام تفصیلات سننے کے بعد مجھ سے بولا "سر! ہماری میز کے قریب یہ جو بڑوں کا ڈھانچا بیٹھا ہے" تیت کا باشندہ لگا رہا ہے۔

"میں بھی ایسی اندازہ کر رہا ہوں کہ یہی سحرگلا ہو سکتا ہے۔ وہ بظاہر تم سے غافل ہے۔ لیکن ٹرنیہ کے ساتھ دیکھ کر سمجھ چکا ہے کہ تم ہی فراد ہو۔ اس کی طرف سے محتاط رہو۔ دیے کل صبح اپنے ماتحت قاقوں سے ایک گاڑن میں ملنے والا ہے شاید اس لیے ابھی تم پر حملہ نہیں کرے گا۔"

"سر! میں اس خوش فہمی میں نہیں رہوں گا کہ یہ بڑوں کا ڈھانچا ہے اور اسے ایک چیز کی طرح سسل سکتا ہوں۔ سرودی گری کے سلسلے میں اس کی قوت برداشت نے سمجھا دیا ہے کہ یہ کمزور نہیں ہے۔ اندر سے بہت کراہے پتا نہیں، کتنی غیر معمولی قوتوں اور صلاحیتوں کا حامل ہے۔"

"بے شک تمہیں خوش فہمی میں نہیں رہنا چاہیے۔ میں ابھی معلوم کروں گا کہ یہ کتنے پانی میں ہے؟"

میں ڈانٹنگ ہال سے باہر آیا۔ وہاں کے مختلف علاقوں کے جرائم پیشہ لوگوں کو ابھی طرح پہچان گیا تھا۔ میں نے فون کے ذریعے ایک کرائے کے قاتل سے رابطہ کیا۔ اس سے کہا "میں تمہارے بارے میں جانتا ہوں۔ معاوضہ لے کر قتل کرتے ہو۔ اگر ابھی تم الماتا ایک ہوٹل میں آکر ایک شخص کو قتل کرو گے تو پچیس ہزار ڈالر قتل سے پہلے ادا کروں گا۔"

"کون ہوں؟ تم سے کہاں ملاقات ہو سکتی ہے؟ دیے معاوضے کی رقم بڑھاؤ کیونکہ میں تمہارے واردات نہیں کروں گا۔ میرے دو ساتھی بھی ہوں گے۔"

"میں ابھی تیس ہزار اور قتل کے بعد میں ہزار ڈالر دوں گا لیکن ایک شرط ہے۔ اسے کوئی نہیں مارے گا۔ اس پر چاقو سے حملے کو گے اور بری طرح زخمی کر کے چھوڑ دو گے۔ میری شرط منظور ہے تو اس ہوٹل کے پارکنگ ایریا میں آجاؤ۔"

"ہم ابھی آرہے ہیں۔"

میں نے فون بند کر دیا۔ ہوٹل کے لاؤنج میں کئی افراد تھے۔ میں نے ایک شخص کے دماغ پر قبضہ کر لیا۔ اپنے برف کیس سے تیس ہزار ڈالر کی ایک گڈی نکال کر اسے دی۔ وہ میری مرضی کے مطابق پارکنگ ایریا میں پہنچا۔ تھوڑی دیر بعد کرائے کا قاتل اپنے دو ساتھیوں کے ساتھ وہاں آیا۔ میں نے دور سے اسے پہچان لیا۔ میرے آلاکار نے نوٹوں کی گڈی دے کر کہا "میں وزیر لالہ میں رہوں گا۔ اس شخص کا نام شاید سحرگلا ہے۔ چرسے سے تبت کا باشندہ لگتا ہے۔ وہ بالکل بڑوں کا ڈھانچا ہے لیکن دہلے پتلے لوگ جسمانی طور پر طاقت ور نہ ہونے کے باوجود دوسری صلاحیتوں کے مالک ہوتے ہیں۔ ہر حال اسے بچ کر نہیں جانا چاہیے۔ ابھی وہ ڈانٹنگ ہال میں ہے۔ اس کے کمرے کا نمبر دو سو چار ہے۔"

وہ رقم جیب میں رکھ کر اپنے دو ساتھیوں کے ساتھ ہوٹل کے اندر گیا۔ میں نے اس آلاکار کو مجبور کیا کہ وہ اپنی کار میں بیٹھ کر وہاں سے چلا جائے اور وہ تینوں ہوٹل میں داخل ہونے کے بعد ڈانٹنگ ہال کی طرف جانے لگے۔ وہ بڑوں کا ڈھانچا کھانے سے فارغ ہو کر ہال سے باہر آ رہا تھا۔ کرائے کے قاتل نے اس کے سامنے آکر راستہ روکتے ہوئے پوچھا "کیا تمہارا نام سحرگلا ہے؟"

وہ بولا "ہاں۔ میرا یہی نام ہے۔ مجھ سے کوئی کام ہے؟"

"کام ہے مگر ہوٹل کے باہر اٹھنے میں چل کر بائیں ہوں گی۔"

"اگر میں ابھی ہوٹل کے باہر نہ جاؤں تو؟"

"تو تمہارے پاس چاقو ہے۔"

سحرگلے نے پوچھا "صرف چاقو؟ کیا ریو الوریا دوسری گمن دنیو نہیں رکھتے ہو؟"

"تم ایسے اطمینان سے کہہ رہے ہو جیسے چاقوؤں کے حملوں سے بچ سکتے ہو۔"

وہ کوئی جواب دیے بغیر ان کے ساتھ ہوٹل کے باہر ایک بڑے سے باغیچے میں آیا۔ باغیچے کے اس حصے میں نیم تاریکی تھی۔ انہوں نے اسے تین اطراف سے گھیر کر اپنے چاقو نکال لیے۔

وہ بولا "مارنے سے پہلے یہ بتا دو، کون میری جان لینا چاہتا ہے اور اس نے تم تینوں کو کتنی رقم ادا کی ہے؟ اس کا نام اور پتا بتاؤ تو میں تمہیں اس سے دو گنی رقم دوں گا۔"

ایک نے کہا "ہم کرائے کے قاتل ہیں۔ جسے قتل کرنے جانے ہیں وہ اپنی جان بچانے کے لیے ہمیں زیادہ رقم کا لالچہ دیتا ہے مگر زبان کے پکے ہیں۔ جس سے ایڈوائس لے چکے ہیں، اس کا کام کریں گے۔"

"میں زیادہ سے زیادہ رقم اپنی جان بچانے کے لیے نہیں دوں گا۔ تم مجھے بے شک قتل کرو مگر مجھ سے رقم لے کر اس کا نام بتاؤ۔"

اس کی بات ختم ہوتے ہی تینوں نے اس پر حملے کیے۔ اس نے غنا میں اچھل کر قلا بازی کھائی اور ایک قاتل کے پیچھے پھنچ کر کھڑا ہو گیا۔ وہ تینوں حملہ کرنے کے نتیجے میں آگے بڑھ کر ایک دوسرے سے ٹکرائے۔ ایک کا چاقو دوسرے کو لگا۔ وہ زخمی ہوا۔ باقی دو گھڑا رہے۔

دوسرے کو پیچھے سے سحرگلا کی لات پڑی۔ وہ آگے جا کر گھاس راونڈ سے منہ گرا۔ تیسرے نے اس پر چھانک لگائی۔ اس نے ہانڈلے ہاتھ کو پکڑ لیا۔ میں نے اس کے دماغ میں جا کر معلوم کیا۔ سحرگلا کی گرفت اتنی مضبوط تھی کہ اس حملہ کرنے والے کو اپنے ہاتھ کی بڑی ٹوٹی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ وہ تحفہ کی لذت سے بچنے لگا۔ اس کا ساتھی زمین پر سے اٹھ کر حملہ کرنے کے لیے دوڑتا ہوا آیا۔ سحرگلے نے اپنی گرفت میں رہنے والے کو اس کے سامنے کر دیا۔ اس کا چاقو اپنے ہی ساتھی کے جسم میں پست ہو گیا پھر اس حملہ کرنے والے کے منہ پر سحرگلا کا ہاتھ اپنے دھانچے کی طرح اس کی سلاخ پڑی ہو۔ وہ چلا کر گرنا چاہتا تھا۔ سحرگلے نے اس کے سر اور ٹھونڈی کو پکڑ کر ایسا جھکا دیا کہ کڑا کی آواز کے ساتھ گردن کی ہڈی ٹوٹ گئی۔ وہ بے جان ہو کر گر پڑا۔ اپنے دو ساتھیوں کی لاشیں دیکھ کر تیسرا وہاں سے بھاگنے لگا۔ اس نے اس کے پیچھے دوڑنا لگی لیکن اسے دو ٹرنیہ نہیں کھینچ سکتے تھے۔ جس طرح آسٹریلیا کا جانور کنگو کو کئی گز کی چٹان گھسیٹ لگا کر منٹوں کا فاصلہ چند سینٹیمٹر میں طے کر لیتا ہے، اسی طرح سحرگلے نے دو تین بلاٹھیں لگا کر بھاگنے والے سے آگے پہنچ کر اس کا راستہ روک دیا۔

وہ زخمی ہو چکا تھا۔ سحرگلے کے قدموں میں گر کر کہنے لگا "مجھے معاف کر دو۔ میں پھر بھی تم سے دشمنی نہیں کروں گا۔ میں غریب آدمی ہوں۔ کچھ رقم حاصل کرنے کے لیے ایسی مجرمانہ حرکت کر رہا ہوں۔"

سحرگلے نے اس کے سر کے بالوں کو مٹھی میں جکڑ کر اسے کھڑا کیا۔ اس کے لباس کی تلاشی لی۔ اس کی جیب سے دس ڈالر نکلتے۔ اس نے پوچھا "میرے قتل کے سوا دے کی رقم کہاں ہے؟"

وہ دو لاشوں کی طرف اشارہ کر کے بولا "دو حراہیک ساتھی کی جیب میں ہے۔"

وہ اسے لاشوں کی طرف دھکا دیتے ہوئے بولا "چلو وہاں سے اٹھو۔"

وہ زخمی کراہتے ہوئے اپنے ساتھیوں کی لاشوں کے پاس آیا۔ ایک ساتھی کے لباس کے اندر سے تیس ہزار ڈالر کی ایک گڈی نکال کر دی۔ سحرگلے اس گڈی کو لے کر اٹ پلٹ کر دیکھنے لگا۔ "تم نے ابھی کہا تھا غریب ہو۔ اس لیے جرم کر رہے ہو۔ اگر مجھے کل تک معلوم ہو کہ مجھ سے جھوٹ بول رہے تھے تو میں حرام موت سے کوئی نہیں بچا سکتا۔ یہ لو اور جرائم کی دنیا

سے نکل جاؤ۔"

سحرگلے اس کے ہاتھ پر نوٹوں کی وہ گڈی رکھ کر ہوٹل کی طرف جانے لگا۔ وہ زخمی شخص حیرانی سے اسے دیکھ رہا تھا اور بے اختیار رو رہا تھا۔ میں اس کے دماغ میں رہ کر وہ تماشا دیکھ رہا تھا اور یہ تسلیم کر رہا تھا کہ سحرگلا میرا جانی دشمن ہے مگر اس میں اپنی غلطی ہے۔ وہ کسی کمزور کو مارنا نہیں ہے اس کے کام آکر ہوں بے نیازی سے مکر جاتا ہے جیسے اپنی ٹنگی دماغ میں ڈال کر جا رہا ہو۔

میں ڈی فراد کے پاس آیا۔ وہ کھانے کے بعد ٹرنیہ کے ساتھ لفٹ کے ذریعے اوپر اپنے کمرے کی طرف جا رہا تھا۔ میں نے اسے بتایا کہ میں نے سحرگلے کو کس طرح آزمایا ہے۔ "گرچہ وہ بڑوں کا ڈھانچا دکھائی دیتا ہے مگر ہاتھ پر اور گردن کی ہڈیاں توڑنے کی تکنیک سے واقف ہے۔ وہ تمہارے مقابلے پر تمہاری بڑے گا۔ بہتر ہے جب وہ اپنے کمرے میں جائے تو تم وہ ہوٹل چھوڑ دو۔ کسی دوسرے ہوٹل میں جا کر ٹرنیہ کے چہرے پر ایسی تبدیلی کرو کہ اس کے ذریعے تم پہچانے نہ جا سکو۔"

"میں آپ کی ہدایت پر عمل کروں گا۔ جیسا کہ آپ نے فرمایا ہے۔" اس میں اپنی غلطی بھی ہے تو کیا ہم ایسے دشمن کو اپنی اپنی غلطی سے متاثر نہیں کر سکتے گے۔ ہو سکتا ہے کہ وہ ہم سے دشمنی کرنے سے باز آجائے۔"

میں نے کوشش کرنے کے لیے اس سے دماغی رابطہ کروں گا لیکن کسی بھی معاملے میں ناکامی کی گنجائش رکھنا چاہیے۔ ہو سکتا ہے کہ وہ اپنی زبان کا پکا ہو۔ اس پراسرار سیکرٹ بکٹ سے میری ہلاکت کا سودا کرنے کے بعد زبان سے پھرنا نہ چاہے۔ ابھی وہ کچھ رہا ہے کہ فراد اپنے قریب اس کی موجودگی سے خبر ہے۔ زہرے دماغی رابطہ ہونے کے بعد وہ جیسے فراد سمجھ کر حملہ کر سکتا ہے۔ لہذا محتاط رہو۔ وہ ہوٹل اس کی لاشوں میں چھوڑ دو۔ میں ابھی بتاؤں گا کہ وہ اپنے کمرے میں کب سونے کے لیے گیا ہے۔"

میں اس کے بارے میں معلوم کرنے کے لیے کاؤنٹرپوک کے دماغ میں گیا۔ سحرگلے نے تیس منٹ کے بعد آکر کاؤنٹر سے اپنے کمرے کی چابی لی پھر لفٹ کی طرف چلا گیا۔ میں ایک دھڑکنے دماغ میں آیا۔ وہ بھی کالی کی ٹرے لے کر اسی لفٹ میں اس کے ساتھ جانے لگا۔ تیسرے طور پر پہنچ کر وہ دونوں لفٹ سے باہر آئے۔ سحرگلے سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ میں اسے دشمن کی حیثیت سے پہچان چکا ہوں اور ایک دھڑکنے کے ذریعے اس کے بالکل قریب ہوں۔ وہ اپنے کمرے کا دروازہ کھول کر چلا گیا۔ دھڑکنے کی ٹرے لے کر آگے دوسرے کمروں کی طرف چلا گیا۔ میں نے اپنی ڈی کے پاس پہنچ کر کہا "وہ اپنے کمرے کے اندر ہے۔ تم ٹرنیہ کے ساتھ فوراً یہاں سے نکلو۔"

وہ ٹرنیہ کے ساتھ مختصر سا سامان لے کر لفٹ کے ذریعے نیچے آیا پھر ہوٹل کا کابل ادا کرنے لگا۔ فیجر نے پوچھا "آپ یہاں ایک

ہفتے رہنے والے تھے۔ کیا ہماری سروس میں کوئی کمی رہ گئی ہے؟
 ڈی نے کہا "ہوٹل سروس بہتر ہے مگر ہم افغانستان جانے والے ہیں۔ وہاں جانے کے انتظامات مکمل ہو چکے ہیں۔ اس لیے ہوٹل چھوڑ رہے ہیں۔"
 وہ بل ادا کر کے ایک عیسیٰ میں بیٹھ کر وہاں سے بہت دور ایک فور اسٹار ہوٹل میں پہنچ گئے۔ جب انہیں وہاں ایک کمرال کی کتاب میں نے عکسوں کے داغ پر دستک دی۔
 اس نے کہا "میں سانس نہیں رو دوں گا۔ میری پلاننگ کے مطابق اس وقت فریادی طور میرے پاس آیا ہے۔"
 "ہاں میں فریاد ہوں۔ کیا تم تاؤ گے کہ تمہاری پلاننگ کیا تھی؟"
 "مجھے جیسے ہڈیوں کے ڈھانچے کو دیکھ کر سب ہی یہ سمجھتے ہیں کہ میں ایک پھر مک میں اڑ جاؤں گا۔ دشمن فوج کرتے ہیں مجھے جیون کی طرح مسل دیں گے لیکن تمہارے جیسے دانا دشمن میرے اندر چھپی ہوئی اندرونی صلاحیتوں کو مختلف طریقوں سے آزماتے ہیں۔ جیسا کہ ابھی تمہیں تمہیں کرانے کے قانون کو میرے مقابلے پر بھیج کر رکھنے آنا رہے تھے۔"
 "یہ کیسے کہہ سکتے ہو کہ ان تینوں کو میں نے سمجھا تھا؟"
 "مجھے تمہاری جسمانی قوت، ذہانت، حاضریاتی اور چشم زدن میں کامیاب چالیں چلنے والی خد اور ادا صلاحیتوں کے متعلق بہت کچھ بتایا گیا ہے۔ ان کے علاوہ تمہارے مزاج اور عادات و اطوار کی تفصیلات بتائی گئی ہیں۔ یہ بھی بتایا گیا ہے کہ تم دشمنوں کے نیک اعمال اور ان کے عمدہ طور طریقوں کو پسند کرتے ہو اور ان کی طرف دوستی کا ہاتھ بڑھا کر انہیں دشمنی سے باز رکھتے ہو۔"
 "یہ میری فطرت ہے میں عمدہ اعمال کو پسند کرتا ہوں۔"
 "تم نے اپنے آلودہ کار کے ذریعے دیکھا کہ میں نے دو حملہ کرنے کے لیے غلط راہ پر چلا آیا تھا۔ میں نے اسے ہلاک نہیں کیا۔ اسے آئندہ جرائم سے باز رکھنے کے لیے تمہیں ہزار ڈالر دے دیے۔"
 "بے شک میں نے دیکھا ہے اور دل سے تسلیم کیا ہے کہ تمہارے اندر ایک فرشتہ صفت انسان ہے۔ تم سے دشمنی نہیں دوستی کی جاسکتی ہے۔"
 "ہم ایک ہی ہوٹل میں ہیں۔ خیال خوانی کیوں کر رہے ہو۔ دوستی کرنے میرے پاس آسکتے ہو یا مجھے اپنے پاس بلا سکتے ہو۔"
 "میں نے سوچا۔ دوستی کی ابتدا سے پہلے خیال خوانی کے ذریعے گفتگو ہو جائے لیکن تم نے گفتگو کی ابتدا میں کہا کہ میں تمہارے داغ میں تمہاری پلاننگ کے مطابق آیا ہوں۔ کیا یہی تمہاری پلاننگ تھی کہ ایک غریب کو تمہیں ہزار ڈالر دے کر مجھے متاثر کرے۔"

"تم خود سوچو ایسا نہ کرتا تو تم متاثر ہو کر ابھی میرے پاس آتے۔"
 "یعنی تم نے مجھے متاثر کرنے کے لیے تمہیں ہزار ڈالر کاغذ کھیا ہے اور ایک غریب کی مدد کی ہے؟"
 "میری نیکی اور ہمدردی کو غلط نہ سمجھو۔ کیا ایک عمل سے مجھے کام نہیں کیے جاسکتے؟ کسی کی مدد بھی ہو سکتی اور دوستی کی راہ بھی کھل گئی۔"
 "واقعی تم نے ایک عمل سے دو نیکیاں کی ہیں۔ میرا شہر ہو گیا ہے۔ میں ابھی تمہارے کمرے میں آیا ہوں۔ تمہیں یہ بھی بتایا گیا ہو گا کہ مجھے سرخاقتوں میں کافی پینے کی عادت ہے؟"
 "یہ بھی کوئی پوچھنے کی بات ہے۔ میں کافی کا آمیزہ دہا ہوں۔"
 میں نے اس کے داغ سے نکل کر اس شخص کے پاس پہنچا۔ چاہا مجھے عکسوں کے تیس ہزار ڈالر دیے تھے۔ میری سوچ کی لہروں کو اس کا داغ نہیں ملا۔ وہ مرچکا تھا یا مار ڈالا گیا تھا۔ یہ بات کہ میں اپنی کہ اس نے اعلیٰ عرق کا مظاہرہ کر کے مجھے متاثر کیا ہے۔ بعد میں اس تیسرے شخص کو بھی ہلاک کر کے اس سے تیس ہزار ڈالر لے چکا ہے۔
 میں جہن کے آرڈر پلازہ کے پاس گیا۔ اس کے ذریعے معلوم ہوا کہ کون عکسوں کے کمرانہرو دو سو چار میں کافی لے جا رہا ہے۔ میں نے اس ملازم کے داغ پر قبضہ نہ کیا۔ اس نے دروازے پر آکر دستک دی۔ اندر سے آواز آئی "آہاؤ۔"
 وہ کافی کی ٹرے لیے اندر آکر دروازے کو بند کر کے ایک ہر کے پاس آیا پھر دروازے پر رکھ کر اس کے سامنے ایک صوفے پر بیٹھ گیا۔ عکسوں نے اسے سوالیہ نظروں سے دیکھا پھر کہا "کیا ملازم رو بہد بیٹھنے کی جرات نہیں کر سکتا۔ فٹنڈ اسٹریٹ فریاد تمہیں اس اندر ہو۔"
 میں نے ملازم کی زبان سے کہا "تم بھول رہے ہو۔ میں نے کافی پینے کی فراہمی کی تھی اور ابھی تمہارے ساتھ بیٹھوں گا۔ کیا تم کسی ملازم کے داغ میں رہ کر کافی پی سکتا ہو؟"
 وہ بولا "تم اس ہوٹل کے ملازم ہو۔ میرے کمرے میں پہنچ کر بار آچکے ہو۔"
 "مجھے یاد ہے۔ میں کل سے اب تک چھ بار تمہارے پاس ہوں اور خاموشی سے تمہاری اسٹڈی کرتا رہا ہوں۔"
 "اگر تم ملازم بن کر اس ہوٹل میں ہو تو پھر کمرانہ ہر سات سات میں شہرینہ کے ساتھ کوئی ڈی فریاد ہے کیا؟"
 میں نے مسکرا کر پوچھا "کون شہرینہ؟ کون فریاد؟ وہ دونوں کرائے کے میاں بیوی تھیں۔ یہ ہوٹل چھوڑ کر جا چکے ہیں۔ رہیں انصاف اور انصاف کاؤنٹر سے معلوم کر لو۔"
 اس نے مجھے سوچتی ہوئی نظروں سے دیکھا پھر ریسیور اٹھا کر

دیکر انہر سات سو سات والوں سے رابطہ کر اؤ۔"
 دوسری طرف سے کہا گیا "وہ کمر خالی ہو چکا ہے۔"
 وہ ریسیور رکھ کر بولا "ہم خطرات سے کھیلنے رہے ہیں۔ ہمیں پہل خطا رہتا چلا ہے اور بڑی ذہانت سے چالیں چل کر دشمنوں کی چالوں کو ناکام بنانا پڑتا ہے۔ مجھے شبہ تھا کہ کمرانہ ہر سات سو سات میں شہرینہ اور فریاد نہیں ہو رہے ہیں۔ اگر اس کمرے میں فریاد کی موجودگی کا یقین ہوتا تو وہ زندہ میاں سے نہیں جاسکتا تھا۔"
 "تمہیں اب بھی یقین نہیں ہے کہ میں ابھی ملازم بن کر آیا ہوں۔"
 "شبہ ہے اور یقین بھی اس لیے ہے کہ تم دوستی کے جذبے سے آئے ہو۔"
 وہ ایک پیالی میں کافی اٹھالیتے ہوئے بولا "میرے کافی لانے ہو۔ اس کافی میں مجھے نقصان پہنچانے والی کوئی چیز ملا سکتے ہو۔ اس میں زہریلی ہو سکتا ہے اور اعصاب کمزور کرنے والی دوا بھی ہو سکتی ہے۔"
 اس نے ملازم کی طرف پیالی بڑھاتے ہوئے کہا "میرے پاس ہے اور ثابت کرو کہ دشمن بن کر میری جان لینے نہیں آئے ہو۔"
 ملازم نے پیالی لے کر کہا "بے شک ہم خطرات سے کھیلنے ہیں اور ہمیں خطا رہتا چاہیے۔ تم نے ایک جرم کو جرائم کی راہ سے ملانے کے لیے تمہیں ہزار ڈالر دے کر میرا دل جیت لیا ہے۔ اب میں تمہارے لیے جان دے سکتا ہوں، جان لے نہیں سکتا۔"
 اس نے ایک گھونٹ پیا پھر مزہ بنا کر کہا "کافی کمزور ہوتی ہے مگر زہر نہیں ہوتی۔ اسے میں جہن سے لایا ہوں اور یہ سمجھ کر لایا ہوں کہ تمہارے ساتھ بیٹھ کر پیتا ہے۔"
 اس نے تھوڑی دیر میں پیالی خالی کی پھر عکسوں کے سامنے اسے رکھ کر بولا "یہ خالی ہو چکی ہے۔ تمہارا داغ بھی شے سے خالی ہو جاتا چاہیے۔"
 "ہاں۔ اب شبہ نہیں رہا مگر حیرانی ہے کہ تمہیں دنیا کا سب سے زیادہ شاطر شخص کہا جاتا ہے پھر تم نے اتنی جلدی کیسے یقین کر لیا کہ میں ایک نیک دل انسان ہوں اور کسی غریب کو جرائم کی راہ سے نکالنے کے لیے تمہیں ہزار ڈالر دیتا ہوں۔"
 میں نے ملازم کی زبان سے کہا "میں اپنی آنکھوں سے تمہاری انصاف دیکھ چکا ہوں۔ پھر یقین کیسے نہ کرنا۔"
 "میں آنکھوں سے دیکھا ہوا منظر بھی جھوٹا ہوتا ہے۔ اب مجھے یقین ہو گیا ہے کہ تم نے خیال خوانی کے ذریعے دوبارہ اس نیک کی فریب نہیں لی۔ تمہیں اس کے داغ میں جانا چاہیے۔"
 ملازم نے میری مرضی کے مطابق آنکھیں بند کی جیسے خیال خوانی کر رہا ہو پھر آنکھیں کھول کر حیرانی سے بولا "میری خیال خوانی کی لہروں کو اس کا داغ نہیں مل رہا ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ وہ لگا ہوا ہے۔"

عکسوں نے ہنسنے ہوئے کہا "تم سمجھ رہے تھے کہ میں نے اسے جرائم کی دنیا سے نکالا ہے جبکہ میں اس دنیا سے ہی اسے نکال چکا ہوں۔"
 میں نے ملازم کے ذریعے حیرانی ظاہر کرتے ہوئے پوچھا "یہ کیا کہہ رہے ہو۔ کیا تم نے اسے مار ڈالا ہے؟"
 "جو مجھ پر قاتلانہ حملہ کرنے اور نوٹ کمانے آئے کیا اسے میں زندہ چھوڑ دیتا۔"
 اس نے اٹھ کر بستہ کے پاس جا کر کھٹکے کے نیچے سے نوٹوں کی گڈی نکالی پھر ملازم کو دکھاتے ہوئے کہا "فریاد! یہ وہی تیس ہزار ڈالر ہیں، جو تم نے کرائے کے قانون کو دیے تھے۔ تم نے دیکھ لیا کہ میں حملہ کرنے والوں سے کس طرح بچتا ہوں۔ تم نے جو کچھ دیکھا ہے اس سے بھی زیادہ دیکھنے کے لیے بہت کچھ رہ گیا ہے اس لیے اب تم دیکھو۔"
 یہ کہتے ہی اس نے گھوم کر ملازم کے منہ پر ایک لگ مار دی۔ وہ بیٹھا ہوا تھا۔ میں نے صوفے سے اسے پیچھے کی طرف اٹا دیا۔ وہ اچھل کر کھڑا ہو کر بولا "عکسوں! انصاف وار بھی خالی نہیں جاتا۔ اب گنتی کرو تمہارا یہ پہلا حملہ خالی کیا ہے۔"
 عکسوں نے کہا "میرے یقین ہو گیا ہے کہ میرے حملے سے بچنے والا فریاد مقابلے پر ہے۔"
 پھر میں نے ملازم کے داغ میں رہ کر دیکھا۔ جس طرح چھت کا پنکھا تیزی سے گھومتا ہے، اسی طرح عکسوں فضا میں اچھل کر تیزی سے گول گھومتا ہوا آیا پھر ملازم کے چاروں طرف پھر لگا ہوا اسے لگ کر ہلکا مارنے لگا۔ میں نے زندگی میں ایسا منظر نہیں دیکھا تھا۔ کبھی کسی انسان کو اتنی در فضا میں بلند رہ کر کھینچنے کی طرح گردش کرتے ہوئے اور جان لیوا حملے کرتے پہلی بار دیکھ رہا تھا۔ میں چند سیکنڈ کی حیرانی کے باعث ملازم کو اس کے حملے سے بچانے کی تدبیر نہ کر سکا۔
 صرف ایک منٹ کے اندر وہ ملازم کو لہو لہان ہو کر قالین پر گر پڑا۔ عکسوں نے فرش پر واپس آکر کہا "فریاد! تمہارے باپ نے بھی قاتلنگ کے ایسے انداز نہیں دیکھے ہوں گے۔ اگر مجھے ٹیلی جنتی آتی تو میں آسانی سے تمہارے داغ میں گھر کر تمہیں اپنا ظلم بتا دیتا اور ساری دنیا ٹیلی جنتی کے شہنشاہ کو میرے قدموں میں جھٹکتے ہوئے دیکھتے مگر مجھے ان کا یہ کئی ہے کہ میں تمہیں زخمی اور کمزور سمجھ کر بیٹھنے کا موقع نہ دوں اس لیے تم اس دنیا سے جاؤ۔"
 میں شاید اس ملازم کو بچا دیتا لیکن وہ بے ہوش ہو گیا تھا۔ میں اس کے داغ میں رہ کر کوئی جوابی کارروائی نہ کر سکا۔ عکسوں نے اس کے حملے پر ایک ہر رکھ کر دیا۔ اس کی دوسری موت تو پہلے ہو چکی تھی۔ باقی دوسری موت نے بھی اس کی زندگی بچھن لی۔
 میں اس کے لیے مشکلات پیدا کرنا چاہتا تھا۔ ہوٹل کے انچارج کو بتانا چاہتا تھا کہ کمرانہرو سو چار میں عکسوں نے ہوٹل

کے ایک ملازم کو قتل کر دیا ہے۔ میں انجانج کے دماغ میں پہنچا تو وہ پولیس افسر اور سپاہیوں کے ساتھ اسی کمرے کے دروازے پر آکر دستک دے رہا تھا۔ عکسٹلا سوچ رہا تھا کہ چپ چاپ ہوٹل سے چلا جائے خواہ مخواہ پولیس وغیرہ کے پکڑ میں نہ پڑے۔ دستک کی آواز پر اس نے چپک کر دروازے کی طرف دیکھا۔ دروازہ دروازہ تھا۔ ملازم کی لاش ایک پردے کے پیچھے تھی۔ اس نے دروازے کے پاس آکر پوچھا "کون ہے؟"

باہر سے آواز آئی "میں ہوٹل کا منیجر ہوں۔ پلیز دروازہ کھولیں۔"

"منیجر کو معلوم ہونا چاہیے کہ رات کے وقت ہوٹل میں رہنے والوں کو ڈسٹرب نہیں کرنا چاہیے۔"

منیجر نے کہا "سوری سر! آپ نے دروازے کے باہر ڈونٹ ڈسٹرب کی سلف نہیں لگائی ہے۔ میں آپ کے صرف چند منٹ لوں گا پھر جاتا جاؤں گا۔"

عکسٹلا نے دروازہ کھولا پھر اس کے ساتھ پولیس والوں کو دیکھ کر پریشان ہو گیا۔ پولیس افسر نے کہا "ہوٹل کے احاطے میں دو افراد کا مرزور ہو گیا ہے۔ ہم اس سلسلے میں انکوائری کر رہے ہیں۔"

وہ بولا "آپ انکوائری کرنے میرے پاس کیوں آئے ہیں؟"

"ہوٹل کے دربان کا بیان ہے کہ مرزور سے پہلے آپ تین آدمیوں کے ساتھ گاڑن کی طرف گئے تھے۔ ان تینوں میں سے دو کی لاشیں وہاں پائی گئیں۔ تیسرے کا پتا نہیں ہے۔"

عکسٹلا نے کہا "وہ تینوں میرے لیے اچھے تھے۔ مجھ سے کاروباری معاملات میں باتیں کرنا چاہتے تھے۔ میں نے ان کی باتوں سے اندازہ لگا لیا کہ وہ شریف لوگ ہیں۔ ہم گاڑن میں مٹتے ہوئے باتیں کرتے رہے پھر میں دوسرے دن ملاقات کا وقت مقرر کر کے یہاں چلا آیا۔"

اس کی باتوں کے دوران میں "میں نے پولیس افسر کے دماغ پر قبضہ نہ کیا۔ وہ میری مرضی کے مطابق بولا "مجھے اس کمرے سے خون کی بو آ رہی ہے۔ سامنے سے ہونے۔ ہمیں اندر آنے دو۔"

"پلیز آفیسر! میرے کمرے میں ایک لوجوان عورت بے لباس ہے۔ ہم اسی لیے اتنے متنبہ ہوئے ہیں۔ آتے ہیں کہ یہاں ہمارے پرائیویٹ معاملات میں مداخلت نہیں کی جاتی ہے۔ منیجر! تم خاموش کیوں ہو؟ انہیں یہاں سے لے جاؤ۔"

پولیس افسر نے کہا "اس کمرے کی عورت سے کوئی لباس پہن لے اور نہ بھی پتنے تو کیا فرق پڑتا ہے۔ بچنے والوں کو سب ہی بے لباس دیکھ سکتے ہیں۔ یہ خیال دماغ سے نکال دو کہ ہمیں دروازے سے مال دو گے۔ ہم کمرے کے اندر ضرور آئیں گے۔"

عکسٹلا نے اسے قہارت سے دیکھا پھر سامنے سے ہٹ کر بولا۔ "آجاء۔ کمرے میں ایک لاش ہے اور ہوٹل کے باہر بھی میں نے تین قتل کیے ہیں۔"

سب نے اندر آکر ہوٹل کے ملازم کی لاش دیکھی۔ منیجر نے جیڑائی سے پوچھا "جسٹیس ہمارے ملازم سے کیا دشمنی تھی؟"

"یہ بظاہر ہمارا ملازم تھا لیکن دراصل ہماری دنیا کا سب سے خطرناک نیلی بیٹھی جاننے والا فرد تھا۔ یہ تصور تھا۔ اس نے ہمارے ملازم کو زبردستی کیا ہوگا پھر ملائیک سرجری کے ذریعے اس کا ہر عضو بن کر میاں آگیا۔ اس طرح آنے کا مقصد صرف یہ تھا کہ مجھے کل کو سہ ماہی زندگی کا کامیابی کی صورت دیکھنے والا سامی بنا کر اپنی ناکامی کی مرہ تصویر دکھانے کے لیے پیشہ کے لیے سواہا ہے۔"

افسر نے کہا "ہم نے فریاد کا نام سنا ہے۔ تمہاری اس سے دشمنی تھی مگر ان سے کیا دشمنی تھی؟ جو ہوٹل کے باہر ملائیک کیے گئے ہیں؟"

وہ ہنسنے ہوئے بولا "میں دو چار پھروں کو مارنے کی کیا بات کرتے ہو۔ میں نے زندگی میں کتنے بندے مارے ہیں ان کی کوئی شکتی نہیں ہے۔ بہتر ہے یہ لاش اٹھا کر لے جاؤ کیونکہ مجھے نہیں لے جا سکو گے۔"

ایک ماتحت افسر نے ہتھکڑی نکالی۔ وہ ہنسنے ہوئے بولا "ہڈیوں کے ڈھانچے کو کیسے پٹاؤ گے۔ اس میں سے میرا ہاتھ باہر نکل آئے گا۔"

اس نے خود ہی ہتھکڑی لے کر پہلے اسے لاک کیا پھر اس کے اندر ہاتھ ڈال کر اوپر نکال لیا اور کہا "میں یہاں سے چپ چاپ چلا جاتا ہوں۔ تم لوگ خواہ مخواہ بنگے نہ کرو گے۔ بہتر ہے مجھے جانے دو۔ دنیا کی کسی ٹیل میں بھی بند کرو گے تو اس کی آٹنی سلاخوں کے درمیان سے میرا پورا ڈھانچا نکل آئے گا۔ مجھے آٹنی جالیوں کے بیچرے میں بند کرنا چاہو گے تو میں اس بیچرے کو بھی فز دوں گا۔"

افسر نے رپورٹ نکال کر اپنے ماتحت سے کہا "ہٹا لیکن کی رسیاں لا کر اس کے ہاتھ پاؤں باندھو۔"

عکسٹلا نے اچانک محوم کر افسر کا ہاتھ تمام کراس کے رپورٹ کا رخ سپاہیوں کی طرف کیا۔ ڈیکر پر افسر کی انگلی تھی۔ افسران کے فوادی گھٹنے کے باعث پیچ رہا تھا۔ رپورٹ بکڑنے کے قابل نہیں رہا تھا۔ عکسٹلا نے رپورٹ لے کر اس کے تحت اور دو سپاہیوں؛ فائر کیے۔ تین کو لیاں چلیں۔ تین لاشیں گر گئیں۔ افسر اپنے ہاتھ کی دھمکتی ہوئی ہڈی کو سسلا رہا تھا۔ عکسٹلا نے اس سے اور بیچرے کہا "تم دونوں زندہ رہنا چاہتے ہو تو میرے آگے چلو اور مجھے ہو کے باہر چھوڑ آؤ۔ رپورٹ میری جیب میں رہے گا۔ میری مرضی کے خلاف کوئی حرکت کرو گے تو ان کی طرح تم دونوں کی لاشیں بھی گر گئیں گی۔"

وہ اس کے حکم کی قیبل پر مجبور تھے۔ ماضی کے ٹکڑے کے ذریعے ہوٹل کے بچہ لوگوں کے دماغوں میں پہنچنے لگا۔ یہ معلوم کرنے لگا کہ وہاں کتنے افراد کے پاس اسطرح ہے۔ امیر کبیر لوگ اپنی حفاظت کے

لے اسطرح رکھتے ہیں۔ میں نے ایسے دور نہیں آدمیوں کو اپنا آلہ کار بنایا۔ پہلے ان میں سے ایک کے دماغ پر قبضہ نہ کیا۔ اگر ناکامی ہوتی تو میں دوسرے آلہ کار کو استعمال کرتا۔"

عکسٹلا جیب میں رپورٹ رکھنے پولیس افسر اور ہوٹل کے منیجر کے ساتھ لفٹ کے ذریعے گراؤنڈ فلور پر آیا۔ وہ دونوں اس کے حکم کے مطابق ایک ساتھ آگے چل رہے تھے۔ وہ ان کے پیچھے تھا۔ میں نے اپنے آلہ کار کے ذریعے اسے دیکھا۔ وہ استقبالیہ کاؤنٹر کے سامنے سے گزرتے جا رہے تھے۔ تب ہی میں نے آلہ کار کے ذریعے ٹائڈ لے کر فائر کیا۔ ٹائڈ کی آواز کے ساتھ اسے گولی لگی۔ وہ اچھل کر فرش پر گرا۔ اپنی جیب سے رپورٹ نکالنے لگا۔ میں نے دوسری گولی اس کے ہاتھ پر ماری۔ پہلی گولی اس کی پشت پر لگی تھی۔ وہ بڑا سخت جان تھا۔ دو گولیاں کھاکر فرش پر لڑھکتے ہوئے "دوسرے ہاتھ سے رپورٹ نکالنا چاہتا تھا۔ میں نے اس کے دوسرے ہاتھ پر پھر ایک گولی ماری۔ اب اس کے دونوں ہاتھ کام نہیں کر رہے تھے۔ وہ گھنٹوں کے بل اٹھا۔ اب میں اس کی گھونڈی کا ٹائڈ لے رہا تھا۔ اس سے پہلے ہی وہ اچھل کر کھڑا ہوا۔ ایک گولی اس کے سر پر لگتی تو اس کا کام تمام ہو جاتا۔"

میں نے اس کے سر کا ٹائڈ لیا۔ اسی وقت وہ فضا میں اچھل کر نیچے کی طرح گردش کرتا ہوا دروازے کی طرف جانے لگا۔ میں نے اس پر تین فائر کیے۔ رپورٹ میں تین ہی گولیاں رہ گئی تھیں۔ وہ اتنی تیزی سے گردش کرتا ہوا دروازے کے باہر گیا کہ میرا نشانہ نہ لگا ہوا آیا۔ میں نے دوسرے آلہ کار کے دماغ پر قبضہ نہ کیا۔ اس کے لباس سے رپورٹ نکال کر اسے دروازے کی طرف دوڑایا۔ وہ دوڑتا ہوا ہوٹل کے باہر آیا۔ دور ایک کار احاطے کے گیٹ سے باہر جا رہی تھی۔ عکسٹلا فضا میں گردش کرتا ہوا اس کار کی پھٹ پر جا کر کھڑا ہو گیا تھا۔ وہ کار گیٹ کے باہر مڑ گئی تھی اور وہ نظروں سے اوجھل ہو چکا تھا۔"

میں اس کے دماغ میں پہنچ گیا۔ اس وقت وہ فضا میں گردش کرتا ہوا اس کار کی پھٹ سے ایک ٹرک کے پچھلے حصے میں پہنچ گیا تھا۔ اس نے کہا "جیو فرار! میرے زخم بھرنے تک جیو۔ پہلے مقابلے میں سمجھ گیا ہوں کہ تم لوہے کے چنے ہو۔ آئندہ دوسرے انماز سے نپٹنے آؤں گا۔ تم زندہ رہو گے۔ صرف میرے ہاتھوں سے مرنے کے لیے زندہ رہو گے۔"

یہ کہہ کر اس نے سانس روک لی۔ وہ عجیب وغریب انسان تھا۔ ہمیں کوئی جنی باصوت تھا۔ اس قدر زخمی ہو کر نہ تکلیف سے کرا رہا تھا۔ نہ کڑوری محسوس کر رہا تھا۔ اس کے ہر عکس ایک ذہنی شخص کی طرح سانس روک کر میری سوچ کی لہروں کو اپنے دماغ سے نکال رہا تھا۔"

فائرنگ کے باعث ہوٹل میں افزائش پھیل گئی تھی۔ رات کے وقت گراؤنڈ فلور میں کم لوگ تھے۔ عورتیں اور بچے نہیں

تھے۔ اس لیے جلد ہی لوگوں کو سمجھا بھگا کر یقین دلایا گیا تھا کہ فائرنگ مزید نہیں ہوگی کیونکہ مجرم فرار ہو گیا ہے۔ پولیس افسران محض کو شہادت دے رہا تھا، جو میرا آلہ کار بن کر عکسٹلا کو زخمی کرتا رہا تھا۔ اس طرح اس نے پولیس افسر اور منیجر کی جان بچائی تھی۔

وہ محض حیران ہو کر کہہ رہا تھا کہ وہ نہیں جانتا "اچانک اس نے کیوں فائرنگ کی تھی جبکہ وہ مجرم کو پہچانتا نہیں تھا۔ اس کے اس بیان پر پولیس والوں نے اور ہوٹل والوں نے جو بھی رائے قائم کی ہو، میں نے کسی کی رائے نہیں سنی۔ وہاں سے ڈی فرائڈ کے پاس آکر اسے تمام واقعات سنائے۔ اس نے سننے کے بعد کہا "سر! عکسٹلا تو انتہائی خطرناک دشمن ہے۔ یہ آپ تھے کہ اپنی حکمت عملی سے فتح کئے اور اسے زخمی کر دیا۔ کیا آپ پھر اس کے دماغ میں جا کر اس کے اندر زلزلہ پیدا کر کے اسے ختم کر سکیں گے؟"

"نہیں۔ وہ حیرت انگیز قوت برداشت رکھتا ہے۔ دماغ بھی فولادی ہے۔ مگر وہ باغی کی طرح اس کے دماغ میں بھی زلزلے کا اثر نہیں ہوگا۔"

"آپ چند منٹ یا چند کیلنڈر کے لیے جا سکتے ہیں۔ یہ معلوم کر سکتے ہیں کہ وہ فرار ہونے کے بعد کہاں پناہ لے رہا ہے۔"

"میں کو شش کروں گا کہ اس کے قریب رہنے والے کسی فرد کو آلہ کار بنائوں اور اس کے اندر وہ کہ عکسٹلا کی مصروفیات معلوم کر تا رہوں۔ کیا تم نے اور ٹیم نے نیک اپ تبدیل کیا ہے؟"

"جی ہاں۔ کوئی دشمن ہمیں پہچان نہیں سکے گا۔"

"اس پر اسرار سیکرٹ ایجنٹ نے چیخ کر کہا تھا کہ آئندہ جو درندے قاتل میرے مقابلے پر آئیں گے، وہ ایسی عجیب وغریب صلاحیتوں کے حامل ہوں گے کہ مجھے کسی چیز کی طرح مسلسل دیں گے۔"

"خدا آپ کو لمبی عمر دے لیکن عکسٹلا کی آمد تباہی ہے کہ آئندہ ایسے نہ جانے کتنے خطرناک دشمن آنے والے ہیں۔"

"موت معمولی ہو یا بہت اذیت ناک ہو، تو ایک دن آتی ہے۔ میرا ایمان ہے کہ میں مقررہ وقت سے پہلے نہیں مرؤں گا۔ دینے آج ایک بات کا افسوس ہو رہا ہے کہ ایک ہوٹل کے ملازم کو آلہ کار کا عکسٹلا سے نہ بچا سکا۔"

"سرا یہ محض ایک اتفاق تھا ورنہ آپ پہلے اپنے آلہ کاروں کی حفاظت کرتے ہیں۔ پھر اپنی فکر کرتے ہیں۔"

"عکسٹلا سے پہلی بار بحث کر رہے تھے کہ وہ آئندہ ہمیں اور ٹیم کو نقصان پہنچ سکتا ہے۔ تم دونوں کو افغانستان نہیں جانا چاہیے۔"

"سرا پلیز آپ ایسا فیصلہ نہ کریں۔ مجھے پہلی بار آپ کے ساتھ کام کرنے کا موقع مل رہا ہے۔ پلیز مجھے کچھ سیکھنے کا موقع دیں۔"

"دوسری مواقع آئیں گے۔ میں ہمیں کسی دوسری مہم پر

روانہ کروں گا۔ فی الحال شرنہ کو لے کر پیرس چلے جاؤ۔ میں افغانستان جا کر تسماری یا کسی کی بھی حفاظت کی ذمہ داری قبول کروں گا تو ذہنی دباؤ میں رہوں گا۔ اپنے علاوہ انہوں کی حفاظت کی بھی فکر لاحق رہے گی۔ لہذا بحث نہ کرو۔ یہاں سے جب چاہو کسی بھی ملک میں جاؤ لیکن افغانستان کا رخ نہ کرو۔

میں اس کے دماغ سے نکل آیا۔ پراسرار سیکرٹ ایجنٹ کی جلی ٹیم افغانستان میں فنا ہو چکی تھی۔ دوسری ٹیم کا سرخند عسکرطا ازبکستان میں کچھ عرصے کے لیے ناکام ہو گیا تھا۔ آئندہ تیسری ٹیم میرے مقابلے پر آنے والی تھی۔ مجھے اس کا انتظار نہیں تھا۔ زندگی گزارنے والے دن رات موت کا انتظار نہیں کرتے۔ اگر ایسا کریں تو جینا محال ہو جائے۔ کچھ قدرتی طور پر بھی موت کو نظر انداز کرنے کی عادت ہو جاتی ہے۔ میری بھی یہی عادت تھی۔ موت محبوب بن کر آئے یا دشمن بن کر جب آنے کی تو دیکھا جائے گا۔

دیسے محبوب بن کر شرنہ بھی میری زندگی میں آنے کی ضد کر رہی تھی۔ میں نے اس کی ضد پوری کر دی۔ جیسا فریاد وہ چاہتی تھی میں نے ویسا ہی فریاد اس کے حوالے کر دیا تھا۔ مجھے اتنا موقع نہیں ملا کہ میں شرنہ کے خیالات پر بحثا اور یہ معلوم کرنا کہ وہ ڈی فریاد کو پا کر مطمئن ہو چکی ہے یا نہیں؟ مجھے اتنی فرصت بھی نہیں ملی کہ میں اپنی ڈی سے پوچھ لیتا کہ شرنہ کے ساتھ اس کا وقت کیسے گزار رہا ہے؟

ڈی فریاد نے میرے سواٹل فون پر رابطہ کیا۔ میں نے پوچھا۔ ”کیا بات ہے؟“

”سر! میں ابھی ہوٹل میں آیا ہوں۔ یہاں کمرے میں شرنہ نہیں ہے۔ میں نے اس کے سواٹل پر رابطہ کرنا چاہا تو رابطہ نہیں ہوا۔ اس نے سواٹل بند کر رکھا ہے۔“

”اس نے ایسا کیوں کیا؟ تم سے ناراض ہو گئی تھی؟“

”یہی تو کوئی بات نہیں ہے۔ میں تو اس کی خوشی پر خوش تھا۔ وہ ہوٹل میں پہلی بار صرف چند سیکنڈ کے لیے قریب آکر دور ہو گئی تھی اور کچھ ابھی ہوئی ہی رہنے لگی تھی۔ میں نے اس کے قریب جانا چاہا تو اس نے کہا۔ جب تک نکاح نہ پڑھایا جائے، ہمیں ایک ساتھ رہنے ہونے بھی دور رہنا چاہیے۔“

میں نے پوچھا ”تم نے یہ باتیں مجھے کیوں نہیں بتائیں؟“

”سر! ہمارا اور آپ کا ذاتی معاملہ ہے۔ آپ اہم معاملے میں الجھے ہوئے تھے۔ میں نے سوچا بعد میں شرنہ کے دوسرے بات کروں گا۔ آپ نے مجھے شرنہ کے ساتھ کسی دوسرے ملک میں جانے کو کہا۔ مجھے امید نہیں تھی کہ وہ میرے ساتھ کبھی جائے گی۔ میں نے سوچا جب وہ انکار کرے گی تو آپ کے سامنے اس کا مسئلہ پیش کروں گا۔ اب یہاں ہوٹل آکر دیکھا ہے تو وہ موجود نہیں ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ میں معلوم کرتا ہوں۔“

میں شرنہ کے دماغ میں پہنچا۔ وہ ایک ہوٹل کے کمرے میں بستر پر لیٹی ہوئی سوچ میں گم تھی۔ میں اس کے خیالات پڑھنے لگا۔ جب میں نے پہلی بار ڈی فریاد کو اس کے پاس بھیجا تھا تو اس نے خوش ہو کر دروازہ کھول کر اس سے کہا تھا ”تم خواہ بزرگ بن کر مجھ سے کھڑے رہو۔ میں شرم کو بلائے طاقتور رہا کروں گا۔ تمہارے اتنے قریب آجی ہوں۔“

وہ ڈی فریاد کے بالکل قریب آجی تھی پھر ڈی فریاد نے اسے اپنے بازوؤں میں سمیٹ لیا۔ اس وقت میں وہاں سے چلا آیا تھا۔ ان کے خمار انگلیں لٹات کرزنے کے دوران میں مجھے وہاں نہیں رہنا چاہیے تھا۔

لیکن میری توقع کے مطابق وہاں رنگین لٹات نہیں گزری۔ شرنہ نے اس کے بازوؤں میں آتے ہی کچھ اجنبیت محسوس کی۔ اس نے دو راتیں اور تین دن میرے ساتھ بیکھر میں سڑک کرتے ہوئے گزارے تھے۔ کبھی میں بچپن سیٹ پر سونے جاتا تو وہ ڈاؤن کرتی تھی۔ اور کبھی وہ سونے جاتی تو میں ڈرائیو کرتا رہتا تھا۔ ہمارا زیادہ وقت اگلی سیٹوں پر ایک دوسرے کے قریب بیٹھ کر گزارا تھا۔ موسم بھی سرد ہوا تھا اور بھی تیز دھوپ کے باعث پسینہ آتا تھا۔ اس نے قریب رہ کر میرے پیسے سے آشنائی کی تھی۔ شعوری یا غیر شعوری طور پر میرے پیسے کی منگ کو دل و دماغ میں جذب کر لیا تھا۔ ڈی فریاد کے بازوؤں میں جا کر اس نے لاشعوری طور پر وہ منگ محسوس نہیں کی، جو اس کے اندر سمائی ہوئی تھی۔ اس لیے فریاد اس کے بازوؤں سے الگ ہو گئی۔

ڈی نے پوچھا ”کیا ہوا؟ اتنی محبت سے پاس آکر دور ہوتی ہو؟“

وہ ابھمن میں پڑ گئی تھی۔ غور سے اس کے چہرے کو دیکھ کر سوچ رہی تھی ”کیا یہ میرا وی محبوب ہے؟ کچھ پر ایسا کیوں لگ رہا ہے؟“

ڈی نے پوچھا ”مجھے ایسے کیوں دیکھ رہی ہو؟ کیا سوچ رہی ہو؟“

وہ بولی ”تم تو سوچ پڑھ لیتے ہو۔ میری ابھمن کو سمجھو اور مجھے سمجھاؤ۔ میں قریب آکر بے اختیار دور کیوں ہو گئی ہوں؟“

ڈی بھی ابھمن کر رہ گیا۔ وہ ٹیلی ویژن میں جاتا تھا۔ اس کے اندر کے احساسات کو سمجھ نہیں سکتا تھا۔ باہر صاحب کے ادواب میں اسے ذہانت اور حاضر دماغی سے کام لیتا تھا۔ کیا تھا۔ اس نے شرنہ کے دینی جذباتوں سے ٹھیکے ہوئے کہا ”تم ایک مسلمان عورت ہو۔ تمہارے لاشعور میں یہ بات ہے کہ شادی کے بعد ہمیں ایک دوسرے کے قریب آنا چاہیے۔“

”یہ درست ہے مگر میں یہ نہیں سوچ رہی تھی۔“

”انسان اپنی شعوری سوچ کو سمجھتا ہے۔ میں تو تمہارے اندر خیالات پڑھ کر تمہارے غیر شعوری احساسات بتا رہا ہوں۔“

فریاد سوچ پڑھنا چاہتی ہو تو وہ سوچ یہ ہے کہ مجھے اپنا سمجھنے کے باوجود ایک پر ایسا محسوس کر بجھ رہی ہوں۔“

وہ بولی ”ہاں یہی بات ہے۔ میں تمہیں دل و جان سے چاہتی ہوں۔ اس کے باوجود تم نا محرم ہو۔ میں نکاح پڑھانے کے بعد ذرا قریب آسکوں گی۔“

اس طرح وہ اس سے دور ہوئی تو پھر اس کے قریب نہیں آئی۔ میں اس کے خیالات پڑھ کر اس کی نکلتی کی سمجھ رہا تھا۔ اس نے اپنی کار خود کو ڈی کے پاس جانے پر اکل کرنے کی کوشش کی۔ مگر اس کی طرف نہیں پہنچ رہا تھا۔ میری قربت سے دل بے قرار چاہتا تھا کہ مجھے جھوٹے مجھے پکڑے اور میری دھڑکنوں سے لگ جائے۔ اب ایسا کوئی جذبہ پیدا نہیں ہو رہا تھا۔

آخر اس نے سوچا کہ ڈی سے دور ہو جائے۔ اس نکلتی سے بات حاصل کر لے، جو اس کے ساتھ رہنے سے ہوتی ہے۔ اسی لیے وہ اپنا منگ ڈی کی غیر موجودگی میں اس ہوٹل کو چھوڑ کر دوسرے ہوٹل میں چلی آئی اور یہ طے کر لیا کہ میں اس سے دماغی رابطہ کروں گا تو وہ بات کرے گی ورنہ خطرات کا سامنا کرنے افغانستان چل جائے گی۔

میں نے پوری طرح اس کے خیالات پڑھ کر اسے مخاطب کیا تو ”ہر گز گئی پھر بولی ”تم؟ کیا تم دیکھتے آئے ہو کہ میں کس قدر نہیں گئی؟ تمہاری سوچ کی لہریں میرے دماغ میں پہنچ گئی ہیں۔ یقین کر لو کہ میں زندہ ہوں مگر تمہارے لیے نہیں۔ میں اپنے وطن جا کر اپنی نکل پر مرنے کے لیے زندہ ہوں۔“

”تمہیں اتنا غصہ کیوں آ رہا ہے؟“

”میں ایک ایک بل گن رہی ہوں۔ تم چار دن چھ گھنٹے بند رہے اور باقی سیکنڈ کے بعد میرے دماغ میں آئے ہو اور اتنا وقت گزارنے تک جس جانی طور پر مجھ سے دور رہے ہو۔“

”تم کیسے کہہ سکتی ہو کہ میں جس جانی طور پر تمہارے قریب نہیں تھا۔“

”یہ میرے اندر کی محبت کرنے والی عورت کہتی ہے کہ جس سے ٹوٹ کر محبت کرتی ہوں، وہ میرے پاس نہیں رہا۔ میرے پاس بھی اس کے لیے کشش محسوس نہیں کی۔ دماغ کتا رہا کہ مجھ سے بھلائی جاری ہوں۔ میں جس کا ہاتھ پکڑ کر منزل تک پہنچا تھا تھی اس نے منزل تک پہنچانے کا قریب دیا۔ وہ میری منزل کی طرح تھا مگر میری منزل نہیں تھا۔ کیا میں جھوٹ کہہ رہی ہوں؟“

میں نے کہا ”نہیں۔“

”تم نے ایسا کیوں کیا؟“

”میں اور کیا کرتا۔ تمہیں طرح طرح سے سمجھایا۔ اپنی اور نہایتی فکر کا فرق بتایا۔ دنیا داری کا حوالہ دیا کہ میرے بیٹے ہیں، تمہاری پوتے اور پوتیاں ہیں۔ ان کے سامنے تمہاری جیسی

جوان و شیراز کو اپنی شریک حیات بناؤں گا تو وہ میرے منہ پر مجھے ”بڑھا کھڑا لال گام“ نہیں کہیں گے وہ میرا احترام کرتے ہیں لیکن میرا ضمیر مجھے طے دے گا۔ میں اپنے بچوں سے آنکھیں نہیں ملا سکتا گا۔“

”تم درست کہتے ہو۔ تم نے مجھے ہر پہلو سے سمجھانے کی کوشش کی۔ میں سمجھ نہ سکی لیکن جب تم نے اپنے نام اور اپنے قد و قامت کا کھلوا بھیجا تو میں مان گئی کہ تم بہت مجبور ہو۔ مجھے چاہیے بھی ہو۔ تم نے میرے خواب پورے کرنے کے لیے بالکل ویسے ہی فریاد کو تعبیر کے طور پر پہنچ دیا کہ میرا دل دھوٹے اور میں ساری زندگی تمہارے نام اور تمہارے قد و قامت والے محبوب سے بڑھتی رہوں۔ تم نے مجھے دھوکا بھی دیا اور میری بستی بھی چاہی۔ بستر حال میں کچھ گئی ہوں اس لیے تمہارے راستے سے ہٹ گئی ہوں۔ اب تمہارا بھی یہ فرض ہے کہ مجھ سے دماغی رابطہ نہ رکھو۔ خدا کے لیے چلے جاؤ۔“

”میں تمہیں چھوڑ دوں گا کہ تم بے موت مرنے کے لیے افغانستان واپس جاؤ۔“

”مرنا تو میں بھی ہے پھر میں اپنے وطن کی مٹی میں کیوں نہ مروں؟“

”تم خا افغانستان نہیں جاؤ گی۔“

”تم مجھے دو ٹوکے ٹوکے کے حقوق سے محروم ہو گئے ہو۔ حقوق جتانے سے پہلے ہی دار بننا پڑا ہے۔“

”شرنہ! تم نہیں جانتی ہو۔ عالمی سطح کے شاطروں اور قاتلوں تک تمہاری تصویریں پہنچائی گئی ہیں۔ انہیں بتایا گیا ہے کہ تمہارے ساتھ جو سہوہو ہوا گا وہ فریاد علی تیوری ہو گا۔“

”چلو اچھا ہے۔ اب وہ میرے ساتھ تمہیں کبھی نہیں دیکھ پائیں گے۔“

”اگر انہوں نے مجھے تمہارے ساتھ نہیں دیکھا تو تم پر ظلم و ستم کی انتہا کریں گے۔ تم سے میری خفیہ پناہ گاہ کا پتا معلوم کرنا چاہیں گے۔“

”میں ظلم و ستم برداشت کرتے کرتے مر جاؤں گی مگر ان کے سامنے تمہارا نام زبان پر نہیں لاؤں گی۔“

”کیا تم جانتی ہو کہ میں تم پر ظلم ہوتے دیکھوں گا؟ وہ تمہیں ہاتھ بھی لگا میں گے تو میں ان کے ہاتھ توڑنے پہنچ جاؤں گا۔“

”کیا تمہا تمہا کہتے ہو کہ تمہارے ان الفاظ کے پیچھے میرے لیے کتنی محبت چھپی ہے؟“

میں اس کی بات کا جواب نہ دے سکا۔ تھوڑی دیر تک خاموش رہا پھر میں نے کہا ”ابھی جہاں ہو، وہیں رہو۔ میں کسی وقت آؤں گا۔ کیا تم ایک ایک میں ہو؟“

”نہیں۔ میں نے ایک اپ اتار دیا ہے۔“

”یہی حفاظت نہ کرو۔ ابھی کہہ چکا ہوں کہ تمام دشمنوں کے

پاس تمہاری تصویریں ہیں۔ تمہیں میک اپ میں رہنا چاہیے۔
 ”میں اس میرے پاس میک اپ کا سامان نہیں ہے اور نہ ہی
 مجھے چہرے میں تبدیلیاں کرنی آتی ہیں۔“
 ”تم میرے آنے تک ہوٹل سے باہر نہ نکلو۔ میں جلدی آنے
 کی کوشش کروں گا۔“

میں نے دماغی طور پر حاضر ہو کر ڈی فہاد سے رابطہ کیا پھر اس
 سے کہا ”شرینہ سے میری بات ہو چکی ہیں۔ وہ سمجھ گئی ہے کہ تم فہاد
 نہیں ہو۔ اس لیے تم باہر صاحب کے ادارے میں واپس جاؤ۔“

”سر! میں چلا جاؤں گا۔ ابھی آپ سے فون پر رابطہ کرنے والا
 تھا۔ میں جس ہوٹل میں شرینہ کے ساتھ تھا، وہاں ایک شخص کاؤنٹر
 پر شرینہ کی تصویر دکھا کر پوچھ رہا تھا۔ کیا یہ لڑکی اس ہوٹل میں ہے؟
 کاؤنٹر گرل نے کہا، ”اس کا قیام ہوٹل میں نہیں ہے لیکن یہ ہوٹل
 میں نظر آئی تھی۔ دو گھنٹے پہلے لٹ سے باہر آکر ہوٹل کے باہر گئی
 تھی۔“

میں سمجھ گیا۔ شرینہ پہلے کسی میک اپ میں ڈی فہاد کے ساتھ
 اس ہوٹل میں قیام کرنے آئی تھی پھر اس نے میک اپ اتار دیا
 تھا۔ ڈی فہاد کا ساتھ چھوڑنے کے لیے اپنے کمرے سے نکل کر
 لٹ کے ذریعے پہنچے آکر ہوٹل کے باہر گئی تھی۔

میں نے ڈی سے پوچھا ”اس شخص کا طبعیتاؤ؟ جو شرینہ کو
 تلاش کر رہا ہے۔“

”وہ اچھا خاصا باڈی بلڈر ہے۔ چالیس بیسٹالس برس کے
 درمیان عمر ہوگی۔ انگریز ہے۔ چہرے سے ظالم اور بے رحم نظر آتا
 ہے۔ اس نے کاؤنٹر گرل کو اپنا موبائل فون نمبر دیا ہے۔ اس سے
 کہا ہے کہ اس نے کئی ہوٹلوں اور پرائیویٹ کالجوں کے مالکان کو
 شرینہ کی تصویر دکھائی ہے اور اپنا فون نمبر دیا ہے۔ لڑکی جہاں بھی
 نظر آئے اسے فون پر اطلاع دی جائے اس نے خود کو انٹرویو کا
 ایک افسر قرار دیا ہے۔“

”کیا وہ شخص ہوٹل سے جا چکا ہے؟“

”جی ہاں۔ گیس جا رہا ہے اور میں اپنی ریشٹل کار میں اس کا
 تعاقب کر رہا ہوں۔“

میں نے کہا ”شرینہ ہوٹل العزیزی میں ہے۔ میں وہاں جا رہا
 ہوں۔ کوئی خاص بات ہو تو مجھ سے رابطہ کرنا۔“

میں اس کے دماغ سے نکل کر ایک پرائیویٹ کالج سے باہر
 آیا پھر ریشٹل کار میں بیٹھ کر شرینہ کے پاس جانے لگا۔ ایسے ہی وقت
 ڈی فہاد نے میرے موبائل فون پر کہا ”سر! وہ خود کو انٹرویو کا افسر
 کہنے والا ہوٹل العزیزی کے احاطے میں داخل ہو رہا ہے۔ شاید
 اس ہوٹل کے کسی فرد نے اسے فون پر بتایا ہو کہ شرینہ وہاں ایک
 کمرے میں ہے۔“

میں نے کہا ”میں اس ہوٹل سے ڈرا دور ہوں مگر خیال خوانی
 کے ذریعے شرینہ کے پاس رہوں گا۔ تم دوری دور سے اس دشمن پر

نظر رکھو۔“

میں نے فون بند کر کے شرینہ سے کہا ”شرینہ! فوراً اپنے
 ضروری سامان کا بیگ اٹھاؤ۔ باقی سامان چھوڑ دو۔ وہاں تمہارے
 لیے خطوبہ پڑا ہوا کیا ہے۔ ہوٹل سے نکلنے کے لیے لفٹ استعمال
 کرو۔ ایمر جنسی زینے سے نکلو۔ میں ہوٹل کے پیچھے پہنچنے والا
 ہوں۔“

وہ میری ہدایت کے مطابق ایک بیگ میں جس میں جلدی جلدی
 ضروری سامان رکھنے لگی۔ میں نے کہا ”دیر نہ کرو۔ دشمن ہوٹل
 میں آچکا ہے۔ فوراً نکلو۔“

وہ بیگ لے کر کمرے سے نکلی۔ تیزی سے چلتی ہوئی ایمر جنسی
 زینے پر آئی پھر دوڑنے کے انداز میں ساتویں طور سے نیچے اترنے
 لگی۔ زینے پر چڑھتے وقت دشواری ہوتی ہے۔ اترتے وقت نہیں
 ہوتی لیکن دوڑنے کے باعث وہ ہانپنے لگی۔ ساتویں طور سے اترنے
 میں بھی کچھ وقت لگتا ہے۔ جب وہ گراؤنڈ فوروارڈ زینے پر پہنچی
 تو ایک دم سے ٹھک گئی۔ زینے کے نیچے پاؤں اٹھانے پر ازبکستان کے
 باشندے ہاتھوں میں ٹی ٹی لیے کھڑے تھے۔

ان میں سے ایک نے مسکراتے ہوئے کہا ”ہمیں گونا گونے
 کے لیے کہا گیا ہے کیونکہ تمہارا ریمانڈ فون میں پہنچ جاتا ہے۔
 انگریزی نہیں آتی۔“ وہاں بول رہے۔ تم یہ زبان نہیں سمجھ رہے ہو۔
 اسے یقین تھا کہ میں ان کی مقامی زبان نہیں جانتا ہوں۔
 دوسرے نے پوچھا ”وہ دماغوں میں پہنچنے والا یا رکال ہے؟ اگر گیس
 سے چھپ کر ہم پر گولی چلائے گا تو ہم تمہیں گولی مار دیں گے۔“

”ہمارا پاس تمہارے پاس سے زیادہ چالاک ہے۔ اس سے پہلے
 ہی کہہ دیا تھا کہ وہ تمہارے ساتھ ایمر جنسی زینے سے فرار ہو گیا
 ہے۔“

بس وہ اتنی ہی باتیں کرنے کے لیے ذمہ تھے۔ میں نے ایک
 کے دماغ پر قبضہ بنا کر دوسرے کو گولی ماری پھر اس کی زبان سے کہ
 ”شرینہ! میں فریادیں رہا ہوں۔ میں نے جیسا کہا ہے وہی کیا۔
 ہوٹل کے پیچھے کھینٹ کے باہر میرا انتظار کرو۔“

یہ کہہ کر میں اسے دوڑاتا ہوا ہوٹل کے اس حصے میں لے گیا
 جہاں لفٹ تھی۔ ان کا پاس لفٹ کے اندر جانا چاہتا تھا مگر ٹانگ
 کی آواز سن کر رک گیا تھا۔ اپنے ایک ماتحت سے کہہ رہا تھا
 ”فائرنگ کی آواز ایمر جنسی زینے سے آئی ہے۔ فوراً جا کر دیکھو۔“

فرار نہ ہونے پائے۔

اس کا ماتحت دوڑتا ہوا اور آ رہا تھا۔ میرا آلہ کار دوڑتا ہوا
 اور جا رہا تھا۔ دونوں ایک جگہ ملے۔ ماتحت نے پوچھا ”کیا بات
 ہے؟ کس نے گولی چلائی ہے؟“

اس نے ٹی ٹی کا منہ اس کی طرف کرتے ہوئے کہا ”میں
 نے۔“
 پھر اس نے ڈیکھ دیا۔ گولی چلی۔ ایک چچا ایمر جنسی

ہوائت کی طرف جانے لگا۔ ان کے پاس کو خطرے کا یقین ہو گیا۔
 اس نے لفٹ کا بٹن دبایا۔ لفٹ کے اوپر پہنچے ہوئے کمرے سے پتا
 چلا کہ لفٹ دسویں طور سے آ رہی ہے۔ اس نے سوچا ”دیر ہو جائے
 گی۔ کس کا بیگ چھپ کر حالات کو سمجھتا ہے۔“

وہ لفٹ کر جانا چاہتا تھا پھر اپنے ایک ماتحت کو دوڑ کر آتے
 ہوئے دیکھ کر رک گیا۔ اس سے پوچھا ”کیا بات ہے؟ کیا وہاں افراد
 ہیں؟“

میرے آلہ کار نے ٹی ٹی سے نشانہ لے کر کہا ”فہاد یہاں
 ہے۔“

اس نے ایک گولی اس کی ٹانگ پر اور دوسری گولی بازو پر
 مار دی۔ اب نہ وہ ہلکا سا تھا اور نہ دائیں ہاتھ سے فائرنگ
 کر سکتا تھا۔ اس کے ہاتھ سے ریوایلوٹ کھینچ کر فرش پر اگیا تھا۔
 ہوٹل میں جو جھگڑا ہو رہی تھی وہ ایک انگ ی بات ہے۔
 میں اس افرا تفری سے کچھ نہیں لینا تھا۔ میں اس انگریز دشمن کے
 دماغ میں پہنچ گیا جو پاس کھاتا تھا۔

اس کا نام ڈی فہاد تھا لیکن وہ بیگ پاس نہیں تھا۔ ان کے
 بیگ پاس کا نام جیفری بنز تھا۔ عالمی سطح کے مجرموں کی ٹاپ لسٹ
 کی جیفری بنز کا نام آتا تھا۔ اس نے پراسرار سیکرٹ ایجنٹ سے
 بیلی بلاک کے لیے پیشی رقمی تھی۔ اس کے ریکارڈ میں بے درج
 ناکر شکایات تھیں اس کے ہاتھوں سے زندہ بچ کر نہیں نکلتا ہے۔ وہ
 ہیکٹر ٹاک کی طرح خالی ہاتھ رہتا تھا اور اپنے شکار سے آٹھ پچھلی
 لینے کیلئے اسے موت کے گھاٹ اتار دیتا تھا۔

اور اس وقت بھی جیفری بنز مجھ سے آٹھ پچھلی کھیل رہا تھا۔
 پتہ ہاتھوں کے ذریعے ہمیں ظاہر ہونے پر مجبور کر رہا تھا۔ جیسا کہ
 اُن ہوٹل میں بھی ہوئی شرینہ ظاہر ہو گئی تھی اور جیفری بنز کو بھی
 ظہور ہوا تھا کہ میں شرینہ کے پاس موجود ہوں اور اس کی
 غفلت کرتے ہوئے اس کے ماتحتوں کو جہنم میں پہنچا رہا ہوں۔

ڈی فہاد نے اپنے ایک ماتحت کو خیالات پڑھ کر معلوم
 کیا کہ وہ فون کے ذریعے اپنے ایک پاس جیفری بنز سے رابطہ رکھتا
 ہے۔ جب اسے معلوم ہوا کہ شرینہ اس ہوٹل میں ہے تو اس نے
 اس کے ذریعے جیفری بنز کو بتایا تھا کہ اس نے شرینہ کا سراغ لگایا
 ہے۔ وہ ہوٹل العزیزی کے ایک کمرے میں ہے۔ اس کے ساتھ
 فہاد جا رہا ہوگا۔

بنز نے جواب میں کہا تھا ”میں آ رہا ہوں۔ اس ہوٹل سے ذرا
 فاصلے پر رہوں گا۔ تم بڑی احتیاط سے انہیں منہ نہ کرو۔ اگر فہاد
 اس کے ساتھ قاتل ہو تو اس کے سامنے دو درمیں سے دیکھتا رہوں
 گا۔“

میں ہوٹل کے پیچھے حصے میں پہنچ گیا۔ شرینہ انتظار کر رہی
 تھی۔ میں نے اسٹرینگ کا دروازہ کھول کر کہا ”تم ڈیرہ نہ کرو۔ میں
 ڈان ڈان میں مصروف رہوں گا۔“

میں ساتھ دالی سیٹ پر اگیا۔ وہ اسٹرینگ سیٹ پر بیٹھ کر کار
 اشارت کر کے تیزی سے ڈیرہ نہ کرنے لگی۔ میں نے ڈی فہاد
 سے اس کے بیگ پاس کا فون نمبر معلوم کیا تھا۔ میں نے اپنے
 موبائل فون پر وہ نمبر ملائے۔ اسے کان سے لگایا۔ دوسری طرف
 سے ایک کرخت آواز سنائی دی ”ہیلو! کوئی ڈی فہاد تم ہو؟“
 میں نے کہا ”تمہاری آواز ایسی ہے جیسے ریک مال کو ڈنگ
 آلودہ ہے پر رکڑا جا رہا ہے۔“

اس نے غرا کر کہا ”کون ہو تم؟“

”میں کون ہوں؟ یہ جیفری بنز کو بتانا ہوگا۔“

”میں بنز بول رہا ہوں۔“

”میں صرف بنز سے نہیں جیفری بنز سے بات کروں گا۔“

وہ پھر غرا کر بولا ”جیفری بنز اور بنز دو الگ نام نہیں ہیں۔ ایک
 ہی شخص کا یہ نام ہے اور وہ میں ہوں۔“

”ایک تو تمہاری آواز کرخت ہے۔ دوسرے غرا کر بول رہے
 ہو۔ تمہیں قصہ کیوں آ رہا ہے؟ کیا تمہیں ڈی فہاد نے اطلاع دی
 ہے کہ وہ ڈی فہاد کی طرح ہوٹل کی لفٹ کے پاس پڑا ہے۔ باقی کتے
 مارے گئے ہیں۔“

جیفری بنز نے سرو لیجے میں کہا ”وہ اب سمجھا۔ تم فریادیں بول
 رہے ہو۔“

”تمہارا یہ ریکارڈ رہا ہے کہ تم اپنے شکار سے آٹھ پچھلی کھیلنے
 کیلئے اسے موت کے گھاٹ اتار دیتے ہو۔ اس وقت بھی تم یہی
 کھیل کھیل رہے ہو۔ چلو میں بھی دیکھتا ہوں۔ تم مجھ سے چھپ کر
 مجھے اپنے سامنے نشانے پڑنے کے لیے مجبور کر رہے ہو اور میں تم
 سے چھپ کر تمہارا نشانہ لے رہا ہوں۔“

وہ حقارت سے بولا ”تمہارے فرشتے بھی نہیں جانتے کہ میں
 ابھی کہاں ہوں۔“

”ابھی تم ہوٹل العزیزی کے سامنے کچھ قافلے پر اپنی گاڑی
 میں بیٹھے دو درمیں سے دیکھ رہے ہو اور میری رائفل کے ٹارگٹ پر
 ہو۔ کیا میں اپنی رائفل رائفل کے ڈیک پر رکھوں؟“

اچانک دوسرے فون بند ہو گیا۔ وہ یقیناً گھبرا گیا ہوگا کہ میں
 اسے دیکھ رہا ہوں۔ میری کھنگ کے ذرائع انداز کے باعث وہ یہ نہ
 سوچ سکا کہ اس نے خود ہی اپنے ماتحت ڈی فہاد سے کہا تھا کہ وہ
 ہوٹل کے سامنے کچھ دور اپنی گاڑی میں رہے گا اور دو درمیں سے
 دیکھتا رہے گا۔ اگر شرینہ اور فہاد فرار ہوں گے تو اس کی نگاہوں میں
 رہیں گے اور وہ دونوں کا تعاقب کرے گا۔

وہ اپنی ہی باتیں بھول گیا تھا یا پھر یہ سمجھ نہ سکا کہ میں نے ڈی
 فہاد کے خیالات پڑھے ہیں۔ وہ یقیناً وہاں سے ہلکا رہا ہوگا۔
 میں فون بند کر کے ہنسنے لگا۔ شرینہ نے مجھے کن انکھیں سے دکھا پھر
 کہا ”تم اس وقت ڈی فہاد اور موت کے درمیان دشمنوں سے نمٹ
 رہے ہو اس لیے ابھی کچھ پوچھنا نہیں چاہتیں مگر تم سے ناراض

ہوں۔

”مجھ سے کیوں ناراض ہو؟ تمہیں تو فراد صاحب سے ناراض ہونا چاہیے۔ میں تو ان کی ڈی ہوں۔“

”میں افغانستان میں دن رات بند گاڑی میں اسی طرح ساتھ بیٹھ کر سڑکتی رہی ہوں۔ اس وقت بھی بند گاڑی میں فراد علی تیمور کے ساتھ ہوں۔ میرے اندر کی محبت کرنے والی عورت بھی دھوکا نہیں کھائے گی۔“

میں نے قریب ہو کر اس کی گردن کے پیچھے ہاتھ لے جا کر شانے پر رکھا پھر مسکرا کر کہا ”مجھے تمہاری دیوانہ وار محبت کا یقین آیا ہے۔ میں آئندہ کبھی تمہیں دکھ نہیں پہنچاؤں گا۔“

”وہ زرب مسکرانے لگی پھر بولی ”ہاتھ بناؤ۔“

میں نے پوچھا ”کیوں؟“

”کچھ ہو رہا ہے۔ اسٹیرنگ ٹکے گا۔۔۔ ایکسیڈنٹ ہو سکتا ہے۔“

میں نے اس کے شانے پر سے ہاتھ ہٹا یا پھر سبائل فون کو اٹھایا۔ ٹرمینے نے پوچھا ”اب کسے فون کر رہے ہو؟“

”سی۔ جینفری ہنزکو سکھانا چاہتا ہوں کہ آٹھ پھلی کیسے سکیلی جاتی ہے؟“

میں نے خیال خوانی کے ذریعے ڈی فراد سے پوچھا ”کہاں ہو؟“

”سر! میں ایک ایسے شخص کا قاتل کر رہا ہوں جو ہوٹل العزیزی کے سامنے تھوڑے فاصلے پر ایک گاڑی میں بیٹھا تھا اور دور بین سے ہوٹل کی طرف دیکھ رہا تھا پھر ایک گاڑی اشارت کر کے تیز رفتاری سے کہیں جا رہا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ آپ کے دشمنوں سے اس کا کوئی تعلق ہے۔“

میں نے کہا ”شاباش۔ تم نے صحیح اندازہ لگایا ہے۔ اس کی گاڑی سے کتنے فاصلے پر ہو؟“

”جان بوجھ کر زیادہ فاصلہ رکھا ہے تاکہ اسے شہ نہ ہو۔“

”اب اتنا فاصلہ رکھو کہ جیسے میں ہی فائرنگ کے لیے کون ”تم اس کی گاڑی کے پچھلے پہر پر فائر کرنا۔“

میں نے سبائل فون سے رابطہ کیا۔ دوسری طرف سے جینفری ہنزکو پوچھا ”ہیلو کون؟“

”میں ہوں آٹھ پھلی۔ تمہاری طرح آٹھ پھلی کیلئے کیلئے اپنے شکار کو موت کے گھاٹ اتار رہا ہوں۔ سنہل جاؤ۔ میں فائر کر رہا ہوں۔“

یہ کہتے ہی میں نے ڈی فراد سے کہا ”فائر!“

چند سیکنڈ کے بعد ہی فون کے ذریعے دھماکا سنائی دیا۔ میں نے اپنی ڈی کے ذریعے دیکھا۔ گاڑی کا پچھلا پیسہ برست ہونے کے باعث گاڑی بے قابو ہو کر فٹ پاتھ پر چڑھ کر شویس کا شیشہ توڑتی ہوئی ایک دکان کے اندر ٹھکس مٹی گئی۔

ڈی فراد نے آگے جا کر اپنی کار روک لی۔ ویسے کتنی گاڑیاں رک گئی تھیں۔ میں نے کہا ”اس شخص کو چرسے سے بچاؤ جس کے ہاتھ میں یا گلے میں دو زمین ہوگی۔ اسے فراد نہ ہونے دو۔“

زخمی کر دیا بار ڈالو۔“

میں بولنے بولنے رک گیا۔ زوردار دھماکے سنائی دے رہے تھے۔ ٹرمینے نے میرے کتے پر کار سڑک کے کنارے روک دی۔ ہم سے بہت دور دھماکے ہو رہے تھے۔ ڈی فراد نے کہا ”سر! اب اس کے جسم کے چھتھرے بھی دکھائی نہیں دیں گے۔ اس کی گاڑی باہر اور ڈاکٹرائٹ فروخت کرنے والی دکان میں ٹھکس مٹی گئی۔“

دور تک دکانوں میں ہلک بھلکی جاری ہے۔

میں نے کہا ”ٹھیک ہے۔ تم جاؤ۔“

میں دماغی طور پر حاضر ہو گیا۔ ٹرمینے نے پوچھا ”ہم یہاں کیوں رہے ہوئے ہیں؟“

میں نے کہا ”اس کار کے تمام شیشے کلڑ ہیں۔ باہر والوں کو فخر نہیں آسکتا کہ اندر کیسے خاموش دھماکے ہو رہے ہیں۔“

یہ کہہ کر میں نے اسے اپنی طرف کھینچ لیا۔ شیر کبھی بوڑھا نہیں ہوتا۔ اس کی کھینچا تالی کی عمر جادوانی ہوتی ہے۔

☆

نہاں اور پورس میٹیج میں تھے مگر وہ الپا سے ہی جھوٹ کر رہا تھا کہ ایک ایسے ملک کے چھوٹے سے شہر میں ہے جہاں ایک ویران سا اتر پورٹ ہے اور وہاں ہر پانچ دنوں کے بعد دو طیارے آتے ہیں۔ وہ پانچ دنوں کے بعد ہندوستان پہنچ کر اس کی بیٹی مونا کو اس کے حوالے کر دے گا۔

یوں جھوٹ بولتے بولتے تین دن گزر گئے تھے۔ الپا نے اس کے دماغ میں آکر کہا ”میں نے مختلف ذرائع سے اپنی بیٹی کو ڈھونڈ نکالنے کی کوششیں کی ہیں مگر کوئی نہیں جانتا کہ وہ کہاں کم ہوگی ہے۔ اب مجھے پورا یقین ہے کہ تم نے ہی میری مونا کو حفاظت سے چھپا کر رکھا ہے۔ میں دعا مانگ رہی ہوں کہ تم جلد سے جلد ہندوستان پہنچ جاؤ۔“

”وہ تو میں پہنچ ہی جاؤں گا۔ تین دن گزر چکے ہیں۔ دو دنوں کے بعد جو بھی پہلا طیارہ آئے گا، میں اس میں سوار ہو جاؤں گا۔“

ویسے تم ایک مال ہو۔ تمہیں مجھ پر بھی شبہ ہو گا۔ کبھی تم مجھ پر بھروسہ کرنے پر مجبور ہو جاؤ گی۔“

”اب میں شبہ نہیں کروں گی۔“

”میری ایک بات مانو۔ کسی طرح معلوم کرو پاس کوئی چال چل رہا ہو گا۔ اپنی بیٹی مونا کو بابا صاحب کے ادارے میں رکھ کر تمہیں ادھر ادھر بھٹکا ہو گا۔“

”جب میری بیٹی تمہارے پاس ہے تو تم ایسی باتیں کیوں کر رہے ہو؟“

”کیسی باتیں اس لیے کر رہا ہوں کہ تمہارے دل سے آفری

بھی ختم ہو جائے۔“

میں بہت پہلے پاس سے اپنی بیٹی کا مقابلہ کر چکی ہوں۔ اس کے باپ فراد سے رابطہ کرنا چاہتا تھا اس نے صاف کہہ دیا کہ میں اس فائدہ کی بوسہ نہیں رہی ہوں۔ لہذا کبھی کسی معاملے میں ان لوگوں سے رابطہ نہ کروں۔ جس دن انہیں مونا ملے گی وہ اسے اپنے پاس رکھ لے گی کیونکہ اس پر باپ کا حق ہے۔ وہ پاس کا خون ہے۔“

”مونا انہیں نہیں سمجھیں گی۔ وہ لوگ بھی مجھ تک اور رہا تک نہیں پہنچ سکیں گے۔“

”پورس! تم ہیرا ہو۔ جس دن میری بیٹی کو میرے حوالے کر دے گا اس دن سے میری نظروں میں تمہاری قدر اور بڑھ جائے گی۔“

یہ بیٹی جتنی کے ذریعے ہر مشکل وقت میں تمہاری مدد کروں گی۔“

”اس سے زیادہ مشکل وقت اور کیا آئے گا۔ مجھ سے ٹیلی جی کی صلاحیتیں چھین لی گئی ہیں اور اس جھینے والے پاس سے میں اس لیے انتقام نہیں لے سکتا کہ اس دہشت گرد کا چٹا ٹھکانا معلوم نہیں ہے۔ جس دن وہ سامنے آئے گا، میں اس کی بولی بولی کر کے اس کا پارسل بنا کر بابا صاحب کے ادارے میں بھیج دوں گا۔“

الپا نے کہا ”تمام بڑے ممالک کے سربراہوں کو یہ خوش خبری ملانی چاہیے کہ ثانی اور پاس کی شادی ہو گئی ہے۔ اس طرح یہ بات کبھی نہیں آتی ہے کہ پاس بابا صاحب کے ادارے کے باہر کی ملک میں ہے کیونکہ اس ادارے میں میاں بیوی کو ازدواجی آزادی کے لئے اجازت نہیں دی جاتی ہے۔“

”پاس جیسے مردوں پر رعب ہے جو کم شدہ بیٹی کو بھلا کر بیٹی لٹا دیتے رہتے ہیں۔ اگر تم میرے لیے کوئی بہت بڑا کام کرنا چاہو تو کسی طرح یہ معلوم کرو کہ پاس کس ملک کے کس شہر میں ہے؟“

”میں تمہاری خاطر ہر ممکن کوشش کروں گی۔ آج ہی سے کوشش کروں گی۔ یہاں تک کہ پاس سے بھی دماغی رابطہ کروں۔“

”میں جانتی ہوں کہ کچھ عرصے پہلے جس طرح تمہارا اور پاس کا ٹھکانا ہوا تھا، اسی طرح پھر وہی جو توڑ توڑ شروع ہوا ہے اب وہ بھی ٹھکانے جتنی کے ہتھیار سے محروم ہے۔ تم اس سے اچھی طرح آگاہ کرو۔“

”وہ تو میری دیر تک پورس سے باتیں کرتی رہی پھر دماغی طور پر ٹھکانا حاضر ہو کر سوچنے لگی۔ مجھ سے اور بابا صاحب کے ادارے سے اسے کبھی جواب مل چکا تھا اور اسے سختی سے کہا گیا تھا کہ وہ ہم سے کبھی کسی طرح سے رابطہ نہ کرے۔ ایسے کھرے خواب کے باعث اسے یقین کی حد تک شبہ ہوا تھا کہ مونا ہمارے پاس ہے اور بابا صاحب کے ادارے میں اس کی پرورش ہو رہی ہے۔“

”سب سے زیادہ اہم بات یہ تھی کہ وہ کبھی اپنے کھانے پینے کے سامان کو بھی نہیں رکھ سکتا تھا۔“

”اس نے خیال خوانی کے ذریعے پاس کو مخاطب کیا اور کہا۔“

”میں الپا بول رہی ہوں۔“

پاس نے کہا ”بھولی ہوئی ہو داستان۔ کہاں تک سناؤ گی؟ کہاں تک سنوں گا۔ بس اتنا یاد ہے، جب تم مجھے چھوڑ کر جاری تھیں تو میں نے کہا تھا۔ ارے او بے مروت ارے! او بے وفا! میں نے یہ فراد کرتے وقت دوبار ”ارے ارے“ کہا۔ شاید تمہیں برا لگا۔ اسی لیے دو برس بعد آئی ہو۔“

”مجھے تمہاری کوئی بات بری نہیں لگتی۔ میں تمہیں ثانی سے شادی کی مبارکباد دینے آئی ہوں۔“

”پرانا مال ہو کر نیا مال حاصل کرنے کی مبارکباد دے رہی ہو۔ بڑے دل گروے والی ہو۔“

”مجھے پرانا مال کہہ کر میری انسٹلٹ کر رہے ہو۔ میں برا نہیں مانوں گی۔ تمہیں خوشی ملتی ہے تو میری اور انسٹلٹ کرو۔“

”ایسا اللہ خیر بیویاں! خداوند کو چھوڑ کر جلیبی کی طرح سیدھی کیسے ہو جاتی ہیں؟ تمہاری باتوں میں، تمہارے لہجے میں کتنی عاجزی اور انکساری ہے۔ تم الپا ہی ہو نا؟ تمہیں گمرگت کی طرح رنگ بدلتے دیکھ چکا ہوں اس لیے یقین نہیں آ رہا ہے۔“

”تمہیں کم از کم اس بات پر بخیر ہو نا چاہیے کہ میں دل سے مبارکباد دینے آئی ہوں۔“

”چلو بخیر ہو جانا ہوں۔ تم صرف مجھے ہی نہیں ثانی کے پاس جا کر اسے بھی مبارکباد دے سکتی ہو۔ اب مطلب کی بات کرو۔“

”تمہاری شادی کی خوشی میں خیرات مانگنے آئی ہوں۔ تم نے غریبوں اور محتاجوں کو خیرات دی ہوگی۔ آج میں ایک ماں بن کر جموی پھیلا کر آئی ہوں۔“

”کیا تمہاری دماغی حالت درست ہے؟ میری ماں بن کر جموی پھیلا رہی ہو؟“

”میں تمہاری نہیں اپنی مونا کی ماں بن کر بیٹی کی بھیک مانگ رہی ہوں۔“

”میں نے آج تک دیکھا، نہ سنا کہ بھیک مانگنے سے اولاد ملتی ہے۔ اولاد کے لیے تو اچھی خاصی محنت کرنی پڑتی ہے تب سبھی کا انتظار شروع ہوتا ہے۔“

”فارگاڈ سیک۔ میری مونا کا مذاق نہ اڑاؤ۔“

”تم کس گاؤ کے لیے فارگاڈ سیک کر رہی ہو۔ یہودی گاؤ کے لیے؟ یہاں یا ہندو گاؤ کے لیے؟ اچھے میرے خدا کا واسطہ دے رہی ہو۔ اگر میرے خدا کا واسطہ دے رہی ہو تو مونا مسلمان ہے اور مسلمان رہے گی۔ ایک یہودی ماں، مسلمان باپ کی بیٹی کی بھیک کیوں مانگ رہی ہے؟“

”بلیڈنہ بی بیٹھ نہ چھوڑو۔ وہ ہم دونوں کی بیٹی ہے۔“

”ایک بیٹی بیک وقت یہودی اور مسلمان نہیں ہو سکتی۔ اپنا فیصلہ سناؤ۔ اس کی پتی کو کیا ہونا چاہیے؟ میرا فیصلہ ہے کہ وہ مسلمان ہے اور آقا قیامت مسلمان ہے۔“

"تمہاری باتوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ موتا تمہارے پاس ہے اور تم اپنے ذہن کے مطابق اس کی پرورش کر رہے ہو۔"

"یعنی تمہیں پوری طرح یقین نہیں ہے کہ موتا میرے پاس ہے؟ شاید اسے کسی اور نے چھپا رکھا ہے۔"

"تم کہہ کر اقرار کرلو کہ وہ تمہارے پاس ہے۔"

"کمال ہے۔ تمہیں پتا نہیں ہے کہ وہ میرے پاس ہے بھی یا نہیں؟ اور تم جتنی کی ہیکل مانگتے چل آئی ہو۔ یہ بات کچھ میں آری ہے کہ تم سخت الجھن میں ہو۔ موتا کے لیے پتا نہیں کہاں کہاں بھگ رہی ہو۔ کیا پورس کے پاس بھی گئی تھیں؟"

"میں نے کوئی دردناک نہیں چھوڑا ہے۔ پورس یقین دلا رہا ہے کہ اس نے موتا کو بھگناختا ہندوستان میں ایک جگہ رکھا ہے۔ وہ ہندوستان پہنچنے کے بعد میری بیٹی میرے خالے کو دے گا۔"

"وہ تمہارے حالات سے فائدہ اٹھا کر تمہیں اٹوٹا رہا ہے۔ یقیناً تمہاری ٹیلی بیٹھی سے فائدہ اٹھا رہا ہوگا۔"

"مجھے جینی چاہیے۔ اس کے لیے تمہیں بھی ٹیلی بیٹھی کے ذریعے فائدہ پہنچانا چاہیے۔ مگر تمہارا تو پاپسی ٹیلی بیٹھی کا شہنشاہ کہلاتا ہے۔"

"کیا مجھے بتاؤ گی کہ پورس تم سے کیسے فائدہ اٹھا رہا ہے؟"

"اس کی باتیں اسی تک رہنے دو۔ تم یہ بتاؤ آج کل کہاں ہو؟"

"یہ تم اتنی دیر سے اندھیرے میں کیوں ہو؟ اور تمہارے آس پاس بڑی دیر سے خاموشی کیوں ہے؟"

"تم نے اتنی عمر گزار دی اور یہ نہیں سمجھ پاری ہو کہ میں کہاں ہوں۔ کیا یہ نہیں جانتیں کہ مرشدادی کے بعد کہاں جاتا اور رہتا ہے؟"

"شادی کے بعد مرد اپنی عورت کے ساتھ جتنی مومن منانے سونور لینڈ جاتا ہے۔"

"ارے یہ کسی مرد سے پوچھو۔ وہ شادی کرنے کے بعد قبر میں جاتا ہے اسی لیے میرے چاروں طرف اندھیرا اور خاموشی ہے۔"

"تم کسی بات کا سیدھا جواب بھی نہیں دیتے ہو۔"

"سیدھا جواب اس لیے نہیں دیتا کہ مجھے سوال کرنے والوں کی نیت معلوم ہو جاتی ہے۔ تم میرے داغ میں رہ کر آس پاس کی آوازیں سن کر اور میرے ذریعے کچھ دیکھ کر معلوم کرنا چاہتی ہو کہ میں کس ملک اور کس شہر میں ہوں۔"

"بہت زیادہ عقل مند نہ ہو۔ میں یہ معلوم کر کے کیا کروں گی کہ تم کہاں ہو؟ کیا تمہارے پاس آکر اپنی بیٹی بچیں لوں گی؟"

"تم جینی کو مجھ سے چھیننے کے لیے نہیں بلکہ جینی کو پورس سے حاصل کرنے کے لیے اسے میرا پتا ٹھکانا جانتی ہو۔ اسی لیے اتنی دیر سے میرے داغ میں رہ کر انتظار کر رہی ہو کہ میرے داغ میں سے اندھرا چھٹ جائے اور میرے آس پاس کوئی بات کرے تو تم اس بات کرنے والے کے داغ میں پہنچ کر بہت کچھ معلوم کر سکو۔"

"میں اپنی بیٹی کے لیے ایک ماں بن کر فدا کرنے آئی ہوں اور تم مجھے پورس کی جاسوس سمجھ رہے ہو؟"

"تم جاسوس بن رہی ہو یا نہیں، یہ حقیقت سامنے آجائے گی۔ جاؤ اور پورس سے جا کر میری دو باتیں کہہ دو۔ میں اس پر ہند ہوں۔ اس لیے اسے اتنے عرصے سے نہیں چھیڑا۔ اب اسے بھی ہوری ہے تو اس سے کہہ دو کہ میں اسی ملک اور اسی شہر میں ہوں جہاں وہ ابھی موجود ہے اور دوسری بات یہ کہ اس نے موتا کو جہاں بھی چھپا رکھا ہے میں اسے چوہیں کھنے کے اندر لے جا کر یہ ثابت کروں گا کہ تم گم شدہ جینی کو ماں اپنی مکاری سے نہیں باپ اپنی جواں مری سے حاصل کر لیتا ہے۔ اب جاؤ۔ دغ ہو جاؤ۔"

پارس نے سانس روک لی۔ وہ اس کے داغ سے نکل کر فورا پورس کے پاس آئی۔ اسے پارس کا چہیتی سنایا پھر تڑپ کر بولے۔

"پارس! کبھی نہ رکھنے والا طوفان ہے۔ وہ میری بیٹی کو چوہیں کھنے کے اندر وہاں سے لے جائے گا جہاں تم نے اسے چھپا کر رکھا ہے۔"

پورس نے مسکرا کر کہا۔ "مخبروں میں موسم کا حال سناتے والے طوفان کے آنے کی خبر دیتے ہیں لیکن طوفان اکثر اپنا رخ بدل کر دوسری طرف چلے جاتے ہیں۔ تمہیں پریشان نہیں ہونا چاہیے۔"

"جب تک جینی نہیں ملے گی، میری پریشانی دور نہیں ہوگی۔ یہ کہتے آ رہے ہو کہ تم نے میری موت کو تمہیں شکرے کا پر ایک خد اڑے میں چھپا رکھا ہے۔ پارس کو یہ کیسے معلوم ہوگا کہ موتا کہاں ہے؟ پھر پارس کہتا ہے کہ جس ملک اور شہر میں تم ہو وہ بھی وہیں ہے۔ کیا وہ چوہیں کھنے میں ہندوستان پہنچ جائے گا جبکہ تمہارے بیان کے مطابق دو دنوں کے بعد وہاں طیارہ آنے والا ہے۔ اس کی باتوں سے پتا چلتا ہے کہ وہ ممبئی میں ہے اور اس طرح تم بھی ممبئی میں ہو۔ کچھ میں نہیں آتا کیلکچ ہے اور کیا جھوٹ ہے؟"

"الپا! تم خواہ مخواہ پریشان ہوری ہو اور بار بار میرے پاس آکر مجھے بھی پریشان کر رہی ہو۔ پلیز مجھ پر بھروسہ کر سکتی ہو تو میں دنوں تک انتظار کروں۔ تمہاری مرضی ہے۔ اپنی اگال جاؤ۔ بعد میں آنا۔"

اس نے سانس روک لی۔ وہ جھجھکا۔ جینی۔ پارس اور پورس دونوں نے اسے اپنے داغ سے نکال دیا تھا۔

ادھر پورس کو فکر ہو گئی تھی کہ پارس بھی ممبئی میں ہے اور جاتا ہے کہ پورس بھی اسی شہر میں ہے۔ اس کا داغ جینی کے چکر پہ رہا تھا کہ وہ جیسے جاتا ہے؟ کیا اس کی خفیہ رہائش گاہ بھی اسے علم ہے؟

"نہیں، وہ نہیں جانتا ہے۔ وہ شیطان ہے۔ مکار ہے۔"

سے جھوٹ بول کر مجھے اندیشوں میں جلا کر رہا ہے۔ میں اس کے مکارانہ چالوں کو ابھی طرح سمجھتا ہوں۔ اسے میرا جی معلوم ہو گا۔ وہ ضرور مجھے نقصان پہنچانے آتا یا کم از کم میری ہڈی کاٹ سکتی ہے۔

میں اس کے فریب میں آکر دماغی پریشانی میں جلا نہیں رہوں گا۔ وہ تو میری دیر تک سوچنے لگا پھر اچانک ہنسنے لگا۔ نامرو (نیلان) نے پوچھا۔ "ابھی پریشان تھے۔ ابھی ہنس رہے ہو؟"

وہ بولا۔ "پارس نے الپا سے کہا ہے کہ وہ چوہیں کھنے کے اندر اپنی بیٹی موتا کو میرے خفیہ اڈے سے لے جائے گا۔ موتا تو میرے پاس ہے ہی نہیں۔ میں آئندہ الپا سے کہہ سکوں گا کہ پارس میرے غمخانی کرنے والے آدمیوں کو قتل کر کے موتا کو لے گیا ہے۔ اس طرح میرا یہ جھوٹ جی میں بدل جائے گا۔ الپا کا اعتماد مجھ پر قائم رہے گا اور وہ پارس کو گالیاں دیتی رہے گی۔"

وہ پھر ہنسنے لگا۔ نیلان بھی اس کے ساتھ ہنسنے لگی۔

یہ درست تھا کہ پورس کی طرح پارس بھی جانی کے ساتھ ممبئی میں تھا لیکن یہ نہیں جانتا تھا کہ پورس بھی اسی شہر میں ہے۔ اس نے اپنی بیٹی موتا کو چوہیں کھنے کے اندر لے جانے کا دعویٰ اس لیے کیا تھا کہ موتا کس قسم نہیں ہوئی تھی۔ بابا صاحب کے ادارے میں تھی۔ اس طرح پارس اپنے خیال کے مطابق الپا کو یہ سمجھاتا جاتا تھا کہ موتا اب پورس کے پاس نہیں رہی۔ لہذا وہ اپنی ٹیلی بیٹھی کے ذریعے بھی اس کے کام نہیں آئے گی۔

پارس اور پورس دونوں کے درمیان پھر چال بازی شروع ہو گئی تھی اور اتفاق سے دونوں ایک ہی شہر میں رہ کر ایک دوسرے سے بے خبر تھے۔ جانی نے پارس سے پوچھا۔ "الپا سے جھوٹ بولنے کی کیا ضرورت تھی؟ صاف کہہ دیجئے کہ موتا تمہارے پاس ہے۔"

"میں نے پورس کے جھوٹ کا بھرم رکھا ہے تاکہ جھوٹ مانع ظاہر ہو تو الپا پھر بھی اس پر احمقانہ کرے۔ ابھی کہہ دیتا کہ موتا تمہارے پاس ہے تو الپا یقین نہ کرتی، اسی لیے ذرا مانی انداز اختیار کیا ہے۔ اب الپا چوہیں کھنوں تک پورس کے پیچھے پڑی رہے گی۔"

"خدا خیر کرے۔ اتنے عرصے کے بعد دو مکاؤں کے درمیان پھر مل گئی ہے۔ تمہاری چال کچھ بھی نہیں آ رہی ہے۔ پورس کسی دوسرے ملک میں ہو گا تو بڑی رازداری سے یہاں آئے گا۔ ایک تو اس نے الپا سے جھوٹ کہا ہے۔ موتا کو اس کے حوالے کرنے اور الپا سے کہنے یہاں آئے گا کہ پارس اپنی بیٹی موتا کو چرا کر لے گیا ہے۔ پھر تمہاری وجہ سے اس کی ٹیلی بیٹھی ختم ہو گئی ہے۔ وہ تم سے انتقام لینے کے تمام حربے استعمال کرے گا۔"

"دوسری طرف پورس پریشانی سے مفلت ہوئے پارس کے بارے میں سوچ رہا تھا کہ وہ اس شہر میں کہاں ہو گا؟ کوئی بڑے سے پادشاه بن گیا تو اس کی طرف سے فکر نہ ہوتی۔ پورس اسے چنگیوں میں اڑا دیتا لیکن پارس موت کی طرح تھا۔ یقین سے کبھی نہیں کہا جاسکتا کہ موت اچانک ہی کہہ کر آجاتی ہے۔"

نیلان نے کہا۔ "تم بھی پارس کے لیے موت سے کم نہیں ہو۔ ہنگام صرف یہ ہے کہ اس کا پتا ٹھکانا معلوم نہیں ہے۔ میرا بس

چلے تو میں پورے شہر میں گھوم کر اسے ڈھونڈ نکالوں پھر تمہاری تمام پریشانیوں ختم ہو جائیں گی۔"

"تم فکر نہ کرو۔ پریشانی مجھے کمزور نہیں بناتی ہیں بلکہ اور زیادہ محتاط اور ہوشیار رہنے کا عادی بناتی ہیں۔ اب رات بہت ہو چکی ہے۔ جاؤ اپنے کمرے میں جا کر سو جاؤ۔"

"کیا آج میرے کمرے میں نہیں آؤ گے؟"

"نہیں۔ جب کوئی بڑا مسئلہ درپیش ہوتا ہے تو میں اپنے داغ کو ہدایات دے کر سکون سے سو جاتا ہوں پھر صبح ہونے سے پہلے چار بجے بیدار ہو کر پلاننگ کرتا ہوں۔ ایسے وقت ذہن بہت کام کرتا ہے۔"

وہ اپنے کمرے میں آگیا۔ نیلان اپنے کمرے میں آکر پورس کی محبت میں سوچنے لگی۔ وہ اسے ٹوٹ کر چاہتی تھی۔ اس کے لیے سوچنے لگی تھی کہ کس طرح اس کے کام آئے اور اس کے دشمنوں کو نیت واپس کر دے۔

وہ یہی سوچتے سوچتے سوچنے سوچنے۔ گہری نیند کے دوران میں بھی پورس کا مسئلہ اس کے ذہن پر حاوی تھا۔ اس نے خواب میں اپنے پورس کے دشمن پارس کو دیکھا۔ پورس اسے پتا چکا تھا کہ پارس اس کا ہم شکل ہے اور اسی کے لب و لہجے میں بولتا ہے۔

اب پورس کی بات اس کے خواب میں الجھ رہی تھی۔ پہلے تو وہ مشکل میں رہی کہ کون پورس ہے اور کون پارس؟ وہ دونوں میں سے کس کے داغ میں پہنچی ہوئی ہے؟

پھر خیالات پڑھنے سے پتا چلا کہ وہ نیلان کی سوچ کی لہروں کو محسوس کر رہا ہے اور پوچھ رہا ہے۔ "تم کون ہو؟"

وہ بولی "میں تمہاری موت ہوں۔ جو میرے پورس کا دشمن ہو گا، میں اسے زندہ نہیں چھوڑوں گی۔"

پارس کی سوچ نے کہا "میں ویسے بھی حسین لڑکیوں کو دیکھ کر زندہ نہیں رہتا۔ ان پر مر جاتا ہوں۔ تم مجھے مار سکتی ہو مگر یہ تو بتاؤ تم کون ہو اور پورس تمہارا کیا لگتا ہے؟"

"پورس میری جان ہے، میری زندگی اور میری دنیا ہے۔ تم سے پہلے میں نے دشمنوں کو اپنے ذہر سے مار ڈالا ہے۔"

"اچھا تو میری ذہر لی ہوئی ہو جو پورس کے ساتھ رہتی ہے۔ یہ میرے لیے نئی اور جرات کی بات ہے کہ تم ٹیلی بیٹھی جاتی ہو۔"

"تمہیں میرے بارے میں حیران نہیں ہونا چاہیے۔ اپنی فکر کتنی چاہیے۔ میں موت بن کر آری ہوں۔"

"میری تلاش میں کہاں بھگو گی۔ میں تمہارے پاس آجاتا ہوں۔ مجھے بتاؤ، تم کہاں ہو؟ تمہاری خیال خوانی میں بھی زہر مبرا ہوا ہے۔ میرا داغ حمزہ وہ ہوا ہے تمہارے پاس آئے کو دل بچھا جا رہا ہے۔ جلدی بتاؤ، کہاں ہو؟"

"میں ہانڈہ مل کے بنگلا نمبر تین سو تین سے باہر آری ہوں۔ باہر گاڑوں میں تمہارا انتظار کروں گی۔"

نہاں نے خواب میں دیکھا کہ وہ اپنے کمرے سے نکل کر بیچلے سے باہر آئی ہے اور چند قدم چلنے کے بعد گاڑن کی ایک کرسی پر بیٹھ گئی ہے۔ اس کے بعد دوبارہ پارس کے دماغ میں پہنچ گئی ہے۔ پارس کا ڈرائیو کر رہا ہے اور اس کے ساتھ ایک حینہ بھی ہوئی ہے۔ اس نے پوچھا "یہ تمہارے ساتھ کون ہے؟"

"یہ میری گھر والی ہے۔ اس کا نام ثانی ہے۔ جس طرح تم پورس کے ساتھ جینا مچا جاتی ہو اسی طرح ثانی میرے ساتھ مرنے آئی ہے۔"

"مجھے اس کی آواز سننا۔ میں اس کے دماغ میں جاؤں گی۔"

پارس نے کہا "ثانی! اچھ بولو۔ ہماری موت تمہارے دماغ میں بھی آتا جاتی ہے۔"

ثانی نے کہا "ہیلو مس زہریلی موت! کیا مجھ سے بھی دشمنی ہے؟"

نہاں اس کے دماغ میں پہنچ گئی پھر بولی "تم پارس کی بیوی ہو۔ میں تمہیں تو کیا اس کے پورے خاندان کو زندہ میں چھوڑوں گی۔ یہاں آؤ۔ تمہیں معلوم ہو گا کہ موت کیسے آتی ہے؟"

"تمہارا محبوب پورس کہاں ہے؟"

"تم میرے پورس کے بارے میں پوچھنے والی کون ہوئی ہو؟ تمہارے پارس نے اس کا کھون بڑا کر دیا ہے۔ اس کی وجہ سے آج وہ میرے بستر پر نہیں آیا۔ وہ مجھ جیسی زہریلی کی زندگی میں زہر گھول رہا ہے۔ میں اسے مار ڈالوں گی۔ یہ آئیکون نہیں ہے۔ کب تک کا چلا آ رہا ہے گا۔"

ثانی نے کہا "موت آنے میں دیر نہیں کرتی مگر انسان موت کے پاس پہنچنے میں دیر کرتا ہے۔ یہ لوہ پارس! گیہا۔"

نہاں نے دیکھا "ایک کار بیچنے کے احاطے کے باہر آکر رک گئی تھی۔ اس میں سے ثانی اور پارس نکل کر احاطے کا کٹ کھول کر گاڑن میں اس کی طرف آ رہے تھے۔ نہاں کرسی سے اٹھ کر بولی "میں جانتی تو تم دونوں کے دماغوں میں ڈرلے پیدا کر سکتی تھی۔ لیکن تاہم کوڑے سے میں مزہ آتا ہے۔"

ثانی نے کہا "میں بھی جانتی تو تمہارے دماغ میں پہنچ سکتی تھی لیکن دشمن کو اپنے حربے سے خبر نہ رکھنا دانش مندی ہے۔ اب یہ حیرت آزا کہ تمہارے خیالات چڑھ کر معلوم کرنا جانتی ہوں کہ تم کیا چاہتے ہو؟"

ثانی نے خیال خوانی کی پرواز کی۔ نہاں کے دماغ میں پہنچ گئی تو اس نے عات کے مطابق سانس روک لیا۔ سانس روکتے ہی خواب ٹوٹ گیا۔ اس نے ایک دم سے چونک کر دیکھا۔ وہ اپنے بستر پر نہیں تھی۔ بیچلے کے گاڑن میں کھڑی تھی اور جنہیں خواب میں دیکھ رہی تھی وہ دونوں اس کے سامنے کھڑے ہوئے تھے۔

ثانی نے چاکلی سی گھوم کر ایک ٹک اس کے منہ پر ماری۔ وہ لاٹ کھا کر لڑکھائی۔ اس کی چوٹھنے سے پہلے ہی پارس نے پیچھے سے اس کی گردن دھج دی۔ ثانی نے جیب سے شپ نکال کر اس کے منہ پر چپا دیا۔ وہ پورے انتقام کے ساتھ آئے تھے۔ پارس نے

اس کے دونوں ہاتھوں کو رسیوں سے باندھا۔ ثانی نے چاقو سے اس کے بازو میں ایک خراش ڈال کر زخمی کیا تاکہ وہ خیال خوانی کے وقت سانس نہ روک سکے۔

پھر پارس اسے کاندھے پر لاد کر احاطے کے باہر آیا اور اسے کار کی بیچلی سیٹ پر پیچک دیا۔ نہ وہ جھج سکتی تھی۔ نہ خیال خوانی کر سکتی تھی۔ ثانی اس کے دماغ پر قبضہ نہایت ہوئے تھے۔ وہ دونوں اس زہریلی کو قید کی بنا کر لے جا رہے تھے۔

پورس اپنے دماغ کو ہدایت دینے کے بعد کمری نیند سو رہا تھا۔ نہاں نے خوابیدہ حالت میں پارس کو شہت سے یاد کر کے خیال خوانی کی تھی اس لیے پارس کے دماغ میں پہنچ گئی تھی۔ پارس اور پورس کی آواز اور سبے میں جو غیر محسوس سافرن ہو گا وہی فرق نہاں کی سوچ کی لہروں کو پارس کے دماغ میں لے گیا تھا۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو وہ پورس کے دماغ میں پہنچتی اور وہ کمری نیند سے چونک کر اٹھ جاتا۔

اس کے دماغ کو ہدایت دی تھی کہ مچ چاہیے آٹھ کل جائے۔ اس کے مطابق وہ چار بجے بیدار ہو گیا۔ بستر سے اٹھ کر ہاتھ دھو کر دھو کر سوچا کہ ابھی مچ نہیں ہوئی ہے۔ باہر کھلی فضا میں جا کر موجودہ حالات پر غور کرے گا اور آٹھ کے لیے منصوبے بنائے گا۔

وہ باہر جانے کے لیے بیرونی دروازے کی طرف آیا تو اسے کھلا دیکھ کر ٹھک گیا۔ اس نے رات کو سونے سے پہلے اسے اندر سے بند کیا تھا۔ اس نے سوچا "کیا ناصرو بھی اتنی مچ بیدار ہو گئی ہے؟ دی دروازہ کھول کر باہر گئی ہوگی۔"

پہلے اس نے نہاں کے کمرے میں آکر دیکھا۔ کرا خالی تھا۔ اس نے آواز دی "ناصرہ! کیا تم ہاتھ دھو کر دماغ میں ہو؟"

اس نے ہاتھ دھو کر دروازہ کھول کر دیکھا پھر بیچلے کے باہر آکر اسے آواز دیں۔ بیچلے کے چاروں طرف گھوم کر اسے تلاش کیا مگر وہ نظر نہیں آئی۔ اسے یوں محسوس ہونے لگا جیسے کوئی اس کی تمام پوچھ کر چکر لے گیا ہے پھر وہ خود کو تسلیاں بھی دے رہا تھا کہ اس کی زہریلی محبوبہ نیند کی حالت میں چلتی ہوئی بیچلے کے احاطے کے باہر چلی گئی ہے۔ احاطے کا کٹ بھی کھلا ہوا تھا۔

وہ فوراً ہی کار میں بیٹھ کر اسے ڈرائیو کرنا ہوا۔ اس کی اسٹیرٹ میں گیا۔ پورے باندھ ہل کی ایک ایک کھلی اور راتے دیکھا۔ وہ نظر نہیں آئی۔ اس نے اسٹیرٹنگ پر گھونٹا مارے ہوئے کہا "آہ! کہاں میری بیوی چلی گئی ہے؟ بھگوان! اتھوڑی دے گے لیے میری خیال خوانی کی صلاحیت لوٹ آئے اور میں اپنی ناصرو کے دماغ میں پہنچ کر معلوم کر لوں کہ وہ کہاں ہے؟"

بھگوان سے برا رشتہ کرنے سے ٹپل جیسی کا علم واپس نہیں آسکا تھا۔ دل نے کہا۔ شاید وہ نیند سے چونک کر بیچلے میں واپس آ گئی ہے۔ وہ واقعی اس کے لیے ایک سراہ تھی۔ اسے یقین تھا کہ زہریلی محبوبہ کی خیال خوانی کی صلاحیتیں خواب کی حالت میں تمام بلکہ عالم بیداری میں واپس آجائیں گی پھر وہ اس کے ذریعے تمام

نیوٹن پر بہت حاصل کر لے گا۔

وہ بیچلے میں واپس آیا اور پارس ہو گیا۔ اس کے دماغ میں یہ دال گون رہا تھا کہ وہ نیند میں کیسے جا کر واپسی کا راستہ بھول گئی ہے یا کسی نے اسے اغوا کیا ہے؟

یہ سوچ کر پریشانی ہو رہی تھی کہ اگر اس نے دوسروں کو ناکام کر دیا تو اسے اپنے دماغ کو ہدایت دینے کے بعد کمری نیند سو رہا تھا۔ نہاں نے خوابیدہ حالت میں پارس کو شہت سے یاد کر کے خیال خوانی کی تھی اس لیے پارس کے دماغ میں پہنچ گئی تھی۔ پارس اور پورس کی آواز اور سبے میں جو غیر محسوس سافرن ہو گا وہی فرق نہاں کی سوچ کی لہروں کو پارس کے دماغ میں لے گیا تھا۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو وہ پورس کے دماغ میں پہنچتی اور وہ کمری نیند سے چونک کر اٹھ جاتا۔

اس کے دماغ کو ہدایت دی تھی کہ مچ چاہیے آٹھ کل جائے۔ اس کے مطابق وہ چار بجے بیدار ہو گیا۔ بستر سے اٹھ کر ہاتھ دھو کر دھو کر سوچا کہ ابھی مچ نہیں ہوئی ہے۔ باہر کھلی فضا میں جا کر موجودہ حالات پر غور کرے گا اور آٹھ کے لیے منصوبے بنائے گا۔

وہ باہر جانے کے لیے بیرونی دروازے کی طرف آیا تو اسے کھلا دیکھ کر ٹھک گیا۔ اس نے رات کو سونے سے پہلے اسے اندر سے بند کیا تھا۔ اس نے سوچا "کیا ناصرو بھی اتنی مچ بیدار ہو گئی ہے؟ دی دروازہ کھول کر باہر گئی ہوگی۔"

پہلے اس نے نہاں کے کمرے میں آکر دیکھا۔ کرا خالی تھا۔ اس نے آواز دی "ناصرہ! کیا تم ہاتھ دھو کر دماغ میں ہو؟"

اس نے ہاتھ دھو کر دروازہ کھول کر دیکھا پھر بیچلے کے باہر آکر اسے آواز دیں۔ بیچلے کے چاروں طرف گھوم کر اسے تلاش کیا مگر وہ نظر نہیں آئی۔ اسے یوں محسوس ہونے لگا جیسے کوئی اس کی تمام پوچھ کر چکر لے گیا ہے پھر وہ خود کو تسلیاں بھی دے رہا تھا کہ اس کی زہریلی محبوبہ نیند کی حالت میں چلتی ہوئی بیچلے کے احاطے کے باہر چلی گئی ہے۔ احاطے کا کٹ بھی کھلا ہوا تھا۔

وہ فوراً ہی کار میں بیٹھ کر اسے ڈرائیو کرنا ہوا۔ اس کی اسٹیرٹ میں گیا۔ پورے باندھ ہل کی ایک ایک کھلی اور راتے دیکھا۔ وہ نظر نہیں آئی۔ اس نے اسٹیرٹنگ پر گھونٹا مارے ہوئے کہا "آہ! کہاں میری بیوی چلی گئی ہے؟ بھگوان! اتھوڑی دے گے لیے میری خیال خوانی کی صلاحیت لوٹ آئے اور میں اپنی ناصرو کے دماغ میں پہنچ کر معلوم کر لوں کہ وہ کہاں ہے؟"

بھگوان سے برا رشتہ کرنے سے ٹپل جیسی کا علم واپس نہیں آسکا تھا۔ دل نے کہا۔ شاید وہ نیند سے چونک کر بیچلے میں واپس آ گئی ہے۔ وہ واقعی اس کے لیے ایک سراہ تھی۔ اسے یقین تھا کہ زہریلی محبوبہ کی خیال خوانی کی صلاحیتیں خواب کی حالت میں تمام بلکہ عالم بیداری میں واپس آجائیں گی پھر وہ اس کے ذریعے تمام

پارس تھا۔ وہ تو بالکل تمہاری طرح تھا اور تمہاری طرح بولتا تھا۔

"کسی طرح معلوم کرو۔ تمہیں کہاں قید کیا گیا ہے؟ میں فوراً تمہارے پاس آؤں گا اور تمہیں لے جاؤں گا۔"

"تم نے آؤ گے تو کیسے یقین کروں گی کہ تم پورس ہو۔ پارس پھر پورس بن کر کہاں سے دوسری جگہ لے جاسکتا ہے۔"

"میں اپنی نشانی بتا رہا ہوں۔ بلکہ پینٹ اور پلو شرنٹ میں رہوں گا اور تمہیں جان من کہوں گا۔"

"کیوں اپنی نشانی بتا رہے ہو۔ دوسرے کمرے میں ایک سی کنکشن کا فون ہے۔ ہو سکتا ہے کوئی سن رہا ہو۔"

"کیا معصیت ہے۔ دروازے اور کھڑکیوں کو بیٹنا اور شور مچانا شروع کرو۔ آس پاس کے لوگ تمہاری مدد کے لیے آئیں گے۔"

"تم بھولنا۔ میں ابھی دروازے کو بیٹنا شروع کرتی ہوں۔"

ثانی نے ریموٹر ایک طرف رکھ دیا پھر چند سیکنڈ کے بعد ایک زور کی چیخ ماری۔ اس کے بعد ریموٹر اٹھا کر کرا رہے ہوئے بولی۔

"ہائے میں کمرے۔ دروازے کو پینٹ مچی کر رہا ہے گا تھک رہی ہے زور کا بجلی کا جھٹکا لگا۔ میری تو پیچھے جان ہی نکل گئی۔ میں تمہارے مشورے پر عمل کروں گی تو حرا جاسکیں۔ میرے پیچھے پر بھی باہر سے کوئی نہیں بول رہا ہے۔ میں کیا کروں؟"

"میں خود سوچ رہا ہوں کہ میں کیا کروں؟ ناصرو! تم میری جان ہو۔ میں تمہیں ڈھونڈ نکالوں گا۔ اگر پارس آئے تو اس سے کوئی بات کرے۔ مودہ تو محروم سے مقابلہ کرے۔ عورت کو اغوا نہ کرے۔"

"مگر پورس! تم نے مجھے بتایا تھا کہ ایک بار تم بھی پارس کی محبوبہ بنی ڈونا کو اس سے جھین کر لے گئے تھے۔ کسی کی عورت کو جھین کر لے جانے کی ہمت تم نے کی تھی۔ اب میں پارس کو کیا ملنے دوں؟"

"ہاں میں مانتا ہوں۔ دشمنی میں ایسا ہوتا ہے۔"

"مردود کی دشمنی میں ایسا کیوں ہوتا ہے؟ عورتوں کی خرابی ہوتی ہے۔ اگر پارس رات کو پورس بن کر آئے گا تو میرا رنگ روپ اور حسن و شباب جو تمہارے لیے ہے اس کا کیا بازو کرے گا اور میں یہی سمجھ رہی ہوں گی کہ تمہاری امانت ہوں۔ خود کو تمہارے حوالے کر رہی ہوں۔"

"کیا تاہم نہ کرو۔ مجھے غصہ آ رہا ہے۔ ایک بار پارس سامنے آجائے تو میں اسے زندہ نہیں چھوڑوں گا۔"

"تم اسے مارنے کی نہیں، میری عزت بچانے کی بات کرو۔"

وہ دونوں ہاتھوں سے سر قہقام کر سوئے لگا۔ ریموٹر چرے کے سامنے بڑا ہوا تھا۔ وہ بڑبڑایا "پارس! آج تیرا ہے کل میرا ہوگا۔ بھگوان کی سونگہ تیرا پورا خاندان دیکھے گا کہ جو کڑا توڑ کیسے ہوتا ہے۔"

ایک کچے مکان کا کمرال گیا تھا۔ اس نے مکان والے کو ایک ہزار روپے دیے تھے جو اس غریب کے لیے بہت زیادہ تھے۔ انہوں نے اسے کھانا پکھا دیا اور سونے کے لیے ایک چارپائی بھی دی۔ اس کے دماغ میں ایک قسم کی جھنجھکی ہوئی تھی۔ وہ چارپائی پر لیٹ کر سوچ رہا تھا کہ پارس کو اس کے باندھ ہل والے بچکے کا پتا کیسے معلوم ہوگا؟ جبکہ وہ ناصرہ کے ساتھ ہی رازداری سے وہاں رہتا تھا۔ کبھی باہر نکلنے وقت ریڈی میڈ میک اپ کے ذریعے چہرے پر تبدیلیاں کرتا تھا۔ اس طرح پارس بھی اسے پہچان نہیں سکتا تھا۔ بچکے میں آکر وہ پھر اپنی اصلی شکل صورت میں رہنے لگتا تھا۔

کیا پارس یا اس کے کسی تحت نے اسے اتفاق سے اس بچکے میں دیکھا ہوگا؟ شاید ایسی ہی کوئی غلطی اس سے ہوئی ہوگی جس سے اب پارس فائدہ اٹھا رہا تھا۔

شام ہی سے ایک اور کلرا حق ہوئی تھی۔ پارس نے کہا تھا کہ وہ اپنی اعلیٰ ظرفی کا ثبوت دینے کے لیے نیلاں کو شام تک اس کے بچکے میں پہنچا دے گا۔ پارس دھن دھن ہونے کے باوجود یہ دل سے مانتا تھا کہ پارس زبان کا دشمن ہے۔ اس نے اپنے کسی ماتحت کے ذریعے نیلاں کو باندھ ہل کے بچکے میں ضرور پہنچایا ہوگا۔ کیا ناصرہ (نیلاں) اس بچکے میں پہنچ کر تنہا ہوگی؟ اور اپنے پارس کا انتظار کر رہی ہوگی؟

یہ خیال پریشان کر رہا تھا کہ وہ بچکے میں تنہا ہوگی۔ وہ کبھی کبھی نیند میں چلنے لگتی ہے۔ اگر آج رات وہ نیند میں بچکے سے باہر آئی اور کسی دوسرے کے ہاتھ لگ گئی تو کیا ہوگا؟

ایسا سوچتے وقت خیال آیا کہ پچھلے صبح بھی بچکے کا دروازہ کھلا تھا۔ وہ ضرور نیند میں چلتی ہوئی باہر جا کر پارس کے بستے چڑھ گئی ہوگی تب سے حالات اس کے مخالف ہوتے جا رہے تھے اور وہ اتر کنڈیشن بچکے سے فرار ہو کر ایک گاؤں کے کچے مکان میں رات گزار رہا تھا اور ناصرہ کی فکر میں جہاں تھا کہ پتا نہیں وہ کس حال میں ہوگی؟

وہ موبائل فون کے ذریعے اپا سے رابطہ کر کے یہ کہہ سکتا تھا کہ وہ ناصرہ کے دماغ میں جا کر اس کے حالات معلوم کرے لیکن اس طرح اپا کو معلوم ہو جائے گا کہ وہ اور ناصرہ ہندوستان میں ہیں۔ جبکہ اس کے خیال میں وہ دونوں کے بعد انڈیا پہنچتا۔ اس کا جھوٹا ظاہر ہو جاتا تو اپا بھی خیال خوانی کے ذریعے اس کے کام نہیں آتی اور کبھی کبھلے مونا کو اس کے حوالے کیا جائے پھر وہ اس کے اور ناصرہ کے کام آئے گی۔

اپا سے مدد حاصل نہیں کی جاسکتی تھی۔ اب ایک مہاراج رہ گیا تھا جس سے وہ مدد مانگ سکتا تھا۔ اس نے موبائل کے ذریعے رابطہ کیا۔ مہاراج کے ایک ماتحت نے پوچھا "آپ کون ہیں؟ ضروری پیغام ہو تو مجھے نوٹ کر لیں۔ وہ آج کل پوری شرمیں ہیں۔ مجھے ان کا موبائل نمبر معلوم نہیں ہے۔"

وہ بولا "مہاراج کا فون آئے تو ان سے موبائل کا نمبر پوچھ کر نوٹ کر لیتا۔ ان سے کہنا پارس ان سے بات کرنا چاہتا ہے۔"

اس نے فون بند کر دیا۔ اب سے پہلے اس نے پارس کو کئی بار شکست دی تھی اور خود بھی اس سے شکست کھائی تھی۔ ایسے وقت وہ پریشان نہیں ہوتا تھا۔ مسکرا کر سوچتا تھا۔ جنگ میں ہاریت ہوتی رہتی ہے۔ آئندہ وہ اپنی ہار کو جیت میں بدل سکتا ہے لیکن اس بار وہ خاص پریشان ہو گیا تھا۔

پریشانی کی وجوہات یہ تھیں کہ اب اس کے پاس ٹیلی فنی علم نہیں رہا تھا اور جس نیلاں سے یہ امید بندھی ہوئی تھی کہ آئندہ اس کی ٹیلی فنی سے فائدہ اٹھائے گا وہ ہاتھ سے نکل گئی تھی۔ وہ پہلے بہت کچھ کہہ کر بھی پارس میں ہوتا تھا۔ جتنا نقصان ہوتا تھا، آئندہ اس سے زیادہ بہت کچھ حاصل کر لیتا تھا اور دشمن کو کرب و اذیت میں مبتلا کر دیتا تھا۔

اب ایک نئی بات اس کی سمجھ میں آئی۔ وہ حیران کن بات یہ تھی کہ وہ نیلاں کے زہر کا عادی ہو رہا تھا۔ جیسے کوئی ایفون 'پرس' بیرونی اور شراب وغیرہ کا رفتہ رفتہ عادی ہو جاتا ہے اور جب اسے چھوڑنا چاہتا ہے تو پتا چلتا ہے کہ نشہ اس پر غالب آچکا ہے۔ اگر اس نے عادت کے مطابق نشہ نہ کیا تو ناقابل بیان کرب میں مبتلا ہو جائے گا۔ پارس بھی نیلاں کے دور ہونے کے بعد محسوس کر رہا تھا کہ وہ کچھ اب نارمل ہو گیا ہے۔ اسے پارس سے شکست کھانے کا قطعی افسوس نہیں تھا۔ وہ ہار کو جیت میں بدلنے کی صلاحیتی رکھتا تھا لیکن نیلاں سے محروم ہو کر وہ نشہ کرنے والوں کی طرح بے چینی محسوس کر رہا تھا۔ اس حینہ کے منہ پر پیپ چپکانے کے باوجود جسمانی تعلقات کے دوران میں زہریلی جو خوراک اسے حاصل ہوتی تھی وہ رنگین اور زہریلی لمحات اس کی زندگی میں بھر کبھی آئیں گے یا نہیں؟ یہی سوال اسے پریشان کر رہا تھا اور اس سوال کا جواب یہی تھا کہ وہ پھر میٹھی جائے اور کسی طرح اس زہریلی حینہ کو حاصل کرے پارس سے بہت دور چلا جائے۔

اب پارس سے اتفاق لینے کی اہمیت ثانوی ہو گئی تھی۔ اس کی پہلی اور آخری ضرورت نیلاں بن گئی تھی۔

اس نے موبائل آن کر کے باندھ ہل کے بچکے کا فون نمبر لایا۔ فوراً ہی رابطہ ہو گیا اور نیلاں کی آواز سنائی دی "ہیلو پرس! یہ تم ہو؟"

"ہاں میں پرس بول رہا ہوں۔ تم بچکے میں کس وقت آئی تھیں؟"

"یہ کیوں پوچھ رہے ہو؟ تم نے شام کو پانچ بجے اپنے ایک ماتحت کے ساتھ مجھے میاں بھیجا تو اوروں کا تھا ایک ضروری کام سے نمٹ کر جلدی آؤ گے اور اب پوچھ رہے ہو کہ میں میاں کب آئی ہوں؟ اس کا مطلب ہے تم میرے پارس نہیں ہو۔ دیکھو مجھے بار بار پارس بن کر دھوکا دے دو۔ مراد تو سامنے آئی۔ میں ناگہن بن

زمین ڈس لوں گی۔"

اس نے فون بند کر دیا۔ پارس نے پریشان ہو کر اپنے فون کو پھر پارس نے بھی فون کو آف کر دیا۔ قہوڑی دیر تک سوچتا رہا کہ پارس نے اس زہریلی کو اغوا کر کے اور اپنے دشمن کو زندہ چھوڑ کر اپنی زبردستی چال چل ہے۔ اس کی زہریلی محبوبہ اسے واپس مل رہی ہے لیکن وہ اسے حاصل کرنے کے لیے اس بچکے میں نہیں جائے گا۔ پارس نادان نہیں ہے۔ وہ اسے مزید چھوڑ کر کسی نئے جذبہ میں مبتلا کرنے کا منصوبہ بنا چکا ہوگا۔

اس نے دوسری بار نیلاں سے رابطہ کیا پھر کہا "ناصرہ! میری بات! میں نے شام پانچ بجے تجھیں بچکے میں بھیجے وقت وعدہ کیا تھا کہ جلدی تمہارے پاس آؤں گا۔ لیکن وہ دشمن پارس میری ناک میں پھنس گیا۔ وہ معلوم کر رہا ہوگا کہ میں تمہارے پاس بچکے میں آچکا ہوں یا نہیں؟ میرے دماغ میں پچھتہ یہ ہے کہ اپنے مسل ماتحتوں کے ساتھ مجھ پر نرے لگے گا۔ کیا اس بد معاش نے تمہیں فون کیا تھا؟"

نیلاں نے کہا "ہاں قہوڑی دیر پہلے وہ بد معاش پھر پارس بن کر مجھے دھوکا دیتا چاہتا تھا۔ شاید وہ باتیں ہی باتیں میں معلوم کرنے کی کوشش کرنا کہ تم میرے پاس ہو یا نہیں؟ لیکن میں نے اسے یاد دہانی کرنے کا موقع نہیں دیا۔ فون بند کر دیا۔"

"یہ تم نے اچھا کیا۔ آدھی رات ہونے والی ہے۔ میں اس کی وجہ سے تمہارے پاس نہیں آ رہا ہوں۔ یہ چاہتا ہوں کہ ہاں آئے میں ناگہن رہوں، تب بھی تم میرے پاس نہ ہوتا۔ میں آج کل ٹیڈا رس کو نوک میں پہنچا کر تمہارے پاس آؤں گا۔"

"تم میری فکر نہ کرو۔ میں نہیں جانتی کہ تم فخرات مول لے کر میرے پاس آؤ۔ جب تک تم پارس کا کام تمام نہیں کر دے گے، تمہاری بچکے میں رہ کر تمہارا انتظار کرتی رہوں گی۔"

"میری جان! تم میرے ساتھ دار ہو۔ بس تم حوصلے سے وہاں رہو۔ دشمن سے منہ نہ جا رہا ہوں۔"

پارس نے موبائل بند کر دیا۔ وہ چارپائی پر لیٹا ہوا تھا۔ اٹھ کر بیٹھا۔ آدھی رات ہو چکی تھی۔ وہ اپنے دماغ کو دایا ت دے کر کھانے سے منع تک سو سکتا تھا۔ اب نیلاں نے یہ کہہ کر اس کی پریشانی دور کر دی تھی کہ وہ اس کی فکر نہ کرے۔ اس کی رائے تک وہ اس کا انتظار کرے گی۔ خواہ وہ اپنی ہی کتنی ہی دن صبا بیکہ وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ نیلاں اسی پر مرنے ہے اور فون ماس تک اسی سے وفا کرتی رہے گی۔

"چارپائی پر بیٹھا سوچ رہا تھا کہ سونے کے وقت سوتا ہی ہے۔ وہ فون پانچ بجے بیدار ہو کر فیصلہ کرے گا کہ اسے اپنا کام چاہیے ہے یا نہیں؟ ایسے ہی وقت اسے پرانی سوچ کی لہر سنائی دے گی۔ مہاراج کی آواز آئی "پرس! میں ہوں۔ میرے ماتحت نے تمہارا پتا لیا تھا۔ تم مجھے یاد کیا ہے۔ خیریت تو ہے؟"

خیریت نہیں ہے بڑے وقت میں دوستوں کی یاد دیکھا جاتا

ہے۔ پارس نے پھر مجھ سے چھین چھاڑ شروع کر دی ہے۔ اس نے میری زہریلی محبوبہ کو اغوا کیا ہے۔ مجھے اور میری زہریلی ناصرہ کو ایسے مقام پر پہنچا دیا ہے جہاں ہم دونوں پھرنے لگے ہیں لیکن وہاں پارس خطرہ بن کر منڈلا رہا ہے۔"

وہ اپنی روداد ذرا تفصیل سے سنانے لگا۔ مہاراج سن رہا تھا مگر دل میں سوچ رہا تھا کہ وہ آخری سانس تک میرا وفادار رہے گا۔ اس لیے میرے بیٹے پارس کے خلاف کسی کی مدد نہیں کرے گا۔ پارس نے مختصر حالات بتا کر کہا "پارس نے اسے میرے بچکے میں واپس بھیج دیا ہے۔ وہ وہاں اکیلی ہے۔ میرا انتظار کر رہی ہے لیکن میں جانتا ہوں۔ وہاں جاؤں گا تو پارس کی نظروں میں آ جاؤں گا پھر وہ کسی وقت بھی چھپ کر مجھ پر جان لیوا حملہ کر سکتا ہے۔"

"تم مجھ سے کیا چاہتے ہو؟"

"تم اس کے دماغ میں جا کر خاموش رہ کر اور ذرا انتظار کرتے کرتے یہ معلوم کر سکتے ہو کہ پارس کے باپ نے ناصرہ پر بخوبی عمل کیا ہے یا نہیں؟ اور کیا فریاد اس کے دماغ میں آ کر کچھ ہوتا ہے یا نہیں؟ تمہارے ذریعے مجھے اس کے بہت سے منصوبوں کا علم ہو سکتا ہے۔"

"میں نے بہت عرصہ پہلے تمہاری محبوبہ کی آواز سنی تھی۔ اب اس کی آواز اور لہو یاد نہیں ہے۔ تم اس کی آواز سناؤ تاکہ میں اس کے دماغ میں پہنچ سکوں۔"

"پہلے یہ بتاؤ۔ تم اس کے پاس جا کر اسے اس بچکے سے جانے کو کہو گے تو کیا پارس کے ماتحت رازداری سے اس کا تعاقب نہیں کریں گے؟"

"میں اس پر کالا جادو کروں گا۔ اس کا تعاقب کرنے والے میرے جاہل سے مل کر بھسم ہو جائیں گے پھر تم جہاں کہو گے، میں اسے وہاں پہنچا دوں گا۔"

"میں بھول گیا تھا کہ تم کالا جادو جانتے ہو اور میری محبوبہ کی حمایت میں یا مخالفت میں بہت کچھ کر سکتے ہو۔"

"میں تمہارا حمایتی ہوں۔ تمہاری مخالفت میں تمہاری محبوبہ سے کوئی دشمنی نہیں کروں گا۔"

"مہاراج! تم حسن و شباب کے رسیا ہو اور میری ناصرہ انتہائی حسین اور بے حد پرکشش ہے۔ اسے دیکھتے ہی تمہاری رال ٹپکنے لگے گی۔"

"میں یہ جانتا ہوں کہ وہ زہریلی ہے۔ اس کے قریب جانے سے صرف موت ملے گی۔"

"تم کالے جادو کے ذریعے اس کے زہر کا توڑ کر سکتے ہو۔"

"جب تمہیں مجھ پر بھروسہ نہیں ہے تو تم نے مجھے مدد کے لیے کیوں بلایا ہے؟"

"میں اس قدر پریشان ہوں کہ اپنے ہی معاملے کے ہر پہلو پر غور کرتا ہوں گیا ہوں۔ پریشانی میں یہ پلہ نہ رہا کہ تم کالا جادو جانتے

ہو اور میری حسین محبوبہ پر نیت خراب کر سکتے ہو۔
”ٹھیک ہے میں جا رہا ہوں۔ جب مجھ پر مجروسا کر سکو تو مجھے
ہدے کے لیے لٹا لیتا۔“

ہمارا ج پورس کے داغ سے نکل کر پارس کے داغ میں آیا۔
اسے بتایا ”پورس اپنی محبوبہ کو کسی اندیشے کے بغیر حاصل کرنے کے
لیے میری ٹیلی فنیکی کا سارا لینا چاہتا تھا لیکن وہ یہ بھی سوچتا ہے کہ
اس کی حسین محبوبہ پر میری نیت خراب ہو جائے گی۔“
پارس نے ہنسنے ہوئے کہا ”اس میں شبہ کیا ہے۔ تم واقعی
بد نیت ہو اس لیے وہ تم پر مجروسا نہیں کر رہا ہے۔“

”بیٹے پارس! میں تمہارے پایا کا فادہ ہوں۔ تم میری نیت کی
بات نہ کرو۔ اپنے دشمن کی محبوبہ کے داغ میں مجھے پہنچا دو پھر میں
پورس کو انکا دونوں پر لٹنے پر مجبور کر دوں گا۔“

”ہمارا ج! پورس میرا دشمن ہے اس کی زہریلی محبوبہ بے
انتہا حسین اور پرکشش ہے میں اس پر نیت خراب کر سکتا تھا
لیکن ہم مرد ہیں۔ مردوں سے دشمنی کرتے ہیں اور دشمنوں کی بھی
عورتوں کی عزت پر آج نہیں آنے دیتے۔ وہ زہریلی اس کی امانت
تھی۔ میں نے امانت اس کے ہنگامے میں داپس پہنچادی۔ تم ادھر کا
مرغ نہ کرنا اور نہ ہی اس زہریلی کو ہاتھ لگانے کی جرأت کرنا۔
مرداگی اور دلیری یہی ہے کہ دشمنی میں بھی اپنی اعلیٰ خلقی پر رقرار
رکھی جائے۔ اپنی سلامتی چاہتے ہو تو میرے اور پارس کے
اختلافات سے دور رہو۔ اب جاؤ۔“

اس نے سانس روک لی۔ ہمارا ج دافنی طور پر اپنی جگہ حاضر
ہو گیا۔ اسے پارس کی کھری باتیں سن کر غصہ آتا چاہیے تھا اور
انتقامی کارروائی کے لیے کچھ کرنا چاہیے تھا لیکن وہ واقعی میرا
احسان مند اور فرماں بردار ہو گیا تھا۔ اس نے دل میں تسلیم کیا کہ
یہاں بھی باپ کی طرح اصول پسند ہے۔ لہذا اسے پارس اور پورس
کے معاملات سے دوری رہنا چاہیے۔

پورس اپنی زہریلی کو حاصل کرنے کی ہر ممکن کوشش کر چکا
تھا۔ اب باپس ہو رہا تھا۔ عقل یہی سمجھا رہی تھی کہ پہلے نیند
پوری کر لے پھر صبح نازہ دم ہو کر نیکلن کو حاصل کرنے کی تدبیر
کرے گا۔ اسے کچھ گرمی محسوس ہو رہی تھی۔ اس نے باہر کی نازہ
ہوا کے لیے کھڑکی کھولی۔ دور تک رات کی تاریکی بھی مگر بہت دور
اسے روشنی کا ایک بالا نظر آیا۔ وہ کسی گاڑی کی ہیڈ لائٹس کی
روشنی ہوئی تو کچھ جھپٹی ہوئی دیکھا لیکن وہ روشنی ایک
دارے کی صورت میں محدود تھی۔ جیسے بھونکنا یا عیسائی مسیح کی
تصاویر کے پیچھے نور کا بالا دکھایا جاتا ہے۔ ایسی ہی محدود روشنی
تھی۔

اس نے کمرے کا دروازہ کھولا۔ باہر مکان کا غریب مالک اپنے
بچے کے ساتھ ایک چارپائی پر سو رہا تھا۔ دروازہ کھلنے کی آواز پر اٹھ
کر بیٹھ گیا۔ دونوں ہاتھ جوڑ کر بولا ”کھم مالک! کوئی پیچھے کی جردت

ہے؟“
”نہیں۔ میں اس روشنی کو دیکھ رہا ہوں۔ کیا وہ روشنی کی
زمیندار کی جوتی سے آ رہی ہے؟“

”نہیں مالک! وہ دیوتاؤں کا استھان ہے۔ وہاں بابا کلندر
(قلندر) شاہ اور گردو سادھن اپنے حیاے اپنے اپنے ترکوں سے
عبادت اور گمان دھیان میں رہتے ہیں۔ ہر ساتویں دن اپنے
گیان دھیان سے باہر آ کر جردت مند لوگوں سے ملتے ہیں۔ ان کی
جردت میں پوری کرتے ہیں اور مصیبت میں رہنے والوں کی مصیبتیں
دور کرتے ہیں۔“

پورس اس کی باتیں سن رہا تھا اور کچھ سوچ رہا تھا پھر اس نے
کہا ”میں بھی مصیبت میں ہوں۔ مجھے ابھی وہاں جانا چاہیے۔“
”مالک! وہ ہر ساتویں دن کسی سے ملتے ہیں اور ابھی پانچ دن
ہونے والے ہیں۔ آپ ان سے نہیں مل سکیں گے۔“

”کوشش کروں گا۔ نہ مل سکا تو دونوں تک ان کے دروازے
پر بیٹھا رہوں گا۔ میرا دل کتا ہے کہ مجھے ابھی وہاں جانا چاہیے۔“
وہ اپنے کمرے سے ضروری سامان کا ایک اٹھا کر لے آیا پھر
اس نے پوچھا ”اب بزرگ اور دیوتا کا استھان قلمی دور ہے؟“

اس نے بتایا کہ تقریباً دس کلو میٹر کے فاصلے پر ہے۔ اے
رات کو سفر نہیں کرنا چاہیے لیکن پورس کی پریشانیوں اسے نکلے
بھی سارا لینے پر مجبور کر رہی تھیں۔ وہ وہاں سے چل پڑا۔
اس نے بیک سے ریو اور نکال کر جب میں رکھ لیا تھا اور

ایک چھوٹی تاج نکال لی تھی۔ اس کی روشنی میں وہ گاڑی سے باہر
آیا۔ آگے سوکے گیٹ کی کھیت تھی۔ وہ بھی تاج روشنی کے
چمکند کی کو دیکھ کر اس پر چلتا تھا اور تاج بجاتا تھا۔ اس روشنی
کے ہالے کی سمت بڑھتا جا رہا تھا۔

وہ اتنی تیز رفتاری سے جا رہا تھا کہ دو گھنٹے کا سفر ایک گھنٹے میں
طے ہو گیا۔ اب اس روشنی کے ہالے میں ایک بہت وسیع عمارتیں
چار دیواری کا احاطہ دکھائی دے رہا تھا۔ اس احاطے کے اندر ایک
طرف مسجد کا گنبد تھا اور دوسری طرف مندر کا گھس دکھائی دے رہا
تھا۔ قدر نظر تک پہنچے ہوئے احاطے میں کہیں آشرم کی بار
دیواریاں تھیں اور کہیں مراقبہ ہال نظر آ رہا تھا۔ وہ احاطے
گیٹ کے سامنے آیا تو وہ گیٹ آپسی آپسی آپ کھلے لگا۔ جب اندر
آیا تو گیت خود بخود بند ہو گیا۔

گرمی کے باعث ہندو عقیدت مند آشرم کے صحن میں سے
ہوئے تھے اور مسلمان مراقبہ ہال کی طرف نیند میں ڈوبے ہوئے
تھے۔ وہ جانتے تھے کہ ساتویں دن سے پہلے گردو سادھن اپنے حیاے
کے درشن نہیں ہوں گے اور بابا قلندر شاہ بھی ضرورت مندوں سے
سامنے نہیں آئیں گے۔ اس کے باوجود عقیدت مند دن رات
وہیں رہا کرتے تھے۔

بابا قلندر شاہ کے آستانے کے سامنے پہنچ کر اس کے داغ میں

بے کسی نے کہا ”جوتے آتا دو۔“ بیک ریو اور وار تاج آستانے
کی چڑھی پر رکھ دو پھر بیڑیاں چڑھو اور راند کر جاؤ۔“

پورس نے نہیں سے نہیں کہہ سکا تھا کہ کسی نے اس کے اندر یہ
باتیں سن لی ہیں یا وہ خود ایسا سوچ رہا ہے؟ ہر حال اس نے جوتے اتار
لیے۔ اپنا تمام سامان زمین کے چمچے حصے میں چھوڑ دیا پھر اوپر
چڑھا ہوا برے سے صحن میں پہنچا۔ وہاں سے چلتا ہوا ایک بند
دروازے کے سامنے پہنچا تو وہ خود بخود کھلتا چلا گیا۔ کمرے کے اندر
سامنے ایک بزرگ آنکھیں بند کیے دو زانو ہو کر ایسے بیٹھے ہوئے
تھے جیسے نماز پڑھ رہے ہوں۔ اس برے سے کمرے میں کلام پاک
کی تلاوت کرنے کی دھیمی دھیمی آواز ابھر رہی تھی۔ بزرگ کے
ہونٹ بند تھے پھر بھی وہ مقدس آواز ابھر رہی تھی۔

پورس کے کانوں میں دھیمی سی آواز سنائی دی ”تیری منزل
ادھر ہے۔ دوسرے دروازے پر جا۔“

اس کے سامنے وہ دروازہ خود بخود بند ہونے لگا۔ اس نے مندر
کی گھس والی چار دیواری کی طرف دیکھا۔ آہستہ آہستہ چلتا ہوا ادھر
ایک دروازے کے سامنے پہنچا۔ وہ دروازہ بھی آپسی آپسی کھلنے
لگا۔ اندر برے سے کمرے کے فرش پر ایک سادھو ہمارا ج پوگا کا
ایک آن بجائے آنکھیں بند کیے دھیان گمان میں بیٹھے ہوئے
تھے۔ ان کے سامنے ایک جوان عورت سجدہ کرنے کے انداز میں
گردو سادھن اپنے حیاے کے سامنے جھکی ہوئی تھی۔ چہو اس کی
زلفوں میں چھپا ہوا تھا۔

جب وہ گردو کے قدموں سے سر اٹھانے لگی اور زلفیں چڑے
سے بننے لگیں تو پورس ایک دم سے چونک گیا۔ وہ اس کی زہریلی
مجربہ (مادھو) نیکلن) تھی۔ جہی شمر سے ساڑھے چار سو کلو میٹر دور
ہاں گردو سادھن اپنے حیاے کے قدموں میں بیٹھی ہوئی تھی۔

پورس بڑی حیرانی اور بے یقینی سے آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر اسے
دیکھ رہا تھا۔

○☆☆○

میں شمر نے ساتھ ایک پرائیویٹ کار میں بیٹھا تھا اور خیال
خوابی کے ذریعے اپنے دشمنوں کو پہچاننے کی کوششیں کر رہا تھا۔
دشمن اٹھانے ہوں اور پوگا کے بھی ماہر ہوں تو ان حالات میں ٹیلی
فنیکی کا نم نہیں آتی۔ لہذا وہ جالی دشمن جنہیں میں نہیں جانتا تھا
وہ غلط ذرائع سے مجھے پہچان کر اچانک حملے کر سکتے تھے۔ ہم اس
کانچ میں بیٹھ محفوظ نہیں رہ سکتے تھے۔

شمر نے کہا ”موت کہیں بھی آ سکتی ہے پھر کیوں نہ ہم
افغانستان چلیں۔ تم وہاں جانے کا ارادہ کرتے ہو پھر رک جاتے
ہو۔ اٹھانے دشمنوں نے تمہیں الجھایا ہے۔“

”اسی بات نہیں ہے۔ میں خیال خوابی کے ذریعے معلوم کرتا
رہتا ہوں کہ پاکستان، ازبکستان اور ایران وغیرہ کی سرحدوں سے
کس قسم کے لوگ افغانستان جاتے آتے رہتے ہیں۔ اب تک کی

مطلوبات کے مطابق برے ممالک کے ایجنٹ افغانستان کے مختلف
گروہوں سے رابطہ رکھتے ہیں۔ انہیں اسلحہ، رقم اور ضروریات کی
دوسری چیزیں چھپائی کرتے رہتے ہیں۔ ان کے علاوہ ریڈ کراس
سوسائٹی کے افراد وہاں زخمیوں کی طبی امداد کے لیے جاتے ہیں۔
افغانستان میں اب تک لاکھوں عورتیں ہوں اور لاکھوں بچے یتیم
ہو چکے ہیں۔ ان کے کھانے، پینے اور محفوظ رہائش گاہوں کے
مسائل حل کرنے کے لیے عیسائی مشنری کی سالوشن آ رہی وہاں
جاتی ہے۔ اس آ رہی میں عیسائی راہب اور راہبائیں ہوتی ہیں۔ وہ
افغانی بواؤں اور قیدیوں کو کھانا اور کپڑے مفت دیتے ہیں۔“

شمر نے کہا ”میں جانتی ہوں لیکن طالبان عیسائی مشنری کے
خلاف ہیں۔ جن علاقوں میں طالبان فتوحات حاصل کرتے ہیں
وہاں سے ان عیسائیوں کو بھاگ دیتے ہیں کیونکہ وہ مفت کھانا اور کپڑا
دے کر عیسائیت کی تبلیغ کرتے ہیں۔“

”جہاں مسلمانوں کی اکثریت ہوں وہاں کے مجھے ہونے حالات
سے فائدہ اٹھا کر عیسائیت کی تبلیغ نہیں کرنی چاہیے۔ طالبان اگر
انہیں اپنے ملک سے بھاگتے ہیں تو یہ ان کا دینی حق ہے لیکن ایک
بات تم نہیں جانتیں کہ طالبان میں بھی اندری اندر دو گروہ ہو گئے
ہیں۔ ان میں سے ایک گروہ محب وطن ہے اور صحیح معنوں میں وہاں
اسلامی نظام قائم کرنے کے لیے کوشاں ہے۔ دوسرا گروہ غیر ملکی
ایجنسیوں کے زیر اثر ہے۔ ان سے جدید اسلحہ اور زیادہ سے زیادہ
مالی امداد حاصل کرتا ہے۔ جس طرح ورلڈ بینک مرقوعہ ملکوں سے
اپنی شرائط منواتا ہے، اسی طرح وہ طالبان غیر ملکی ایجنسیوں کی
ہدایات پر عمل کرتے ہیں۔“

میں نے ایک ذرا توقف سے کہا ”طالبان کے دوسرے گروہ
کے ذریعے دنیا والوں کو یہ دکھایا جا رہا ہے کہ مسلمان انتہا پسند
ہوتے ہیں۔ زبردستی داڑھیاں رکھواتے اور نمازیں پڑھواتے
ہیں۔ مغرب والوں کو یہ موقع مل گیا ہے کہ وہ طالبان کے دوسرے
گروہ تلخی گروہ کے ذریعے دین اسلام سے بیزاری پیدا کریں۔ اب ہم
افغانستان جاسے گے تو اس تلخی گروہ کو ختم کرنے کی کوشش کریں
گے۔ انہیں ختم کرنے کے لیے ضروری ہوگا کہ شمرینڈ غیر ملکی
ایجنسیوں کو وہاں سے اکھاڑ پھینکا جائے۔“

شمر نے کہا ”بے شک ہمیں یہ کرنا چاہیے لیکن ہم کب
یہاں سے جائیں گے؟“

”میری معلومات کے مطابق یہاں ایک ریڈ کراس سوسائٹی
ہے۔ امریکا سے ان کے لیے دواؤں، ڈالروں اور دوسری
ضروریات کی چیزوں کا ذخیرہ آنے والا ہے۔ یہ چیزیں مملوک الحال
افغانیوں کے لیے آ رہی ہیں۔ وہ ذخیرہ یہاں پہنچے ہی ریڈ کراس کی
نیم افغانستان جائے گی۔ ہم دونوں اسی نیم میں رہیں گے۔“

”کیا وہ ہمیں اپنی نیم میں شامل کریں گے؟“
”وہ سب امریکی ہیں۔ ہمیں دوری رکھیں گے۔ اس نیم میں

تیس برس کی ایک جوان نرس ہے اور ایک ادیب عمر کا ڈاکٹر ہے۔ میں اسے دونوں سے بہت سی معلومات حاصل کر رہا ہوں۔ اس ٹیم میں چالیس افراد ہیں۔ میں نے خیال خوانی کے ذریعے اس ادیب عمر کے ڈاکٹر جان کارلس کو آواز کا ریکارڈ کر لیا اور نرس مونیکا کی تصویریں حاصل کی ہیں۔ پلاسٹک سرجری کے ایک ماہر کو نرس کیا ہے۔ ہم اس کے کلینک میں جائیں گے۔ جب تک وہ سرجری کے ذریعے ہمیں مونیکا اور مجھے ڈاکٹر جان کارلس نہیں بتائے گا تب تک وہ اپنے کلینک میں کسی کو نہیں آنے دے گا۔ سرجری کا کام صبح سے شام تک مکمل ہو جائے گا۔ میں مونیکا اور جان کارلس کی تصویریں پلاسٹک سرجری کے ماہر کے پاس پہنچا دوں گا۔

وہ بولی "پھر تو ہم دشمنوں کی نظروں میں آئے بغیر یہاں سے افغانستان پہنچ جائیں گے۔"

"تم انگریزی سمجھتی اور بول سکتی ہو لیکن امریکن مونیکا جیسی روانی تم میں نہیں ہے۔ میں آج رات تم پر توخنی عمل کر کے تمہیں مونیکا کی طرح روانی سے بولنا سکھا دوں گا۔"

ایک جانب میری یہ مصروفیات تھیں۔ میں خود کو ڈاکٹر جان کارلس اور ٹرینر کو نرس مونیکا بنا رہا تھا۔ دوسری جانب ان دشمنوں کی تلاش میں تھا جو آئندہ مجھ سے ٹکرائے والے تھے۔ جو مجھ سے ٹکرائے آئے تھے ان میں سے چار کو افغانستان میں اور ایک کو ازبکستان میں ختم کر دیا تھا۔ تیسرا جانی دشمن سگرطیاتی گولیوں سے زخمی ہونے کے باوجود زندہ تھا اور تبت کی مخصوص جڑی بوٹیوں کے ذریعے اپنے زخم پر مہر لگا تھا۔

میں نے ایک بار خیال خوانی کے ذریعے معلوم کرنا چاہا کہ وہ کس حال میں ہے۔ اس نے اپنے دماغ میں پرانی سوچ کی لہروں کو محسوس کرتے ہی پوچھا "کیا یہ دیکھتے آئے ہو؟" وہ فریاد میں زخمی ہو گیا۔

میں نے کہا "تم بہت سخت جان ہو اور عجیب غیر معمولی صلاحیتوں کے حامل ہو۔ دشمنوں کے لیے لوہے کے پتے ہو۔ تم دیکھ چکے ہو کہ میں لوہے کے پتے دانٹوں سے نہیں چپا ہوا۔ جو تونے انہیں جیس کر دہ زندہ کر دیا ہو۔ اگر تم فرار نہ ہوتے تو میری خیال خوانی کی لہروں کے لیے تمہاری کموزی مردہ ہو چکی ہوتی۔"

وہ ناگواری سے بولا "میں نے پہلے مقالے میں تمہارا ایک طریقہ کار دیکھا ہے۔ آئندہ بھی دیکھوں گا اور دیکھتے دیکھتے تمہیں بابا صاحب کے ادارے کے قہرستان میں پہنچا دوں گا۔"

اتنا کہ کراس نے سانس روک لی۔ اس کے بعد میں نے اس سے رابطہ نہیں کیا۔ اس سے کچھ اور بولنے کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ جب اس نے مجھے عمل کرنے کا معاوضہ لے لیا تھا تو میرا پیچھا چھوڑنے والا نہیں تھا۔ زخم بھرنے کے بعد کسی دن اچانک مجھ پر حملہ کرنے والا تھا۔

میں نے ریڈ کراس کی ٹیم کی نرس مونیکا اور ڈاکٹر جان کارلس

پر ایک رات توخنی عمل کیا اور انہیں اس ٹیم سے دور ایک علاقے میں ڈی فریڈ کے پاس بھیج دیا۔ اس سے کہا "ان دونوں کو بلا صاحب کے ادارے میں لے جاؤ۔ جب ریڈ کراس ٹیم بھی افغانستان سے واپس جائے گی تو پھر ان دونوں پر توخنی عمل کر کے ان کی یادداشت واپس لا کر انہیں اس ٹیم میں پہنچا دیا جائے گا۔ ڈی فریڈ میری ہدایت کے مطابق انہیں وہاں سے لے گیا۔"

امریکا سے مطلوبہ ذخیرہ پہنچنے میں دیر ہو رہی تھی۔ اس طرح مجھے وہاں سولت سے اپنے تمام کام نٹانے کا موقع مل رہا تھا۔ میں مونیکا اور جان کارلس کے اندرونی اور بیرونی معاملات ان کے ذاتی مشاغل اور فطری رجحانات کے بارے میں زیادہ سے زیادہ معلومات حاصل کرتا رہا اور ٹرینر کے ذہن پر توخنی عمل کے ذریعے مونیکا کی ایک ایک بات نقش کر رہا تھا۔ پھر جس رات مونیکا اور جان کارلس کو اس ٹیم سے نکال کر ڈی فریڈ کے حوالے کیا۔ اسی رات ٹرینر کے ساتھ اس ریڈ کراس ٹیم میں جا کر شامل ہو گیا۔

تین دنوں کے بعد وہ ٹیم افغانستان کے لیے روانہ ہوئی۔ اس میں سوئس عورتیں اور مرد زیادہ تھے۔ ان کے علاوہ چند امریکی جاسوس بھی سوئٹزر لینڈ کے باشندے بن کر اس ریڈ کراس ٹیم میں موجود تھے۔ میں سفر کے دوران میں ان کے خیالات پر دستا ہوا اور ان کے خفیہ ارادوں کو سمجھتا رہا۔

وہ تہاہ ہونے والی افغانی عورتوں، بچوں، بوڑھوں اور بچوں کی مدد کرنے کے لیے سرحد پار کر کے افغانستان پہنچے۔ ان سب کو تہاہ ہونے والوں سے ہمہ ردی تھی لیکن وہ سب طالبان سے نفرت کرتے تھے۔ طالبان کسی بھی بیرونی امدادی ٹیم کو کسی علاقے میں دو دن سے زیادہ رہنے اور عام لوگوں سے زیادہ گھلنے نہیں دیتے تھے۔ وہاں میں برس سے خانہ جنگی جاری تھی۔ طالبان کا خیال تھا کہ باہر سے آنے والی امدادی ٹیمیں مصیبت زدہ افغانیوں کو کھانا اور کپڑا دے کر اور ان کے لیے تحفظ کے انتظامات کر کے انہیں مذہب تبدیل کرنے کی ترغیب دیتی تھیں۔ ایک سروے کے مطابق چینی مشنز اور اراکین کی اوڑنے تقریباً ڈیڑھ لاکھ افغانیوں کو بھائی بنا دیا تھا۔

اب افغانستان کے اتنی فیصد سے زیادہ حصوں پر طالبان نے مسلط ہو کر باہر سے آنے والی ٹیموں پر سخت پابندیاں عائد کر دی تھیں اور اپنی نگرانی میں انہیں امدادی کام کرنے کی اجازت دیتے تھے۔

جب ہماری ریڈ کراس سوسائٹی وہاں پہنچی تو ہمارا بھی خفیہ ہے محاسبہ کیا گیا۔ تمام سامان کو چیک کیا گیا اور تائید کی گئی کہ چینی لیڈی ڈاکٹر اور نرس ہیں وہ اپنے جیسوں کو اچھی طرح ڈھانپ کر رہیں اور اپنے یکپ سے باہر نہ جائیں ورنہ زندہ واپس نہیں آئیں گی۔ جو افغانی عورتیں زخمی یا بیمار ہوں گی وہ خود برقع پہن کر ان لیڈی ڈاکٹر اور نرسوں کے پاس آئیں گی۔ عورتوں کے لیے

ایک یکپ تھا۔ وہاں مردوں کو جانے کی اجازت نہیں تھی۔ اس یکپ کے مرد ڈاکٹروں اور ان کے ماتحتوں کو بخشی شفا خانہ والی کڑیاں لے کر شہر کے آفت زدہ علاقوں میں جانے کی اجازت تھی۔ اس طرح میں ڈاکٹر کی حیثیت سے شہر میں گھومنے پھرنے کے لیے آزاد ہو گیا تھا۔ ٹرینر ایک نرس کی حیثیت سے عورتوں کے یکپ میں قید ہو کر رہ گئی تھی۔ البتہ فرصت کے وقت ریڈ کراس کی نرسوں اور لیڈی ڈاکٹروں کو مرد ڈاکٹروں کے یکپ میں آنے جانے کی آزادی تھی۔ یوں ٹرینر سے چند گھنٹوں کے لیے ملاقات ہو جاتی تھی۔

اتنی پابندیوں کے باوجود امریکی جاسوس موبائل فون کے ذریعے وہاں کے دوسرے صحابہ گردہ سے رابطہ رکھتے تھے۔ چند ایسے راز خیز افغانی تھے جو دو انہیں لینے کے بھانے یکپ میں آکر ان جاسوسوں سے ملاقات کرتے تھے۔ انہیں طالبان کے منصوبوں کے بارے میں بتایا کرتے تھے۔ مسلمان ہو کر اپنے ہی ملک کے مسلمان مجاہدین کے خلاف سازشیں کرتے رہتے تھے۔

میں یہ سوچ کر آیا تھا کہ جو طالبان افغانستان کو ایک مکمل اسلامی ملک بنانے اور اسلامی نظام قائم کرنے کے لیے جہاد کر رہے ہیں ان کے کام آؤں گا۔ جو لوگ طالبان میں آئینے کا سانپ بنے ہوئے ہیں اور امریکی ڈالر کے ذریعے خریدے گئے ہیں انہیں ان کی ملک دشمنی کی سزا دوں گا۔ اس طرح اس پراسرار سیکرٹ ایجنٹ تک یہ خبر پہنچاؤں گا کہ ان کے منصوبوں کو ناکام بنانے والا فریڈ علی تیمور افغانستان واپس آ گیا ہے۔ اب وہ مجھے قتل کرنے والی نرید نہیں رہا سمجھتا رہے۔

کابل پر طالبان کا قبضہ تھا لیکن انہوں نے ایسے وقت کابل کو چھوڑ دیا تھا۔ جب وہ تاریخی شہر کنہر میں چکا تھا۔ وہاں میں برس سے اتنی گولہ باری ہوتی رہی ہے کہ شاید ہی کوئی عمارت سلامت رہی ہوگی۔ کابل کے قریبی شہر پروان میں ہماری ریڈ کراس سوسائٹی نے یکپ لگایا تھا۔ وہاں قیام کرنے کی ایک خاص وجہ یہ بھی تھی کہ پروان شہر کے ایک دور افتادہ علاقے میں ایک انڈر گراؤنڈ خفیہ رہیں تھا، جہاں غیر ملکی ماہرین کے تعاون سے افغان کرسی چھاپی جاتی تھی۔ اس خفیہ کھانسی میں چھپنے والے پانچ سو ایک ہزار کے نوٹوں کو افغانستان کے ان علاقوں میں پہنچایا جاتا تھا جہاں طالبان کا قبضہ تھا۔ اس طرح طالبان کو افزائ زر معاشیات اور اقتصادیات کے مسائل میں اچھا جانا تھا۔

ہمارے وہاں یکپ لگانے کے دوسرے دن مجھے طالبان کے خلاف ایسی سازش کا علم ہوا۔ ایک افغانی مجاہد دو انہیں حاصل کرنے کی غرض سے یکپ میں آیا تھا اور اس نے ایک جاسوس سے اس سلسلے میں کہا تھا "طالبان پورے کابل پر قبضہ بنا چکے ہیں۔ وہ ایسے پروان شہر پر حملہ کریں گے۔ ان کی طاقت میں روز بروز اضافہ ہو رہا ہے۔ اگر پروان پر ان کا قبضہ ہوگا تو کرسی چھاپنے

والے خفیہ پریس کا کیا ہے گا؟"

امریکی جاسوس رابرٹ نے کہا "فکر نہ کرو۔ ہم ایسے اقدامات کریں گے کہ پروان میں طالبان سے پہلے دوسرے صحابہ گردہ پہنچ جائیں گے اور کئی گروہ متحد ہو کر طالبان کو ہپا کر دیں گے۔"

اس افغانی مجاہد کھانے اور دوا بازی کرنے والے کا نام اسد خان تھا۔ وہ دو انہیں لے کر دوسرے طالبان کے ساتھ دوپہر کا کھانا کھانے کے لیے جانا چاہتا تھا۔ میں نے اسے اس کے کانڈر کے پاس پہنچا دیا۔ کانڈر بھی اپنے خاص ماتحتوں کے ساتھ کھانے میں مصروف تھا۔ اسے دیکھ کر بولا "کیسے آتا ہوا؟"

میں نے اسد خان کے دماغ کو ڈھیل دی۔ پہلے تو وہ پریشان ہو گیا کہ وہاں کیوں چلا آیا ہے پھر اس نے بات بتائی "میں ریڈ کراس یکپ میں گیا تھا۔ صبح سے طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔ یہ دو انہیں لے کر آ رہا ہوں اور آپ سے پمپنی چاہتا ہوں۔ آج ایک رات آرام کروں گا۔ کسی معرکے میں شریک نہیں ہو سوں گا۔"

"آج رات کسی سے کوئی معرکہ نہیں ہوگا۔ آرام کرو اور ہاں ہم کھارہے ہیں۔ تم کو کھانے جاکتے ہو۔ بیٹھ جاؤ۔"

وہ کانڈر اور اس کے خاص ماتحتوں کے ساتھ دسترخوان پر بیٹھ گیا۔ میں کانڈر کے دماغ میں پہنچ گیا۔ وہ میری مرضی کے مطابق توڑی دیر سوچنے کے بعد لقمہ چباتے ہوئے بولا "میں سوچ رہا ہوں کہ ہم پروان شہر کی سمت نہ جائیں۔ اس کی مخالف سمت آگے بڑھیں۔ پاکستانی سرحد کے قریب کوٹارے ہوتے ہوئے بے دشمن پہنچ جائیں۔ اس طرح افغانستان کے جنوبی علاقے قدر حارے لے کر شمالی علاقے بے دشمن تک ہم دشمنوں پر مسلط رہیں گے۔ وہ وہاں سے گوم بار کرہائیں گے پھر یہ دشمن ازبکستان کا سرحدی علاقہ ہے۔ وہاں سے ہم اسٹمکنگ کو اور ملک دشمن عناصر کو اپنے ملک میں داخل ہونے سے روک سکیں گے۔"

کئی خاص ماتحتوں اور مشیروں نے اس کی تائید کی، وہ پھر لقمہ چباتے ہوئے سوچنے لگا "میرے دماغ میں اچانک ایسا خیال کیوں آیا ہے؟ ہمیں کیوں سمت بدل کر پروان شہر کی طرف نہیں جانا چاہیے؟"

میں نے اسے اس مسئلے پر زیادہ سوچنے کا موقع نہیں دیا۔ جب وہ کھانے سے فارغ ہو کر اپنے کمرے میں آرام کرنے آیا تو میں نے پہلے اس کے ہاتھوں سے دو دانے کو اندر سے بند کر لیا پھر اسے مخاطب کیا "بلو کانڈر! "

وہ ہنسنے چلا رہا تھا۔ ایک دم سے بڑبڑا کر کھڑا ہو گیا۔ اپنے سر کو تھام کر سوچنے لگا "کیا میرے اندر کوئی بول رہا ہے؟"

"ہاں۔ میں فریڈ علی تیمور بل رہا ہوں۔ آرام سے بیٹھ جاؤ۔" وہ پریشان ہو کر بولا "تم؟ تم کیوں آئے ہو۔ تم مجھ سے پہلے ایک کانڈر کے دماغ میں آئے تھے۔ اس کے ہیرے جو ہرات چرا کر لے گئے اور میراں کے ایک قبیلے کے مقتول سردار کی بیٹی ٹرینر کو

انگو اکر کے لے گئے۔

”میرے متعلق غلط رائے قائم نہ کرو۔ ابھی میں اپنی صفائی میں کچھ نہیں کھوں گا۔ عملی طور پر دوستی کا ثبوت دوں گا۔ میں تمہیں دشمنوں کی سازشوں سے محفوظ رکھنے آیا ہوں۔“

”تم کتنے دشمنوں کی بات کر رہے ہو؟“

”میں ایسے دشمنوں کو بے نقاب کروں گا جو تمہاری آستین کا سانپ بنے ہوئے ہیں۔ لیکن ایک مسلمان کی حیثیت سے وعدہ کرو کہ میرے مشورے پر بڑی رازداری سے عمل کرو گے۔“

”کیا مشورہ دینا چاہتے ہو؟“

”اپنے خاص آدمیوں سے باتیں کرو۔ میں ان کے دماغ میں پہنچ کر پہلے یقین کروں گا کہ وہ طالبان سچے مجاہد اور تمہارے فرماں بردار ہیں یا نہیں؟ تم نہیں جانتے کہ تم طالبان کے جس گروہ کے کمانڈر ہو اس گروہ میں چارو غائب ہیں۔ ابھی چند گھنٹوں میں ثبوت پیش کروں گا۔ پہلے اپنے خاص ساتھیوں کو یہاں بلاؤ۔“

اس نے میرے مشورے پر عمل کیا۔ اپنے دس معتبر خاص کو بلا کر ان سے باتیں کیں۔ میں ان سب کے چور خیالات پڑھ کر مطمئن ہونے کے بعد بولا ”یہ سب تمہارے فرماں بردار ہیں۔ تمہارے پاس طالبان کی جو فوج ہے اس میں اسد خان، جبار خان، آفتاب اور سعادت اللہ غدر ہیں۔ ابھی اسد خان وہاں لیٹے نہیں بلکہ دشمنوں تک یہ خبر پہنچانے گیا تھا کہ تم وہ چاروں کے بعد اپنی فوج کے ساتھ پروان شہر کی طرف پیش قدمی کرنے والے ہو۔ میں نے اسی لیے کھانے کے دوران میں اسد خان کے سامنے تمہاری زبان سے یہ باتیں اگھائیں کہ تم اب پروان شہر کی طرف نہیں بلکہ کوئٹہ کے علاقے سے ہو کر بدخشاں جاؤ گے۔ اب وہ اسد خان پھر دشمنوں کو یہ اطلاع دیتے گیا ہے کہ تم نے آئندہ پیش قدمی کے سلسلے میں اپنا منصوبہ تبدیل کر دیا ہے۔“

”کیا تم اسد خان کی غداری کا ثبوت دے سکتے ہو؟“

”میں جن چار خاندانوں کے نام بتا چکا ہوں ان چاروں کے گھروں پر اچانک چھاپا مارو۔ اسد خان نے ایک بڑے سے گلی کی مٹی میں پلاسٹک کی پٹیلی کے اندر ایسے کاغذات چھپائے ہیں جن سے ثابت ہوتا ہے کہ وہ غیر ملکی ایجنسیوں کے لیے کام کر رہا ہے۔ اگر کبھی اسے یہاں خطرہ محسوس ہو گا تو وہ یہاں سے فرار ہو کر امریکا جاسکتا ہے۔ وہاں اسے پناہ دی جائے گی۔“

میں نے اسی طرح باقی تین خاندانوں کے متعلق بتایا کہ انہوں نے اپنی اہم دستاویزات کہاں کہاں چھپا کر رکھی ہیں۔ ان دستاویزات سے یہ بھی پتا چلتا ہے کہ سوشل لینڈ اور امریکا کے بیٹوں میں ان کے اکاؤنٹس ہیں جن میں ہزاروں لاکھوں ڈالر جمع ہو چکے ہیں۔

کمانڈر نے اپنے وفاداروں سے کہا ”تم لوگ پہلے ان چاروں کو یہاں کسی کام میں لگا دو۔ اسد خان غجری کے لیے کیا ہو گا تو اس

کا بیچنا نہ کرو۔ اس کی طرف سے انجان بنے رہو پھر ان چاروں کے مکانوں پر اچانک چھاپا مارو۔ خواتین کو مکانوں سے باہر نکالو اور وہاں سے ان دستاویزات کو برآمد کرو۔“

وہ دس معتبر خاص حکم کی تعمیل کے لیے چلے گئے۔ میں نے خیال خدائی کے ذریعے ٹرنڈ سے پوچھا ”تجلیس کیسے ہو؟“

”میں تمہارا انتظار کر رہی تھی۔ ابھی تمہارے کیپٹن میں آ رہی ہوں۔“

میں نے اس کے آنے تک کمانڈر کے پاس جا کر کہا ”میری سچائی ثابت ہو جائے اور دشمن بے نقاب ہو جائیں تو ان چاروں غداروں کو اس طرح قید کرو کہ وہ کسی بھی طرح دشمنوں سے رابطہ نہ کر سکیں۔ اگر مناسب سمجھو تو آج رات ہی پروان شہر پر قبضہ جمانے کی کوشش کرو۔ وہ شہر غیر ملکی دشمنوں کے لیے بہت اہم ہے۔ وہاں ایک ذریعہ زمین خفیہ پریس ہے، جہاں افغانی کرنسی چھاپی جاتی ہے۔ یہاں کے کئی محارب گروہ نہیں اس شہر پر قبضہ کرنے کا موقع نہیں دیں گے۔ اس بار وہ سب متحد ہو کر دو دن کے بعد پروان شہر پہنچنے والے ہیں۔ دانش مندی یہ ہو گی کہ ان کے پیچھے سے پہلے تم وہاں پہنچ کر ان کا راستہ بند کرو۔ اب اجازت دو۔ میں کھانے جا رہا ہوں۔“

میں دافنی طور پر حاضر ہو گیا پھر ایک خیمے میں آیا۔ وہاں کئی چھوٹی میزوں پر کھانے کی ڈشیں رکھی ہوئی تھیں۔ کئی زبیریں اور ڈاکٹر کھارہے تھے اور باتیں کر رہے تھے۔ ایک میز پر ٹرنڈ میرا انتظار کر رہی تھی۔ میں میز کے دوسری طرف بیٹھ گیا۔ ایک لیڈی ڈاکٹر نے کہا ”ہائے جان! پہلے تم اور مونیکا (ٹرنڈ) ایک دوسرے سے بے نیاز رہتے تھے مگر میں دیکھ رہی ہوں تم دونوں میں بے تکلفی بڑھتی جا رہی ہے۔“

میں نے کہا ”ہاں وہاں اور مریضوں سے بہت دوستی کر لی۔ اب زندگی میں کوئی تبدیلی آئی چاہیے اور ایک خوشگوار تبدیلی مونیکا جیسی حسین سائے بھی لا سکتی ہے۔“

ٹرنڈ نے کہا ”جان! تم ڈاکٹر کا حق کے پوائنٹ کو نہیں سمجھ رہے ہو۔ یہ کسنا جانتی ہیں تمہارے جیسے صلاحیت والے ڈاکٹر کو کسی لیڈی ڈاکٹر میں دلچسپی لیتی چاہیے۔ میں تو ایک نرس ہوں۔“

ڈاکٹر کا حق نے ناگوری سے کہا ”مونیکا! تم خود کو بہت زیادہ عقل مند سمجھتی ہو۔ مجھ جیسی لیڈی ڈاکٹر پر ہزاروں مرتے ہیں میری نظروں میں تمہارے محبوب ڈاکٹر کی کوئی اہمیت نہیں ہے۔“

میں نے کہا ”دو خواتین ایک دوسرے سے ایجنے لگیں تو جج میں مہر کی شامت آجاتی ہے۔ پلیز مونیکا! اس موضوع کو ڈراپ کرو۔ کمانا شروع کرو۔ ہم اپنی باتیں کریں گے۔“

ہم دونوں دھیمی آواز میں گفتگو کرنے لگے۔ تمام میز پر اتنی قریب قریب تھیں کہ آس پاس والے گفتگو سن سکتے تھے۔ ٹرنڈ ڈاکٹر کا حق کو بلانے کے لیے بڑی لگاؤ سے بول رہی تھی۔ میں

سوچ کے ذریعے کہا ”کیوں اسے جلا رہی ہو؟“

”یہ تو ہیں بھی خواہ خواہ جلتی ہے مجھے چور نظروں سے یوں بچنے سے جیسے مجھ پر شبہ ہو کہ میں نرس مونیکا نہیں ہوں۔“

”یہ تمہارا دہم ہے اسے شبہ ہو ہی نہیں سکتا۔ میں اس کے خیالات پڑھ چکا ہوں۔ وہ تقریباً چالیس برس کی ہے مگر خود کو خاتونیں برس کی بتاتی ہے۔ تمہاری کم عمری اور حسن و شباب کو بچہ بچہ کر احساس کمتری میں مبتلا ہوئی رہتی ہے۔“

”تم نے تو یہاں آکر مجھے بھلا دیا ہے۔ دو درود پڑھتے ہو۔“

”اس ریڈ کراس سوسائٹی میں آنے کے بعد تم میری ضروریات کو سمجھ سکتی ہو۔ مجھے ہر ایک کے دماغ میں جھانک کر ان کے بدلے ہوئے خیالات اور ارادوں کو سمجھنا پڑتا ہے۔ یہاں دوسروں کے سامنے ہمارا کوئی رشتہ نہیں ہے۔ ہم ایک خیمے میں ایک رات بھی نہیں گزار سکتے۔“

”ہم ایسے کب تک رہیں گے؟“

”ہم آج یا کل کسی بھی دن یہاں سے غائب ہو کر افغانی باشندوں کے گھروں میں رہ سکتے ہیں لیکن اس پورے ملک میں امن و امان نہیں ہے۔ ہم کہیں سکون سے میاں بیوی بن کر بھی نہیں رہ سکیں گے۔ مجھ جیسے صحت مند مردوں کو کسی نہ کسی گروہ میں دھکے دینا پڑتا ہے۔“

”ہمیں یہاں پریس پرورن میاں بیوی بن کر آنا چاہیے تھا۔“

”میں کسی ایک گروہ کے پاس رہو رنگ کے لیے جاؤ تو وہ یہ سمجھتا ہے کہ یہ رہو پور دوسرے گروہ کی طرف سے جاسوسی کرنے آیا ہے۔ جہاں بھی گولیاں چلتی ہیں اور گولہ بارود کے دھماکے ہوتے ہیں وہاں رہو رنگ کے لیے جانا پڑتا ہے۔“

”میں کچھ نہیں جانتی۔ ایسا کچھ کرو کہ ہم ساتھ رہ سکیں۔“

”نہیک ہے۔ میں کوئی تدبیر کروں گا۔“

چائے کے بعد دوسرے کیپٹن میں چلی گئی۔ میں نے کمانڈر کے دماغ میں پہنچ کر اس کے خیالات پڑھے۔ پتا چلا کہ ان چاروں غداروں کے مکانوں سے وہی دستاویزات برآمد ہوئی ہیں، جن کا ذکر کمانا سے کر چکا تھا۔ اب کمانڈر مجھ پر بھروسہ کرنے لگا تھا۔

میں نے اسے مخاطب کیا۔ اس نے کہا ”تم نے درست کہا۔ تمہارا چاروں کی غداری کے ثبوت مل چکے ہیں۔“

میں نے کہا ”اب میں دوسرا مشورہ دیتا ہوں۔ آج رات پروان شہر کا محاصرہ کرو۔ مخالف گروہ کے مسلح افراد بہت کم تعداد میں ہیں۔ وہ ہتھیار ڈال دیں گے پھر اسد خان کو قیدی بنا کر لے جاؤ۔ وہ بتائے گا کہ افغان کرنسی چھاپنے کا خفیہ اڈا کہاں ہے۔“

”ہم ضرور تمہارے مشورے پر عمل کریں گے۔ تم نے یہ بتا دیا کہ ہمارے اندر چار غدار تھے۔ یہ نہیں بتایا کہ غیر ممالک سے آنے والے جاسوس کہاں چھپے ہوئے ہیں؟“

”فی الوقت میں صرف تین جاسوسوں کو جانتا ہوں۔ کل تم

پروان شہر میں کامیابی حاصل کر لو گے تو میں ان جاسوسوں کی نشان دہی کروں گا۔ ان کے علاوہ اور کئی ہوں گے۔ میں ان کی تلاش میں ہوں۔“

”شہر میں مسز فراداد واقعی تم ایک مسلمان کی حیثیت سے بھرپور تعجب کر رہے ہو۔“

میں اپنی جگہ دافنی طور پر حاضر ہو گیا۔ اسد خان نے پھر اس جاسوس کو اطلاع دی تھی کہ کمانڈر نے منصوبہ بدل دیا ہے۔ اب وہ پروان شہر کی طرف نہیں جائے گا بلکہ مخالف سمت کوئٹہ کی طرف جائے گا اور فتوحات حاصل کرنا ہو یا بدخشاں پہنچے گا۔

اس اطلاع کے مطابق وہاں کے دوسرے محارب گروہ رات ہی سے کوئٹہ پہنچ کر مورچے بنانے لگے۔ انہیں دوسری صبح پتا چلا کہ طالبان نے پروان شہر پر قبضہ جمایا ہے۔ وہ سب حیران ہوئے۔ انہوں نے جاسوس سے پوچھا کہ انہیں غلط اطلاع کیوں دی گئی تھی۔

جاسوس اسد خان سے یہ سوال کرنا چاہتا لیکن طالبان نے ان چاروں کو قیدی بنا رکھا تھا۔ دوسرے دن اسد خان پر کوڑے برسا کر نوٹ چھاپنے والے خفیہ اڈوں کا پتا پوچھا۔ اسے پتا چلا۔ طالبان نے وہاں کی تمام مجاہدین سرگرمیوں میں حصہ لینے والوں کو گرفتار کر لیا۔ انہوں نے بتایا کہ وہ غیر ملکی ایجنسیوں کے لیے کام کرتے ہیں لیکن یہ نہیں جانتے کہ وہ ایجنسیاں کہاں ہیں اور ان کے کمانڈر کہاں رہتے ہیں؟ وہ اپنے ہی چند افغانی غداروں سے بھاری رقم لے کر ان کے لیے کام کرتے ہیں۔

دوسرے دن صبح کے بعد میں نے کمانڈر سے رابطہ کیا تو وہ بہت خوش تھا۔ بات بات پر میرا شہر یہ ادا کر رہا تھا۔ میں نے کہا ”ان چاروں کے علاوہ جتنے غدار گرفتار کیے گئے ہیں، مجھے ان کی آوازیں سناؤ۔ میں ان کے اندر پہنچ کر اور بہت کچھ معلوم کر سکتا ہوں۔“

کمانڈر نے کہا ”وہ تو اب نہیں ہیں۔ ہم نے ان سب کو گولی مار دی ہے۔“

”تم آئندہ قیدیوں کو میری آمد تک زندہ رکھا کرو۔ بعض غدار جان دے دیتے ہیں لیکن اہم راز زبان پر نہیں لاتے۔ وہ جانتے ہیں کہ جب موت کی سزا پاتی ہے تو پھر جی کیوں بولا جائے؟“

”تم درست کہتے ہو۔ آئندہ ہم غداروں کو سزا سے موت دینے میں جلدی نہیں کریں گے۔ تمہارا انتظار کیا کریں گے۔“

اب تک جتنے جانی دشمن مجھ پر حملہ کر چکے تھے میں نے انہیں زخمی کرنے یا ہلاک کر دینے سے پہلے وہ تمام فوجی فہرہ معلوم کیے تھے، جن کے ذریعے وہ لوگ ہر اسرار بیکٹ ایجنٹ کے رابطہ کیا کرتے تھے۔ ان تمام دشمنوں نے بھی اس بیکٹ ایجنٹ کو کبھی نہیں دیکھا تھا۔ وہ اس سے ملنا ضروری نہیں سمجھتے تھے کیونکہ انہیں صرف اپنے معاوضے سے دلچسپی ہوئی تھی اور وہ معاوضے ان سب کے بینک اکاؤنٹ میں جمع ہو جایا کرتے تھے۔

ریڈ کر اس کے کیمپ میں وہ کر موبائل فون کے ذریعے اس سیکرٹ ایجنٹ سے رابطہ کرنے کا موقع نہیں ملتا تھا۔ کیمپ میں بے شمار نیچے تھے۔ ہر نیچے میں دو یا تین افراد رہتے تھے پھر تمام نیچے ایک دوسرے کے قریب نصب کیے گئے تھے۔ دھیمی آواز میں بولنے کے باوجود دوسرے نیچوں تک آواز جاتی تھی۔ ایک رات میں نے اپنے نیچے میں رہنے والے کے داغ میں پہنچ کر اسے گرمی خند سلاوا۔ اسی طرح آس پاس کے نیچے والوں کو بھی گرمی خند میں پہنچاوا۔ اس کے بعد موبائل فون کے ذریعے اس پر اسرار سیکرٹ ایجنٹ کو مخاطب کیا۔ اس نے کہا ”میں پہلے ہی دن سے یہ بات سمجھتا ہوں کہ تم سے لاکھ کچھ کر رہوں تب بھی میرے مختلف فون نمبر جنہیں معلوم ہوتے رہیں گے اسی لیے میں کسی ایک شریا ملک میں نہیں رہتا ہوں۔ جگہ بدلتا رہتا ہوں۔“

”تم مجھے اپنا طریقہ دکا نہ سمجھاؤ۔ ان کی لاشیں گنتے رہو“ جنہیں میری لاش گرانے کے لیے بھیجتے رہتے ہو۔“

”جو ہماری معاوضے لے کر مرتے ہیں“ میں ان کی لاشیں نہیں گنتا۔ تمہارے بارے میں سوچتا ہوں“ قسمت کے وحشی ہو۔“

ٹھکڑے سے آج کوئی کھانسی نہ ہو کر نہیں گیا لیکن تم نے کچھ دنوں کے لیے اسے ناکام بنا دیا ہے۔ میں آئندہ تمہارے مقابلے پر آنے والوں کو سمجھا رہا ہوں کہ جب پہاڑوں کو کاٹ کر راستہ بنایا جاسکتا ہے تو افراد کیا چیز ہے۔ جو لوگ اس کے مقابلے میں جا کر مر رہے ہیں یا گھاسل ہو رہے ہیں“ وہ ایک بڑی غلطی یہ کرتے رہے ہیں کہ ہمیں انہی طرح نپ کر کے پھیلے ہلاک کرنے کے لیے حملے کرتے ہیں۔ اس خوش قسمتی میں جلا جاتے ہیں کہ اپنی غیر معمولی صلاحیتوں کے ذریعے تم پر غالب آجائیں گے۔ ایسی خوش قسمتی کے دوران میں وہ تمہاری غیر معمولی صلاحیتوں کو بھول جاتے ہیں۔“

”اچھا ہے۔ انہیں سمجھاتے رہو بلکہ ایک اسکول کھول لو اور انہیں روزانہ سبق پڑھاتے رہو۔ یہ تمہارا پہلا اسکول ہوگا“ جہاں پڑھنے والے فیس نہیں دیں گے۔ تم انہیں معاوضے دیتے رہو گے۔“

”میں ناکام ہو رہا ہوں۔ تمہارے طعنے سن سکتا ہوں۔ آج صبح تک ہم سمجھ رہے تھے کہ تم ازبکستان میں ہو لیکن پروان شہر میں افغان کرنی چھاپے کا آڈا تھام گیا اور ہمارے کئی زر خرید افغانی مارے گئے تو صاف ظاہر ہو چکا ہے کہ تم راہیں افغانستان آگئے ہو۔ کیا میں درست سمجھ رہا ہوں؟“

”مجھے یہ میرا چ پوچھ رہے ہو؟ اپنے کتوں کو افغانستان بھیجو۔ شاید وہ میری ہوس گھونٹ لیں۔“

میں اچانک خاموش ہو گیا۔ کسی عورت کی آواز سنائی دی۔ وہ خند بھری آواز میں بول رہی تھی ”ڈارنگ! تم ابھی تک جاگ رہے ہو؟“

وہ اور بھی کچھ بول رہی تھی لیکن سیکرٹ ایجنٹ نے اپنا فون

فوراً ہی بند کر دیا۔ میں نے بولنے والی کے داغ میں جھلکائی نگاہ کی۔ ”تم یہاں کیوں آئی ہو؟“ وہ غرا کر اس عورت سے پوچھ رہا تھا۔ وہ حیرانی سے بولی ”راہرو! تمہیں کیا ہو گیا ہے؟ میرے ساتھ سوئے ہو اور پوچھتے ہو“

”یہ دوم میں کیوں آئی ہو؟“

میں اس عورت کے ذریعے راہرو کے چہرے اور قد و قامت کو دیکھ رہا تھا۔ وہ کچھ پریشان ہو کر کبھی فون کو اور کبھی اس عورت کو دیکھ رہا تھا پھر اس نے فوراً ہی کتنے کے نیچے سے ریڈ اور کھال کر اس سے پوچھا ”کیا تمہارے پرس میں ہتھول نہیں ہے؟“

”ہے۔ تم ابھی طرح جانتے ہو۔ ایک ہتھول میرے پرس میں ہوتا ہے اور اپنے بالوں میں جو بیزیرن لگائی ہوئی وہ زہریلی ہوئی ہے۔ میں حیران ہوں کہ تم ایسی باتیں کیوں پوچھ رہے ہو؟ میرے یہاں آنے پر اعتراض کیوں کر رہے ہو؟“

”میں جو پوچھ رہا ہوں“ اس کا جواب دو۔ میں تمہاری حیرانی دوز کھوں گا۔ کیا تمہارے داغ میں ایسا خیال نہیں آ رہا ہے کہ تم پرس میں سے ہتھول نکال کر مجھے زخمی کرو؟“

”او۔ اب سمجھی۔ تم سمجھ رہے ہو“ شاید وہ ٹپلی بیٹھی جائے والا دشمن میرے داغ میں گھس آیا ہے۔ کیا تم ابھی اسی سے فون پر باتیں کر رہے تھے؟“

”ہاں میں نے جنہیں سمجھا تھا کہ میں کسی سے بھی فون پر باتیں کروں تو تم درمیان میں نہ بولا کرو۔ ابھی تم نے یہی غلطی کی ہے۔“

”میں نے یہاں دو دوازے سے جنہیں مخاطب کیا تھا اور تم اتنی دور دینے پر ہو۔ میری آواز تمہارے ریسیور کے ماتھے میں تک پہنچی تو واقعی اب تک بہت کچھ ہو چکا ہوتا۔ وہ مجھے آواز کا بار بار نہیں میرے ہتھول کے ذریعے زخمی کر کے تمہارے اندر پہنچ جاتا۔“

”مورنا! تم نے مجھے انجمن میں ڈال دیا ہے۔ یہ بات ٹھیک رہے گی کہ اس نے صرف تمہاری آواز سننی ہے یا الفاظ اور لہجے کو بھی سنا ہے؟“

”راہرو! خواہ خواہ پریشان ہو رہے ہو۔ وہ فون پر اپنی کوئی بات کر رہا تھا اور تم سن رہے تھے۔ کوئی بھی بات کہنے والا تیرے ذرا کی آواز سن کر فوراً سمجھ نہیں پاتا کہ تیرے فون نے کیا کہا ہے؟ کیا وہ اتنی جلدی میرے لب و لہجے کو گرفت میں لے لے گا؟“

مورنا نے غلامی دیکھتے ہوئے کہا ”فردا علی تیمور میرے اندر موجود ہو تو مجھ سے بات کرو۔ میرے داغ پر قبضہ جھا کر مجھے مجبور کرو کہ میں پرس سے ہتھول نکال کر راہرو کو زخمی کروں اور اس کے داغ میں پہنچنے کے لیے تمہارے لیے راستہ بنا دوں۔“

”تم جانتی ہو“ وہ بہت مکار ہے۔ وہ تمہارے داغ میں پہنچ کر جوانی کا ردائی نہیں کر رہا ہے۔ وہ تمہارے خیالات پہ ہلکا ہلکا یہ معلوم کر رہا ہو گا کہ تم دن رات میرے ساتھ رہتی ہو پھر مجھے

زخمی کرنے کی کیا ضرورت ہے۔ وہ آئندہ تمہارے ذریعے میرے دن رات کی مصروفیات معلوم کر رہا ہے گا۔“

”تو پھر اتنی دیر سے ریڈ اور کیوں پکڑے ہوئے ہو۔ مجھے کوئی کاررو۔ میرا قصہ تمام کر دو پھر جنہیں کوئی انجمن نہیں رہے گی۔“

اس نے مورنا کو دیکھ کر بے بسی سے ایک گرمی سانس لی پھر ریڈ اور کو بستر پر پھینک دیا۔ وہ جیسی ہوئی اپنے پرس کو سہانے کی طرف پھینکتے ہوئے راہرو کے پاس آکر بستر پر گئی۔ میں اس کے خیالات بڑھ کر بہت کچھ معلوم کر رہا تھا لیکن اچانک ہی دانی طور پر اپنی جگہ آگیا۔ مجھے ایک آہٹ نے جو نکلا تھا۔ اسی وقت نیچے میں داخل ہونے والا ایک پردہ اٹھا۔ ایک امریکی جاسوس اندر آیا۔ اس نے میرے ہاتھ میں موبائل فون کو دیکھا پھر کہا ”میں ادھر سے گزر رہا تھا۔ نیچے کے اندر تمہاری ایسی آواز سنائی دی جیسے فون پر باتیں کر رہے ہو۔ میں نے نیچے کے قریب ہو کر سننا چاہا تو خاموشی چھا گئی۔ میں نے تھوڑی دیر انتظار کیا۔ یہ سوچا کہ شاید تم دوسری طرف کی باتیں سن رہے ہو مگر تم مسلسل خاموش رہے تو تجسس پیدا ہوا۔ بالی دا۔ وہ یہ موبائل فون تمہارے پاس کہاں سے آیا؟“

صرف ریڈ کر اس کے انچارج کے پاس ایک فون ہے۔“

میں نے کہا ”ہاں۔ یہ طالبان بڑے سخت ہیں۔ انہوں نے صرف ایک انچارج کو فون رکھنے کی اجازت دی ہے۔ میں اسے چھپا کر رکھتا ہوں۔“

”کیوں رکھتے ہو؟ ابھی کس سے باتیں کر رہے تھے؟“

”میں نے کبھی تم سے یہ نہیں پوچھا کہ تم کیوں فون چھپا کر رکھتے ہو اور یہاں امریکا کے لیے کیوں جاسوسی کرتے آئے ہو؟“

اس نے جو تک کر مجھے دیکھا پھر پوچھا ”تم میرے بارے میں کیا جانتے ہو؟“

میں نے کہا ”میری زبان اب تک بند ہے۔ میں نے کسی کو تمہاری اصلیت نہیں بتائی ہے اور تم سے کبھی کوئی سوال نہیں کیا ہے پھر تم میرے بارے میں مجھ سے سوالات کیوں کر رہے ہو؟“

”دیکھو۔ بات نہ بڑھاؤ۔ اپنی اصلیت نہیں بتاؤ گے تو زندہ نہیں رہاؤ گے۔“

اس نے اپنے لباس کے اندر سے ایک ٹی ٹی نکالی پھر میرا نشانہ لیا۔ میں نے اس کے اندر پہنچ کر اس کی سوچ میں کہا ”یہاں فوننگ کی آواز ہوئی تو سب ہی میرا حاسبہ کریں گے کہ میں نے اس ڈاکٹر کو قتل کیا ہے۔ اسے باہر لے جانا چاہیے۔“

اس نے کہا ”تم میرے نشانے پر رہو گے چلو انٹرو۔ یہاں سے باہر چلو۔ میں تمہاری اصلیت معلوم کر کے رہوں گا۔“

میں نے کہا ”ٹھیک ہے تم آگے چلو۔ میں پیچھے آ رہا ہوں۔“

وہ فوراً ہی پلٹ کر نیچے سے باہر آگیا۔ میں اس کے داغ پر ہلکا ہلکا تھا۔ وہ میری مرضی کے مطابق تیزی سے چتا ہوا ایک ایریا سے باہر آیا۔ باہر مسلح طالبان ریڈ کر اس نیم کی گھرائی کے لیے دن

رات ڈیوٹی پر مستعد رہتے تھے۔ اس جاسوس کو کیمپ کی حدود سے باہر جاتے دیکھ کر ایک نے لگا کر ”اے رک جاؤ۔ کہاں جا رہے ہو؟“

وہ اور تیزی سے جانے لگا۔ دوسرے نے بھی ڈنٹ کر کہہ کر ”رک جاؤ۔ واپس آؤ ورنہ ہم کیل بادر میں گے۔“

تین مسلح گھرائی کرنے والے اس کے پیچھے دوڑنے لگے۔ وہ وارننگ دینے کے باوجود نہیں رکا رہا تھا اور تیزی سے بھاگتا جا رہا تھا۔ تب فائرنگ ہونے لگی۔ ایک کے بعد ایک گولی چلی پھر وہ بھاگنے والا گولیاں کھا کر گرا اور چند سیکنڈ تک تڑپنے کے بعد مر گیا۔ فائرنگ کی آواز پر کیمپ کے کتنے ہی افراد نیند سے بیدار ہو گئے تھے۔ لیڈی ڈاکٹر اور نرسیں خوف زدہ ہو کر اپنے کیمپ سے دوڑتی ہوئی ہمارے کیمپ میں آئے لگیں۔ ٹرینڈ میرے پاس آگئی۔ سب اس تجسس میں تھے کہ کیمپ کے قریب کیوں فائرنگ ہو رہی ہے؟

میں نے خیال خوانی کے ذریعے ٹرینڈ کو اس امریکی جاسوس کے بارے میں بتایا۔ تھوڑی دیر بعد اس کی لاش کیمپ میں لائی گئی۔ طالبان ریڈ کر اس کے انچارج سے غصے میں کہہ رہے تھے ”تم سب جاسوس ہو۔ یہ مرے والا وہی جاسوس تھا۔ اس کے لباس کے اندر سے ایک موبائل فون برآمد ہوا ہے اور اس نے اپنے ہاتھ میں یہ ٹی ٹی پکڑی ہوئی تھی۔“

طالبان کے دوسرے عہدے کے کہا ”تم سب کے سامان کی دوبارہ تلاشی لی جائے گی۔ ہمارا حکم ہے نیچے میں جاؤ۔ اگر کوئی اپنے نیچے سے باہر نکلے گا تو اسے گولی مار دی جائے گی۔“

میں اس بولنے والے عہدے کے قریب تھا۔ اس کے داغ پر قبضہ جھا کر اپنا موبائل اس کی جیب میں رکھ دیا۔ اس نے ایک اور عہدے کے ساتھ پہلے میرے ہی نیچے میں آکر میرے اور دوسرے ڈاکٹر کے ایک ایک سامان کی تلاشی لی۔ کوئی قابل اعتراض چیز برآمد نہیں ہوئی۔ دوسرا عہدہ ڈاکٹر کے ساتھ باہر گیا۔ میں نے اپنے آئڈہ کار عہدے کی جیب سے موبائل نکال کر اپنے لباس میں چھپایا۔ ٹرینڈ لیڈی ڈاکٹر اور نرسوں کے ساتھ اپنے کیمپ میں چلی گئی۔ ایک جاسوس کی لاش کیمپ میں کھلے آسمان کے نیچے پڑی ہوئی تھی۔ بالی دو جاسوس پریشان تھے۔ میں ان کے داغوں میں جھانک کر دیکھ رہا تھا کہ وہ کس طرح اپنا بچاؤ کرنا چاہتے ہیں۔ ان تینوں کے پاس ایک ہی موبائل فون تھا جو طالبان کے ہاتھ لگ گیا تھا۔ بالی دو جاسوس اپنا ہتھیار چھپانے کے لیے دوڑتے ہوئے لیڈی ڈاکٹر اور نرسوں کے کیمپ میں گئے۔ ان عورتوں کے آنے سے پہلے وہ اپنے ہتھیار ان کے سامان میں چھپانا چاہتے تھے۔ ان میں سے ایک جاسوس ٹرینڈ کے بیک میں ریڈ اور رکھنا چاہتا تھا۔ میں نے اس کے داغ پر قبضہ جمایا۔ اس نے اپنے ساتھی کو گولی مار دی پھر وہاں سے بھاگنے لگا۔

فازنگ کی آواز پر طالبان کے تین مجاہد دوڑتے ہوئے عورتوں کے کیمپ کی طرف آئے۔ کیمپ اریا کے باہر دوسرے مجاہدین بیچ کر کھ رہے تھے کہ ایک شخص کیمپ سے فرار ہو رہا ہے۔ اسے روکو۔ بھاگتے نہ دو۔ اس کے ساتھ ہی مسلسل فازنگ کی آوازیں گونجنے لگیں پھر تھوڑی دیر کے بعد خاموشی چھا گئی۔

کیمپ کے اندر سب ہی سسے ہوئے تھے ریڈ کراس کے انجمن خواتین نے کہا ”کیا مصیبت ہے؟ ان جاسوسوں کی وجہ سے پتا نہیں ہے لوگ ہمارے ساتھ کیسا سلوک کریں گے؟“

میں نے کہا ”ہم بے قصور ہیں۔ یہ ہم سے برا سلوک نہیں کریں گے۔ ریڈ کراس سوسائٹی دنیا کے تمام آفت زدہ علاقوں میں جا کر انسانیت کی خدمت کرتی ہے۔ اتنی نیکیاں کرنے کے باوجود ریڈ کراس کا تارک پھلو ہے کہ مجبور اور محتاج لوگوں کی مدد کرتے ہوئے انہیں عیسائی مذہب قبول کرنے کی ترغیب دیتی ہے۔ اسی لیے طالبان ہماری سخت نگرانی کر رہے ہیں۔“

طالبان تمام خیموں میں جا کر چھوٹے بڑے تمام سامان کی تلاشی لے رہے تھے۔ انہوں نے چند عمر رسیدہ عورتوں کو بلا کر لینڈی ڈاکڑوں اور نرسوں کے لباس کی تلاشی لی۔ میں شمرنے کے سلسلے میں بہت محتاط تھا۔ ایک عمر رسیدہ خاتون اس کے لباس کے اندر تلاشی لے رہی تھی۔ شمرنے کی پشت پر دائیں شانے کے نیچے ایک مہر کا نشان تھا۔ جو چمک وہ قبیلے کے سردار کی لالائی۔ جی ٹی ٹی اس لیے جیش کی ایک جلتی ہوئی مہر سے وہ نشان لگایا گیا تھا۔ اس مہر پر ”وارث“ لکھا ہوا تھا۔

اس طرح تمام قبیلے پر تسلیم کر چکا تھا کہ سردار کی وفات کے بعد شمر نے اپنے اپنا بیٹا سامی بھائی کے بیٹے کو قبیلے کا سردار ہوگا۔ تلاشی لینے والی خاتون وہ نشان دیکھ کر چمک گئی۔ اس نے پوچھا ”تمہاری پشت پر یہ نشان کیسا ہے؟“

شمر نے کہا ”میں ایک چیزوں کی تلاشی لے رہی ہوں جن سے ہماری کوئی جہانہ سرگرمی ثابت ہو سکے۔ اس نشان سے کوئی جرم ثابت نہیں ہوتا ہے۔ تم اس کے بارے میں سوال نہ کرو۔“

”سوال کیوں نہ کروں۔ یہ نشان صرف ہمارے سردار کی بیٹی کے جسم کے اسی حصے میں ڈالنا گیا تھا۔ تم ایک انگریز نرس ہو۔ شمر نے نہیں ہو پھر یہ نشان یہاں کیسے ہے؟“

”میں نے جب سے ہوش سنبھالا ہے یہ نشان یہاں دیکھ رہی ہوں۔ میں بھی سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ یہ تمہارے قبیلے کی مہر کا نشان ہوگا۔ کیا تم اس نشان کی وجہ سے مجھے اپنے سردار کی بیٹی بنا کر اپنے قبیلے میں لے جانا چاہتی ہو؟“

”میں تمہیں لے جاؤں گی تو صرف اس نشان کی وجہ سے تمہیں کوئی شمر تسلیم نہیں کرے گا۔ ویسے بھی سردار کی شہادت اور شمر نے گنہ گار کے باعث ہمارے قبیلے کے تین جوان سردار بننے کے لیے آپس میں لڑ رہے ہیں۔“

”مگر تو یہ نشان میرے لیے مصیبت بن جائے گا۔ ان تین جوانوں کو معلوم ہوگا تو وہ مجھے زبردستی شمر بنائیں گے اور مجھ سے شادی کر کے سردار بننا چاہیں گے۔“

وہ عورت تلاشی لینے کے دوران میں سوچتی رہی۔ میں نے خیال خواتین کے ذریعے کہا ”شمر نے اس نشان نے مشکل پیدا کر دی ہے۔ یہ خاتون اپنے قبیلے میں جا کر اس نشان کا ذکر کرے گی۔ اس کے خیالات بتا رہے ہیں کہ اس کے پیٹ میں کوئی بات نہیں رہتی ہے۔ قبیلے کے بزرگ اس نشان کو دیکھنے ضرور آئیں گے۔ طالبان کو اور ہمارے دشمنوں کو بھی معلوم ہوگا۔ دشمن تو فوراً ہی سمجھ لیں گے کہ میں نے پلاننگ سر جری کے ذریعے تمہیں یہاں ایک نرس بنا کر رکھا ہے۔ وہ تمہیں نقصان پہنچائیں گے تاکہ میں تمہاری حفاظت کے لیے ظاہر ہونے پر مجبور ہو جاؤں۔“

اس عورت نے پھر کوئی بحث نہیں کی۔ وہاں سے چلی گئی۔ شمر نے پریشان ہو کر پوچھا ”اب کیا ہوگا؟ تم اس عورت کی زبان کسی طرح بند کرو۔“

”کسے زبان بند کروں۔ یہ ایک سیدھی سادی سی عورت ہے۔ اگر یہ دشمن ہوئی یا کسی معاملے میں غلط ہوئی تو میں اس کی غلطیوں سمیت اوپر پھانسی دیتا۔ یہ ہر اعتبار سے اچھی ہے۔ صرف پیٹ کی ہلکی ہے۔“

”تو پھر ریڈ کراس سے کیسے دور جانے کی تدبیر کرو۔“

”یہاں سے جانے کے لیے ہمیں اپنا چھوہنا ہوگا اور یہاں عارضی میک اپ کا سامان بھی نہیں ہے۔“

طالبان کا ایک کمانڈر کیمپ میں پہنچ گیا۔ جس کمانڈر سے میرا دائمی رابطہ تھا وہ اپنے مجاہدین کے ساتھ پروان شرم میں تھا۔ اس دوسرے کمانڈر نے آکر ریڈ کراس کے انچارج سے کہا ”یہ ثابت ہو چکا ہے کہ تمہارے تین ڈاکٹر جاسوس تھے۔ تم لوگ نیک کام کرنے آتے ہو مگر نیک نیکی سے نہیں آتے ہو۔ اپنے انصاف سے کھو اپنا اپنا سامان پیک کریں اور صبح ہونے سے پہلے کابل چھوڑ دیں۔ ہمیں لگہ کر دیں کہ تمہارے تین جاسوس ڈاکٹر اپنی سزا کو پہنچ چکے ہیں اور تم اس ملک کے کسی شریا قصبے میں اپنا امدادی کیمپ نہیں لگاؤ گے بلکہ یہاں سے اپنے ملک واپس جا رہے ہو۔“

انچارج نے کمانڈر کو سمجھانے کی کوشش کی کہ وہ خود انچارج سے ہوتے جاسوسوں سے واقف نہیں تھا لیکن میں کمانڈر کے دماغ میں تھا۔ اسے انچارج کی کوئی بات تسلیم نہیں کرنے دی۔ کمانڈر نے کہا ”صبح سے پہلے نہیں جاؤ گے تو یہاں تم میں سے کسی کی بھی زندگی کی ضمانت نہیں دی جائے گی۔ یہ ہمارا آخری فیصلہ ہے۔“

ملک چھوڑ دو۔“

میں بار بار اس عورت کے دماغ میں جا رہا تھا کہ وہ شمر کے اس نشان کے بارے میں کسی سے کچھ نہ سکے۔ یہ ہمارے تین میں بہتر ہو رہا تھا۔ کمانڈر کے حکم سے ریڈ کراس والے وہاں سے روانہ

کی تیاریاں کر رہے تھے۔ اس طرح میں بھی شمر نہ کو لے کر اس ملک سے باہر چلا جاتا۔

وہاں سے روانہ ہونے کے سلسلے میں مصروفیات بڑھ گئی تھیں۔ اس راسرار سیکرٹ ایجنٹ رابرٹ اور اس کی محبوبہ مورینا کے پاس دوبارہ مجھے جانے کا موقع نہیں مل رہا تھا۔ مجھے بار بار اس عورت کے دماغ میں جا کر رہنا پڑتا تھا۔ صبح پانچ بجے ریڈ کراس کا قافلہ واپس کے لیے روانہ ہوا تو وہ عورت اپنے قبیلے میں پہنچی ہوئی تھی۔ وہ وہاں کے بزرگ کے پاس جا کر اس قبیلے کے نشان کے بارے میں کہنا چاہتی تھی۔ میں نے اسے اس کے گھر پہنچا کر بستر لٹایا پھر ٹیلی ویژن کی لوری سنا کر اسے سلائے میں دیر نہیں گئی۔

اس کے سونے کے بعد مجھے اطمینان ہوا۔ ریڈ کراس کا قافلہ کابل سے نکل کر کوئٹہ سے گزر رہا تھا۔ اس وقت تک سورج نکل آیا تھا۔ میں نے خیال خواتین کے ذریعے علی کو مخاطب کیا۔ اس نے پوچھا ”کیسے پایا؟“

”تم بہتر میں ہو؟“

”ہاں پایا۔“

”تو شمر کے پیچھے جو کالونی ہے اس کے بھلا نمبر ۱۱ میں رابرٹ وائی ایک شخص اپنی محبوبہ مورینا کے ساتھ رہتا ہے۔ یہ وہی سیکرٹ ایجنٹ ہے جس نے مجھے افغانستان چھوڑ کر جانے اور قتل کرانے کے لیے کئی قاتلوں کی خدمات حاصل کی ہیں۔“

”میں ابھی وہاں جا رہا ہوں۔ آپ کیا چاہتے ہیں؟ دور سے اس کی نگرانی کروں؟ یا اپنے طور پر اس سے نمٹنے کی کوشش کروں؟“

”جو مناسب سمجھو کو لیکن اسے شبہ نہ ہو کہ تمہارا بھجے کوئی تعلق ہے یا میں کسی اور ذریعے سے اس کے پیچھے پڑ گیا ہوں۔“

”پھر تو میں اس سے نمٹ لوں گا۔ اس سلسلے میں اور معلومات ہیں؟“

”مورینا کے دو بھائی بہت سی خطرناک مجرم ہیں۔ وہ دونوں امریکا اور رابرٹ کے ساتھ والے بھلا نمبر ۱۱ میں رہتے ہیں۔ ان میں سے ایک کو ڈان دن اور دوسرے کو ڈان ٹوٹے ہیں۔ یہ دونوں ملایا کی بہن مورینا اور رابرٹ چارلوں سی سیکرٹ ایجنٹ ہیں اور بڑے بڑے ممالک سے کوڑوں ڈالرز لے کر ایسے خطرناک کام کرنے کی ذمہ داریاں لیتے ہیں جنہیں کوئی دوسرا نہیں کر سکتا۔ وہ چارلوں اپنے مشن میں ہمیشہ کامیاب رہتے ہیں۔ اس بار انہوں نے میری ہلاکت کی ذمہ داری لی ہے۔ امریکی اور فرانسیسی حکام نے کہا ہے کہ انہیں معاوضہ پر حساب دیا جائے گا۔ معاوضے کی رقم کوڑوں تک محدود نہیں رہے گی۔ اور ان ہلاکتوں کے انہیں یقین دلایا ہے کہ مجھے افغانستان سے زندہ واپس کھانے دیں گے۔“

”آپ نے یہ سب کچھ مورینا کے دماغ سے معلوم کیا ہے کیا ان دونوں بھائیوں کے دماغوں میں بھی آپ جانتے ہیں؟“

”نہیں۔ ڈان دن اور ڈان ٹوٹا ہی بلڈ رہیں۔ یوگا کے ماہر اور خطرناک فائر اور بہت اچھے پلان میکر ہیں۔ ان کی پلاننگ کے مطابق ہی رابرٹ خطرناک قاتلوں کی نہیں ترتیب دے کر میری طرف روانہ کرتا رہا ہے۔“

”اتنی معلومات کالونی میں پایا! آئندہ بھی میں ان کے لیے قاتلوں کی نہیں ترتیب دوں گا اور ان کا جینا حرام کروں گا۔“

میں دماغی طور پر حاضر ہو گیا۔ ہماری گاڑیاں بدخشاں کی سمت جاری تھیں۔ راستے میں دوسرے افغانی مسلح گروہ کے کئی افراد نے ہمارا راستہ روکا۔ ان کے سردار نے ریڈ کراس کے انچارج سے کہا۔ ”ہمیں ابھی معلوم ہوا ہے کہ طالبان نے آپ لوگوں کی قدر نہیں کی اور کابل سے نکال دیا ہے۔ یہاں ان کی حکومت نہیں ہے۔ ہم یہاں کے حکمران ہیں۔ آپ کو اجازت دیتے ہیں کہ یہاں کیمپ لگائیں اور ہمارے زخمیوں اور مریضوں کے کام آئیں۔“

میں اس گروہ کے سردار دلاور کی باتوں کے دوران میں اس کے خیالات بڑھ رہا تھا۔ ایک غیر فیکلٹی انجینی نے ٹیل فون کے ذریعے بتایا تھا کہ ایک ریڈ کراس سوسائٹی میں ان کے تین جاسوس طالبان کے خلاف کام کرنے آئے تھے مگر تینوں کو مار ڈالا گیا ہے۔ انہیں پورا یقین ہے کہ نہزاد ریڈ کراس کے اس عسکری شفا خانے میں ہے۔ اسی نے ان کے جاسوسوں کو بے نقاب کر دیا ہے۔

میں ریڈ کراس کے انچارج کے دماغ میں آیا۔ اس نے میری مرضی کے مطابق کہا ”ہمیں خوشی ہے کہ آپ ہم ڈاکٹروں کی خدمات حاصل کرنا چاہتے ہیں لیکن ہم اپنی دواؤں کی اطلاع سوشلٹر لینڈ کے ہیڈ کوارٹر میں دے چکے ہیں اور یہاں سرحد کے قریب آچکے ہیں۔ ہم یہاں سے جا کر ہیڈ کوارٹر سے دوبارہ اجازت لیں گے۔ اس کے بعد واپس آئیں گے۔“

سردار دلاور نے کہا ”آپ فون کے ذریعے ہیڈ کوارٹر سے یہاں رہنے کی اجازت لے سکتے ہیں۔ ہمیں دواؤں اور ڈاکٹروں کی سخت ضرورت ہے۔ آپ یہاں ہیں تو بہتر ہے ورنہ ہم اپنی ضرورت سے مجبور ہو کر آپ کو زبردستی روکیں گے۔“

انچارج نے کہا ”اگر ہم یہاں سے ازبکستان کی ریڈ کراس برانچ میں نہ پہنچے تو ہماری غیر حاضری کا نوٹس لیا جائے گا پھر بڑے ملک کی مداخلت ہوگی اور ہمیں جبراً روکے اور قیدی بنانے کے باعث پوری دنیا بڑے ملک کی مداخلت کو جائز قرار دے گی۔ کیا تم لوگ چاہتے ہو کہ یہاں امریکا اور اس کے حمایتی ممالک کی فوجیں آجائیں؟“

سردار دلاور کے مشیروں نے اسے سمجھایا کہ بیرونی ممالک سے آنے والی امدادی ٹیوں پر جرح نہیں کیا جاسکتا۔ اگر وہ ایسا کریں گے تو ان کے ہی ملک کے دوسرے تمام صحابہ گروہ ان کے

خلاف ہو جائیں گے کیا وہ ان سب کا مقابلہ کر سکیں گے؟
سردار نے مشیروں سے کہا ”تم لوگ معقول مشورہ دے رہے ہو لیکن میرے اور بھی مشیر ہیں۔ ذرا انتظار کرو۔ میں ابھی دس پندرہ منٹ میں ان سے مشورہ لے کر آتا ہوں۔“

وہ ہم سے اور اپنے گروہ کے مسلح افراد سے بھی دور گیا پھر ایک موبائل فون کے ذریعے رابطہ کیا۔ دوسری طرف سے پوچھا گیا۔ ”یہ دلاور خان! کیا بات ہے؟“

سردار دلاور نے کہا ”میں اس ریڈ کراس ٹیم کو یہاں روکنا چاہتا ہوں، جسے طالبان نے ملک سے باہر جانے کا حکم دیا ہے۔ اگر میں انہیں زبردستی روک لوں اور انہیں قیدی بنالوں تو آپ کی مراد پوری ہو جائے گی۔ اس ریڈ کراس ٹیم کو یہاں سے نجات دلانے کے لیے بیرونی ممالک میں داخل کر دیں گے۔“

”بے شک ہم یہی چاہتے ہیں۔ کسی بھی ہمارے سے وہاں بیرونی مداخلت شروع ہو جائے اور ہمارے اسٹے کے علاوہ فوجیں بھی چلی آئیں پھر ہم ان طالبان کو پھل کر رکھ دیں گے۔“

”تو پھر میں ریڈ کراس والوں کو زبردستی روک رہا ہوں اور انہیں قیدی بنا کر لے جا رہا ہوں۔ آگے کے معاملات آپ سنبھالیں۔“

وہ فون بند کر کے اپنے مسلح افراد کی طرف جانا چاہتا تھا۔ میں نے اس کے دماغ پر قبضہ نہ کیا اور اپنی گاڑی کی چھت پر آکر بیٹھ گیا۔ وہ بھی میرے پاس چھت پر آکر بولا ”میرے پرائیویٹ مشیروں نے مشورہ دیا ہے کہ ریڈ کراس کی اس ٹیم کو ہم اپنے علاقے میں لے جائیں۔ ہم مجاہدین ہیں۔ اگر ان کی وجہ سے بیرونی مداخلت ہوگی تو ہم انہیں بھی منہ توڑ جواب دیں گے۔ اس ریڈ کراس کی پوری ٹیم کو اپنے علاقے میں لے چلو۔“

ایسا کہنے کے دوران میں اس نے اپنی کلاشکوف میرے ہاتھ میں دے دی۔ میں نے اس کی نال اس کے سر سے لگا کر کہا ”اگر کسی نے بھی ہماری ٹیم کو روکنے کی کوشش کی یا ہمارے اسٹاف کو نقصان پہنچایا تو میں تمہارے سردار کی کھوپڑی اڑا دوں گا۔“

ایک مشیر نے کہا ”اے تم نہ دانا کی کر رہے ہو۔ ہمارے سردار کو چھوڑ دو۔“

دوسرے مسلح افراد بھی اپنے سردار کی حمایت میں بولنے لگے۔ میں نے کہا ”دلاور خان! جب ہمیں قیدی بننا ہے اور مرنا بھی ہے تو ہم تمہیں ساتھ لے کر سرس گے۔ اگر تم زندہ رہنا چاہتے ہو تو ان سے کہو، واپس چلے جائیں۔ ہم سرحدی چوکی پر پہنچ کر تمہیں زندہ سلامت واپس جانے دیں گے۔“

وہ بولا ”میں کیسے یقین کران کہ بعد میں مجھے زندہ سلامت چھوڑ دوں گے؟“

”یقین تو کرنا ہی پڑے گا ورنہ ابھی حرام موت مر گئے۔“
اس نے اپنے وفاداروں سے کہا ”تم یہاں سے جاؤ۔“

اس ٹیم کو سرحد پار جانے سے نہ روکو۔ مجھے زندہ دیکھنا چاہتے ہو میرے حکم کی تعمیل کرو اور فوراً یہاں سے جاؤ۔“

وہ اپنے سردار کو چھوڑ کر جانا نہیں چاہتے تھے اور اس کی موت کا تشا بھی نہیں دیکھ سکتے تھے۔ بہت مجبور ہو گئے تھے۔ سب اگلے قدموں پیچھے کی طرف چلے ہوئے اور ہماری طرف دیکھتے ہوئے جانے لگے۔ میں نے کہا ”وہ جانے میں دیر کر رہے ہیں۔ کوئی چالاکي سے مجھ پر گولی چلانے کا تو میں مرتے مرتے بھی نہیں مار ڈالوں گا۔“

وہ بلند آواز سے بولا ”اپنے سردار کی زندگی چاہتے ہو تو کوئی چالاکي نہ دکھانا۔ ایک بھی گولی تمہاری طرف سے چلے گی تو یہ مجھے زندہ نہیں چھوڑے گا۔ میں حکم دیتا ہوں۔ تیزی سے جاؤ اور ان لوگوں کا تعاقب نہ کرو۔“

وہ پلٹ کر تیزی سے جانے لگے۔ ہمارے ڈرائیور نے گانیاں اشارت کیں پھر ہمارا قافلہ تیز رفتاری سے جانے لگا۔ میں نے ایک مشیر کے دماغ میں پہنچ کر دیکھا۔ وہ فون کے ذریعے سردار دلاور کے بھائی کو بتا رہا تھا کہ ہم سردار کو گن پوائنٹ پر سرحد کی طرف لے جا رہے ہیں۔ دوسری طرف سردار دلاور کا بھائی زور آور خان غصے سے گرج رہا تھا اور کہہ رہا تھا ”چھ گاڑیوں میں مسلح افراد اس کے ساتھ چلیں۔ وہ ہمارے سرحد پار کرنے سے پہلے ہمیں پھر کر اپنے بھائی کو رہائی دلا کر ریڈ کراس کی ٹیم کو اپنے علاقے میں لانے کا اور مجھے کوئی مار دے گا کیونکہ میں ہی اس کے بھائی کو گن پوائنٹ پر لے جا رہا تھا۔“

پھر زور آور خان نے ایک بیرونی ملک کی خفیہ ایجنسی سے رابطہ کیا اور انہیں بتایا کہ ریڈ کراس ٹیم وہاں سے کس طرح اس کے بھائی کو جبراً اپنے ساتھ لے جا رہے ہیں۔ دوسری طرف سے کہا گیا۔ ”سردار دلاور کو گن پوائنٹ پر لے جانے کی جرات نہ فرما علی تجور کر سکتا ہے۔ ریڈ کراس کے تین جاسوس بے نقاب ہوئے اور مارے گئے تب ہی یقین کی حد تک شبہ ہو چکا تھا کہ اس ریڈ کراس ٹیم میں فریاد کیں چھپا ہوا ہے۔“

زور آور خان نے کہا ”میں جلد سے جلد سرحدی چوکی تک پہنچنے کی کوشش کروں گا۔ آپ سرحد کے اس پار ازبکستان سے آئیں۔ اس طرح ہم اس ٹیم کو ملک سے باہر جانے سے روک سکیں گے۔“

”ہمارے مسلح جیالے سرحدی شہر میں ہیں۔ میں انہیں اطلاع دے رہا ہوں۔ وہ وہاں پہنچ جائیں گے۔“

وہ فون بند کر کے اپنے سرحدی شہر کے جیالوں سے رابطہ کرنا چاہتا تھا لیکن جب اس نے خبر ڈائل کیے تو میں نے اسے غائب دماغ کر دیا۔ رابطہ ہونے پر سیکرٹ ایجنٹ رابرٹ کی آواز سنائی دی۔ ”یہ کیوں؟“

وہ حیرانی سے بولا ”مسٹر رابرٹو! آپ! میں نے پٹانی اور

جلدی میں آپ کے نمبر ڈائل کیے ہیں۔ پلیز یہ بھی اچھا ہوا۔ کیا آپ جانتے ہیں کہ فریاد اب تک افغانستان میں ہے اور اب ایک سردار دلاور کو گن پوائنٹ پر رکھ کر سرحد پار کر کے دوبارہ ازبکستان جا رہا ہے۔“

”مجھے معلوم ہوا تھا۔ میں نے دو نہایت ہی درندے اور نہایت ہی مکار قاتلوں کو افغانستان بھیجا ہے۔ وہ دونوں معلوم کر لیں گے کہ وہ شہر کے ساتھ کہاں چھپا ہوا ہے؟“

”وہ ریڈ کراس ٹیم میں ایک ڈاکٹر بنا ہوا تھا۔ اس نے اسی ٹیم میں ہمارے تین جاسوسوں کو بے نقاب کرایا ہے۔ طالبان نے انہیں گولی مار دی ہے اور ریڈ کراس کے انجانج کو ملک چھوڑ دینے کا حکم دیا ہے۔ اس طرح فریاد بھی ان کے ساتھ ملک سے باہر جا رہا ہے۔“

رابرٹو نے کہا ”فریاد کے لیے کسی بھی ملک کی سرحد پار کرنا اور واپس آنا ایک کھیل ہے لیکن یہ بات سمجھ میں نہیں آئی کہ وہ افغانستان سے واپس کیوں جا رہا ہے۔ اس طرح دوبارہ ازبکستان جانے کے پیچھے ضرور کوئی بات ہے۔“

”آپ کے وہ دونوں درندے اور مکار قاتل کہاں ہیں؟“
”افغانستان میں ہیں۔ میں ابھی فون پر انہیں بتاؤں گا کہ ان کا ٹارگٹ ہتھکڑیوں میں سرحد پار کر کے ازبکستان جا رہا ہے۔“

خفیہ ایجنسی کے اس انجانج نے میری مرضی کے مطابق کہا۔ ”آپ ان دونوں قاتلوں کے نام اور طریقے بتائیں۔ میں ازبکستان کے سرحدی شہر کے تمام مسلح جیالوں سے کہوں گا، وہ سب فریاد کو محفوظ ٹھکانے میں ان کی مدد کریں گے۔“

رابرٹو نے کہا ”ان دونوں میں سے ایک کا نام کارل جیس ہے اور دوسری کا نام سونا کارل ہے۔“

”کیا آپ ایک عورت کو فریاد کے مقابلے میں بھیج رہے ہیں؟“

”وہ عورت ہے مگر کبھی نہ ٹٹلنے والی موت ہے۔ اپنے بارے میں زیادہ خطرناک اور مکار ہے۔ کارل اسی سونا کی مکاریوں کے سارے اپنے شکار کو موت کے گھاٹ اتار آتا ہے۔ میں ابھی کارل سے رابطہ کر کے کہوں گا کہ فریاد اگر افغانستان میں لے لے اور سرحد پار کر لے تو وہ سونا کے ساتھ تمہاری خفیہ ایجنسی کے دفتر جائے۔ اپنے جیالوں سے کہو، اگر وہ فریاد کے مقابلے پر کامیاب نہ ہو سکیں تو تم از کم اس کے موجودہ میک اپ اور گنٹ اپ کی ضرورتیں اٹار لیں۔ یہ تصویریں کارل اور سونا کے کام آئیں گی۔“

خفیہ ایجنسی کے انجانج نے جب کہ کر کہا ”اوہ آپ سے شکوہ کرنے میں اوجھا کھنڈ کر گیا۔ مجھے سرحدی شہر کے جیالوں سے رابطہ کرنا ہے۔ فریاد سرحد کے قریب پہنچ رہا ہوگا۔“

اس نے رابرٹو سے رابطہ ختم کر کے سرحدی شہر کی خفیہ ایجنسی

کے پاس سے رابطہ کیا۔ اسے میرے بارے میں بتایا۔ اس نے کہا۔ ”تو پر اہم۔ میں ابھی مسلح جیالوں کے ساتھ سرحدی چوکی کی طرف جا رہا ہوں۔ ہم فریاد کو ازبکستان میں رہنے نہیں دیں گے۔ اسے افغانستان واپس جانے پر مجبور کریں گے تاکہ وہ کارل اور سونا کے ہتھے چڑھ جائے۔“

”اسے افغانستان واپس نہ جانے دو۔ یہ ہمارے منصوبے کے خلاف ہوگا۔ کارل اور سونا تم سے ملنے آئیں گے۔ تم انہیں فریاد کے موجودہ میک اپ اور گنٹ اپ کی تصویریں دو گے۔ وہ دونوں وہاں فریاد سے ملت لیں گے۔“

میں ان کی باتیں سننے کے بعد زور آور خان کے دماغ میں آیا۔ وہ تیز رفتاری سے اپنی گاڑی ڈرائیو کر رہا تھا۔ اس کے پیچھے چار مسلح ہتھیوں کی گاڑیاں تھیں۔ اس نے موبائل آن کر کے اپنے بھائی سردار دلاور کے نمبر ملائے۔ دلاور میرے ساتھ گاڑی کی چھت پر بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے فون سے بزر کی آواز ابھرے گی۔ اس نے میری طرف دیکھا۔ میں نے کہا ”بات کرو۔“

اس نے موبائل کو آن کر کے پوچھا ”یہ کیوں؟ تم؟ زور آور تم کہاں ہو؟“

زور آور نے لگا لگا کر وہ تعاقب میں آ رہا ہے۔ اسے بتایا جائے کہ وہ ریڈ کراس کی ٹیم سرحدی چوکی سے کتنی دور ہو گئی ہے۔ سردار دلاور نے کہا ”ہم ایک گھنٹے میں وہاں پہنچ جائیں گے۔“

زور آور نے کہا ”میں تقریباً ڈھائی گھنٹے میں پہنچ سکوں گا پھر بھی سرحدی چوکی میں کاغذات کی جانچ پڑتال ہوگی تو کتنی وقت تک انہیں وہاں روکنا پڑے گا۔ میں کوشش کر رہا ہوں کہ ڈھائی گھنٹے کا راستہ بڑھایا دو گھنٹے میں طے کر لوں۔“

فون کا رابطہ ختم ہو گیا۔ سردار دلاور نے سرگما کر مجھے دیکھا۔ وہ میرے سامنے پشت کیے گن پوائنٹ پر تھا۔ میں نے کہا ”مجھے نہ دیکھو۔ سامنے دیکھتے رہو۔ میں اس بات سے بے خبر ہوں کہ تمہارا بھائی ہمارے تعاقب میں آ رہا ہے۔“

اس نے حیرانی سے پلٹ کر دیکھا۔ میں نے کہا ”آگے دیکھو ورنہ پھر بھی دیکھنے کے قابل نہیں رہو گے۔“

وہ پھر سامنے دیکھنے لگا۔ میں زور آور کے پاس پہنچ گیا۔ وہ جلد سے جلد سرحدی چوکی تک پہنچنے کے لیے تیز رفتاری سے گاڑی ڈرائیو کر رہا تھا۔ پہاڑی علاقوں میں محتاط ڈرائیو تک ضروری ہوتی ہے کیونکہ راستے کے ایک طرف پہاڑ یا مسلح زمین ہوتی ہے تو دوسری طرف ہزاروں فٹ گہری کھائیاں ہوتی ہیں۔ وہ اپنے طور پر محتاط بھی تھا اور تیز رفتار بھی تھا لیکن میں نے اس کی کھوپڑی گھما دی۔ اس نے تنگ بھک گیا۔ گاڑی گھوم کر سڑک کے دوسری طرف گہری پستی میں الٹ کر لڑختی ہوئی چٹوڑ اور چٹانوں سے نیچے جاتے ہوئے اچانک آگ کی لپٹ میں آئی۔ ایک زبردست دھماکا ہوا پھر وہ گاڑی پڑے پڑے ہو کر فضا میں بکھر گئی۔

اس کے پیچھے آنے والی چاروں گاڑیاں رک گئی تھیں۔ مسلح باجٹ گاڑیوں سے اتر کر وہ المناک منظر دیکھ رہے تھے اور اپنے دوسرے سردار کی ایسی موت پر سہمے کانے کھڑے ہوئے تھے۔ اب وہ سردار دلاور کو لینے کے لیے سرحد کی طرف جاتے تو ایسی تیز رفتاری سے کبھی گاڑی نہ چلائے اور نہ ہی کبھی ہم تک پہنچ پاتے۔ میں نے پھر سردار دلاور کے دماغ پر قبضہ جمایا۔ وہ میری مرضی کے مطابق مہارل فون آن کر کے نبرہ لانے لگا۔۔۔۔۔ سرحدی چوکی پر جن مسلح افغانیوں کا سپرا تھا ان کے سربراہ سے رابطہ ہوا۔ سردار دلاور نے کہا ”ہیلو آفتاب خان! میں سردار دلاور بول رہا ہوں۔“

آفتاب خان نے کہا ”میں نے تمہیں آواز سے پہچان لیا ہے۔ خیریت تو ہے؟ کہیں تمہاری طرف طالبان تو نہیں پہنچ گئے؟“ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ میں تمہاری طرف آ رہا ہوں مگر چوکی پر چینگ کے لیے رکنا نہیں چاہتا۔ مجھے طالبان کے خلاف مدد حاصل کرنے کے لیے جلد سے جلد ازبکستان کے سرحدی شہر پہنچنا ہے۔“

”کوئی بات نہیں ہے۔ تم کس گاڑی میں ہو؟“ ”یڈ کر اس کی چھ گاڑیاں ہیں۔ میں سب سے پہلے والی گاڑی میں ایک ڈاکٹر اور نرس کے ساتھ رہوں گا۔ واپسی میں رک کر تمہارے ساتھ کچھ وقت گزاروں گا۔“

”ٹھیک ہے۔ تم آؤ۔ تمہاری گاڑی کو نہیں روکا جائے گا۔“ رابطہ ختم ہوا تو سردار دلاور نے مہارل فون بند کرتے ہوئے سچا ”یہ میں خود بخود کیوں فون کر رہا تھا؟ میں تو خود ہی دشمن کو آسانی سے سرحد پار کرنے کا موقع دے رہا ہوں۔“

میں نے یڈ کر اس کے قافلے کو رکنے کے لیے کہا۔ تمام گاڑیاں رک گئیں۔ میں نے سردار دلاور کے ساتھ چھت سے اتر کر اس گاڑی میں سبز کرنے والوں سے کہا ”تم سب پیچھے والی گاڑیوں میں جاؤ۔ کم آن دیو نہ کرو۔“

وہ فوراً ہی اس گاڑی سے اتر کر دوسری گاڑیوں میں چلے گئے۔ میں نے ٹرمینے کو دوسری گاڑی سے ہٹا کر اپنے پاس بٹھایا۔ ہم دونوں کے درمیان سردار دلاور بیٹھ گیا پھر وہ قافلہ تیز رفتاری سے آگے بڑھنے لگا۔

میں ذرا تیر کر رہا تھا اس لیے اب مسلسل خیال خرابی نہیں کر سکتا تھا۔ میں نے صرف چند کینڈے لیے اس خفیہ ایجنسی کے پاس کے دماغ میں جھانک کر دیکھا جو ازبکستان کے سرحدی شہر سے اپنے مسلح جہازوں کے ساتھ سرحدی چوکی کی طرف آ رہا تھا۔ وہ بھی تقریباً ایک گھنٹے کے بعد ہوا تھا اور ہم پہنچ چکے تھے۔ میں نے ٹرمینے سے کہا ”کلا شکوف سردار دلاور کے ہاتھوں میں دے دو۔ یہ تاثر پیدا نہیں ہونا چاہیے کہ ہم اس قیدی بنا کر لے جا رہے ہیں۔“

ٹرمینے نے اسے کلا شکوف دی۔ اس نے دل ہی دل میں خوش ہو کر اسے لیا اور سوچا ”اب میں چوکی پہنچ کر اس سے سنتا ہوں گا۔“

چوکی کے سامنے پہنچتی ہی میں نے اس کے دماغ پر قبضہ جمالیا۔ وہاں کے اعلیٰ افسر آفتاب خان نے گاڑی کے پاس آ کر سردار دلاور سے مصافحہ کیا۔ دلاور نے کہا ”میرے دوست! میں جلدی میں ہوں۔ واپسی پر تمہارے ساتھ وقت گزاروں گا۔“ اس نے کہا ”کوئی بات نہیں۔ تم جا سکتے ہو۔“

میں نے گاڑی اشارت کی پھر تیز رفتاری سے آگے بڑھا چلا گیا۔ پیچھے آنے والی یڈ کر اس کی تمام گاڑیوں کو کاندھ کی چینگ کے لیے روک لیا گیا تھا۔ سردار دلاور نے میری مرضی کے مطابق کلا شکوف پھر ٹرمینے کو دے دی۔ اس نے چوکی پر ٹرمینے کو دیکھا۔ وہ اسے نشانے پر رکے بیٹھی ہوئی تھی۔ وہ پیچھے پاگل سا ہو کر بولا ”یہ میرے ساتھ کیا ہو رہا ہے؟ کیا تم کوئی جادو کر ہو؟“

میں نے کہا ”میں جادو کر نہیں ہوں۔ اپنے جس غیر ملکی باپ سے پوچھو کہ وہ مجھے ٹیلی پیٹھی جانے والا فریاد علی تیور کے گا۔“

وہ چوکی پر اتر کر اسٹیم کر مجھے دیکھنے لگا۔ میں نے ایک جگہ گاڑی روک کر ٹرمینے سے کہا ”تم ذرا تیر کرو۔ میں ذرا مصروف رہوں گا۔“

ہم نے اپنی جگہ تبدیل کی۔ وہ ذرا تیر کرنے لگی۔ میں کلا شکوف لے کر خیال خرابی کے ذریعے خفیہ ایجنسی کے پاس پہنچ گیا۔ وہ اسی مرکز پر آ رہا تھا اور مسلح ہاتھوں کے ساتھ سرحدی چوکی کی طرف جا رہا تھا۔ میں نے اس کی گاڑی کا نمبر ڈال اور رنگ معلوم کیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ گاڑیاں دور سے آئی ہوئی دکھائی دیں۔ میں نے ٹرمینے سے کہا ”وہ جو سامنے گاڑیاں آ رہی ہیں ان کا راستہ روک کر اپنی بھی گاڑی روک دو۔“

پھر میں نے سردار دلاور کو کلا شکوف دی۔ وہ پریشان ہو کر بولا۔ ”یہ تم کیا کر رہے ہو؟ اسے کھلونے کی طرح کبھی دے رہے ہو اور کبھی لے رہے ہو۔ میری جان کب پھوڑو گے؟“

ٹرمینے نے ان دو گاڑیوں کا راستہ روک دیا۔ سردار دلاور میری مرضی کے مطابق فوراً ہی گاڑی سے اتر کر گیا۔ خفیہ ایجنسی کا پاس اسے اچھی طرح پہچانتا تھا۔ اس نے گاڑی سے اتر کر چلا۔ ”سردار دلاور خان! خیریت تو ہے؟“

”خیریت نہیں ہے۔ پیچھے یڈ کر اس کی پانچ گاڑیاں آ رہی ہیں۔ ان میں فریاد علی تیور ایک ڈاکٹر کے سروپ میں ہے۔ مدد سے مدد حاصل کرنے جا رہا تھا۔ اچھا ہوا تم مل گئے۔“ پھر سردار دلاور نے مجھ سے کہا ”براؤر! تمہارا شکر ہے، تم نے مجھے یہاں تک پہنچا دیا۔ تم جا سکتے ہو۔“ ٹرمینے نے گاڑی اشارت کر کے آگے بڑھا دی۔ میں دلاور

کے دماغ پر حاوی رہا۔ وہ خفیہ ایجنسی کے پاس کے ساتھ گاڑی پہنچ کر واپسی سرحدی چوکی کی طرف جا رہا تھا۔ جب وہ پیچیں تھیں کلا شکوف پر چلا گیا تو میں نے دماغی طور پر فرہو کر کہا ”ٹرمینے آگے دوڑنا آئے گا۔ بائیں طرف گاڑی بڑک۔ ہم کسی شہر میں پہنچ کر اپنا میک اپ اور گینٹ اپ تبدیل کریں گے۔ پھر واپسی سرحدی شہر میں آئیں گے۔“

”مونا اور کارل یہ دو شکاریوں کے نام ہیں جو مجھے شکار لے آ رہے ہیں۔ لہذا ہم شکاریوں کو دور سے اچھی طرح دیکھ لیں گے۔“

وہ ذرا تیر کرتے ہوئے بڑے پیار سے مجھے دیکھنے لگی۔ میں پھر ل غواشی میں مصروف ہو گیا۔

○☆☆○

میرے قتل کے لیے عالمی سطح کے قاتل درندوں کو خریدنا جا رہا اور بابا صاحب کا اوارہ خاموش رہے۔ یہ تو ہو ہی نہیں سکتا تھا۔ ہمارے کے کئی درجن جاسوس دنیا کے ہر ملک ہر شہر میں اس امریکن ایجنٹ کو ڈھونڈتے پھر رہے تھے۔ اس دوران میں میں ڈاکٹر ایجنٹ رابرٹ اور اس کی محبوبہ مورینا کا سراغ لگایا اور ان سے شہنشاہی کے ذمے داری علی کو دے دی تھی۔

رابرٹ کو علاوہ مورینا کے دو بھائی تھے۔ مورینا کے خیالات یہ چلا تھا کہ ان میں سے ایک کو ڈان اور دوسرے کو ڈان ٹو لے ہیں۔ وہ بہت قد آور، باڈی بلڈر، خطرناک فائزر اور بہترین ان میکر تھے۔ مورینا رابرٹ اور دونوں ڈان کی ایک ٹیم تھی۔ وہ اپنے بڑے ممالک سے کوڑوں آدمیوں ڈالر لے کر ان کے ایسے بڑی مسائل حل کرتے تھے جنہیں کوئی دوسرا نہیں کر سکتا تھا۔ انہوں نے بڑے شور کو قتل کرنا اور دشمن ممالک کے اہم راز ڈان ان کے لیے بڑی بات نہیں تھی۔ وہ چاروں آرام سے رہتے تھے اور کرائے کے مجرموں کو معاوضے دے کر ان سے کام کراتے تھے۔

علی نے بابا صاحب کے چند سراغ رساںوں کو ان کی نگرانی پر لگا دیا۔ ان چاروں کی دن رات کی مصروفیات معلوم کرنا چاہتا تھا۔ انہوں کن لوگوں سے ملے ہیں، کن ملکوں میں جاتے ہیں اور کتنے ملک کے اعلیٰ حکام انہیں خوش آمدید کہتے ہیں، یہ باتیں میں ان کے دماغ سے معلوم کر کے علی کو بتا چکا تھا۔

یہ بھی معلوم ہوا تھا کہ مورینا اور رابرٹ کا ایک اور مخالف ہے۔ اس گروہ کے سربراہ کا نام مورینا وغیرہ کو معلوم نہیں تھا۔ وہ گروہ بھی بڑے بڑے ممالک سے بڑے اہم سودے کرتا تھا اور ان کی راہ میں اکثر کامیابی کھڑی کرتا تھا۔ وہ دوسرا گروہ میرے قتل کی ذمے داری لیتا چاہتا تھا لیکن اس ممالک نے متفقہ طور پر یہ ذمے داری رابرٹ کو دی تھی اور

دوسرے گروہ کے سربراہ سے وعدہ کیا تھا کہ رابرٹ کا نام رہے گا تو یہ ذمے داری گروہ کے سربراہ کو دی جائے گی۔ علی نے کہا ”پاپا! ہمیں اس دوسرے گروہ کے بارے میں ابھی سے کچھ معلومات حاصل کرنی چاہیے۔“ ”بیٹے! میں معلوم کر لوں گا۔ جو لوگ چھپ کر ہراساں کر رہے ہیں، وہ بھول جاتے ہیں کہ نظریہ آنے والی ہراساں ذات صرف اللہ تعالیٰ کی ہے۔ جو لوگ اس دنیا میں خوف و دہشت طاری کرنے اور خود کو محفوظ رکھنے کے لیے ہراساں رہتے ہیں وہ ایک دن بے غائب ہو کر زلت کی موت مرتے ہیں۔“ میں بیٹے کے دماغ سے چلا آیا۔ فنی اور علی خود اپنی کو ششوں سے اور ادارے کے جاسوسوں کے تعاون سے معلومات حاصل کر رہے تھے۔ ڈان اور ڈان ٹو پیرس کے وی آئی ٹی ہنٹازیم میں روز صبح دو گئے اور شام کو گھنٹے کے لیے جاتے تھے۔ وہاں صرف نہایت امیر و کبیر بوڑھے اور جوان، باڈی بلڈنگ کے لیے آتے تھے۔ عورتیں اور جوان لڑکیاں بھی اپنے جھوس کو صحت مندر کھتے اور اساتذہ نہیں برقرار رکھنے کے لیے آیا کرتی تھیں۔ دونوں ڈان لٹے کے عادی نہیں تھے۔ نہ ہی شباب کی طرف مائل ہوتے تھے۔ ابھی وہ زیادہ سے زیادہ دولت کمانے کی راہ پر چل رہے تھے۔ شادی کے لیے سوچتے تھے کہ ایسی خوب صورت لڑکیاں ہوں جو ان کی طرح جرائم کی دنیا سے تعلق رکھتی ہوں۔ ذہین، حاضر دماغ اور ان کی طرح بہترین فائزر ہوں۔ بیک وقت ایسی تمام خوبیاں رکھنے والی ایک لڑکی بھی ان کی نظروں میں نہیں آئی تھی اس لیے دونوں کو اسے تھے۔ اپنے جذبات کو قابو میں رکھتے تھے اور کسی بھی حسد کو کرل فریض نہیں بناتے تھے۔ اس وی آئی ٹی ہنٹازیم میں عورتوں اور مردوں کے جوڑو کرائے کا بھی شعبہ تھا جہاں ہر ہفتے بہترین فائزر کے مقابلے ہوا کرتے تھے۔ مردوں میں دونوں ڈان نے اپنی جسمانی قوتوں اور فائٹنگ کی صلاحیتوں کا ایسا مظاہرہ کیا تھا کہ کوئی بھی فری اسٹائل کشش کرنے والا انہیں شکست نہیں دے سکتا تھا۔ خواہ مخواہ کے شیعے میں چار صحت مند لڑکیاں تھیں جو ایک دوسرے سے کبھی جیتی اور کبھی ہار جاتی تھیں۔ کسی بھی بڑے انعامی مقابلے کے لیے دونوں ڈان اور چاروں لڑکیاں منتخب ہوتی تھیں۔ پھر یہ خبر گشت کرنے لگی کہ وہاں ایک نئی لڑکی آئی ہے جو بڑی زیورست فائزر ہے۔ اس ہنٹازیم کی کئی لڑکیوں کو صرف ایک آٹھ منٹ میں شکست دے دیتی ہے اور اب اس نے ان چاروں لڑکیوں کو مقابلے کے لیے چیلنج کیا تھا۔ اتنی تعریفیں سن کر دونوں ڈان اس کی طرف متوجہ ہوئے۔ وہ جتنی حسین اور پرکشش تھی اتنی ہی باوقار بھی تھی۔ اس سے باتیں کرنے والا اگر مذہب نہ ہو اور شوخی و شرارت سے مخاطب کرے تو وہ سب کے سامنے اس کی پٹائی کو بیتی تھی۔

ایک ڈان نے دوسرے ڈان سے کہا ”اس حینہ کو غصہ مت آتا ہے غصہ ذہانت کو کھاتا ہے لہذا یہ ذہن نہیں ہے۔“
ڈان ٹو نے کہا ”مجھے تو سنجیدہ اور ذہین لگتی ہے کیوں نہ اسے آزما جائے؟“

ڈان ٹو نے اپنی بہن مورینا سے ایک خط لکھوایا۔ اس خط کا مضمون کچھ یوں تھا میں تیس روز صبح و شام دیکھتی ہوں۔ تم اپنی حسین اور اسارت ہو کہ تم سے دوستی کرنے کوئی چاہتا ہے پھر سوچتی ہوں۔ تم مغرور ہوگی اور دوستی سے انکار کر دو گی تو میری انسٹلٹ ہوگی۔ میں جواب چاہتی ہوں۔ کیا دوستی کرو گی۔“

اس خط کے آخر میں ایک لڑکی کا نام لکھ دیا گیا۔ ڈان ون نے اپنے ہاتھ سے خط لکھا ”ٹی ڈیز فنی! میں نے کلب کے رجسٹریں تمہارا نام پڑھا ہے اور تیس روز دیکھتا ہوں لیکن میں ذرا بزدل ہوں۔ ڈرتا ہوں کہ تمہیں محبت سے مخاطب کروں گا تو تم جوڈو کرانے شروع کر دو گی۔ اگر جوڈو لکھ لے سیکو کہ محبت کا جواب محبت سے دو کی تو میں تمہارے سامنے آنے کا حوصلہ کروں گا۔“

اس نے بھی خط کے آخر میں ایک فرضی نام لکھا پھر دو بچوں کے ہاتھ دونوں خطوط جہازیم کے کاؤنٹر پہنچ دیے۔ لٹافوں پر فنی کا نام اور ممبر شپ نمبر لکھ دیا۔ فنی شام کو وہاں آئی تو کاؤنٹر گرل نے اسے دو لفٹا دیے۔ فنی نے انہیں کھول کر پڑھا۔ دونوں ڈان لاؤنج میں بیٹھے اسے دیکھ رہے تھے۔

فنی نے کاؤنٹر سے کاغذ اور قلم لے کر لکھا ”مس روٹی! تم مجھے دن رات دیکھتی ہو۔ مجھ سے متاثر ہو لیکن مجھے مغرور سمجھتی ہو۔ کیا تم نے اب تک کسی لڑکی سے گفتگو کرتے وقت میرے روپے میں ناگواری دیکھی ہے؟ اگر نہیں دیکھی ہے تو پھر یہ خط لکھنے کی ضرورت نہیں تھی۔ دراصل کوئی اور مجھ سے ملنا چاہتا ہے اور تم نے اس کی طرف سے یہ خط لکھا ہے۔ میں نے تمہارے تحریری انداز سے حقیقت سمجھ لی ہے۔ جو مجھ سے ملنا چاہتا ہے“ اس سے کوسو ساری زندگی مرد بن کر رہنا ضروری ہے۔ مس روٹی کھلاتے رہو۔ فقط فنی۔“

پھر اس نے دوسرے خط کا جواب لکھا ”مسٹر بزدل! تمہیں بزدل ہی رہنا چاہیے کیونکہ میرا جسم اور جان جس مرد کے لیے ہے“ وہ ایسا شہ زور ہے کہ تمہیں میرے قریب دیکھنے کا پتہ نہ دے گا۔ اگر تمہاری ماں زندہ ہے تو اسی کی گود میں رہ کر زندگی گزار لو۔ فقط فنی۔“

اس نے دو لفٹافوں میں دونوں خط رکھ کر کاؤنٹر گرل کو دیے پھر اس سے کہا ”ہفتے کی شام کو چار ریسٹر جیمز لڑکیوں سے میرا مقابلہ ہے ان دونوں سے کہنا وہاں آکر میرے تہہ در تہہ لکھ لیں۔“ وہ وہاں سے جتنا تنگ کی مشقیں کرنے چلی گئی۔ اس کے جانے کے تھوڑی دیر بعد وہ دونوں آئے۔ انہوں نے کاؤنٹر گرل سے کہا ”فنی نے ابھی جو دو لفٹا دیے ہیں وہ ہمارے لیے ہیں

لیکن فنی سے یہ نہ کہنا کہ ہم نے اس کا خط وصول کیا ہے۔“ کاؤنٹر گرل انہیں اچھی طرح پہچانتی تھی۔ اس نے مگر ان دونوں لفٹاں انہیں دے دیے۔ وہ لفٹاں نے کر لاؤنج میں آئے پھر خط نکال کر پڑھنے لگے۔ دونوں خطوط مختصر تھے۔ انہیں پڑھنے کے بعد ڈان ٹو نے کہا ”یہ حینہ بہت ذہین ہے۔ پتا نہیں کہ کون لکھا لیا کہ ایک لڑکی نے ایک لڑکے کی خاطر وہ خط لکھا تھا اور اس کم بخت نے لکھا ہے کہ مجھے مرد نہیں۔“ مس روٹی بن کر رہتا ہے۔“

ڈان ون نے ہنستے ہوئے کہا ”مجھے مسٹر بزدل لکھا ہے۔ لکھنا ہے کہ مجھے ماں کی گود میں رہنا چاہیے کیونکہ وہ کسی نہ زور کی ملکیت ہے۔ یہ حینہ ذہین سہی لیکن بڑی خوش فہمی میں مبتلا رہتی ہے۔ میں کسی دن اس کے شہ زور کو اس کی آنکھوں کے سامنے نہچو کر رکھ دوں گا۔“

دوسری طرف علی نے رابرٹو کے بارے میں بہت سی معلومات حاصل کی تھیں۔ رابرٹو کو جاکھیلنے کا شوق تھا۔ اس کی اکثر باتیں پیرس کے بڑے بڑے کینسٹو میں مگر تھیں۔ علی ایسے ہی ایک کینسٹو میں رابرٹو کی میز پر غلبہ کھیلنے بیٹھ گیا۔ رابرٹو نے اسے دیکھ کر کہا ”شاید پہلی بار یہاں آئے ہو؟ میں نے پہلے کبھی تمہیں نہیں دیکھا۔“

علی نے کہا ”ہاں پہلی بار اس کینسٹو میں آیا ہوں لیکن پہلی بار نہیں کھیل رہا ہوں۔“

”کیا کسی ارب پتی کے بیٹے ہو؟“

”کیا تم کھیل سے پہلے کھیلنے والے کا خرافیہ معلوم کرتے ہو؟“

”کھیلنے والے کا وزن معلوم کرتا ہوں کیونکہ میری پہلی چال پانچ ہزار ڈالر سے شروع ہوتی ہے۔“

علی نے پانچ ہزار ڈالر کے نوٹس نکال کر میز پر رکھ دیے۔ رابرٹو نے کہا ”بھئی مرہ گھیا لیکن دو چار ٹیم کھیل کر نہ اٹھا۔ برا موز خراب ہو جائے گا۔“

”فکر نہ کرو۔ میں رات سے صبح کروں گا۔“

تاش کی نئی گڈی کھولی گئی۔ رابرٹو نے گڈی اس کے سامنے رکھتے ہوئے کہا ”تم بھی کسی یاد کر دو گے۔ لو پہلے تم چنے چیتھو۔“

علی چنے چیتھنے لگا۔ رابرٹو فور سے دیکھ رہا تھا پھر بولا ”اناڈی نہیں ہو۔ تمہارے شغل کرنے کا انداز بتا رہا ہے کہ کھلاڑی ہو۔“

”بھئی کھیل کے دوران میں باتیں ہوتی رہتی چاہئیں۔ اس میں کچھ نہ کچھ بولنا رہتا ہوں۔“

”بھئی کھلاڑی اس لیے بولتے ہیں کہ باتوں میں الجھا کر

بخت نہ لکھا ہے کہ مجھے مرد نہیں۔“ مس روٹی بن کر رہتا ہے۔“

ڈان ون نے ہنستے ہوئے کہا ”مجھے مسٹر بزدل لکھا ہے۔ لکھنا ہے کہ مجھے ماں کی گود میں رہنا چاہیے کیونکہ وہ کسی نہ زور کی ملکیت ہے۔ یہ حینہ ذہین سہی لیکن بڑی خوش فہمی میں مبتلا رہتی ہے۔ میں کسی دن اس کے شہ زور کو اس کی آنکھوں کے سامنے نہچو کر رکھ دوں گا۔“

”تو جوان ہو مگر زبان سے بوڑھوں کا تجربہ بولتا ہے۔“

وہ ایک دوسرے سے بولتے جا رہے تھے اور چال بڑھاتے رہے۔ جب ان کی چال ایک لاکھ ڈالر تک پہنچ گئی تو رابرٹو نے کہا ”تم نے ابھی تک پتہ نہیں دیکھے اور اندم ہی چال چلتے رہے۔ میں کسی دن اس کے شہ زور کو اس کی آنکھوں کے سامنے نہچو کر رکھ دوں گا۔“

”تیرا باپ اور سو سال بنے لیکن جب پتہ دکھاؤں گا تو تمہارا

پیرا بن جائے گا۔“

رابرٹو نے اسے ٹوٹتی ہوئی نظروں سے دیکھا۔ وہ بھی علی کی بات اپنے پتے دیکھے بغیر میز پر ایک لاکھ ڈالر رکھ چکا تھا۔ اس نے کہا ”مجھے تمہاری طرح اندھا اور اناڈی نہیں بننا چاہیے۔“

اس نے اپنے تین بیٹے اس سے چھپاتے ہوئے اٹھائے پھر نہیں دیکھا تو خوش ہو گیا۔ ٹیم کے تین بیٹے آئے تھے اور جب

اس کا مقدر بننے والی تھی۔ پتہ دیکھنے کے بعد نئی چال کی ذیل رقم لپٹا پڑی۔ رابرٹو کو دو لاکھ ڈالر کے نوٹس دینے پڑے۔ علی نے

اپنی معمول کی چال کے مطابق ایک لاکھ ڈالر کے نوٹس میز پر رکھے۔ رابرٹو نے کہا ”کیا تم اتنا بھی نہیں سمجھ سکتے کہ جب میں نے

دو لاکھ دیے ہیں تو میرے پاس بڑے پتے آئے ہیں۔“

”آئے ہوں گے میز پر دو لاکھ اور رکھو۔“

رابرٹو نے دو لاکھ کے نوٹس رکھے۔ علی نے اس بار چار لاکھ

کے نوٹس رکھے۔ کھیل کے اصول کے مطابق اب رابرٹو کو بھی چار

لاکھ دینے پڑتے لیکن وہ کچھ زیادہ پریشان نہیں تھا۔ دولت تو وہ

بڑے بڑے ممالک سے حاصل کرتا تھا لیکن جواری خواہ کتنا ہی

اس بار کر دینا چاہتا ہوں۔“

”مسٹر اناڈی! اسٹراک ڈالر کی چال ہو چکی ہے پہلی چال میں

خالی ہو جاؤ گے تو صبح تک کیسے کھیلو گے؟“

”انسانوں کی زندگی میں ایک رات ایسی بھی آتی ہے جس کی

صبح نہیں ہوتی۔ ہو سکتا ہے ہم میں سے کسی کی صبح نہ ہو۔ جس

رکھا ہوا ہے۔ حلق تڑ کر لو۔“

وہ جھنجھلا کر بولا ”شو کرو۔“

علی نے کہا ”کھیل کے اصولوں کے مطابق شو کرانے کے لیے

سٹراک کی دگنی رقم سامنے رکھ دو۔“

اس نے دگنی رقم ایک کروڑ چالیس لاکھ کے نوٹس میز پر

رکھے۔ علی نے اپنا ایک پائٹ کر دکھایا۔ وہ ڈانڈ کا بادشاہ تھا۔

دوسرا پائٹ انڈیا، وہ بھی بادشاہ تھا۔ پھر اس نے تیسرے پتے کو چھپا کر

منہ ایسے بنایا جیسے بارہا ہو۔ رابرٹو نے ہنستے ہوئے کہا ”اندم ہی چال

چلنے والے بیٹھ ٹھوکر کھین کھاتے ہیں۔ تیرا پائٹ شو کرو۔“

جب اس نے شو کیا تو وہ بھی بادشاہ تھا۔ رابرٹو نے ماپوسی اور

جیرانی سے دیکھا۔ اس کے پاس ٹیکم کے تین پتے اور علی کے پاس

بادشاہ کے تین پتے تھے۔ وہ پہلی ہی چال میں دو کروڑ سے زیادہ رقم

جیت چکا تھا۔

رابرٹو نے گلاس اٹھا کر جس کا ایک گھونٹ پیا۔ علی نے پوچھا۔

”پتے پھینک دو یا خالی ہو چکے ہو؟“

وہ ہنستے بولا ”کچھ کڑا لگتا ہے۔ اس بار دیکھو گے کہ

میں تمہیں کس طرح ننگا کروں گا لیکن پتے میں پھینکوں گا۔ تم پتے

باز ہو۔ تم نے پہلی بار بازی چال بازی سے جیتی ہے۔“

”کھیل کے اصولوں کے مطابق جیتنے والا اپنے جیتنے والے پتے

بھی کیا یاد کرے گا۔ تو میری شغل کرو اور پتے بانٹو مگر پہلے جس بی

لو۔ حلق تڑ کر لو۔ دماغ تازہ رہے گا۔“

اس نے گلاس اٹھا کر جس پتے پھر اسے میز پر رکھ کر تاش کی

مگڈی اٹھائی۔ گلاس میں ایک گھونٹ جس رہ گیا تھا۔ جب وہ پتے

پھینک کر ہانٹنے لگا تو علی نے کہا ”تھکھو۔ یہ آخری گھونٹ بی لو۔“

گلاس خالی کرنے کا شگون یہ ہو سکتا ہے کہ تم میری جیب خالی کرنے

والے ہو۔“

اس نے مگر اس گلاس کو اٹھایا پھر آخری گھونٹ دیکھ کر بولا۔

”ہاں۔ اس بار میں تمہیں اس گلاس کی طرح خالی کروں گا۔“

اس نے آخری گھونٹ بھی بی لیا۔ ادارے کے ایک جاسوس

نے کیسینو کے باہر ایک گاڑی میں آکر موبائل کے ذریعے مجھ سے

رابطہ کیا پھر کہا ”سر! رابرٹو نے جس بی لیا ہے۔ کیا آپ کچھ اور

پوچھنا چاہیں گے؟“

”ہاں اتنی ہی معلومات کافی ہیں۔“

میں نے موبائل بند کیا پھر خیال خوانی کے ذریعے ثانی سے

پوچھا ”کیا تم کسی معاملے میں مصروف ہو؟“

239

”کوئی خاص مصروفیت نہیں ہے۔ آپ کیا چاہتے ہیں یا؟“
”میں ازبکستان میں مصروف ہوں۔ علی نے رابرٹو کے داغ کا راستہ کھول دیا ہے۔ تم میرے پاس آؤ۔ میں اس کے داغ میں تمہیں پہنچاؤں گا۔“

وہ میرے پاس آئی۔ میں اسے رابرٹو کے داغ میں پہنچا کر چلا گیا۔ ثانی نے اس کے داغ میں پہنچ کر دیکھا۔ وہ کمزوری محسوس کر رہا تھا۔ آرام سے لیٹنا چاہتا تھا لیکن پہلی بازی میں بہت بڑی رقم ہارنے کا غصہ تھا۔ وہ اپنے اندر کی کمزوری سے لڑتا ہوا دوسری بازی جیت لیٹا چاہتا تھا۔ اس نے ثانی کی مرضی کے مطابق سوچا۔ ”بازی جلدی جیتتے پھر آرام کرنے کے لیے بڑی رقم سے چال شروع کرنا چاہیے۔“ اس نے ایک کروڑ ڈالر کے نوٹن میز پر رکھے۔ پہلی بازی کے تمام نوٹن کیسیٹوں کے بینک میں علی کے نام جمع ہو چکے تھے۔ علی نے اس کے جواب میں دو کروڑ کی چال چلی۔ رابرٹو سے کمزوری برداشت نہیں ہو رہی تھی۔ اس نے دکنی رقم چار کروڑ کے نوٹن دے کر شو کرایا۔ علی نے پتے دکھائے۔ اس بار بھی وہ جیت گیا تھا۔ رابرٹو کا سر جھکا گیا۔ وہ ویڈیو آکر اسے سنبھالنے لگے۔ ادارے کا ایک جاسوس آکر جیت کے تمام نوٹن سمیٹ کر کیسیٹوں کے بینک میں لے گیا۔

کیسیٹوں کے منیجر نے موریتا کو فون پر اطلاع دی کہ رابرٹو بے ہوش ہو گیا تھا۔ اسے قریبی اسپتال میں پہنچایا گیا۔ موریتا نے پوچھا ”رابرٹو اچھا خاصا صحت مند ہے۔ وہ اچانک کیسے بے ہوش ہو گیا؟“

”میں م! انہیں بہت زبردست شاک پہنچا ہے۔ وہ صرف چند گھنٹوں میں سات کروڑ تیس لاکھ ڈالر زہار گئے ہیں۔“

موریتا نے اپنے دونوں بھائیوں کو اطلاع دی۔ وہ اپنے دونوں بھائیوں کے ساتھ اسپتال پہنچی۔ وہاں انہوں نے رابرٹو کو بے ہوش پایا۔ جبکہ وہ بے ہوش نہیں تھا۔ بہت کمزور تھا اور ثانی اسے گہری نیند سلا کر اس پر بخوبی عمل کر رہی تھی۔ رابرٹو کے داغ کے اندر کیا ہوا ہے؟ وہ تینوں نہیں سمجھ سکتے تھے۔ علی کی حکمت عملی سے یہ ثابت ہو رہا تھا کہ کروڑوں ڈالر زہار ہانے کے باعث اسے شاک پہنچا ہے۔

○●○

پہلے کی شام مقررہ وقت پر جنازیم کے ریلنگ ہال میں امیرد کبیر عورتوں اور مردوں کی بھڑکھی۔ ڈان ڈان اور ڈان ڈان بھی وہاں موجود تھے۔ انہوں نے فحشی کی ذہانت کو آزما یا تھا۔ اب یہ دیکھنے آئے تھے کہ وہ ریلنگ میں چیپٹیں بن سکے یا نہیں؟ ریلنگ کی ابتدا میں ایک فائزر حینہ فحشی کے مقابلے پر آئی۔ وہ وہاں کی چار چیپٹیں حیناؤں میں سے ایک تھی۔ فحشی نے ریلنگ شروع ہوتے ہی اس کی بار حیلے کرنے کے مواقع دیے اور اس کے تمام حیلوں کو ناکام بنا کر وہی پھر اچانک ایسے تابوت ز

حیلے کیے کہ وہ سنبھل نہ سکی۔ فحش پر ایسے گہری کہ دوبارہ اٹھ کر حوصلہ نہ کر سکی۔ دوسری فائزر حینہ نے رنگ کے اندر آکر فحشی کا حملہ کیا۔ اس پر چھلانگ لگائی لیکن اوندھے منہ گری۔ فحشی نے بھی رنگ میں آکر مقابلہ کیا۔ دونوں ڈان ڈان سے فحشی کی پھرتی اور حاضر دماغی دیکھ رہے تھے۔ اب تک کوئی فائزر حینہ اسے ایک ہاتھ بھی نہیں مارا پائی تھی۔ ان کے برعکس فحشی نے ایسے حیلے کیے تھے کہ وہ تینوں لوبلمان ہو گئی تھیں۔ ریلنگ کے منتظرین نے رنگ میں آکر مقابلہ روک دیا۔ انہوں نے نائیک کے ڈریس لے کر ”یہاں ریلنگ میں کسی کو لوبلمان کرنے کی ممانعت ہے لیکن فحشی نے یہاں کے اصول کے خلاف تین فائزر کو زخمی کیا ہے۔“

چوتھی فائزر نے نائیک ہاتھ میں لے کر کہا ”فحشی یہاں کے اصول نہیں توڑے بلکہ ان تین چیپٹیں کھلانے والیوں نے اصول کے خلاف بیک وقت اس پر حملے کیے۔ میں بھی چیپٹیں ہوں لیکن میں فحشی کے فائنگ کے انداز کی تعریف کر رہی ہوں۔ فحشی نے اپنے دفاع میں جو کیا ہے اس کی حمایت کرتی ہوں۔“ جتنے حاضرین تھے سب ہی فحشی کی حمایت میں بولنے لگے۔ منتظرین نے سب ہی کے اصرار پر فحشی کو چیپٹیں فائزر تسلیم کر لیں۔ اس کلب کے تمام ممبران اسے مبارک باد دینے لگے۔ جب وہ مبارک باد دینے والوں سے پیچھا چھڑانے کے لیے ضروری کام کا بہانہ کر کے کلب سے باہر آئی تو گارڈز میں دونوں ڈان نے اسے روک کر کہا ”مس فحشی، تم نے تو کمال کر دیا۔ دراصل ہم جیٹ شریک حیات چاہتے تھے تم بالکل دیکھی ہو۔“

فحشی نے کہا ”اچھا تم دونوں مجھے شریک حیات بنانا چاہتے ہو؟“

”ویسے تو ہم دونوں ہی تمہارے طلب گار ہیں مگر شادی کی ایک سے ہوگی۔“

”لیکن میری بھی تو کوئی اپنی پسند ہے۔“

”تمہاری پسند کیا ہے؟“

”میں کہ تم دونوں میں سے جو زبردست فائزر ہو گا میں اس کی لیے کچھ سوچوں گی۔“

”ہم دونوں ہی زبردست ہیں۔“

”ایسا کبھی نہیں ہوتا۔ دو میں سے ایک زبردست اور دوسرا

زبردست ہوتا ہے۔ مجھے حاصل کرنا چاہیے ہو تو ایک دوسرے سے مقابلہ کرو۔“

”ہم دونوں بھائی آپس میں کبھی نہیں لڑتے ہیں۔“

”میں یہ نہیں سمجھتی کہ دشمنی سے لڑو۔ لڑائی اس طرح کی کہ صرف ایک دوسرے کو زخمی کر دو۔ جو تم میں سے دو زخم کھائے گا وہ ہار جائے اور دوسرا مجھے جیتنے کا حق دار ہو سکے گا۔“

ان میں سے ایک نے کہا ”اچھا یہاں بیٹھو۔ ہم دونوں آپس میں مشورہ کرنا چاہتے ہیں۔“

فحشی گارڈز کی ایک کرسی پر بیٹھ گئی۔ وہ دونوں اس سے دور نہ ایک بولا ”ہم تو اب بھی روزانہ پریکٹس کے لیے لڑتے ہیں۔“

دوسرے نے کہا ”لیکن ہم زخمی ہونے کی حد تک نہیں لڑتے۔“

”بہتر فائزوں کو زخمی ہونا بھی سیکھنا پڑتا ہے۔ ہم فہاد کے حیلے میں آنے سے پہلے ایک دوسرے کو بری طرح زخمی کیا کرتے تھے۔ اب اس کی ٹپٹی پٹپٹی کے خوف سے ایسا نہیں کر رہے۔“

”تم ٹھیک کہتے ہو۔ فہاد تو آج کل افغانستان اور ازبکستان

بنی مصروف ہے۔ ہمارے زخمی ہونے سے یہاں نہیں پہنچے گا۔“

”کے دونوں میں ہمارے زخم بھر جائیں گے۔“

ڈان نے کہا ”ہم دونوں لڑنے میں کسی سے کم نہیں ہیں۔ تم فحشی سے ایک برس بڑے ہو اس لیے گوگے کے بڑے بھائی کی شادی بنے ہوئی چاہیے۔ میں تو نقصان میں رہوں گا۔ ہم کھاکر کھاتے ہوں۔“

میرے دل و داغ پر چھائی ہے۔ ایسی زبردست فائزر ہیں اور

نہیں لڑتی۔ انہوں کو ڈروں میں کبھی ایک مل جاتی ہے۔“

ڈان نے کہا ”میں بھی دل و جان سے اس کا طلب گار

ہوں اور اسے ہر حال میں حاصل کرنا چاہتا ہوں۔“

”سیدھی بات کرو۔ جب مجھے زخمی کرو گے سب ہی اسے

مائل کر دے دیو۔ ہم دونوں بھائیوں نے بھی ایک دوسرے

سے دشمنی نہیں کی۔ بیشہ ایک دوسرے کی رضامندی سے کوئی چیز

مائل کی ہے لیکن وہ ایک حینہ ہے اور ہم میں سے کسی ایک کی

نی ہو سکتی ہے۔“

”اس کا ایک ہی راستہ ہے۔ ہم جیج فائٹ کریں۔ اپنی اپنی

ملا جیتوں سے کام لیں۔ جب تک ہار جیت کا فیصلہ نہ ہو ہم بھائی

نہیں۔ فیصلہ ہونے کے بعد جیتنے والے کا حق تسلیم کر کے پھر بھائی

نا کر کھٹے لگ جائیں۔“

”ہاں یہ طریق مناسب رہے گا۔ ہم صرف لڑتے وقت ایک

دوسرے کا لحاظ نہیں کریں گے۔ فحشی اپنا فیصلہ سنا دے گی تو ہم پھر

نیز لڑنے والے بھائی بن کر رہیں گے۔“

انہوں نے فحشی کے پاس آکر کہا ”ہمیں تمہاری شرط منظور

نہیں ہے۔ جو ہجرت لے جائے گا وہ تمہارا حق دار ہو گا۔“

”حق دار ہو گا نہیں، حق دار ہو سکے گا۔ ہو سکے گا میں شب کی

”وہ ابھی آنے والا ہے۔ یہ وسیع و عریض گارڈن مقابلے کے لیے مناسب ہے۔ پہلے تم دونوں شروع ہو جاؤ۔“

گارڈن میں کئی عورتیں اور مرد تھے۔ ڈان نے سب کو مخاطب کرتے ہوئے کہا ”لیڈرز اینڈ چنٹلین! ہم دونوں بھائی اس کلب میں چیپٹیں تسلیم کیے جاتے ہیں لیکن ہم دونوں نے کبھی ایک دوسرے سے مقابلہ نہیں کیا۔ آج ہم فحشی حینہ کو جیتنے کے لیے ایک دوسرے سے مقابلہ کر رہے ہیں۔ اس طرح یہ فیصلہ بھی ہو جائے گا کہ ہم دونوں میں سے کون چیپٹیں ہے۔“

سب لوگ تالیاں بجاتے ہوئے دور بٹھ گئے۔ وہاں سب ہی تفریح کے لیے آتے تھے اس لیے کلب کے اندر سے کرسیاں منگوا کر تماشائیکہ بیٹھ گئے۔

وہ دونوں بھائی ایک عورت کی خاطر پہلی بار ایک دوسرے کے مقابلے پر رنٹ گئے۔ ایک دوسرے پر حملے کرنے اور حملوں سے بچنے کی کوششیں کرنے لگے تاکہ زیادہ زخمی نہ ہونے پائیں۔ جب ان میں سے کوئی ایک بھائی ریلنگ رنگ میں کسی ریسر سے لڑا تھا تو اس کے لڑنے کا غضب ناک انداز تماشاویوں کو سوچنے پر مجبور کرنا تھا کہ وہ اپنے مقابل کو ماری ڈالے گا۔

اس وقت بھی دونوں بھائی ایسے غضب ناک انداز میں ایک دوسرے پر حملے کر رہے تھے جیسے وہ فحشی کو حاصل کرنے کی خاطر کسی نہ کسی کو مار ڈالیں گے یا بے ہوش کر دیں گے۔ بخوبی انداز میں لڑتے رہنے کے باعث دونوں کو اس بات کی پروا نہیں تھی کہ وہ کس قدر زخمی ہو گئے ہیں۔

گارڈن کے ایک گوشے میں کھڑے ہوئے علی نے موبائل کے

ذریعے پاس کو مخاطب کرتے ہوئے کہا ”ڈان ڈان اور ڈان ڈانوں

کے دماغی دروازے کھل چکے ہیں۔ ثانی سے کو چلی آئے۔“

اس نے فون بند کر دیا۔ تھوڑی دیر بعد ثانی نے فحشی کے پاس

آکر کہا ”کیسی ہو فحشی؟ خوب تھکے کر رہی ہو۔“

وہ مسکرا کر بولی ”میں نے یہ سب کچھ ادارے میں مدد کر رہی

لوگوں سے سیکھا ہے۔“

”مجھے ان دونوں گدھوں کی آوازیں سناؤ۔“

”ثانی! اتنے کچھ غلط کہہ گئیں۔ بے چارے گدھے کبھی نہیں

لڑتے۔ تکتے آپس میں لڑتے ہیں۔“

ثانی نے کہا ”بے شک لڑتے ہیں لیکن ایک عورت کے

لیے لڑنے والے گدھے ہی نکلتے ہیں۔“

فحشی کرسی سے اٹھ کر دونوں بھائیوں کے پاس گئی پھر ہاتھ اٹھا

کر بولی ”سناؤ! اپنی دیر سے فائٹ ہو رہی ہے۔ میرا فیصلہ سننے

سے پہلے یہ بتاؤ تم میں سے ڈان کون ہے؟“

ایک نے کہا ”میں ہوں۔ کیا میں جیت گیا ہوں؟“

ثانی اس کے داغ میں پہنچ گئی۔ وہ بری طرح زخمی ہو کر ہانپ

رہا تھا۔ پرانی سوچ کی لہروں کو محسوس نہ کر سکا اور جب تک اس

کے ذمہ نہ بھرتے، وہ ٹائی کو اپنے اندر محسوس نہیں کر سکتا تھا۔
 ڈان ٹو نے پانتے ہوئے کہا "مٹی! پوائنٹس کے مطابق فیصلہ کرو۔ میں نے زیادہ سچا رہے ہیں۔"
 ڈان ون نے کہا "فزی اسٹائل میں صرف سچ کے نہیں کرائے اور گکس کے بھی پوائنٹس ہوتے ہیں۔ مٹی! تم غیر جانب داری سے اپنا فیصلہ سناؤ۔"

علی ٹٹلے کے انداز میں چلتا ہوا ان کے پاس آیا۔ مٹی نے علی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا "یہ شہ زور میرا تیسرا طلبہ گار ہے۔ میرا فیصلہ یہ ہے کہ تم دونوں میں اتنی جان اور توانائی باقی نہیں ہے کہ اب کسی اور سے مقابلہ کر سکو۔ لہذا جب توانائی بحال ہو جائے گی پھر دیکھا جائے گا۔"

علی نے کہا "یہ دونوں اتنے لولہ مان ہو گئے ہیں کہ غار شہ زوہ کتے لگ رہے ہیں اور میں کتوں سے لڑتا نہیں ہوں۔ ہماری دنیا کے ابتدائی انسانوں میں سے دو نے ایک عورت کے لیے لڑائی کی تھی۔ تم دونوں نے وہ تباہ و برباد کر دی۔"

وہ مٹی کی کمر میں ہاتھ ڈال کر مسکراتا ہوا وہاں سے چلا گیا۔
 ٹائی باری باری دونوں زنجیوں کے دماغوں میں جا کر انہیں اپنی رہائش گاہ یا اسپتال بنانے پر بائیں کر رہی تھی تاکہ وہ انہیں تھک کر سلا کے پھر ان پر توبیہ عمل کر سکے۔

○●○

وہ کون سی جگہ تھی جہاں پورس پہنچا ہوا تھا؟
 روشنی کا ہال۔ ایک وسیع و عریض احاطے کی چار دیواری۔ پتا نہیں وہ چار دیواری کتنے کھلمبڑ پر محیط ہوگی۔ اس احاطے کے اندر ایک طرف مسجد تھی۔ دوسری طرف مندر تھا۔ ایک بہت بڑے آشرم میں ہندو عورتیں بیٹھیں اور مرد سوارہ تھے۔ مسلمانوں کے لیے ایک بڑا سا مراقبہ ہال تھا۔ جب پورس ایک دروازے کے سامنے گیا تو وہ دروازہ آپ ہی آپ کھل گیا تھا۔ بڑے سے کمرے کے اندر ایک بزرگ عبادت میں مصروف تھے اور دھمی دھمی کلام پاک کی تلاوت کی آواز ابھر رہی تھی۔

پھر پورس کے دماغ میں چپے کسی نے کہا کہ اس کی منزل آگے دوسرے دروازے کی طرف ہے۔ وہ وہاں پہنچا تو وہ دروازہ بھی خود بخود کھل گیا۔ بڑے سے کمرے کے اندر ایک سادھو مہاراج یوگا کا ایک آسن جمائے گیان دھیان میں مصروف تھے۔ ان کے قدموں میں ایک عورت جھکی ہوئی تھی۔ اس کا چہرہ زلفوں میں چھپا ہوا تھا۔ جب اس نے قدموں سے سر اٹھایا اور چہرے سے زلفیں ہٹے لگیں تو پارس اپنی زہریلی محبوبہ (نیلا) کو دیکھ کر چونک گیا۔

نیلا اس سے جدا ہوئی تھی۔ پارس نے اسے انکار کرنے کے بعد پھر پورس کے بچنے میں پہنچا دیا تھا۔ وہ پورس سے تقریباً ساڑھے چار سو کھلمبڑ دور تھی لیکن توقع کے باوجود خلاف وہاں سادھو مہاراج کے قدموں میں پڑتی ہوئی تھی۔

پورس تیزی سے چلتا ہوا کمرے میں آیا پھر وہ بھی سادھو مہاراج کے قدموں میں جھک گیا۔ نیلا اسے دیکھ رہی تھی اور سوچ رہی تھی "یہ میرا پورس ہے یا پارس؟ ایسا نہ ہو کہ میں پھر دھوکا کھا جاؤں۔"

اسے اپنے دماغ میں دھمی سی آواز سنائی دی "ہمارے چڑیوں میں اکثر بھی دھوکا نہیں کھاؤ گی۔ یہ تمہارا پورس ہے۔"

پورس کو اپنے دماغ میں ایسی ہی آواز سنائی دی "میاں سے جاؤ۔ میاں محفوظ رہو گے۔ ہر ایک آدمی تمہاری رہنمائی کرے گا۔"

وہ نیلا کا ہاتھ تھام کر کھڑا ہو گیا۔ اگلے قدموں چلتا ہوا کمرے سے باہر آیا۔ باہر وسیع چوڑا تھا۔ اس کی سیرگم کے نیچے پورس کا ٹیکہ، سانچ اور جوتے تھے۔ اس نے جوتے پہن کر گالچ اور بیک لے کر دیکھا۔ ایک آدمی قریب آکر دونوں ہاتھ جوڑ کر کہا۔ "آپ میرے ساتھ چلیں۔ آپ کے رہنے، کھانے پینے اور سونے کے لیے ایک کوارٹر ہے۔"

پورس نے نیلا کے ساتھ اس شخص کے پیچھے چلتے ہوئے پوچھا "یہ کون سی جگہ ہے؟"
 وہ شخص خاموشی سے چتا رہا۔ پورس نے پوچھا "وہ مسلمان بزرگ اور سادھو مہاراج کون ہیں؟"

ان کی راہنمائی کرنے والے نے کوئی جواب نہیں دیا۔ پارس نے پوچھا "تم خاموش کیوں ہو؟ جواب کیوں نہیں دیتے؟"
 وہ بولا "ہم اتنا ہی کتے اور کتے ہیں، جتنا ہم کہہ سکتے اور کر سکتے ہیں۔ زیادہ بولنا چاہیں تو ہماری زبان بول نہیں پاتی۔ یہ آپ دونوں کے رہنے کے لیے کوارٹر ہے۔ آپ فون کے ذریعے ضرورت کی جو چیزیں طلب کریں گے وہ سب میاں کردی جائیں گی۔"

وہ انہیں ایک کوارٹر کے سامنے پہنچا کر چلا گیا۔ وہ دونوں دروازہ کھول کر اندر آئے۔ نیلا نے اس کی گردن میں ہاتھیں ڈال کر کہا "میں تو بالکل مایوس ہو گئی تھی۔ سوچ رہی تھی کہ مجھے کبھی نہیں ملو گے اور میں ملو گے تو میں خودکشی کروں گی لیکن آئندہ کبھی پارس کو موقع نہیں دوں گی کہ وہ مجھے اغوا کرے۔"

پورس نے پوچھا "تم یہاں کیسے آئیں گی؟"
 "چائیں۔ تمہارا انتظار کرتے کرتے سوئی تھی۔ جب آنکھ کھلی تو خود کو سادھو مہاراج کے قدموں میں دیکھا پھر قدموں سے اٹھایا تو تم نظر آ گئے۔"

وہ پریشان ہو کر سوچنے لگا "یہ میرے اور نامرہ کے ساتھ کیا ہو رہا ہے۔ پہلے پارس ہم دونوں کے لیے مسئلہ بن گیا پھر ہم دونوں چپے بادو سے میاں پہنچے جبکہ میں جادو کو نہیں مانتا۔ اتنی تک کسی کے جادو نے مجھ پر اثر نہیں کیا ہے۔"
 اسے پھر اپنے دماغ میں آواز سنائی دی "پریشان ہونے سے بترہے، محفوظ جگہ ملے تو آرام سے سو جائیں۔ پچھلی محفل وہ

ہیں۔ نیند پوری ہو تو آئندہ سوچنے سمجھنے کے لیے ذہن تازہ اور چمکارتا ہے۔"

وہ جب سے اس وسیع و عریض چار دیواری میں داخل ہوا تھا اس نے کسی بار محسوس کیا تھا کہ کوئی اس کے دماغ میں یوتا لیکن وہ پرانی سوچ کی لہریں نہیں ہوتی تھیں۔ کسی حد تک اپنی آواز اور لہجہ لگتا تھا مگر وہ یقین سے کہہ سکتا تھا کہ وہ اس کی اپنی نہیں ہوتی تھی۔

پہلی بار اس کے دماغ میں یہ بات آئی تھی کہ اسے جوتے اتار بیگ اور سانچ چوتھے کے زینے کے پاس رکھ کر جانا چاہیے۔ پھر دیکھا جائے تو ایسے ایسے طور طریقے کی باتیں اپنے دماغ میں آئیں لیکن جب اس نے ایک کمرے میں مسلمان بزرگ کو بات میں مصروف دیکھا تو اس کے دماغ میں بات آئی "تیری یاد دہرے۔ دوسرے دروازے پر جا۔"

جب وہ دوسرے دروازے پر گیا تو واقعی سادھو مہاراج کے بن میں اس کی منزل نیلاں مل گئی تھی۔
 پورس کے دماغ میں سوال پیدا ہوا رہا تھا کہ اس کے دماغ میں بات کیسے آئی کہ دوسرے دروازے پر جانے سے اس کی محبوبہ اپنی؟

پھر یہ بات بھی آپ ہی آپ دماغ میں آئی کہ وہ نیلاں کے کمرے سے باہر جانے کا تو اسے ایک آدمی لے گا جو انہیں محفوظ جگہ پہنچا دے گا۔

پھر یہی ہوا تھا۔ وہ نیلاں کے ساتھ ایک آرام دہ کوارٹر میں گیا تھا اور اب دماغ میں بات آ رہی تھی کہ اسے آرام سے سو لے۔ وہ محسوس کر رہا تھا جیسے اسے نیند آنے لگی ہے اور وہ کوارٹر میں پائے گا تو موجودہ حالات کا تجزیہ کرنے سے پہلے اپنی کمرے کے بغیر سو جائے گا۔

پارس کی طرح اس میں بھی یہ خوبی تھی کہ وہ کسی نیلی بیعتی مسئلے کو اپنے چور خیالات پر مبنی کا موقع نہیں دیتا تھا۔ اس نے ٹائی نے تھوڑی دیر کے لیے سانس روک لی۔ ایسا کرنے کے بعد پھر اس نے محسوس کیا، جو نیند کا شمار اس پر طاری ہو رہا تھا۔ غار باری نہیں رہا ہے۔ وہ اپنی مرضی کے مطابق جاگ سکتا

یہ یقین میں بدل رہا تھا کہ کوئی اس کا لب و لہجہ اختیار کر کے اس کے دماغ میں یوتا ہے۔ وہ بولنے والا آتا ہے تو اس کی سوچ کی لہریں نہیں ہوتیں۔ آئندہ کے لیے پورس نے سوچا "میں جادو کے چور خیالات والے قیدی خانے کو بند رکھوں گا۔ بیشک اس کے دماغ کا کمرے کے چور خیالات کبھی میری مرضی اور میری غلط فہمی نہ ہوں اور آج رات مجھے نہیں سونا چاہیے۔" پھر غور کرتا چاہیے کہ میری نامرہ ممبئی سے یہاں کیسے

وہ تھوڑی تھوڑی دیر بعد سانس روک کر نیند کو بھگاتا۔ باہر سوچتا رہا "یہ مسلمان بزرگ اور سادھو مہاراج کون ہیں۔ انہیں میرے مسائل کا علم کیسے ہوا؟ یہ کیسے جانتے تھے کہ میں پارس سے دور رہنے کے لیے اپنی نامرہ کے قریب اپنے ہی بچنے میں نہیں جا رہا ہوں۔ انہوں نے کیسے میری مجبوری کو سمجھا اور نامرہ کو یہاں لے آئے؟"

اس کے اور نیلاں کے ساتھ جو کچھ ہوا تھا اور ہو رہا تھا وہ روحانیت، آتما گیان، نیلی بیعتی یا پھر کالے جادو سے ہو سکتا تھا۔ پورس کالے جادو کو صرف اس حد تک مانتا تھا کہ اس کا اثر دنیا میں رہتا اور جادو کبھی عبادت گزار اور مضبوط قوت راہی والوں پر اثر نہیں کرتا۔

جس نامعلوم چار دیواری میں اسے نیلاں ملی تھی، وہاں مسلمان اور ہندو عبادت گزار تھے۔ جہاں کلام پاک کی تلاوت ہوتی ہو اور گیتا پڑھی جاتی ہو، وہاں جادو کی عمل نہیں ہو سکتا تھا۔ لہذا جو کچھ ہو رہا تھا وہ روحانیت یعنی آتما گیان یا پھر نیلی بیعتی کے ذریعے ہو رہا تھا۔

اس چار دیواری میں ایک نہایت منظم ادارہ قائم کیا گیا تھا۔ اسے قائم کرنے کے لیے ایک یا ایک سے زیادہ نیلی بیعتی جاننے والوں کی ضرورت تھی۔ جبکہ چند نیلی بیعتی جاننے والے اس دنیا میں رہ گئے تھے۔ پورس نے میرے اور آتمہ کے بارے میں سوچا کہ ہم ایسا ادارہ قائم نہیں کریں گے کیونکہ بابا صاحب کے مشورہ اور مضبوط ادارے کی موجودگی میں ہمیں دوسری پناہ گاہ بنانے کی ضرورت ہی نہیں تھی۔

اپا اور مہاراج میں مستقل اتحاد نہیں تھا۔ وہ دونوں اپنی اپنی غرض کے لیے نیلی بیعتی کا علم استعمال کرتے تھے۔ نیلاں کا کوئی پتا ٹھکانا نہیں تھا۔ وہ اپنے پوتے کو تلاش کرنے کے لیے کبھی کبھی کسی سے رابطہ کرتی تھی۔ وہ ایسا ادارہ قائم نہیں کر سکتی تھی، جہاں ایک مسلمان بزرگ عبادت میں مصروف رہتے تھے۔ وہاں بے شمار مسلمان بھی آتے تھے اور کلام پاک کی تلاوت بھی ہوتی تھی۔ لہذا نیلاں نے بھی وہ ادارہ قائم نہیں کیا تھا۔

ان تمام حقائق کے پیش نظر ایک ہی بات سمجھ میں آ رہی تھی کہ الپا نے قدرتی طور پر عبادت اور ریاضت کے ذریعے نیلی بیعتی کا علم حاصل نہیں کیا تھا۔ وہ ٹرانسفا رمر مشین سے گزر کر آئی تھی۔ جب نیلی بیعتی کے علم کو مٹانے والی دوا اچھرے کی گئی تو وہ چالاک سے کسی ایسی جگہ پہنچی جہاں دوا اچھرے کی گئی تھی۔ اس لیے اس کا یہ علم سلامت رہ گیا تھا۔ یہ ممکن تھا "الپا کی طرح دو چار مزید نیلی بیعتی جاننے والے دنیا کے ایسے حصے میں ہوں" جہاں دوا اچھرے کرنے سے رہ گئی تھی۔

یہ بات عقل تسلیم کرتی تھی کہ ایسا ہوا ہوگا۔ الپا کی طرح ٹرانسفا رمر مشین سے نیلی بیعتی حاصل کرنے والے دو چار افراد وہ

پورس نے پوچھا ”کیا آپ کو ناصرہ کی کسی اور غیر معمولی صلاحیت کا علم ہے؟“

”ہاں یہ خیال خوانی کرنا جانتی ہے لیکن شعوری طور پر اسے یاد نہیں رہتا کہ کس طرح کسی کے دماغ کے اندر پہنچا جاسکتا ہے۔ یہ بھی تمہاری محبت کا کرشمہ ہے کہ یہ تمہاری خاطر نیند کی حالت میں خیال خوانی کرتی ہے۔“

”ہاں یہ پہلی بار تمل ایپ میں خیال خوانی کے ذریعے خواب کی حالت میں میرے اندر آئی تھی۔ دوسری بار اسرائیلی فوجیوں اور ان کے کتوں سے بچانے کے لیے خیال خوانی کی۔ پچھلی رات بھی اس نے شاید میرے ہی کام آنے کے لیے خیال خوانی کی ہوگی اور اتفاق سے پاس کے ہسپتے چڑھ گئی ہوگی۔“

”تمہاری طرح ہمیں بھی یقین ہے کہ کسی نہ کسی حادثہ یا کسی نفسیاتی عمل کے نتیجے میں اسے اپنی نیلی بیٹھی کی صلاحیتیں یاد آجائیں گی پھر یہ شعوری طور پر خیال خوانی کرنے لگے گی تو تمہارے اور ہمارے کام آئے گی۔“

پورس نے پوچھا ”ناصرہ کی نیلی بیٹھی کی صلاحیتوں سے امیدیں وابستہ کر کے ہمیں یہاں بلایا گیا ہے؟“

ورشٹا باندھے بڑی دیر سے پورس کو ٹھوکتی ہوئی نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ اس نے کہا ”ہاں یہ میری پلاننگ ہے۔ اس پلاننگ میں پہلی اہمیت تمہاری ہے۔ تم اپنی ذہانت اور مکاریوں سے میرے ساتھ بڑے کارآمد منصوبے بناؤ گے۔ دوسری اہمیت ناصرہ کی ہے۔ کسی دن اس کی نیلی بیٹھی ہمارے کام آئے گی۔“

پورس نے کہا ”بہت عرصے سے میرے ذہن میں یہ بات پک رہی تھی کہ فراد اور اس کی نیلی کے تمام افراد آج تک صرف اس لیے محفوظ ہیں کہ انہیں بابا صاحب کے ادارے میں پناہ ملتی رہتی ہے۔ وہ دنیا کے جس حصے میں ہوں وہاں چند منٹوں میں ان کے لیے مدد پہنچ جاتی ہے۔ اگر میں بھی ایسا مضبوط اور منظم ادارہ قائم کروں تو پھر یارس اور اس کے باپ جیسے سیکڑوں مخالفین میرا کچھ نہیں بگاڑ سکیں گے اور اب میں دیکھ رہا ہوں کہ آپ لوگوں نے کچھ اسی قسم کا ادارہ قائم کیا ہے۔“

ورشٹا نے کہا ”تم نے درست سمجھا ہے۔ ہم بابا صاحب کے ادارے سے بھی زیادہ مضبوط اور زبردست فعال ادارہ بنا رہے ہیں۔ جب اس ادارے کے کارنامے دنیا والوں کے سامنے آتے رہیں گے تو تمام ممالک اور تمام میڈیا کے ذریعے یہ چرچے ہوں گے کہ یہ ہندو اور مسلمانوں کا مشترکہ ادارہ ہے۔ ہم بابا صاحب کے ادارے والوں کی طرح متعصب نہیں ہیں۔ وہاں ہندوؤں اور یہودیوں کا داخلہ ممنوع ہے لیکن ہم دنیا کی ہر قوم اور ہر مذہب کو گلے لگاتے ہیں۔ اس طرح یہ ثابت ہوگا کہ بابا صاحب کے ادارے کے مسلمان انتہا پسند ہیں اور دوسرے کسی مذہب کو برداشت نہیں کرتے ہیں۔“

پورس نے کہا ”ورشٹا! میں تمہاری ذہانت کی داد دیتا ہوں۔ میرا اور تمہارا ذہن ایک طرح سوچتا ہے۔ میری صلاحیتوں سے کام لینے کے لیے مجھے یہاں بلایا گیا ہے۔ میرا وعدہ ہے کہ اس ادارے کو مضبوط قلعہ بنانے کے لیے میں دن رات کام کروں گا لیکن میرے مزاج سے تم سب کو واقف ہونا چاہیے۔“

سید جلال الدین پاشا نے کہا ”ہم تمہارے مزاج اور فطرت سے بڑی حد تک واقف ہیں۔ پھر بھی تم اس ادارے میں رہنے کی شرائط منوا سکتے ہو۔ بابا صاحب کے ادارے کے خلاف ایک مضبوط محاذ بنانے کے لیے یہاں تمہاری صلاحیتوں کی بے حد ضرورت ہے۔“

”میں ایک شرط پر یہاں رہوں گا اور وہ یہ کہ میں کسی بھی نیلی بیٹھی جاننے والے کے زیر اثر نہیں رہوں گا۔ ہمارا جملہ دھرم باندھے کے بھی میرے دماغ میں اجازت کے بغیر نہیں آتا چاہیے۔“

ورشٹا نے کہا ”تم نے بہت معمولی سی شرط پیش کی ہے۔ ہم دونوں پلان میکر اس ادارے کے انچارج بن کر رہیں گے۔ میرا بھائی ملہی دھر اور سید جلال الدین پاشا اور ان کی صاحبزادی ڈاکٹر پاشا بھی کسی دشمن کے دماغ میں جانے اور کسی معاملے کو نٹالے سے پہلے ہم سے مشورے کریں گے۔ ہم تمام حالات کا جائزہ لینے کے بعد انہیں خیال خوانی کی اجازت دیں گے۔“

”ایسا ہی ہونا چاہیے لیکن انسانی فطرت کے حوالے سے کتنا ہوں کہ نیلی بیٹھی جاننے والے بعض اوقات خوش فہمی میں جلا ہو کر کسی سے مشورہ لینے میں اپنی توہین سمجھتے ہیں۔ ورشٹا! تم بھی میری طرح نیلی بیٹھی نہیں جانتی ہو اس لیے ہم دونوں کبھی یہ سمجھ نہیں پائیں گے کہ ہمارے نیلی بیٹھی جاننے والے خود ہمارے اندر پہنچ کر ہمارے خیالات کس طرح اپنی مرضی سے بدل رہے ہیں۔“

ملہی دھر باندھے نے کہا ”یہ بے اعتمادی دالی باتیں ہیں۔ ہم سب کو ایک دوسرے پر اندھا اعتماد کرنا چاہیے۔ یہ یقین رکھنا چاہیے کہ ہم ایک دوسرے کے خلاف کوئی کارروائی کر کے اپنے ادارے کو کبھی نقصان نہیں پہنچائیں گے۔“

پورس نے کہا ”بے شک ہمیں اندھا اعتماد کرنے کے لیے ایک مضبوط طریقہ کار پر عمل کرنا چاہیے اور وہ مضبوط طریقہ کار یہ ہے۔“

اس نے یہ کہتے ہی لباس سے ایک ریوالت نکال کر ملہی دھر باندھے کو گولی ماری۔ سب ہی چونک کر اور سسم کر دوڑ ہو گئے۔ نیلما نیند کی حالت میں تھی گولی طے کی آواز پر چونک کر بیدار ہو گئی۔ ان سب کو سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگی۔

ورشٹا نے غصے سے پوچھا ”پورس! تم نے میرے بھائی کو زخمی کیوں کیا ہے؟ کیا دوستی کی ابتدا میں ہی دشمنی کر رہے ہو؟“

پورس نے جواب دیا ”میں دوستی مضبوط کر رہا ہوں۔ تمہارے“

دیکھ رہے تھے۔ سونائے کا "مستزیرالذہن" افسوس ہے کہ ہم ابھی آپ کے ساتھ نہیں جاتیں گے۔ سردار دلاور کے ساتھ واپس افغانستان جانا ضروری ہے۔ وہاں ہم اپنا ایک اہم کام ادا کروا چھوڑ کر آئے ہیں۔"

بیرالذہن کا "لیکن فریاد ازبکستان میں ہے۔ تم اسے کیوں نظر انداز کر رہے ہو؟"

کارل نے کہا "ہم بعد میں ازبکستان آئیں گے۔ جب تک تمہارے جاسوس شہرہ اور فریاد کو وہاں تلاش کرتے رہیں گے۔"

وہ رات کو خوب کھاتے پیتے رہے اور مجھے گفتگو کا موضوع بناتے رہے۔ بیرالذہن اور اعلیٰ افسر نے خوب شراب پی۔ سردار دلاور بھی پینے کا عادی تھا لیکن میں اس کے دماغ میں قنارہ کہہ رہا تھا "میں نے پنا چھوڑ دیا ہے۔ اس لیے میں صرف کھاتے میں ساتھ رہتا رہوں گا۔"

سونتا اور کارل کو اور زیادہ یقین ہو گیا کہ وہ سردار دلاور نہیں، فریاد ہے اسی لیے شراب کو ہاتھ نہیں لگا رہا ہے۔ سونائے تنہائی میں کارل سے کہا "ہمیں بدلے میں فریاد کا جواب نہیں ہے۔ برسوں کے تجربات نے اسے کتنی ہی ذہانت سکھا دی ہیں۔ بڑی دوائی سے متعلق زبان بول رہا ہے۔"

کارل نے کہا "میرا خیال ہے اسے کسی طرح زخمی کیا جائے ورنہ یہ کسی وقت بھی ہمیں زخمی کر کے ہمارے خیالات پڑھ سکتا ہے۔"

"ہاں ایسا کرنا چاہیے تاکہ یہ خیال خواتی نہ کر سکے لیکن دوسرے پہلو پر بھی غور کرو۔ اگر یہ خیال خواتی کر کے اپنے لوگوں سے رابطہ نہیں کرے گا یا اس کی پوری آواز اس کے اندر آکر اس کی دماغی کمزوری معلوم کرے گی تو پھر اس کی طاقت بننے کے لیے اس کے ذریعے ملتی جلتی کا مظاہرہ کرے گی۔"

"ہوں۔ ٹھیک کتنی ہو۔ ہم اس کے ساتھ افغانستان چلیں گے پھر جب بھی خطرہ محسوس کریں گے اسے گولی مار دیں گے۔"

"یوں تو شراب پینے سے انکار کرنے پر ہی یقین ہو گیا ہے۔ راستے میں مزید اسی کی باتوں اور حرکتوں سے اس کے فریاد ہونے کا یقین کریں گے۔"

"بے شک ہمیں تو اس کے قتل کا باقی معاوضہ وصول کرنا ہے اس لیے اس کے فریاد ہونے کی عمل تصدیق کرتے ہی اسے ختم کر دیا جائے گا۔"

وہاں کھاتے پینے اور بات چیت گانے کی ایسی محفل جمی تھی کہ آدھی رات گزر گئی۔ اعلیٰ افسر آفتاب خان نے سردار دلاور سے کہا "یار! اتنی رات کو سڑکنا مناسب نہیں ہے۔ راستے میں کسی مخالف گروہ سے تمہارا سامنا ہو سکتا ہے۔ ابھی آرام سے نیند پوری کرو۔ صبح ہوتے ہی چلے جانا۔"

سردار دلاور نے میری مرضی کے مطابق کہا "اس میں تو شبہ نہیں کہ میرے ہی وطن میں میرے ہی جانی دشمن ہیں۔ میں سوچ رہا

ہوں کہ اپنی یہ داڑھی سو گھنٹیں صاف کرلوں اور میک اپ کے ذریعے چہرے میں کچھ تبدیلیاں کرلوں پھر میرا کوئی دشمن مجھے پہچان نہیں سکے گا۔"

سونتا اور کارل نے ایک دوسرے کو معنی خیز انداز میں دیکھا۔ آفتاب خان نے کہا "یار! ایسی باتیں کر رہے ہو۔ کسی مسلمان کو داڑھی رکھ کر سوتا نہیں چاہیے پھر تمہارے قہقہے کے بزرگ تمہاری اس حرکت پر اعتراض کریں گے۔"

"چلو ٹھیک ہے۔ میں پوری داڑھی صاف نہیں کرلوں گا۔ بلکہ کنگ کر کے داڑھی رکھوں گا۔ لیکن مشکل یہ ہے کہ چوہہ بدلنے کے لیے فی الحال میک اپ کا سامان نہیں ہے۔"

آفتاب خان نے پوچھا "عجب ہے۔ جس میں میک اپ کرنا بھی آتا ہے؟"

"نہی! تم مجھے جاہل اور بیک ورڈ قسم کا سردار سمجھتے ہو۔ جب میں خفیہ ایجنسیوں سے معاملات طے کرنے میں ملوث ہوں تو آتا ہوں۔"

کارل نے کہا "سردار! ہمارے پاس میک اپ کا سامان ہے۔ تمہارا یہ مسئلہ حل ہو جائے گا لیکن تمہاری باتوں سے اور انکی تبدیلیوں سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ تم ہمیں بدل کر کسی زبردست دشمن سے نمٹنا چاہتے ہو یا طالبان کے خلاف کوئی بڑا قدم اٹھانے والے ہو؟"

سردار دلاور نے کہا "تمہاری دونوں باتیں درست ہیں۔ مجھے ایک دشمن سے ختم کرنے کے لیے طالبان کے خلاف کچھ ایسا قدم اٹھانا ہو گا کہ گروہ یا فوج کی صورت میں طالبان سے ٹکراؤ نہ ہو۔ میں طالبان کے خلاف تنہا بہت کچھ کرنے کا حوصلہ رکھتا ہوں۔"

کارل نے اسے ایک میک اپ کا مکمل سامان دیا۔ وہ اسے لے کر ایک کمرے میں چلا گیا۔ کمرے کے دروازے کو اندر سے بند کر دیا۔ میں نے اس کے اندر رہ کر اس کی داڑھی اور مونچھیں تراش کر چھوٹی کپیں اور چہرے کو میک اپ کے ذریعے ایسے تبدیل کیا جیسے کوئی ماہر میک اپ مین کرتا ہے۔ آفتاب خان اور بیرالذہن غیورہٹے میں تھے۔ وہ جا کر سو گئے تھے۔ سونتا اور کارل جنس میں تھے۔

سردار دلاور کی ایک ایک حرکت سے اس کے فریاد ہونے کا ثبوت ملتا جا رہا تھا۔ جب میک اپ کرتے کرتے رات کے تین بجے تو ان دونوں نے ایک میز پر چڑھ کر روشنی دان کے ذریعے کمرے کے اندر دیکھا۔ اب انہیں وہاں سردار دلاور نہیں، کوئی دوسرا شخص نظر آ رہا تھا۔ وہ ایک ایزی چیئر پر بیٹھ کر آنکھیں کھول کر غلامی یوں تک رہا تھا جیسے خیال خواتی میں مصروف ہو۔

وہ دونوں روشنی دان سے ہٹ گئے۔ میز کو بھی وہاں سے ہٹا کر اس کی جگہ پر رکھ دیا پھر کارل نے کہا "ایسا میک اپ کوئی ماہر کر سکتا ہے۔ اس نے چہرہ ایسی سمارت سے تبدیل کیا ہے کہ اس کے اپنے بھی اسے دیکھ کر نہیں پہچان سکیں گے۔"

سونتا نے کہا "اور ابھی وہ خیال خواتی میں مصروف ہے۔ اب شیے کی کوئی متجاس نہیں رہی ہے کہ کسی فریاد علی تیمور ہے۔"

"یہ افغانستان جا کر اس مسلمان دہشت گرد کی حفاظت کرنا چاہتا ہے جسے دنیا کے تمام مسلمان مجاہد کہتے ہیں۔ فی الحال ہمیں اس دہشت گرد یا مجاہد سے کچھ نہیں لیتا ہے۔ داخل ہند یہ ہے کہ فریاد کو ہلاک کرنے کے لیے اب ایک لمحہ بھی ضائع نہیں کرنا چاہیے۔ اس کے بعد ہم رابرٹو سے باقی معاوضے کی رقم لے کر اس سے نیا سودا کریں گے۔"

سونتا نے پوچھا "کون سا سودا؟"

"افغانستان میں جو دہشت گرد طالبان کی پناہ میں ہے اس کا معاوضہ امریکا کر رہا ہے۔ اس کی گرفتاری یا ہلاکت کی قیمت بھی لگائی ہے۔ ہم اسے بھی ہلاک کرنے کا ہماری معاوضہ حاصل کریں گے۔"

"تمہاری یہی عادت خراب ہے۔ ایک کام کو پوری طرح ختم کرنے سے پہلے دوسرے منصوبے بنانے لگتے ہو۔"

"میری جان! مزید آگے کے راستے نکالتے رہنے کا نہیں۔"

"کامیابی کا راز یہ ہے کہ صرف ایک کام پر پوری توجہ مرکوز رکھو۔ جب اس میں کامیابی ہوگی تو بڑے ممالک اور خفیہ ایجنسیاں خود ہی ہماری کامیابی کے پیش نظر آئندہ کام لینے کے لیے معاوضے کی رقم بڑھا چڑھا کر دیں گی۔"

"تم بڑے پتے کی بات کرتی ہو۔ اب بولو فریاد کا کیا کیا جائے؟"

"تم رابرٹو میں سائلنسر لگاؤ۔ یہاں کسی کو معلوم نہیں ہوتا جیسے کہ ہم نے اسے ہلاک کیا ہے پھر ہم ابھی یہاں سے افغانستان چلے جاتیں گے۔"

وہ سائلنسر نکال کر رابرٹو میں فٹ کرنے لگا۔ سونتا نے بھی اتفاقاً اپنے رابرٹو کو ساؤنڈ پروف بنایا پھر اس نے دروازے پر ٹکی کی دستک دی۔ اندر سے سردار دلاور نے پوچھا "کون؟"

"میں ہوں سونتا۔"

"پھر نہ دروازے کے قریب دلاور خان کی آواز سنائی دی؟ تم ٹکی تک جاگ رہی ہو؟ تمہارا ساتھی کارل کہاں ہے؟"

"وہ سو گیا ہے۔ تم نے مجھے دیکھا ہے۔ ایسی بھری جوانی میں ہمارا سو جانا تو نیند نہیں آتی۔ جوان عورت بھگ کر دوسرے گھونٹے پر چل آتی ہے۔ کیا مجھے پلاس کر دے؟"

سردار دلاور خان نے دروازہ کھول کر کہا "تم نے تو میرے دل لیا۔ تم کہہ دی۔ اندر آ جاؤ۔"

کارل دیوار سے لگا ہوا تھا۔ دروازہ پوری طرح کھلتے ہی دونوں انہیں سے رابرٹو کو قہقہے سے نشتانے پر رکھ کر بولا "ہم شام شام تک تمہارے فریاد ہونے کی تصدیق کرتے رہے ہیں۔ اب کچھ کوئی عین نکس نہیں رہی ہے۔"

سونتا کے دونوں ہاتھ پیچھے تھے۔ وہ بھی ہاتھ آگے کر کے اس شخص سے لے کر بولی "تم غضب کی چالیں پلٹے ہو مگر ہم بھی تم سے کم نہیں ہیں۔"

سردار دلاور نے پریشان ہو کر کہا "یہ کیا کر رہے ہو؟ میں فریاد نہیں ہوں۔ میں نے ابھی میک اپ کے ذریعے چوہہ دلا ہے۔"

میں نے پہلے کارل کے اور پھر سونتا کے دماغ میں جانا چاہا۔ دونوں نے سائینس روک لیں پھر کارل نے کہا "آخری کو کشش بھی کر چکے ہو۔ میرے دماغ میں نہیں آسکے گے۔"

پیچھے میز پر کھائے ہوئے تھی۔ میں سردار دلاور کو اگلے قدموں ادھر لے جانے لگا۔ سونتا نے کہا "اس نے ابھی میرے اندر بھی آنے کی کشش کی تھی۔"

سردار دلاور نے میری مرضی کے مطابق کھائے کی طرف چلا گیا۔ سونتا اور کارل نے بیک وقت اس پر گولیاں چلائیں۔ میں نے سردار دلاور کے منہ سے جھجھکتے نہیں دی۔ اس کے جسم کے کئی حصوں میں گولیاں بیوست ہوئیں۔ ایک گولی اس کے سر پر لگی پھر وہ فرش پر گر کر کیش کے لیے خاموش ہو گیا۔

وہ دونوں اپنے رابرٹو میں سے سائلنسر نکالتے ہوئے اپنے کمرے میں آئے۔ ان چیزوں کو اپنے سامان میں رکھا پھر کارل نے کہا "اب ہمیں یہاں ایک لمحے کے لیے بھی نہیں رکتا چاہیے۔ یہاں کے افسران وغیرہ نشے میں مدھوش ہو کر سو رہے ہیں۔"

انہوں نے اپنا مختصر سامان اٹھایا پھر بار بار اپنی ہجیرہ کے پاس آئے۔ ذرا فاصلے پر چودا مسل پہرے دار بیٹھ رہے تھے۔ انہوں نے ان دونوں کو یکے کر سیٹھ کیا۔ کارل نے ایک پہرے دار سے کہا "تمہارے صاحب اور ہمارے بیرالذہن صاحب گہری نیند میں ہیں۔ صبح ان سے کتنا ایک ضروری فون آیا تھا۔ ہمیں طلب کیا گیا ہے اس لیے ہم جا رہے ہیں۔"

پہرے داروں نے ان دونوں کو اپنے افسران کے ساتھ ہم نوالہ و ہم پال دیکھا تھا اس لیے ان کے جانے پر اعتراض نہیں کیا۔ کارل ذرا روک کر ہوا ازبکستان کے سرحدی شہر کی طرف جانے لگا۔ سونتا اس کے پاس بیٹھی ہوئی تھی۔ اس نے مہاراج کے ذریعے رابرٹو کو مخاطب کرتے ہوئے کہا "میں وہ خوش خبری سن رہی ہوں جسے سن کر تمہیں اور امریکا مبارک ہو یقین نہیں آئے گا۔ میں نے اور کارل نے فریاد علی تیمور کو جنم میں پہنچا دیا ہے۔ اب اس دنیا میں صرف اس کی ایک قبر رہے گی۔"

"واقعی یہ خوش خبری ہے اور حقیقتاً مجھے یقین نہیں آ رہا ہے۔"

رابرٹو نے سونتا اور اس کے دونوں بھائیوں ڈان و ان اور ڈان کو بلا کر کہا "یہ فون سنو۔ مجھے تو یقین نہیں آ رہا ہے لیکن سونتا کا دعویٰ ہے کہ اس نے اور کارل نے فریاد علی تیمور کو قتل کر دیا ہے۔"

ڈان و ان نے ریسور کان سے لگا کر کہا "سونتا! فون کارل کو دے۔"

پھر کارل کی آواز آئی۔ وہ قہقہے لگاتے ہوئے بول رہا تھا "تم لوگوں کو سونتا کی باتوں پر یقین نہیں آیا۔ دے تم کو کیا کچھ عرصے تک ساری دنیا کو یقین نہیں آئے گا کہ ہم نے اتنا بڑا کام انجام دیا ہے۔"

دیا ہے۔

ڈان دن نے کہا ”گریج ہے تو جرائم کی دنیا میں تم دونوں کا نام سہری حریف سے لکھا جائے گا۔ میں تمھاری دیر کے لیے یہ رابطہ منقطع کر رہا ہوں۔ بابا صاحب کے ادارے سے اس کی موت کی تصدیق کرنے کے بعد تم سے رابطہ کروں گا۔“

سومنا نے فون بند کر دیا۔ وہ اپنی بیگم میں اس سرحدی شہر کی سمت جا رہے تھے جہاں میں شہر کے ساتھ پچھلی شام پہنچ گیا تھا۔ ہم نے ایک ازبک میاں پوی کو کونپ کر کے ان کا سہوہ اختیار کیا تھا۔ ان میاں پوی کے عزیز و اقارب زیادہ نہیں تھے اور جو تھے وہ تاجکستان میں رہتے تھے۔ وہ دونوں ایک چھوٹے سے جنگل میں رہتے تھے۔ اس شہر میں ان کے چند واقف کار تھے۔ میں ان کے دماغوں میں بھی پہنچ کر بہت سی ضروری معلومات حاصل کر چکا تھا۔ اس طرح میں نے دشمنوں کے لیے شے کی کوئی گنجائش نہیں چھوڑی تھی۔

راہنوں اور دونوں ڈان نے امریکی حکام سے رابطہ کر کے انہیں میری ہلاکت کی خوش خبری سنائی۔ کسی کو بھی اتنی جلدی میری ہلاکت کا یقین نہیں آسکتا تھا۔ امریکا اور دوسرے بڑے ممالک نے بابا صاحب کے ادارے سے رابطہ کرنا چاہا لیکن رابطہ نہیں ہوا۔ چلا کہ اس ادارے کے تمام ٹیلی فون اور ٹیکس وغیرہ کے کنکشن کٹے ہوئے ہیں۔ اس ادارے کے انچارج اور جناب حمزہ سے رابطہ کے تمام سلسلے منقطع ہو چکے ہیں۔ فرانس کے کئی بلی کوپز میں فونی افسران نے پرواز کرتے ہوئے رپورٹ دی کہ احاطے میں داخل ہونے کے لیے جو بہت بڑا آہنی گیٹ ہے وہ بند ہے۔ گیٹ کے باہر کئی نہیں ہے لیکن اندر سب سے پہلے دار ہیں۔ پورے ادارے میں ایک ویرانی سی ہے۔ وہاں کی اہم عمارتوں کی گھرکیاں اور دو اڑنے بند ہیں اور وہاں اگاڑا لوگ نظر آ رہے ہیں۔

اسرائیلی اکابرین نے اپنا اور امریکی اکابرین نے ہمارا ج سے کہا۔ ”فراہد علی تیمور کی موت کی تصدیق کسی حد تک ہو رہی ہے۔ بابا صاحب کا ادارہ دیران نظر آ رہا ہے۔ اس ادارے سے رابطہ کے تمام ذرائع منقطع ہو چکے ہیں۔ ایسا لگتا ہے کہ فراہد کی موت کا سوگ بڑی خاموشی اور رازداری سے منایا جا رہا ہے۔ لہذا اب اپنا اور مہاراجی فراہد سے دافنی رابطہ کر کے معلوم کر سکتے ہیں کہ اس کا دماغ انہیں مل سکا ہے یا نہیں؟“

آئندہ روحانی ٹیلی بیٹھی کے ذریعے میرے دماغ پر چھائی ہوئی تھی۔ اپنا اور مہاراج کی سوچ کی لہریں کئی بار میرے دماغ تک آنے سے پہلے بھگ کر واپس چلی گئیں۔ ”اپنا نے خوشی سے چہرہ کر لیا۔ ”ہی انڈیا مورٹورول اور اس (وہ اب ہم پر حکومت کرنے کے لیے نہیں رہا ہے) وہ بے شک وہ شہر چکا ہے۔ میں کئی بار خیال خوانی کر کے دیکھ چکی ہوں۔ اس کا دماغ مردہ ہو چکا ہے۔“

مہاراج نے بھی کہا ”ہماری سوچ کی لہریں کو اس کا دماغ نہیں

مل رہا ہے۔ میں کئی بار اس کے اندر پہنچنے کی کوششیں کر چکا ہوں۔“

میں نے پہلے ہی جناب حمزہ کی اور آئندہ سے کہہ دیا تھا کہ اس بار امریکا اور دوسرے بہترین دشمنوں کو میری موت کی عمل تصدیق کے ساتھ خوش قسمتی میں جلتا رکھنا ہے۔ اس کا ایک بڑا فائدہ یہ ہوگا کہ جتنے دشمن مجھے قتل کرنے کے لیے میدان عمل میں آئے والے تھے، آئندہ انہیں خاموشی سے ٹھکانے لگایا جائے گا۔

اس سلسلے میں ثانی نے خیال خوانی کے ذریعے راہنوں اور دونوں ڈان کے دماغوں میں یہ کہ تمام کرائے کے خطرناک فاکٹوں کے نام اور پتے معلوم کر لیے تھے۔

دوسری صبح سرحدی چوکی کے اعلیٰ افسر اور خفیہ ایجنسی کے پاس ہیرالڈ کو سردار دلاور کی لاش کمرے میں ملی۔ وہ اسے پہچان نہ سکے۔ سومنا اور کارمل کے اچانک ازبکستان جانے سے شہر ہوا کہ وہ دونوں دوستی کے باوجود بڑی رازداری سے کسی کو قتل کر کے یہاں سے گئے ہیں۔

اس کمرے میں تراشی ہوئی داڑھی کے بال اور ایک پاپا سامان دیکھ کر مقتول کے چہرے کو صاف کیا گیا تو انہیں سردار دلاور نظر آیا۔ اعلیٰ افسر آفتاب خان نے کہا ”مسٹر ہیرالڈ تمہارے دونوں ساتھی آئین کے ساتھ نکلے۔ انہوں نے میرے بار کو ہلاک کر کے میرے لیے مشکلات پیدا کر دی ہیں۔ مقتول سردار کے قتل والے اور ان کے دوسرے ساتھی قبیلوں کے سردار میری جان کے دشمن بن جائیں گے۔ یہاں میرے پاس مسلح افراد ہیں لیکن میں احمد ہو کر حملہ کرنے والے قبیلوں کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔“

ہیرالڈ نے کہا ”اگر اعلیٰ قبیلے والے جانتے ہیں کہ فراہد سردار دلاور خان کو اغوا کر کے لے گیا ہے۔ اب یہی ثابت کر دو کہ انہیں فراہد نے سردار کو کہاں لے جا کر قتل کر کے پھینک دیا ہے۔ اس کی لاش کو ہم بڑا ہونڈ فٹ کی گمرانی میں پھینک دیں گے۔ اس طرح تم زندہ سلامت رہو گے۔“

انہوں نے یہی کیا۔ اس کی لاش کو ایک بند گاڑی میں بے جا کر اتنی کمری کھائی میں پھینک دیا کہ اس کی ہڈیاں بھی دیر بڑھ ہو گئی ہوں گی۔

اسی وقت میں نے ہیرالڈ کے دماغ پر قبضہ جمایا۔ اس نے موبائل کے ذریعے راہنوں سے کہا ”سرحدی چوکی میں فراہد علی تیمور کی لاش پڑی ہوئی تھی۔ یہاں کے افسران اس کی موت کی ذمہ داری اپنے سر لیتا نہیں چاہتے ہیں۔ اس کی لاش کو پہاڑ کی بلندی سے بڑا ہونڈ فٹ نیچے پھینک کر یہ ثابت کرنا چاہتے ہیں کہ فراہد یہاں نہیں آیا تھا۔ وہ فراہد کی موت کی ذمہ داری قبول کرنے سے ڈر رہے ہیں۔“

راہنوں نے پوچھا ”تم کہاں ہو؟“

”میں سرحدی چوکی سے فراہد کی لاش لاکر امریکا پہنچانا چاہتا ہوں لیکن سرحدی چوکی والے مجھ پر فائرنگ کر رہے ہیں۔“

اعلیٰ افسر آفتاب خان نے ہیرالڈ کی باتیں جراتی سے سنیں۔ میں نے ہیرالڈ کے ذریعے اسے گولی مار دی۔ اس کے بعد دو اور ہاتھ افسروں کو ہلاک کیا۔ آخر میں جو وہ گیا تھا اس نے ہیرالڈ کو گولی مار دی۔

دوسری طرف سے راہنوں مسلسل فائرنگ کی آواز سن رہا تھا۔ راہنوں کی چیخیں سن کر وہ ہیلو ہیلو کر کے اسے مخاطب کرنے لگا۔ وہاں صرف ایک آخری مسلح جو نیزا افسر تھا۔ اس نے ہیرالڈ کا زمین پر گرا ہوا فون اٹھا کر کہا ”ہم نے فراہد کی لاش کو ٹھکانے لگا کر تمہارے ہیرالڈ کو بھی ٹھکانے لگا دیا ہے۔ تم ہیلو ہیلو کرتے رہو۔“

اس آخری افسر نے موبائل فون کو آف کیا پھر اپنی کچن پر روٹور کی ٹال رکھ کر ٹنگر کو دبا دیا۔ سرحدی چوکی کا قصبہ تمام ہو گیا۔ اب دشمنوں کو میری لاش نہیں مل سکتی تھی اور انہیں یہ یقین کرنا تھا کہ کن حالات میں میری لاش کو ہزاروں فٹ کی گمرانی میں پھینکا گیا ہے۔

راہنوں فون کے ذریعے یہ خبر میرے تمام چھوٹے بڑے دشمنوں تک پہنچا رہا تھا۔ اس سلسلے میں دو اہم باتیں ایسی تھیں جن پر دشمنوں نے کسی شک و شبہ کے بغیر میری موت کا یقین کیا۔ ایک اہم بات یہ کہ اپنا اور مہاراج کی خیال خوانی کی لہریں کو ہیرالڈ داغ نہیں ملا پھر یہ کہ بابا صاحب کے ادارے کے انچارج نے فرانس کے حکام سے فون کے ذریعے صرف اتنا کہا ”بابا صاحب کا ادارہ تین دنوں تک ساری دنیا سے کسی طرح کا بھی رابطہ نہیں رکھے گا اور چالیس دنوں تک بین الاقوامی معاملات میں حصہ نہیں لے گا۔“

یہ کہہ کر رابطہ ختم کر دیا گیا تھا۔ یہ تمام ایسی باتیں تھیں کہ میری ہلاکت کا عمل یقین ہو گیا اور تمام دشمن اپنے اپنے طور پر خوشیاں منانے لگے تھے۔ میرے بعد ان کی گفتگو کا یہ موضوع تھا کہ اب بابا صاحب کے ادارے میں صرف دو روحانی ٹیلی بیٹھی جانتے والے نہ گئے ہیں۔ ایک جناب حمزہ کی اور دوسری آئندہ فراہد۔

جناب حمزہ کی بارے میں سوچا جا رہا تھا کہ وہ بہت عمر رسیدہ ہو چکے ہیں۔ جلد ہی اس دنیا سے رخصت ہو جائیں گے اور آئندہ فراہد کو ختم کرنے کے لیے بڑی رازداری سے منصوبے بنائے جاسکتے ہیں۔ اس سلسلے میں کامیابی کا یقین اس لیے تھا کہ آئندہ ایک فوجی سرے سے بابا صاحب کے ادارے سے نکل کر پاکستان کے فراہد ہو کر رہنے لگی تھی۔ وہاں میرے بیٹے اور پارس کے بیٹے کبیا اور بڑی پرورش کر رہی تھی تاکہ وہ میرے باپ دادا کی طرح پاکستانی تہذیب کے مطابق زندگی گزاریں۔

اس دنیا میں جہاں بھی میرے دشمنوں کی اکثریت تھی وہاں سب ہی بابا صاحب کے ادارے اور میری قبیلے کے خلاف طرح طرح کی لائیو پھنڈیاں پکا کر خوش ہو رہے تھے۔ امریکا اور اسرائیل میں جشن منایا جا رہا تھا۔ اپنا نے خیال خوانی کے ذریعے پارس کو غلاب کیا۔ پارس نے کمری بیگم کی ”پہلی جاؤ پھر میں نہ

آتا۔“

یہ کہہ کر اس نے سانس روک لی۔ اپنا نے ہنسنے ہوئے برین آؤم سے کہا ”بھگ برادر! میں نے پہلی بار پارس کو کمری بیگم کی سے بولتے سنا ہے۔ اس نے زیادہ بات نہیں کی۔ سانس روک لی۔ مجھے بھگا دیا مگر اب وہ تک سانس روک کر بھگائے گا۔ میری پہلی کوشش یہی ہوئی کہ اس کا پتا ٹھکانا معلوم کر کے اسے زخمی کروں۔ اس کے اندر پتھپنوں پھر تو خبی عمل کے ذریعے اسے اپنا غلام بنا لوں۔ میری برسوں کی خواہش پوری ہونے والی ہے۔“

برین آؤم نے کہا ”اپنا! ہماری سب سے بڑی خوش قسمتی یہ ہے کہ امریکا اور دوسرے بڑے ممالک کے مقابلے میں صرف تم ایک ٹیلی بیٹھی کا ہتھیار بن کر رہو گی۔ مہاراج ہندوستان میں ہے۔ ہندوستان کی اتنی اہمیت نہیں ہے۔ امریکا وغیرہ بڑی سے بڑی قیمت پر مہاراج کی خدمات حاصل کرنا چاہیں گے۔ تم پارس کو ضرور اپنا غلام بناؤ مگر پہلے مہاراج کو کسی طرح اپنا دوست بنا لو اور نہ ہٹا سکو تو سوچو کہ اس کا قصبہ بھی کسی طرح تمام کیا جاسکتا ہے۔“

اپنا نے مہاراج کو مخاطب کیا۔ مہاراج نے کہا ”میں سمجھ سکتا ہوں کہ تم کیوں آئی ہو۔“

”میں نے بیٹھ دوست بن کر رہنا چاہا۔ آج بھی تم سے دوستی رکھنا چاہتی ہوں۔ اگر تم نے اس پہلو پر غور نہیں کیا ہے تو پھر غور کرو کہ ہم دوسری ٹیلی بیٹھی جانتے والے نہ گئے ہیں۔ ہم متحد ہو کر تمام دنیا پر چھا جائیں گے۔“

”تم ٹیلان کو بھول رہی ہو۔“

”وہی احوال نہ ہونے کے برابر ہے۔ جب وہ رابطہ کرے گی تو ہم اسے بھی اپنے اتحاد میں شامل کرنے کی کوشش کریں گے۔“

”ابھی میں سوچ رہا ہوں کہ مجھے کیا کرنا چاہیے۔ ابھی بابا صاحب کے ادارے میں دو روحانی ٹیلی بیٹھی جانتے والے موجود ہیں۔“

”تم نہیں جانتے کہ مسلمانوں میں جو علاوہ روحانیت کی مہاراج کو پہنچنے لگتے ہیں وہ دنیاوی معاملات سے دور رہتے ہیں۔ آئندہ اور جناب حمزہ کی نے آج تک شاید ایک آٹھ بار اپنے ادارے کے ٹیلی بیٹھی جانتے والوں کی مدد کی پھر گوشہ نشینی اختیار کر لی۔ تم ان کی فکر نہ کرو۔ اگر کبھی وہ ہمارے مقابلے پر آئیں گے تو جنگ کے طریقہ کار کے مطابق شکست تسلیم کریں گے پھر اپنی روش پر آجائیں گے۔ میں یقین دلاتی ہوں کہ وہ بار بار دنیاوی معاملات کی طرف نہیں آئیں گے۔“

”یہ باتیں میں جانتا ہوں۔ میں نے بھی جناب حمزہ کی اور آئندہ کو اپنے معاملات میں مداخلت کرتے نہیں دیکھا جبکہ میں فراہد اور اس کی قبیلے کے افراد کو نقصان پہنچاتا رہا ہوں پھر بھی مجھے ہر پہلو پر اچھی طرح غور کر لینا چاہیے۔“

”تم ایک نہیں ہزار بار پھر کر دو مگر پہلے اپنے دماغ سے ان احسانات کو بھلا دو جو فراہد نے تم پر کیے تھے۔ اس نے تمہارے بیٹے

کو ہلاک نہیں کیا، اسے زندہ رکھا۔ ایسا تو ہم بھی مصلحتاً بعض دشمنوں کو ہلاک نہیں کرتے ہیں۔ ان سے دوسرے کام نکالنے کے لیے انہیں زندہ رکھتے ہیں۔ فرہاد نے ہمیں اپنا احسان مندا غلام بنائے رکھنے کے لیے ہی ہمارے بیٹے کو زندہ رہنے دیا تھا۔

”میں ہمارا بات کو غلط نہیں سمجھتا۔ فراد بڑی حکمت عملی سے کام کرتا تھا۔ دراصل امریکی حکام سے میری بات چل رہی ہے۔ ان سے میری مرضی کے مطابق معاملات طے نہیں ہوں گے تو پھر تم سے بات کروں گا۔“

”تو پھر صاف کو کاہت بہت بڑا ہاتھ مارنے کی کوشش میں ہو۔ اس لیے ابھی مجھے حال رہے ہو۔ ہر حال امریکی حکام کی جو بھی آفر ہوگی، میں اس سے زیادہ آفر دوں گی۔ اس سلسلے میں کل بات کروں گی۔“

اسی کو سمجھو پکا کہتے ہیں۔ وہ سب اپنے طور پر آئندہ کے لیے لائحہ عمل تیار کر رہے تھے۔ اب تک کسی کے علم میں نہیں تھا کہ ثانی بھی ٹیلی بیٹھی جاتی ہے۔ اگر میں اس دنیا میں نہیں ہوں تو میری ایک ٹیلی بیٹھی جاننے والی ہو موجود ہے، جو بعض اوقات نیلماں بن کر خالصین سے رابطے کرتی ہے۔

”ابا، مہاراج، امریکا اور اسرائیل دیکھو کہ ایک اور نئی بات معلوم نہیں ہوئی تھی کہ ممبئی شہر سے ساڑھے چار کلو میٹر دوپا صاحب کے ادارے کے خلاف ایک ادارہ قائم ہوا ہے جہاں سید جلال الدین پاشا، پاشا اور مولیٰ دھرمادے تین ٹیلی بیٹھی جانے والے موجود ہیں، جن میں سے ایک مولیٰ دھرمادے کو پورس نے زخمی کر کے ٹیلی بیٹھی اور آتما جیتی سے خروم کر دیا ہے۔

پھر بھی اس نئے ادارے میں دو ٹیلی بیٹھی جاننے والے تھے اور ایک زہریلی نیلاں تھی جو اب تک برا اسرائیلی ہوئی تھی۔ یہ کوئی نہیں جانتا تھا کہ کتنی بدلتی ہوئی ایک ٹیلی بیٹھی جاننے والی کی حیثیت سے ظاہر ہو سکے گی اور مستقل پورس کے کام آیا کرے گی۔“

پورس نے فون کے ذریعے سید جلال الدین پاشا کو مخاطب کر کے پوچھا ”آپ فرہاد کی ہلاکت کے بارے میں کیا جانتے ہیں؟“ جلال الدین پاشا نے کہا ”پہلے تو مجھے یقین نہیں آیا تھا پھر میں امریکی حکام اور خفیہ ایجنسیوں کے ایجنٹوں کے خیالات پر ہستا رہا۔ افغانستان کی سرحدی چوکی پر نئے افسران آئے ہیں۔ ان کے خیالات سے بھی پتا چلا کہ چوکی والی عمارت کے ایک کمرے میں فرہاد کی لاش تھی۔ سابقہ افسران کسی جواب دی سے بچنے کے لیے فرہاد کی لاش کو ضائع کرنا چاہتے تھے اور میرا لڈ اس لاش کو ثبوت کے طور پر امریکا پہنچانا چاہتا تھا لیکن لاش کو ہزاروں فٹ کی گہرائی میں پھینک دیا گیا۔ بالیر اور سابقہ افسران کاؤنٹر فائرنگ میں مارے گئے۔“

”کیا آپ نے فرہاد کے دماغ میں پہنچنا تھا؟“

”میں نے سب سے پہلے یہی کیا۔ کئی بار کوشش کرنے کے

باوجود میری سوچ کی لہروں کو اس کا دماغ نہیں ملا۔ ویسے میں ہمارے مزاج کو جانتا ہوں، ہمیں اس کی موت کا یقین نہیں ہو رہا ہوگا۔“

”جب اتنے سارے محسوس ثبوت مل رہے ہوں تو یقین کرنا ہی پڑے گا۔“

”میں ہمارے لیے میں کچھ ادا ہی محسوس کر رہا ہوں۔“

”میری دشمنی بیش پارس سے رہی ہے۔ اب تک دشمنی کے دوران میں مقتول فرہاد نے کبھی مجھے نقصان پہنچانے کی کوشش نہیں کی۔ ایک بزرگ کی طرح یوں نظر انداز کرتے رہے جیسے ان کے دو بیٹے لڑتے بھی رہے اور ایک دوسرے کو جانی نقصان پہنچانے سے بھی گریز کرتے رہے۔ بلکہ ان میرے دل کی بات سمجھتا ہے، آج مجھے یوں لگ رہا ہے جیسے میرے باپ کا ریمانٹ ہو گیا ہو۔“

پورس نے یہ کہہ کر فون بند کر دیا۔ بڑی سنجیدگی اور ادا سے اس کا برہنہ ہوا تھا۔

کئی دنوں تک مختلف ذرائع سے میری ہلاکت کی تصدیق ہوتی رہی۔ سونا اور کارل جیسے کہ کیا کہہ دوں؟ انہیں صرف معاوضہ نہیں دیا جائے گا بلکہ انعام میں لاکھوں ڈالر اور جاگیریں بھی دی جائیں گی۔ وہ دونوں اسی سرحدی شہر میں تھے جہاں خفیہ ایجنسی کی عمارت اور دفاتر تھے۔ اس ایجنسی کا پاس ہیرالڈ مرکا تھا۔ کچھ دنوں تک وہاں کے انتظامات سنبھالنے کے لیے کارل کی تقرری کی گئی تھی۔ وہ سونا کے ساتھ اسی عمارت کے ایک آرام دارہ اپارٹمنٹ میں ایک فلاح کی شان سے آرام فرما رہا تھا۔

میں نے فون کے ذریعے اسے مخاطب کیا۔ اس نے پوچھا ”ہیلو کون؟“

”میں علی تیمور ہوں رہا ہوں اور کارل سے بات کرنا چاہتا ہوں۔“

”چھا تو تم مقتول کے بیٹے ہو۔ بولو بیٹے! میں ہی کارل ہوں۔“

”میں اس امید پر یہاں آیا تھا کہ شاید پاپا کی لاش مل جائے۔ کائی بھاگ دوڑا اور چھان بین کے بعد یہ تصدیق ہو گئی کہ وہ لاش ہزاروں فٹ کی گہرائی میں پھینک دی گئی ہے۔“

”تم نے مجھے کیوں فون کیا ہے؟“

”یہ پوچھنے کے لیے کہ تمہیں کتنے ہزار فٹ کی بلندی سے پھینکا جائے۔“

وہ قہر لگاتے لگا پھر ہوا ”ایک بیٹے کا فرض ہوتا ہے کہ وہ باپ کے قتل کا بدلہ لے۔ میرے بیٹے! میں تمہیں بدلہ لینے کا موقع ابھی دوں گا۔ یہ بتاؤ، ہزاروں فٹ کی بلندی سے گرنے کے لیے کہاں آؤں؟“

”تم سمجھتے ہو۔ میں بلاؤں گا۔ تم پر حملے کروں گا میں دیکھنے ہی گولی مار کر ختم کروں گا۔“

”ہاں۔ اسی طرح انتقام لیا جاتا ہے۔ کیا تم کسی نئے طریقے پر چلنے والے ہو؟“

”ہاں۔ تم نے یہ تو سمجھ لیا کہ بیٹا اپنے باپ کے قتل کا بدلہ لیتا ہے مگر یہ کیوں بھول گئے کہ روحانی ٹیلی بیٹھی جاننے والی شریک حیات بھی انتقام ضرور لے گی۔“

وہ پریشان ہو کر ہوا ”آں؟ روحانی ٹیلی بیٹھی؟“

”کیا ہوا؟ ہوش اڑ رہے ہیں؟“

”نہیں۔ میں بزدل نہیں ہوں۔ تم اپنی چھوٹی سی عقل کے مطابق مجھے پریشان کرنے کے لیے ایسی باتیں کر رہے ہو۔ اگر آئندہ فرہاد کو انتقام لینا ہو تو وہ میرے دماغ میں آئی۔“

”روحانیت کا حربہ حاصل کرنے والے اور گوشہ نشینی اختیار کرنے والے دنیاوی معاملات میں براہ راست ملوث نہیں ہوتے۔ میری ماما نے ان معاملات سے دور رہنے کے لیے مجھے ایسی توانائی دی ہے کہ تم جہاں بھی جاؤ گے، میری آنکھیں ہمیں دیکھتی رہیں گی۔“

”اس کا مطلب ہے کہ تم ابھی مجھے دیکھ رہے ہو؟“

”بے شک۔ ہمیں انسانوں کی طرح صوفے پر بیٹھنا چاہیے مگر تم صوفے کے پتے پر بیٹھتے ہوئے ہو۔“

وہ ایک دم سے اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ روحانیت کا علم ایسا ہوتا ہے کہ پلک جھپکنے سے پہلے اپنا اثر دکھاتا ہے۔ میں نے آئندہ سے کہا تھا کہ صرف چوبیس گھنٹے کے لیے میری ٹیلی بیٹھی کے علم میں اتنی توانائی پیدا ہو جائے کہ میں سونا اور کارل کے دماغوں میں پہنچوں تو مجھے محسوس نہ کر سکیں۔

آئندہ نے جناب حمزہ کی سے مشورہ کیا۔ انہوں نے اجازت دے دی کہ صرف چوبیس گھنٹوں تک مجھ میں میری مطلوبہ توانائی رہے گی۔ اب میں نے علی تیمور بن کر اسے بتایا کہ میں اسے دیکھ رہا ہوں تو وہ ایک دم سے گہرا کر صوفے کے پتے پر سے اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ شدید حیرانی سے بولا ”کیا تم ٹیلی بیٹھی جانتے ہو؟“

”مقتانہ سوال کر رہے ہو۔ نرائنا خرم شیشین کے ذریعے حاصل کی جانے والی خیالی خواہش کو بھلنے پر مجبور ہو گا کہ ماہر ہو۔ کیا تم مجھے اپنے اندر محسوس کر رہے ہو؟“

”نہیں۔ میں حیران ہوں۔ ہمیں محسوس نہیں کر رہا ہوں۔“

”میں بھی نہیں ہوں۔ سانس روک کر خیالی خوانی کی لہروں کو بھگا لائے کہ باوجود تم بول رہے ہو۔“

”تم نے ریسپور کان سے لگایا ہوا ہے۔ میں فون کے ذریعے مل رہا ہوں اور تم سے کہہ رہا ہوں کہ جہاں بھی جاؤ گے، وہاں میں اور تمہاری موت دونوں ہی ہمیں دیکھتے رہیں گے۔“

اس نے فوراً ہی فون بند کر کے سونا کو آواز دی۔ وہ بندہ دم ٹھٹھکی ہوئی تھی۔ وہ اس کے پاس آکر تھکے لگا کر ابھی فرہاد کے ٹیلی بیٹھنے سے فون پر بات ہوئی تھی۔ وہ ٹیلی بیٹھی نہیں جانتا ہے

لیکن اسے دیکھ رہا ہے۔

میں ان دونوں کے دماغوں میں جا رہا تھا اور وہ مجھے محسوس نہیں کر رہے تھے۔ ٹیلی فون کی گھنٹی بجنے لگی۔ کارل نے آگے بڑھ کر بیڈ کے سرہانے والی میز پر سے ریسپور اٹھا کر پوچھا ”ہیلو؟“

میں نے فون پر کہا ”تم سونا کے پاس کیوں آئے ہو۔ یہ فون اس کے لیے ہے۔ اے دو۔“

وہ پتھر کر ہوا ”تم دماغ میں نہیں آ رہے ہو۔ فون پر بول رہے ہو اور میں دیکھ رہا ہوں مگر کہاں سے دیکھ رہا ہوں؟ کیسے دیکھ رہا ہوں؟“

”ریسپور سونا کو دو۔“

اس نے ریسپور سونا کو دیا۔ وہ اسے لے کر کان سے لگا کر بولی۔

”کیا تم علی تیمور ہو؟“

”ہاں۔ ہمارے بارے میں سنا ہے کہ بہت ذہین ہو۔ بڑے زبردست منصوبے بناتی ہو۔ اب خود کو اور کارل کو زندہ رکھنے کی پلاننگ کر۔“

”میں ابھی پلاننگ کروں گی مگر تم ہمیں نہ کیس دیکھ پاؤ گے اور نہ ہمیں ڈھونڈ سکو گے۔“

”اگر اپنی پلاننگ میں ناکام رہو تو میرے پاپا کے قتل کا معاوضہ اور انعام دینے والوں سے پوچھنا کیا وہ دنیا کی تمام فوجیں یکجا کر کے اور تم دونوں کو فوادی قتلے میں چھپا کر میرے انتقام سے بھاسکیں گے؟ تم دونوں کی زندگی صرف پندرہ گھنٹے کی ہے۔ اب پندرہ گھنٹوں میں جہاں پہنچنا چاہو، کیا کر چھپ جاؤ۔ وہاں موت پہنچ جائے گی۔“

سونا نے ریسپور رکھ دیا پھر کارل سے بولی ”جیساں سے کیس بھی چلو۔ ہم موبائل کے ذریعے مسٹر رابرٹو سے رابطہ کریں گے۔“

وہ دونوں بڑی چمکتی سے ضروری سامان لے کر اس عمارت سے نکلے پھر ایک کار میں آکر بیٹھ گئے۔ کارل ذرا سوچ کر کہنے لگا۔

سونا فون کے ذریعے رابرٹو سے بولی ”فرہاد کا بیٹا علی تیمور یہاں پہنچا ہوا ہے۔ وہ ٹیلی بیٹھی نہیں جانتا ہے اور نہ ہی ہم اسے اپنے دماغوں میں محسوس کر رہے ہیں۔ اس کے باوجود وہ جانتا ہے کہ ہم کہاں ہیں۔ اس نے ہمیں صرف پندرہ گھنٹے زندہ رہنے کے لیے دیے ہیں۔ اس کا دعویٰ ہے کہ اس دنیا کی کوئی طاقت ہمیں موت سے نہیں بچا سکتی گی۔“

رابرٹو نے کہا ”وہ ملک چھوڑ دو۔ جو بھی پہلی فلائٹ ملے اس کے ذریعے امریکا پہنچو۔ میں وہاں کے حکام سے باتیں کر رہا ہوں۔“

ایئر پورٹ پہنچتے ہی چھ مسلح باڈی گارڈز ہمارا حفاظت کے لیے پہنچ جائیں گے۔“

رابرٹو نے اس شہر میں رہنے والے جرائم پیشہ افراد سے رابطہ کر کے انہیں حکم دیا کہ ابھی ایئر پورٹ پہنچ کر وہ سونا اور کارل کی حفاظت کریں۔

پھر اس نے امریکی حکام اور اعلیٰ فوجی افسران سے رابطہ کر کے انہیں سونا اور کارل کے موجودہ حالات بتائے۔ ان سے کہا ”اگر

ہم نے پندرہ گھنٹوں تک ان کی حفاظت نہ کی تو ہماری بڑی سبکی ہوئی۔ ان دونوں کو نہیں مرنے چاہیے۔“
امریکی حکام اور فوج کے اعلیٰ افسران مختلف ذرائع سے ان دونوں کے لیے حفاظتی اقدامات کرنے لگے۔ وہ دونوں ائر پورٹ پہنچ گئے تھے۔ چھ سہ افراد آکر ان کے اطراف کھڑے ہو گئے تھے اور محتاط نگاہوں سے کسی انجانے دشمن کو تازے کی کوشش کر رہے تھے۔

ایک گھنٹے کے اندر تمام خفیہ ایجنسیوں اور انٹریول کے جاسوس الرٹ ہو گئے تھے۔ ان دونوں کو ازبکستان سے امریکا بحفاظت پہنچانے کے بڑے محسوس انتظامات کر رہے تھے۔ ان کے لیے ایک خصوصی طیارے کا انتظام بھی کیا گیا۔ جس میں ان کے ”ہیلو کارل“ اہل نے پندرہ گھنٹوں کی مسلت ازبکستان میں دی ہے۔ امریکا جاؤ گے تو موت زمین پر نہیں ہو سکے گی۔ آسمان کی بلندی پر ہی طیارے کے پرچے اڑ جائیں گے۔ پندرہ گھنٹوں سے پہلے مرنے چاہتے ہو تو پرواز کرو۔ ویسے اب ساڑھے تیرہ گھنٹے رہ گئے ہیں۔“
کارل نے گہری دیکھ کر کہا ”سومنا! اسی کا فون تھا۔ ہم ساڑھے تیرہ گھنٹے یہاں نہ کر رہے ہیں اور آئندہ زندہ رہنے کی پلاننگ کر سکتے ہیں۔ وہ پہنچ کر رہا ہے کہ ہم یہ ملک چھوڑ کر پرواز کریں گے تو طیارے کے پرچے اڑ جائیں گے۔“

انٹریول کے ایک اعلیٰ افسر نے کہا ”ہمارے سراغ رسانیوں نے تمہارے۔۔۔ طیارے کو اچھی طرح چیک کیا ہے۔ وہاں ہم بلاست ہونے والی کوئی چیز نہیں ہے۔“

سومنا نے کہا ”مٹلی بیٹھی سے بڑی بلاست ہونے والی کوئی چیز نہیں ہے۔ آئندہ فراد کو وحانی ٹیلی بیٹھی کچھ بھی کر سکتی ہے۔ ہم امریکا نہیں جائیں گے۔ یہاں کم از کم سو تیرہ گھنٹے زندہ رہ کر اپنی حفاظت کے لیے کوششیں تو کر سکتے ہیں۔ ہم نے فراد کو قتل کر کے جتنا بڑا کارنامہ انجام دیا ہے، آپ لوگوں کو اتنی ہی ذمہ داری سے یہاں ہماری حفاظت کرنا چاہیے۔“

وہ پھر رابرٹوں سے رابطہ کرنے لگے۔ رابرٹوں نے امریکی حکام سے انتہائی ”پلیز کچھ کریں۔ ایک سپر ہارڈ اپنے دو دو فادوں کی حفاظت نہ کر سکتے۔ بڑے شرم کی بات ہوگی۔“

دوسری طرف سے جواب ملا ”ہمیں شرم نہ دلاؤ۔ کسی معمولی شخص کو نہیں ٹیلی بیٹھی کا شیشہ کھلانے والے کو قتل کیا جائے، بیٹھی بڑی واردات کی گئی ہے اتنی ہی زبردست رد عمل بھی ہوگا۔ ہم ان دونوں کو بچانے کی ہر ممکن کوشش کر رہے ہیں۔ نہ بچا سکے تو کوئی بات نہیں ایک سپر ہارڈ بن کر رہنے والے فراد سے تو بجا ت مل ہی جاتی ہے۔“

رابرٹوں نے حرف بہ حرف یہ باتیں کارل سے نہیں کہنا چاہتا تھا مگر اس نے میری مرضی کے مطابق سومنا اور کارل سے کہہ دیا کہ امریکا ہمارے ان کی موت کی فکر نہیں ہے۔ یہ اطمینان ہے کہ انہیں فراد سے نجات مل ہی گئی ہے۔ یہ باتیں سن کر کارل نے بڑے

دکھ سے سومنا کو دیکھا۔ سومنا نے کہا ”ہم جیسے جرائم پیشہ افراد کے ساتھ کیسے ہوتا ہے۔ کتنے ہی کرائے کے قابل قربانی کا بھاری کر فراد کو قتل کرنے آئے اور مارے گئے۔ ہم نے فراد کو قتل کیا۔ اس کے باوجود ہم سے کام لینے والا امریکا ہمارے برے وقت میں ساتھ چھوڑ رہا ہے۔“

”مجھے چند دنوں کے لیے جینے کی مسلت مل جائے تو میں رابرٹوں اور اس کے تمام آقاؤں کو جن جن کو قتل کروں گا۔“

وہ دونوں ائر پورٹ سے باہر آگئے۔ انٹریول کے افسر نے کہا ”اس طرح کیس نہ جاؤ۔ ہماری سیکورٹی میں رہو۔ ہم کسی کو تمہارے قریب نہیں آئے۔“

سومنا نے کہا ”بندوق کی گولی دور سے آتی ہے۔ دشمن قریب نہیں آئے گا۔ آپ لوگ کے رویں گے۔“

ایک دس برس کا لڑکا دوڑتا ہوا ان کے قریب آیا۔ ایک افسر نے پوچھا ”تم کون ہو؟“

”میں ایک بچہ ہوں مگر ان دونوں کی موت بھی بن سکتا ہوں۔ تمہارا دعویٰ غلط ہوگا کہ تم کسی کو ان کے قریب نہیں آئے۔“

ایک ماتحت افسر فوراً ہی اس بچے کے لباس کی تلاشی لینے لگا۔ بچہ ہنسنے ہوئے بولا ”کیوں پریشان ہوتے ہو۔ یہ تو بارہ گھنٹے میں مٹ کے بعد مرے گئے۔ میرے پاس کوئی ہتھیار نہیں ہے۔“

یہ کہہ کر وہ دوڑتا ہوا چلا گیا۔ سومنا نے کہا ”تفسیر! وہ تو ایک بچہ تھا۔ جس نے پہنچ کیا ہے۔ وہ ایک جونی جی کے ذریعے بھی نہیں مار سکتا ہے۔ تم سب قماش دیکھتے رہ جاؤ گے۔ تمہاری سیکورٹی ہمارے کسی کام میں آئے گی۔ تم اپنی حسرت پوری کرنا چاہتے ہو تو ہمارے آگے پیچھے چلتے رہو۔“

وہ دونوں ائر پورٹ سے باہر آگئے۔ کارل نے فون کو آن کیا پھر فٹ پاتھ پر سومنا کے ساتھ چلتے ہوئے کہا ”ہیلو رابرٹوں! ہم نے خود کو حالات کے دھارے پر چھوڑ دیا ہے۔ دنیا کا کون سا ایسا ملک کون سا ایسا سراغ رسانی کا ادارہ اور کون سی ایسی کاغذ فوج ہے جو ہمیں موت سے بچا سکے گی؟ امریکا مطمئن ہے کہ فراد مر چکا ہے۔ تم اس سلسلے میں ہماری معاونہ و موصل کر کے پیش کر رہے ہو۔ ہم خوب جانتے ہیں کہ اب ہماری حفاظت کے لیے جو کچھ بھی کیا جا رہا ہے وہ سب رکی طور پر کیا جا رہا ہے۔“

ان کے آگے پیچھے انٹریول کے افسران اسکاٹ لینڈاؤڈ کے جاسوس اور کئی مسلح فوجی جو ان فٹ پاتھ پر چل رہے تھے۔ ایک افسر نے پوچھا ”تم دونوں اس طرح پیدل کہاں جا رہے ہو؟“

سومنا نے کہا ”ہم ان تک جا رہے ہیں جہاں پہنچنے تک مل تیرہ کی دی ہوئی مسلت ختم ہو جائے گی۔“

وہ کارل سے فون کے نمبر ملانے کے بعد بولی ”میں سومنا بول رہی ہوں۔ ہم سب ہی کرائے کے قابل ہیں۔ تم نے کہہ انہیں قتل کرتے ہیں جن سے ہماری دشمنی نہیں ہوتی۔ ہم صرف

دولت حاصل کرنے کے لیے بڑی بڑے رچی سے قتل کرتے وقت ایک عجیب سی مسرت اور تسکین محسوس کرتے ہیں۔ آج مجھے اور کارل کو قتل کیا جائے گا۔ ان لحاظ میں دنیا کی تمام بڑی طاقتیں ہماری حفاظت کر رہی ہیں۔ یہاں تک کہ اسکاٹ لینڈاؤڈ کے جاسوس اور انٹریول کے سراغ رساں بھی ہیں۔ اس کے باوجود فراد کا یہاں ہمیں قتل کر دے گا اور سب مٹ دیکھتے رہ جائیں گے۔“

وہ ایک ذرا توقف سے بولی ”یہ وقت میری آخری خواہش ہے کہ تم عالمی سطح کے تمام کرائے کے قاتلوں سے رابطے کرو اور انہیں ہماری حالت زار بتاتے رہو۔ ہو سکتا ہے تم میں سے چند مجرم آئندہ جرائم سے باز آجائیں اور امریکا جیسی بڑی طاقتوں پر بحسب سادہ کرنا چھوڑ دیں۔“

سومنا نے فون بند کر دیا۔ کارل نے پیدل چلتے چلتے دونوں پاتھ اٹھا کر بلند آواز سے کہا ”ٹھوگو! زندگی اور دنیا کی خوب صورتی کا مزہ لوٹنے والو! سنو۔ ہم دنیا سے جا رہے ہیں۔ موت سے کرا کر حفاظت کرنے والے اتنے بڑے بڑے محافظ جو ہمارے آگے پیچھے چل رہے ہیں، یہ ہمارے لیے نام کے محافظ ہیں۔ ہمیں موت سے نہیں بچا سکیں گے کیا تم میں سے کوئی ہے جو ہمیں موت سے بچا کر طبی عرک جینے کا موقع دے؟“

لوگ سن رہے تھے۔ ان کے اطراف بمیل بڑھتی جا رہی تھی۔

ٹھٹھک رک گیا تھا۔ دور تک مختلف گاڑیوں کی لمبی قطاریں کھڑی ہوئی تھیں۔ انٹریول کے افسر نے کہا ”سٹر کاہل! خاموش ہو جائیں۔ یہ رات چھوڑ کر اس گلی سے چلیں۔“
”کیا اس گلی سے چلے سے موت نہیں آئے گی؟ اگر تم ہمیں ہمارے حال پر چھوڑ دو تو ہم چند گھنٹوں کی زندگی اپنے طور پر گزار لیں گے۔“

اعلیٰ افسر نے کہا ”ہمیں افسوس ہے۔ ہم اپنی ذیولٹی کے مطابق آپ کے ساتھ رہنے پر مجبور ہیں۔“

کارل نے اچانک اپنا ریوالور نکال کر اس افسر کا نشانہ لیتے ہوئے کہا ”ابھی ایک گولی چلے گی اور تمہاری ذیولٹی ختم ہو جائے گی۔“

دو تھوڑے سٹل گاڑوں اور سراغ رسالوں نے اپنی گھنٹیں سیدھی کیں اور کارل کو نشانے پر لے کر کہا ”ریوالور جیکب دوورنہ ہم گولی مار دیں گے۔“

سومنا اور کارل قہقہے لگانے لگے پھر کارل بولا ”ٹھوگو! دیکھو اوھر دیکھو۔ یہ سب ہماری حفاظت پر مامور ہیں اور ہمیں مار ڈالنے کی باتیں کر رہے ہیں جبکہ ہمیں مرنے سے بھرمان کی دھمکی کیا جاتی رہتی ہے۔“

کارل نے ریوالور کو اپنی جیب میں رکھ کر ایک ٹیکسی والے کو

قلمطین کی جنگ آزادی میں شامل ایک پاکستانی جاں باز کی ناقابل فراموش جدوجہد

جس نے ان کے لیے ایک نیا سفر کھولا

جاسوسی ڈائجسٹ میں سلسلے وار شائع ہونے والی مقبول ترین کہانی

علی یار خان کی سرگزشت

مجاہد

کہانی صورت (گیارہ حصوں میں مکمل) میں تیار ہے

قیمت فی حصہ -/50 روپے..... ڈاک خرچ -/16 روپے

گیارہ حصے ایک ساتھ منگوانے پر رعایتی قیمت صرف /450 روپے

کتابیات پبلی کیشنز پوسٹ بکس 23

رمضان چیمبرز۔ بلوریہ اسٹریٹ (نزد دفتر اخبار جنگ) آئی آئی چندر نگر روڈ کراچی۔ 74200

روکا پھر اس میں سونا کے ساتھ بیٹھ کر جانے لگا۔ ان کی حفاظت کس نے والے کفر سے رہ گئی۔ کئی افسر مبالغہ فون کے ذریعے اپنے آقاؤں سے سونا اور کارل کے سلسلے میں بول رہے تھے۔ انہیں جواب ملا ”میں تمنا نہ بناؤ۔ امریکی حکام بدنام ہو رہے ہیں۔ انہیں جہنم میں جانے دو۔“

وہ دونوں فیسکی کی پچھلی سیٹ پر بیٹھے ہوئے تھے۔ سونا نے کہا۔ ”بہت دیر ہو چکی ہے۔ فریاد کے بیٹے نے ہم سے کوئی بات نہیں کی ہے۔ شاید اب وہ مملکت ختم ہونے پر آئے گا۔“

کارل نے کہا ”اس نے مملکت دے کر ہماری زندگی کو جو بھنا دیا ہے کیا یہ اچھا ہوتا اگر وہ ہمیں ایک ایک گولی مارتا اور ہم مر جاتے؟“

فریاد کی ہلاکت سے اس کے بیڑوں اور رشتے داروں کو جو صدمہ پہنچ رہا ہے، وہ صدمہ ہمارے آرام سے مرجانے سے دور نہیں ہو گا۔ کچھ تو اپنے اندر کا غصہ اور غبار نکالا جاتا ہے۔ علی تیور بھی یہی کر رہا ہے۔“

وہ خفیہ انجنی والی عمارت کے سامنے جیسی سے اتر گئے۔ اسے کرایہ دے کر رخصت کر دیا پھر عمارت میں داخل ہو کر لفٹ میں آکر بولا ”ہم کرائے کے قافل ہیں۔ وہ جیسی ڈرائیور کرائے کا رہا ہے وہ کرایہ لے کر لوگوں کو منزل سے دور کر دیتے ہیں۔ آخری وقت میں سمجھ میں آ رہا ہے کہ تم کتنی غلط زندگی گزارتے رہے ہیں۔“

وہ لفٹ سے باہر آکر ایک کوئیڈر سے کڑتے ہوئے اپنے اپارٹمنٹ میں آگئے۔ دروازے کو اندر سے بند کر دیا۔ سونا نے کہا۔ ”اسے کھلا رکھو۔ بعد میں ہماری لاشیں لے جانے والے آئیں گے۔“

اس نے دروازے کو کھول دیا۔ ایک کمرے میں آکر چاروں طرف دیکھتے ہوئے بولا ”مقتول باپ کے بیٹے! تم ہمیں دیکھ رہے ہو، ہماری آوازیں سن رہے ہو؟ میں پوچھتا چاہتا ہوں، ہمیں مملکت کیوں دے رہے ہو؟“

میں نے کارل کی زبان سے کہا ”تمہاری بات کا جواب تمہاری زبان سے دے رہا ہوں تاکہ سونا بھی سن سکے۔ میں نے اس لیے مملکت دی ہے کہ تم ان چند گنتوں میں دنیا کا وہ روپ اور رنگ دیکھ لو جو ساری زندگی نہ دیکھ سکے۔ تمام خفیہ ایجنسیاں ہوں، تمام بڑے ممالک ہوں، امریکا، ہمارے ہوا جان مار کرنے والے دوست ہوں، کسی نے تمہارا ساتھ نہیں دیا پھر تم کیسی قریب بھری زندگی گزارتے رہے؟“

”ہمیں معلوم ہونا چاہیے۔“

سونا نے کہا ”میں سرور دلاور کو ہلاک کیا تھا۔“ وہ دونوں ایک دوسرے کو حیرانی سے دیکھنے لگے۔ میں نے کہا۔ ”میری جگہ کو بھی مرا ہو مگر تم نے اور تمہارے آقاؤں نے اپنی دانست میں مجھے مار ڈالا ہے۔ آئندہ میں دشمنوں کو اسی خوش قسمتی میں جلا رکھوں گا۔ تم دونوں کو اس کمرے سے باہر جانا ہے اور نہ کسی کو اندر آتا ہے اس لیے یہ راز تمہارے ساتھ جا رہا ہے۔“

سونا نے میری مرضی کے مطابق اپنے پرس میں سے ریوالور نکالا اور مسکرا کر بولی ”میری جوانی کے پہلے دن سے تم میرے تھے، آج بھی میرے ہو۔ تمہیں گولی بارے ہوئے ایسا لگا رہا ہے جیسے میں اپنی ہی جان لے رہی ہوں۔“

یہ کہنے ہی اس نے زنگہر دیا۔ ایک فائز کیرا ہوا سرور فائز کیرا۔ کارل گولیاں کھا کر ڈنگا ہوا فرش پر گر کر پھر ذرا دیر تڑپ کر پیشہ کے لیے ساکت ہو گیا۔

سونا کی آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے تھے۔ اپنی محبت کو اپنے ہاتھوں سے ہلاک کرنا آسان نہیں ہوتا۔ میں نے اس کے دماغ میں رہ کر یہ مرحلہ آسان بنا دیا تھا۔ وہ دونوں ہوتی آکر کارل کی لاش سے لپٹ کر رونے لگی۔

میں نے کہا ”تمہیں رونے کا حق ہے۔ تاؤ میں تمہیں ماتم کرنے کے لیے کتنی مملکت دوں؟“

”میں ابھی مر جاتا چاہتی ہوں لیکن مرنے سے پہلے وہ ایک بات کہنا چاہتی ہوں جسے کارل نے نہ کہہ سکی۔ اگر کہہ دیتی تو اس کے لیے مرنا بہت مشکل ہو جاتا۔“

وہ آنسو پگھلتے ہوئے بولی ”میں ماں بننے والی ہوں۔ اسے باپ بننے کا بہت ارمان تھا۔ آج میں اسے یہ خوش خبری سنانے والی تھی۔ جب تم موت بن کر آگے تو میرے ذہن نے سمجھایا کہ وہ اپنے بچے کی صورت دیکھنے اور اسے بازوؤں میں لے کر چومنے کے لیے تم سے تڑپ تڑپ کر زندگی کی بجائے گامگروہ درندوں کی طرح انسانوں کو ہلاک کر دیتا ہے“ اسے تم بھی معاف نہ کرتے۔ اس لیے میں نے اسے خوش خبری نہ سنا کر اس کے لیے موت آسان بنا دی۔“

اس کی آنکھوں میں پھر آنسو آگئے۔ وہ بولی ”اوہ! میرے دل میں بھی انسان ہیں کہ اپنی کوکھ سے اسے جنم دوں اور اسے سینے سے لگاؤں کہیں زندگی کی بجائے لپٹنے کے لیے تم سے یہ سب کچھ نہیں کہہ رہی ہوں۔ یہ تو صرف ایک عورت جانتی ہے کہ جب بچہ بیٹ میں آتا ہے تو زندگی کتنی خوب صورت ہوجاتی ہے۔“

اس نے دوتے ہوئے ریوالور کی نال کو اپنی کپٹی سے لگایا لیکن وہ میری مرضی کے مطابق گولی نہیں چلا سکتی تھی۔

اس نے مجھے نگاہ میں جلا کر دیا تھا۔ اسے تو رات ہی تھا لیکن اسے مارنے کا مطلب یہ ہوتا کہ میں ایک معصوم بچے کی جان لے رہا ہوں اور اسے زندہ چھوڑنے سے دشمنوں پر یہ راز کھل سکتا تھا کہ فریاد ابھی زندہ ہے۔

سوال اب ایک عورت کو نہیں، ایک ماں اور معصوم بچے کو ہلاک کرنے کا تھا۔ کیا میں بچے کو مارا دوں؟

وہ ریوالور کی نال سونا کی کپٹی سے اسی طرح لگی ہوئی تھی۔ اس کی ایک انگلی زنگہر پر تھی لیکن میں اس کے دماغ پر چھایا ہوا تھا۔ وہ میری مرضی کے بغیر نہ زنگہر کو دبا سکتی تھی اور نہ ہی ایک گولی اپنے سر میں پیوست کر کے اپنے محبوب کی طرح موت کی نیند سو سکتی تھی۔

اس نے اور اس کے محبوب کارل جیسے نہ جانے کتنے انسانوں کو قتل کیا تھا۔ پچھلی بار ان دونوں نے سرور دلاور کو فریاد ملی تیور سمجھ کر اسے گولیوں سے چھلکی کر دیا تھا۔ دونوں نے ہی جیسے مجھ پر گولیاں چلائی تھیں۔ کارل کی طرح سونا بھی سفاک قاتل تھی۔ ہماری معاوضہ لے کر کسی کو بھی بے رحمی سے قتل کر دیتی تھی۔ دونوں ہی رحم کے مستحق نہیں تھے اسی لیے میں نے کارل کا کام تمام کر دیا تھا اس کی لاش سامنے ہی فرش پر پڑی ہوئی تھی۔ اب میں سونا کو قتل کروں یا نہ کروں۔ وہ خود ہی اپنے ہاتھ سے اپنے آپ کو ہلاک کرنا چاہتی تھی۔ کارل کے بغیر زندہ نہیں رہنا چاہتی تھی لیکن میں نے اسے خودکشی سے روک رکھا تھا۔

وہ جان دینے سے پہلے بتا چکی تھی کہ ایک بچے کی ماں بننے والی ہے۔ کارل سے اس کے برسوں کے تعلقات تھے اور وہ بار بار باپ بننے کی خواہش ظاہر کر چکا تھا۔ سونا نے وعدہ کیا تھا کہ جیسے ہی قدرت کو منظور ہو گا وہ اس کی باپ بننے کی خواہش پوری کرے گی۔

اسے صبح لیڈی ڈاکٹر نے بتایا تھا کہ وہ ماں بننے والی ہے۔ یہ سن کر اس کی خوشی کی انتہا نہیں رہی تھی۔ وہ یہ خوش خبری کارل کو سنانے والی تھی۔ جو انسانی زندگی کو مکمل سمجھ کر مٹی میں ملا دیتے ہیں ان کے اندر بھی اپنی اور اپنے بچوں کی زندگی کی قدر قیمت ہوتی ہے۔ وہ اپنے محبوب کارل کو بہت بڑی خوش خبری سنا کر اس کی نظروں میں اور زیادہ اہم ہونا چاہتی تھی لیکن یہ خبر سنانے سے پہلے ہی میں موت بن کر ان کا پیچھا کرنے لگا تھا۔

انہیں میرے قتل کا معاوضہ دینے والے بڑے ممالک، دنیا کی کئی خطرناک ایجنسیاں، انٹر پول اور اسکاٹ لینڈ یا رڈ کے سراغ رساں اپنے تمام ذرائع اور وسائل اختیار کر کے ان دونوں کو ہلاکت سے بچانے کی ہر ممکن کوشش کر رہے تھے۔ میں جس طرح ان کے دماغوں پر چھایا ہوا تھا اس سے یقین ہو گیا تھا کہ دنیا کی تمام بڑی طاقتیں اور سیاسی چال بازی انہیں موت سے نہیں بچا سکیں گی۔

سیاسی سودے بازی اس لیے نہیں ہو سکتی تھی کہ میری ہلاکت کے باعث بابا صاحب کے ادارے میں چالیس دنوں تک سوگ منانے کا رواج کیا جا رہا تھا۔ چالیس دنوں تک ادارے کے کسی فرد سے بھی فون یا ٹیکس کے ذریعے رابطہ نہیں کیا جاسکتا تھا۔ وہ سب ہی یہ سمجھ رہے تھے کہ میری ہلاکت کے بعد میرا بیٹا علی تیور

انتقام لینے کے لیے ازبکستان پہنچا ہوا ہے اور آئندہ فریاد کی روحانی نئی بیٹی اس کی مدد کر رہی ہے۔

دنیا کے تمام محافظوں کی طرح سونا اور کارل بھی یہ سمجھ گئے تھے کہ وہ اب زندہ نہیں بھیجے گئے۔ ان حالات میں سونا کے دل نے کہا ”میں کارل کو اس برے وقت میں باپ بننے کی خوش خبری نہ سناؤں۔ ابھی وہ ایک مجرم ہونے کی سزا پا رہے ہوئے علی تیور کے ہاتھوں مر جائے گا۔ لیکن باپ بننے کی خبر ملے گی تو اس کی خوشی کی انتہا نہیں رہے گی۔ اپنے بچے کو بارودوں میں لے کر سینے سے لگا کر چومنے کی خواہش اتنی شدت اختیار کرے گی کہ جو موت اس کے لیے آسان تھی وہ مشکل ہو جائے گی۔ وہ مرنا نہیں چاہے گا اور علی تیور اسے زندہ نہیں چھوڑے گا۔“

سونا نے کارل کی موت کو آسان بنانے کے لیے اسے یہ خوش خبری نہیں سنا لی۔ جس طرح تمام مجرم اپنا برا انجام سمجھتے ہیں، وہ بھی اپنا یہی انجام سمجھ کر مر گیا۔

میں نے اس دوران میں سونا کے چور خیالات نہیں بڑھے تھے۔ جب اس نے خود بتایا کہ وہ ماں بننے والی ہے تو میری عجیب جذباتی حالت ہو گئی۔ اسے گولی مارنے کا مطلب یہی ہوتا کہ میں اس کے بیٹ میں چلنے والے بچے کو بھی قتل کر رہا ہوں۔

وہ بچہ معصوم تھا۔ اس کے ماں باپ درندے قاتل ہی سی لیکن وہ انسان کا بچہ تھا۔ یہ ضروری نہیں ہے کہ وہ بھی اپنے والدین کی طرح قاتل درندہ بن جائے۔ شیطان کے گھر میں بھی ولی پیدا ہو سکتا ہے۔ فرعون کے محل میں حضرت موسیٰ کلیم اللہ نے پرورش پائی تھی۔ آخری بات یہ تھی کہ کسی بھی بچے کو ہلاک کرنا درندگی اور بدبشت گردی ہوتی ہے اور میں ایسا نہیں کر سکتا تھا۔

میری مرضی کے مطابق اس کا ریوالور کپٹی سے ہٹ گیا۔ وہ جس ہاتھ سے خود کو ہلاک کرنا چاہتی تھی وہی ہاتھ اس کی گردن میں ایک بچے کی طرح اٹھایا۔ اب میں اس کے چور خیالات بڑھ رہا تھا۔ وہ اپنے بچے کو اپنی کوکھ میں محبوب کی امانت بنا کر رکھنا چاہتی تھی۔ اپنے بچے کو پیدا کرنے کے لیے تمام تکالیف سے گزرنا چاہتی تھی۔ یہ شدید خواہش تھی کہ اسے جنم دے کر اس کی صورت دیکھے۔ اسے خوب چوسے اور اپنے سینے سے لگائے۔

ان تمام شدید خواہشات کے باوجود وہ کارل کی موت کے بعد زندہ نہیں رہنا چاہتی تھی۔ میں نے خیال خواتی کے ذریعے پوچھا۔ ”مرنا چاہتی ہو؟“

”ہاں ایک محبت کرنے والی ایک بچے کی صورت میں اپنے محبوب کو زندگی کا سب سے خوب صورت اور انمول تحفہ دینا چاہتی ہے۔ مجھ سے تحفہ لینے والا اور میری قدر کرنے والا اب اس دنیا میں نہیں رہا ہے۔ پھر میری کیا کیا کروں گی؟“

”تم نے درجنوں قتل کیے ہیں۔ تمہی کہ سرور دلاور کو فریاد سمجھ کر مجھ پر بھی گولیاں چلائی ہیں۔ کسی کو بھی ہلاک کرتے وقت

تمہارے اندر انسانیت کبھی نہیں جاتی۔ کیا اس بچے کو بھی ہلاک کر دو گی جو تمہارے پیٹ میں ہے؟ ٹھیک ہے کہ تمہاری انسانیت نہیں جاتی۔ کیا مہنگی نہیں ترپ رہی ہے؟

وہ دونوں ہاتھوں سے منہ ڈھانپ کر رونے لگی۔ کہنے لگی ”مجھ سے ایسی بات نہ کرو۔ آج پہلی بار اپنے بچے کی ہلاکت کا سوچ کر میرا کچا کاپ رہا ہے۔ آج پہلی بار میرے اندر میرا بچہ مجھ سے پوچھ رہا ہے۔ ”کیا تمام انسانوں کے بچے میری طرح لاڈلے ہوتے ہیں؟“

وہ دہائیں مار مار کر دوتے ہوئے بولی ”میں خود کو گولی مارنا چاہتی ہوں لیکن اندر سے میرا بچہ میرا ہاتھ روک رہا ہے۔ مجھ سے زندگی اور ایک ماں کی محبت مانگ رہا ہے۔ میں کیا کروں؟ میں کیا کروں؟“

”زندہ رہو۔“ اس نے چونک کر چہرے سے دونوں ہاتھ ہٹا کر آنسو بھری آنکھوں سے غلامیوں دیکھا جیسے مجھے دیکھ رہی ہو۔ پھر وہ بے یقینی سے بولی ”تم مجھے ہلاک نہیں کرو گے؟“

”نہیں۔“ بچے کو دودھ پلانا دنیا کی ہر ماں کا حق ہے۔ میری ماں نے مجھے دودھ پلایا تھا۔ میں تمہارے بچے سے دودھ پینے کا حق چھیننا نہیں چاہتا۔“

”یہ... یہ تم کہہ رہے ہو؟ میں نے سردار دلاور پر فریاد سمجھ کر گولیاں چلائی ہیں۔ گویا میں نے تمہیں ہلاک کرنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی اور تم کہتے ہو کہ اپنے بچے کو دودھ پلانے کے لیے زندہ رہو؟“

”تمہارے بچے نے مجھ پر گولیاں نہیں چلائی تھیں۔ یہ حقیقت ہے کہ سانپ کے بچے بھی زہریلے ہوتے ہیں لیکن تم سانپ نہیں ہو۔ میں نہیں جانتا تم اسے کارل اور اپنی طرح درندہ بناؤ گی یا تمہاری طرح انسان؟ لیکن میں تمہارے بچے کی زندگی چاہتا ہوں۔“

وہ دوتے ہوئے بولی ”تم سامنے ہوتے تو میں تمہارے قدموں سے لپٹ کر خوب روٹی۔ میں... میں اسے جہنم دینا چاہتی ہوں۔ میرے اندر کی ماما مجھے انسان بناری ہے۔ میں تم کھا کر کشتی ہوں کہ اپنے بچے کو انسان بناؤں گی۔ تم میرے اندر ہو۔ میرے دل کی سچائی سمجھ سکتے ہو۔“

”ہاں۔ تم یہ باتیں دل کی گہرائی اور سچائی سے کہہ رہی ہو لیکن میرے لیے ایک مسئلہ پیدا ہو گیا ہے۔“

”میں بہت مجبور ہو جاؤں گی تو جان دے دوں گی لیکن کسی کو نہیں بتاؤں گی کہ تم زندہ ہو۔“

”تم بے شک نہیں بتاؤ گی لیکن الپا تمہارے دماغ میں آکر حقیقت معلوم کر لے گی۔“

”تم جانتے ہو؟ میں پرانی سوچ کی لہروں کو محسوس کرتے ہی سانس روک لیتی ہوں۔“

”لیکن جب عورت... دہروزہ میں جلتا ہوتی ہے تو پھر اپنے دماغ میں پرانی سوچ کی لہروں کو محسوس نہیں کر پاتی ہے۔ ان لمحات میں وہ بچے کو جنم دینے کے لیے موت سے لڑتی رہتی ہے۔“

”تم درست کہتے ہو۔ پھر تو مجھے زندہ نہیں رہنا چاہیے۔ تمہارے زندہ رہنے کا راز اپنے سینے میں چھپا کر مر جانا چاہیے۔“

”میرا فیصلہ اٹل ہوتا ہے۔ تم زندہ رہو گی۔ میں تم پر بخوبی عمل کروں گا اور تمہارے دماغ کی بے سے بات مٹا دوں گا کہ فریاد زندہ ہے پھر دہروزہ کے لمحات میں بھی تمہارے چور خیالات الپا وغیرہ کو کوئی باتیں گے کہ میں واقعی قتل کر دیا گیا ہوں۔“

”فریاد! تم واقعی دوتا ہو۔ مجھے اور میرے بچے کو زندہ رکھنے کے لیے اپنی شخصیت اٹھاؤ گے۔ میں شرم سے گڑی جا رہی ہوں۔“

”جذباتی ہو کر نہ سوچو۔ جتنی جلدی ہو سکے کارل کی آخری رسومات ادا کرتے ہوئے سب کو کوئی تاثر دو کہ تم صدمے سے بے حال ہو اور کسی کے سوالات کے جواب نہیں دے سکو گی۔ طبیعت خستہ کے بعد تم کل جواب دینے کے قابل ہو سکو گی۔ آج رات میں تم بخوبی عمل کروں گا۔“

ہو گیا اس کی حفاظت کے لیے میرا بیٹا علی تیور ہو گا۔ کارل کی تدفین کے بعد سراغ رساں ہماری طرف آئے تھے۔ اس علاقے میں انگوٹزی کے دوران میں ہم سب سے بھی گفتگو کی تھی۔ ان انگوٹزی سراغ رساںوں کے ساتھ مقامی جاسوس بھی تھے لیکن وہ ہمیں پہچان نہیں پائے تھے۔

اس رات میں نے سوما پر بخوبی عمل کر کے اس کے ذہن میں یہ نقش کر دیا کہ میں واقعی اس کے اور کارل کے ہاتھوں قتل ہو چکا ہوں۔ علی تیور نے اتفاقاً کارل کو ہلاک کر دیا ہے۔ صرف سوما کو اس لیے زندہ چھوڑ دیا ہے کہ وہ ماں بننے والی ہے۔ یہ باتیں نقش ہونے کے بعد آئندہ الپا اور سمارا ج بھی اس کے چور خیالات پڑھ کر میری ہلاکت کا یقین کر لیتے۔

دوسرے دن کی سراغ رساں اور امریکی نمائندے سوما سے ملاقات کرتے رہے اور سوالات کرتے رہے کہ علی تیور ان کے پاس کیسے پہنچا تھا؟ اس نے کارل کو کیسے ہلاک کیا؟ اور اسے زندہ کیوں چھوڑ دیا؟ وہ سب کو جواب دیتی رہی کہ اس نے علی تیور کو دہروزہ میں دیکھا ہے۔ وہ فون کے ذریعے بولتا تھا میرا اسے کارل پر کہاں سے گولی چلائی؟ اسے معلوم نہ ہو سکا۔ اس نے فون پر کہا تھا کہ وہ ماں بننے والی ہے اور ایک معصوم بچے کو ہلاک نہیں کیا جاسکتا اس لیے اسے زندہ چھوڑ دیا جا رہا ہے۔

امریکا میڈیا کے ذریعے یہ ظاہر کر رہا تھا کہ فریاد سے کوئی ذاتی دشمنی نہیں تھی۔ وہ افغانستان میں پناہ لینے والے ایک مسلمان دہشت گرد کی حفاظت کے لیے گیا تھا۔ وہ دہشت گرد امریکا کو مطلوب ہے لیکن فریاد دوسرے انتہا پسند مسلمانوں کی طرح کہہ رہا تھا کہ وہ مسلمان دہشت گرد نہیں بلکہ مجاہد ہے۔ وہ اپنی جان دے کر بھی اس کی حفاظت کرے گا۔ آخر اس نے جان دے دی۔

اس مجاہد کی حفاظت کی اور اس پر چلنے والی گولیاں اپنے سینے پر کھائیں۔ جس نے فریاد پر گولیاں چلائی اس کا نام کارل ہے۔ اس کی سولوں سوما ہے۔ علی تیور نے باپ کا انتقام لینے کے لیے کارل کو مار ڈالا لیکن سوما کو زندہ چھوڑ دیا ہے۔ سوما کو جلد ہی ٹی وی اسکرین پر لا کر ساری دنیا کے سامنے حقیقت پیش کی جائے گی۔ یہ بتایا جائے گا کہ وہ مسلمان مجاہد نہیں، دہشت گرد ہے اور فریاد نے فائدہ خواہان معاملات میں خود کو الجھا کر اپنی جان دی ہے۔

سوما سے کہا گیا کہ اسے میڈیا کے ذریعے دنیا کے سامنے آکر نمایاں باتیں دینے ہیں۔ سوما نے کہا ”مقتول باپ کے بیٹے علی تیور کی اتنی اعلیٰ غلطی ہے کہ اس نے میرے بچے کو پیرا ہونے اور زندہ رہنے کے لیے مجھے ہلاک نہیں کیا ہے۔ میں اس کے باپ کے خلاف بیانات دے کر کم غلطی کا ثبوت نہیں دوں گی۔ ہم افغانستان میں کسی مسلمان دہشت گرد کو نہیں جانتے ہیں۔ مسٹر رابرٹ نے ملائی معاوضہ دے کر فریاد کو قتل کرنے کا ہم سے سودا کیا تھا اسی

لے ہم نے کسی دشمنی کے بغیر صرف معاوضے کے لالچ میں فریاد کو قتل کیا ہے۔“

بڑے بڑے اہم افراد نے اسے سمجھایا کہ وہ فریاد اور دہشت گرد کے خلاف بولے گی تو امریکا کے لیے افغانستان پر حملہ کرنے کا جواز پیدا ہو جائے گا۔ یہ بھی ثابت ہو جائے گا کہ فریاد سے دشمنی نہیں کی گئی تھی بلکہ وہ خود جان پر کھیلنے کے لیے افغانستان چلا گیا تھا۔

میں نے خیال خوانی کے ذریعے سوما سے کہا ”وہ لوگ جیسا کہہ رہے ہیں، تم ویسا ہی بیان دو۔ مسلمانوں سے امریکا اور اسرائیل کی دشمنی ساری دنیا پر ظاہر ہے۔ تمہارے مخالفانہ بیان سے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔“

میں نے زبردستی اسے مائل کیا۔ ایسا بیان دینے کے لیے اسے امریکا بلایا گیا۔ سیکورٹی فورس اسے اپنی حفاظت میں لے کر اڑ پورٹ آئی۔ اسی دوران میں وقت کہیں سے ایک گولی آکر سوما کے پیٹ میں لگی۔ اس کے حلق سے ایک جھنجھکی پھر دوسری گولی لگتی ہے وہ فرش پر گر کر اپنے بچے سمیت ترپ ترپ کر مرنے لگتی ہے۔ سیکورٹی والوں نے گولی چلانے والے ایک شخص کو دیکھا پھر ترازو فائرنگ کرتے ہوئے اسے ہلاک کر دیا جبکہ اسے گرفتار کیا جاسکتا تھا۔ لیکن اس کے زندہ رہنے اور گرفتار ہونے سے یہ راز کھل جاتا کہ سوما کو باقاعدہ پلاننگ کے تحت ہلاک کیا گیا ہے۔

اس کی ہلاکت کے بعد پھر میڈیا کے ذریعے یہ پروپیگنڈا کیا گیا تھا کہ سوما کو بچ بولنے سے روکنے کے لیے علی تیور کے ایک آزاد کار نے قتل کر دیا ہے۔ میڈیا کے ذریعے دنیا والوں کے سامنے یہ بات نہیں لائی گئی کہ سوما ماں بننے والی تھی اور علی تیور نے اسے زندہ چھوڑ دیا تھا۔ سوما کی زندگی امریکا اور خفیہ ایجنسیوں کے لیے خطرہ بن گئی تھی۔

مجھے اس کی موت کا بہت افسوس ہوا۔ میں دشمن ہو کر اسے اور اس کے بچے کو زندہ رکھنا چاہتا تھا۔ وہ دوست ہو کر اپنا کام نکالنے کے بعد اسے ہلاک کر چکے تھے اور اس کی ہلاکت سے بھی فائدہ اٹھا کر مسلمانوں کے خلاف زہرا گل رہے تھے۔

سراغ رساںوں کی ایک بہت بڑی ٹیم افغانستان کی سرحدی چوکی کے آس پاس کے علاقوں میں تھی۔ ان کا خیال تھا کہ میری ہلاکت کا بدلہ لینے علی تیور سرحدی شہر میں آیا ہے تو سونیا اور بارس بھی میری لاش کو ڈھونڈنے کے لیے اس پہاڑی علاقے میں ضرور آئیں گے۔ ان کے ساتھ بابا صاحب کے ادارے کے چند افراد بھی ہوں گے۔

میں نے شہر سے کہا ”میں افغانستان کی سرحدی چوکی کی طرف جا رہا ہوں۔ دشمنوں کو یقین دلاؤں گا کہ بابا صاحب کے ادارے کے لوگ وہاں میری لاش کے ٹکڑے ڈھونڈنے آئے ہیں اور اس طرح میں ان دشمن سراغ رساںوں کو بھی ٹھکانے لگا دوں

شمرنے نے پوچھا "کیا تم جاؤ گے؟"

"ہاں۔ تم ساتھ رہو گی مجھے تمہاری حفاظت کی بھی فکر رہے گی۔"

"اور یہاں جو میں اکیلی رہوں گی؟"

"تم گھر کی چار دیواری میں محفوظ ہو۔ علاقے کے لوگ بھی ہماری عزت کرتے ہیں۔ میری عدم موجودگی میں تمہارا خیال رکھیں گے۔ میری کوشش ہوگی میں دودن میں واپس آ جاؤں۔ ویسے خیال خوانی کے ذریعے تمہاری خیریت معلوم کرنا رہوں گا۔"

میں اس سے رخصت ہو کر افغانستان کی سرحد کی طرف گیا۔ راستے میں ایک سرائے تھی جہاں میں نے قیام کیا۔ وہاں ایک چھوٹا سا بازار تھا۔ میں نے بازار سے پرانے کپڑے خریدے۔ انہیں پہن کر ایک ڈھیلی سے بکڑی بانڈھ کر افغانی بن گیا۔ ایک استعمال شدہ پٹیلے اور کدال خرید لیا پھر ایک کوچ میں بیٹھ کر ایک مزدور کی حیثیت سے سرحدی چوکی پر پہنچ گیا۔

کتنے ہی افغانی بے روزگاری سے تنگ آکر سرحد پار ازبکستان آکر محنت مزدوری کرتے تھے پھر بیوی بچوں کے لیے افغانی یا ازبک کرنسی کپڑے اور کھانے پینے کی چیزیں لے جاتے تھے۔ سرحدی چوکی کے پہلے پہرے دار ایسے مزدوروں کو روزگاری خاطر ازبکستان جانے دیتے تھے۔ جب میں وہاں پہنچا تو چوکی کی عمارت کے برآمدے میں کئی مزدور بیٹھے ہوئے تھے مجھے بھی وہاں بیٹھنے کے لیے کہا گیا۔ پتا چلا یورپی ممالک سے دو پہیلی کوہڑوں میں سرنگٹیم آئی ہوئی ہے۔ ان فیم کے افراد میری ٹوٹی پھوٹی لاش کو تلاش کرنے آئے ہیں۔ وہ اپنے ساتھ مزدوروں کو مختلف پہاڑوں کے

درمیان ہزاروں فٹ کی گہرائی میں لے جاتے ہیں تاکہ مزدور گہری پٹیوں میں جا کر ہانہوار اور خطرناک راستوں سے گزر کر لاش کو تلاش کر سکیں۔

میں برآمدے میں دوسرے مزدوروں کے ساتھ بیٹھا سر جھکائے خیال خوانی کر رہا تھا۔ وہاں کے ایک افسر کے دماغ سے دوسرے اہم افسران کے دماغوں میں پہنچ رہا تھا۔ اس عمارت میں ایک چینی باشندہ اپنے دو ساتھیوں کے ساتھ آیا تھا۔ اس چینی باشندے کا نام پوٹی وان تھا۔ وہ بھی کرانے کا قاتل تھا۔ اس کے ریکارڈ میں درج تھا کہ اس نے آج تک اپنے شکار کو کبھی کسی ہتھیار سے قتل نہیں کیا۔ تنگ فو کا اتنا خطرناک فائر ہے کہ بڑے سے بڑے بلیک ہیلڈ کو نمٹوں میں ناک آؤٹ کر کے دوسری دنیا میں پہنچ دیتا ہے۔

جب یہ پتا چلا کہ علی تیمور اپنے باپ کا انتقام لینے کے لیے ازبکستان کے سرحدی شہر میں آیا ہوا ہے تو وہ علی تیمور کے ہاتھ پاؤں توڑ کر اسے ہلاک کرنے چلا آیا۔ کارل اور سومنا کی موت کے بعد وہ سرحدی چوکی میں پہنچا تاکہ وہاں سے افغانستان جا کر اس

مسلمان مجاہد کو ہلاک کر سکے جسے مغربی میڈیا دہشت گرد کہہ رہا تھا۔

سرحدی چوکی میں اس لیے موجود تھا کہ اسے ایک یا دو افغانی باشندوں کی ضرورت تھی جو اسے افغانستان پہنچ کر گائیڈ کر سکیں اور افغانی زبان کا ترجمہ انگریزی یا چینی زبان میں کر سکیں۔ اس کے علاوہ دو چار ملازم ان کی خدمت کرنے کے لیے مل جاتیں۔

وہاں کا اعلیٰ افسر تمام مزدوروں سے کہہ رہا تھا کہ وہاں صاحب کی خدمت کے لیے ان کے ساتھ اپنے ملک میں رہو گے تو ہمیں روزانہ مزدوری سے کئی گنا زیادہ رقم ملے گی۔

مزدور کہہ رہے تھے کہ یہ غیر ملکی وان صاحب افغانستان میں ایسی جگہوں پر جائیں گے جہاں محتاج گروہ ایک دوسرے پر فائزنگ اور گولا باری کرتے رہتے ہیں۔ وہاں رقم تو زیادہ ملے گی مگر زندگی کو داؤ پر لگانا ہوگا۔

اعلیٰ افسر قہر میں دلا رہا تھا کہ پوٹی وان صاحب کو بھی اپنی جان پاری ہے اس لیے وہ تازہ اور خطرناک علاقوں میں نہیں جائیں گے۔ میں نے اٹھ کر کہا "صاحب! اگر خطرناک علاقوں میں ہمیں نہیں لے جایا جائے گا تو میں وان صاحب کی خدمت کرنے کے لیے تیار ہوں۔"

مجھے تین افغانی مزدوروں کے ساتھ پوٹی وان کے سامنے پیش کیا گیا۔ اس نے ہم سب کو دیکھا پھر اس کی نظر مجھ پر ٹھہری۔ اس نے بڑی ٹوٹتی ہوئی نظروں سے مجھے دیکھا۔ میں نے نظریں جھکا لیں۔ اس نے چینی زبان میں کہا "ادھر دیکھو۔ مجھ سے نظریں ملاؤ۔"

میں زبان سمجھتا تھا مگر انجان رہا۔ ایک ترجمان نے مجھ سے کہا "وان صاحب تمہیں نظر ملانے کو کہہ رہے ہیں۔" میں نے نظریں اٹھا کر پوٹی وان کو دیکھا۔ وہ مجھے اسی طرح ٹوٹتی اور سوچتی ہوئی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ میں نے ترجمان سے پوچھا "یہ صاحب مجھے ایسے کیوں دیکھ رہا ہے؟ کیا چین والے گھور گھور کر ملازموں کا انتخاب کرتے ہیں؟"

ترجمان نے میری بات اس سے کہی۔ وہ اپنے ایک چینی ساتھی سے اپنی زبان میں بولا "میں نے کوئی چھ سات برس پہلے ایک شخص کو انڈیا میں دیکھا تھا۔ اس نے "را" کے کئی افسروں کو ہلاک کیا تھا۔ ان دنوں میں "را" کی طرف سے ایک سی ایلڈ کو قتل کرنے آیا تھا۔ بہر حال وہاں میں نے جس شخص کو دیکھا اس کی آنکھیں بالکل اس مزدور جیسی تھیں۔"

میں نے دل ہی دل میں تسلیم کیا پوٹی وان کی یادداشت جیت اغیز تھی۔ میں واقعی تقریباً چھ برس پہلے انڈیا میں تھا اور "را" کے چند اہم افسران کو قتل کیا تھا۔ "را" والوں نے پوٹی وان کو میری تصویر دکھائی ہوگی۔ اس تصویر میں میرا اصل چہرہ نہیں تھا۔ لیکن اس وقت میں جی میں نے آنکھوں میں کوئی تبدیلی نہیں کی تھی اور نہ

ی کنکریٹ لینس لگایا تھا۔ اس کم بخت پوٹی وان کو میری آنکھیں ابھی تک یاد تھیں۔

اس کے چینی ساتھی نے پوچھا "را کے افسران کو قتل کرنے والا کوئی معمولی شخص نہیں ہوگا؟"

"ہاں۔ را والوں نے بتایا تھا کہ وہ فریاد علی تیمور تھا مگر سوپ میں تھا۔"

اس کے چینی ساتھی نے ہنسنے ہوئے کہا "ابھی بجلی کا پڑے سے فریاد کی لاش کے ٹکڑے آنے والے ہیں۔ کیا تم اس مفلس مزدور کو فریاد سمجھ رہے ہو؟"

پوٹی وان نے مسکرا کر کہا "میں کیا کچل ہوں کہ مردے کو زندہ سمجھ لوں مگر اس کی آنکھیں فریاد کی آنکھوں سے مماثلت رکھتی ہیں۔ میں اسی لئے اس سے آنکھیں ملا رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں فکر پریشانی مجبوری اور بے بسی ہے۔"

میں نے دل ہی دل میں خدا کا شکر ادا کیا۔ میں اس دوران میں ایک فکر مند اور مجبور مزدور کی پریشانیاں آنکھوں سے ظاہر کرتا رہا تھا۔ میری آنکھوں نے اسے جو سمجھایا وہی وہ سمجھتا رہا۔ اس نے میرے علاوہ اور تین مزدوروں کا انتخاب کیا۔ اسی وقت ایک بجلی کا پڑے عمارت سے دور ایک کھلے میدان میں اتر آ ہزاروں فٹ گہرائی میں جانے والی سرنگٹیم میں مقامی مزدوروں کے ساتھ آئی تھی۔ مزدور ایک پلاسٹک کے ٹیلے میں لاش لے کر آئے تھے۔ سب نے قریب جا کر دیکھا۔ اس ٹیلے میں جو ٹوٹا پھوٹا انسانی

دھانچا نکلا۔ دھانچے کی ایک ایک ہڈی ٹوٹ کر کئی ٹکڑوں میں تقسیم ہو گئی تھی۔ کسی کسی ٹکڑے پر گوشت اور کھال کا کچھ حصہ نظر آ رہا تھا۔ سرنگٹیم کے لیڈر نے کہا "ہم نے لاش کو وہاں سے لانے میں دیر کی ہے۔ پٹاڑی گوشت خور جانور اسے کھا چکے ہیں۔ ہم یہ ہڈیاں لے آئے ہیں۔ ہو سکتا ہے کہ بون اسپیشلسٹ اسے جو ڈرک پتو معلوم کر سکیں۔"

ایک سراغ رساں نے پوچھا "مقتول کے لباس میں ایسی کوئی چیز ہوگی جو جانوروں کی خوراک نہیں بن پاتی ہوگی۔ کیا ایسی کوئی چیز نہیں ملی؟"

"ہم نے بہت دور دور تک تلاش کیا ہے۔ مجھے ہوئے لباس کے چند چھوٹوں کے سوا اور کچھ نہیں ملا۔"

شام ہو چکی تھی۔ تمام افسران ایک کھلی جگہ کریاں ڈال کر باتیں کرنے لگے۔ میں ان کی گفتگو کا موضوع تھا۔ وہ کہہ رہے تھے کہ میری موت بڑی عبرت ناک ہوئی ہے۔ میں مرنے کے بعد جانوروں کی خوراک بن گیا ہوں۔

میں مزدوروں کے ساتھ ان افسران سے ذرا دور زمین پر بیٹھا ہوا تھا۔ میں نے خیال خوانی کے ذریعے شمرنے کی خیریت معلوم کی۔ اس نے کہا "میں خیریت سے ہوں مگر تمہارا دل نہیں لگا رہا ہے۔ کب آؤ گے؟"

"جب میں گھر سے نکلتا ہوں تو خود نہیں جانتا کہ واپسی کب تک ہوگی۔ بدلتے ہوئے حالات کہیں سے کہیں لے جاتے ہیں۔ دیے میری کوشش ہوگی کہ کل شام تک چلا آؤں۔ کیا مٹلے پڑوس والے تم سے ملے آتے ہیں؟"

"تمہارے جانے کے بعد ایک عورت آئی تھی۔ میں اسے نہیں جانتی۔ وہ مجھے یاد دلا رہی تھی کہ ہمارے مکان کے پیچھے تیسری گلی میں رہتی ہے۔"

"جب وہ کہہ رہی ہے تو تیسری گلی میں رہتی ہوگی۔ میں نے تمہیں سمجھایا تھا کہ اس علاقے کی عورتوں اور مردوں کو اچھی طرح پہچان کر اپنی یادداشت میں محفوظ رکھو۔ کیا وہ انکو انہی کے انداز میں سوالات کر رہی تھی؟"

"اس نے کوئی سوال تو نہیں کیا۔ البتہ ایک ہزار ڈالر دے کر کہہ رہی تھی کہ چھ ماہ پہلے مجھ سے قرض لے کر گئی تھی۔ اس کے شوہر کے کاروباری حالات ٹھیک نہیں تھے اس لیے اسی دیر سے قرض لوٹا رہی ہے۔"

میں نے کہا "ہم جن میاں بیوی کے بھس میں وہاں ہیں ہو سکتا ہے کہ اس نے چھ ماہ پہلے اس عورت سے قرض لیا ہو۔ تمہیں اس کا نام معلوم ہے؟"

"اس نے خودی کہا کہ میرا دماغ کمزور ہے۔ مجھے بادام کا حلوا کھانا چاہیے۔ اس نے اپنا نام زینون بتایا تھا۔ اس کے شوہر کا نام ششاد ہے اور وہ کھلی گلی محوم کر پرانے کپڑے جوٹے اور ٹوٹیاں فروخت کرتا ہے۔"

"تم نے اس سے قرض کی رقم لی ہے؟"

"نہیں۔ میں نے کہا ابھی مجھے ضرورت نہیں ہے۔ یہ قرض کی رقم اپنے میاں کے کاروبار میں لگاؤ۔ اللہ تبارک و تعالیٰ وہ مجھے دعائیں دیتی ہوئی ملے گی۔"

"مجھے یاد نہیں آ رہا کہ اس علاقے میں کوئی ششاد نامی شخص پرانی چیزیں گلی گلی محوم کر بیٹھا ہے۔ میری یادداشت کمزور نہیں ہے۔ ہمارے پڑوس میں مولانا ظہیر الدین ہیں جو ہمیں بٹنی کتے ہیں۔ ان کے پاس جا کر زینون اور ششاد کے بارے میں معلوم کرو۔"

"میں ابھی جا کر معلوم کروں گی۔"

میں سرحدی چوکی میں دماغی طور پر حاضر ہو گیا۔ تمام افسران بیٹھے باتیں کر رہے تھے۔ پوٹی وان نے اپنے ترجمان کے ذریعے کہہ "جب فریاد کو پٹاڑی سے نیچے پھینکا تو اس کے لباس میں بھی کچھ چیزیں ہوئی اور اس نے انکو محمی وغیرہ بھیہ پٹنی ہوگی اور یہ چیزیں وہاں آس پاس گڑھے میں ضرور ہوں گی جہاں سے یہ ہڈیاں لائی گئی ہیں۔ کل میں ایک بجلی کا پڑے میں ایک مزدور کے ساتھ وہاں جاؤں گا۔ مجھے یقین ہے کہ وہاں کوئی ایسی چیز مل سکے گی جس کے ذریعے فریاد کے دھانچے کی شناخت ہو سکے گی۔"

ایک افسر نے کہا ”فریاد کی موت کے بے شمار شواہد مل چکے ہیں۔ بابا صاحب کا ادا رہا بھی چالیس دنوں تک سوگ منا رہا ہے۔ اب مسز وان وہاں جا کر اور کیا معلوم کرنا چاہتے ہیں؟ یہ درست ہے کہ پہلے کی بار فریاد نے اپنی موت کا ڈراما اپنے کیا تھا اور پوری دنیا کو اپنی موت کا یقین دلایا تھا لیکن اس بار وہ جیسا مارا جا چکا ہے۔ بابا صاحب کے اوارے میں پہلے بھی کسی کے لیے چالیس دنوں تک سوگ نہیں منایا گیا۔“

پوشی وان نے کہا ”میں تو سب کو اس کی موت کا یقین ہو چکا ہے۔ مجھے بھی یقین ہے۔ اس کے باوجود بڑے ممالک کے دو بلی کا پڑاس کی لاش ڈھونڈ رہے ہیں۔ لاش ملی بھی ہے تو ناقابل شناخت۔ اس کے آس پاس کوئی چیز کوئی چھوٹا بڑا ہتھیار بھی نہیں ملا۔“

دوسرے افسر نے کہا ”دراصل بڑے بڑے ملکوں اور بحرموں کے دلوں میں اس کی وراثت ایسی سالی ہوئی ہے کہ ان بڑوں کو دیکھنے کے بعد بھی کسی کو اطمینان نہیں ہوگا۔ آئندہ بھی اس کی موت کی تصدیق کے لیے پتے نہیں کیسے کیسے طریقہ کار اختیار کیے جائیں گے۔“

پوشی وان نے اپنے جہان کے ذریعے کہا ”میں بات ہے۔ ہزاروں ثبوت ملنے کے بعد بھی وہ اس پر چھایا رہے گا۔ میں بھی اپنے اطمینان کے لیے کل میں جیل کا پڑے کر جاؤں گا۔“

ملازمینوں نے ایک بڑا سا دروازہ کھولا۔ پچھا کر سب کے لیے کھانا لگایا۔ ہم معمولی مزدور تھے۔ ان کے کھانے کے بعد ہمیں کھانے کے لیے دیا گیا۔ گویا ان کا بچا ہوا ہمیں کھانے کو ملا۔ یہ دنیا جانتی ہے کہ اللہ تعالیٰ نے مجھے باکمال بنا کر کتنی عزت اور شہرت دی ہے۔ اس کے باوجود اللہ تعالیٰ کی رضا سے میں نے زمین پر بیٹھ کر دوسروں کا چھوڑا ہوا کھانا کھایا۔ اسی لیے کہتے ہیں کہ وہ پروردگار سنے چاہتا ہے عزت دیتا ہے سنے چاہتا ہے ذلت دیتا ہے۔ یوں دیکھا جائے تو میں حالات سے سمجھو تاکہ دو کوڑی کا ملازم بنا ہوا تھا۔ لیکن یہ بات سمجھنے والوں کے لیے ہے کہ اللہ تعالیٰ کسی بھی ہمارے سے عرش سے فرش پر پہنچا کر دوسروں کا جھوٹا کھانے پر مجبور کر دیتا ہے۔

میں نے کھانے کے بعد شمرینہ سے رابطہ کیا۔ وہ بولی ”کتنی دیر بعد آئے ہو۔ میں کب سے انتظار کر رہی ہوں۔“

”تمہیں سمجھنا چاہیے کہ مجھے ہر وقت دشمنوں پر نظر رکھنی پڑتی ہے۔ میں موقع پا کر اپنی خیر سے بات کر رہا ہوں۔ یہ بتاؤ تم نے زیتون اور شمشاد کے بارے میں کچھ معلوم کیا ہے؟“

”ہاں میں مولانا ظہیر کے پاس تھی۔ انہوں نے شمشاد کا نام سن کر کہا۔ آج باغ ہاؤس پہلے وہ یہاں سے تیری گلی میں رہتا تھا۔ ان دنوں یہاں کا نام معلوم نہیں ہے۔ جب وہ کہہ رہی ہے تو اس کا نام زیتون ہی ہوگا۔“

میں نے پوچھا ”اس کا مطلب کیا ہوا کہ وہ باغ ہاؤس پہلے وہاں رہتا تھا؟“

شمرینہ نے کہا ”میں بات تمہیں میں نے پوچھی تھی۔ مولانا نے کہا۔ میں یوں گھبریں آلا لگا کر کہیں چلے گئے تھے شاید واپس یہاں رہنے کے لیے آگئے ہوں۔ ویسے وہ اتنے بد حال نہیں تھے کہ مجھ سے قرض لیتے۔ یہ بات سمجھ میں نہیں آئی کہ جب وہ خوش حال تھے تو مجھ سے یہی میری صورت شکل والی سے قرض کیوں لیا تھا؟“

میں نے کہا ”یہ قرض والی بات کچھ گڑبڑ ہے۔ تمہیں تیری گلی میں جا کر معلوم کرنا چاہئے تھا۔“

”تم نے منع کیا ہے کہ میں گھر سے باہر نہ جاؤں۔ میں نے مولانا ظہیر الدین سے کہا تھا کہ وہ وہاں جا کر شمشاد سے ملاقات کریں اور باتیں ہی باتوں میں قرض والی بات کا بھی کھوج لگائیں۔ مولانا نے وعدہ کیا تھا کہ وہ عشاء کی نماز کے بعد شمشاد کے گھر جائیں گے۔ پھر میرے پاس آکر مجھے ان میں سے یوں کے بارے میں بتائیں گے۔ اب وہ آتے ہی ہوں گے۔“

میں اسے اپنے حالات مختصر طور پر بتانے لگا اور کہا کہ کل پوشی وان کے ساتھ افغانستان جا پڑا تو واپس میں تین چار دن لگ گئے ہیں۔ ہماری گفتگو کے دوران میں دروازے پر دستک لگائی دی۔ شمرینہ نے کمرے سے نکل کر صحن میں آکر دروازہ کھولنے کے لیے پوچھا ”گوں ہے؟“

مولانا ظہیر الدین کی آواز سنائی دی ”ہی! آئیں ہوں۔“

میں نے فوراً ہی ان کے دماغ میں پہنچ کر یقین کیا پھر شمرینہ سے کہا ”دروازہ کھول دو۔“

اس نے دروازہ کھولا۔ ان علاقوں میں سردی زیادہ ہوتی ہے۔ رات کو ہلی بارش کی طرح برف بھی گرتی ہے۔ مولانا کو اپنے کتوپ میں سر اور منہ چھپانے اور کوٹ پہنے اندر آئے۔ انہوں نے کمرے میں آکر اپنے کتوپ اور اور کوٹ سے برف کو جھانڈتے ہوئے کہا ”بیٹی! میں وہاں گیا تھا۔ کیا واقعی زیتون نامی کوئی عورت تمہارے پاس آئی تھی؟“

”جی ہاں۔ آپ بزرگ ہیں۔ میں آپ سے جھوٹ کیوں بولوں گی۔ میں نے آپ کو بتایا تھا کہ وہ ایک ہزار امریکی ڈالر دے رہی تھی۔ مجھے بالکل یاد نہیں ہے کہ میں نے کب اسے یہ رقم قرض کے طور پر دی تھی۔“

مولانا نے کہا ”تعب ہے۔ تیری گلی میں شمشاد کے مکان پر پہلے کی طرح آلا لگا ہوا ہے۔ میں نے پڑی سے پوچھا تو اس نے کہا کہ باغ ہاؤس پہلے یہاں سے جانے کے بعد وہ اب تک واپس نہیں آئے ہیں۔“

مولانا کی رپورٹ سنتے ہی میں ٹھک گیا۔ میں نے شمرینہ سے کہا۔ ”غیر ملکی جاسوس مقامی باشندوں کو زیادہ سے زیادہ رقم دے کر ان سے جاسوی کراتے ہیں۔ کسی نے ایک مقامی عورت

کے ذریعے یہ معلوم کیا ہے کہ تم شمرینہ ہو یا نہیں۔ اگر نہیں ہوگی تو چھ ماہ پہلے دے ہوئے قرض کی بات نہیں جانتی ہوگی۔ تمہیں یہ بھی یاد نہیں ہوگا کہ مکان کے پیچھے تیری گلی کے کسی مکان پر کتنے عرصے سے آلا پڑا ہوا ہے۔“

وہ بولی ”خدا یا! رحم کر۔ لیکن وہ دن کو آئی تھی۔ تقریباً سات گھنٹے گزر گئے ہیں۔ دشمنوں کو اس عورت کی رپورٹ سے معلوم ہو گیا ہوگا کہ میں وہ نہیں ہوں جو ایک طویل عرصے سے اس محلے میں رہتی تھی۔ یہ معلوم ہونے کے بعد انہوں نے مجھے نقصان کیوں نہیں پہنچایا؟“

”شاید وہ تمہارے ساتھ رہنے والے مرد یعنی میرا انتظار کر رہے ہیں۔ وہ مجھنے کی کوششیں کر رہے ہوں گے کہ جب مجھے ہلاک کر دیا گیا ہے تو تم اس مکان میں کس مرد کے ساتھ رہتی ہو؟“

مولانا نے پوچھا ”بیٹی! کیا سوچ رہی ہو؟“

”اس عورت کے متعلق سوچ رہی ہوں۔ جب وہ زیتون نہیں تھی اور مجھ سے قرض نہیں لیا تھا تو پھر یہاں کیوں آئی تھی؟“

مولانا نے بٹتے ہوئے کہا ”تم پہنچنے کی نونوں سے دیکھ رہی ہو کہ غیر ملکی جاسوس ہمارے مقامی ساہیوں کے ساتھ آتے ہیں۔ لیڈی کا شہیل وغیرہ گھر میں گھس کر انکواری کرتی ہیں کہ یہاں کون کتنے عرصے سے رہائش اختیار کیے ہوئے ہے۔ جو عورت خود کو زیتون کہہ رہی تھی وہ بھی جاسوس ہوگی۔ بہر حال فکر نہ کرو۔ ہم نئے والے تم میں سے یوں کو برسوں سے جانتے ہیں۔ وہ زیتون نامی عورت یہاں سے ناکام ہو کر گئی ہے۔“

اسی وقت اچانک چاروں طرف سے تیز روشنی محسوس ہوئی۔ دونوں نے کمرے سے نکل کر دیکھا تو اس مکان کے چاروں طرف آگ کے شعلے لپک رہے تھے۔ دشمنوں نے جبکہ جبکہ چھڑوں چھڑکا ہوگا اس لیے آگ مکان کے اندر چلی آئی تھی۔ صحن سے گزر کر بیٹھنی دروازے تک وہ نہیں پہنچ سکتے تھے۔ وہاں آگ کے شعلے بڑے خوف ناک انداز میں لپک رہے تھے۔

مولانا ظہیر الدین نے فوراً ہی اور کوٹ اتار کر شمرینہ پر ڈال کر کہا ”بیٹی! جو صلہ کر کے دروازہ کھولتے ہو باہر نکل جاؤ۔ اور کوئی راستہ نہیں ہے۔ کمزور میں آگ لگے گی۔ باہر بھجادی جائے گی۔“

میں شمرینہ کے دماغ میں یہ کہہ رہی تھی کہ ہولناک آگ کے شعلوں کو دیکھ رہا تھا۔ میں نے کہا ”شمرینہ! کوئی راستہ نہیں ہے۔ تیزی سے دوڑتی ہوئی دروازہ کھول کر باہر جاؤ۔“

باہر سے لوگوں کی چیخ بکارت سنائی دے رہی تھی۔ وہ لوگ اندر سے آنے والی کی فوراً مدد کرتے اور اس کے کمزوروں سے آگ بچا دیتے۔ اسی وقت گولیاں چلنے کی آواز سنائی دی۔ مولانا کے حلق سے ایک چیخ نکلی۔ وہ اچھل کر زمین پر گرے۔ میں نے شمرینہ کے دماغ پر قبضہ نہ کیا۔ وہ وہاں کھڑی رہتی تو مولانا کی طرح گولی کا نشانہ

بن جاتی۔ میں نے بڑی تیزی سے اسے دروازے کی طرف دوڑایا۔ اسے بد قسمتی ہی کہہ سکتے ہیں۔ اسی وقت دروازہ پوری طرح جل کر گرا تو دروازے والی شمرینہ اس دروازے کے نیچے آگئی۔ میں نے ایک لمحہ بھی ضائع نہیں کیا۔ اس کا باغ میرے کنٹرول میں تھا اس لیے وہ واپس اور خوف زدہ نہیں تھی۔ اپنے اوپر سے جلتے ہوئے دروازے کو پھینک کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ پھر لپٹ کر دوڑتی ہوئی باہر جانے لگی۔ اس وقت تک وہ پوری طرح آگ کی لپٹ میں آچکی تھی۔ باہر کھڑے ہوئے لوگ دور دور سے اس پر پانی پھینک رہے تھے اور آگ کے خوف سے بھاگتے بھی جارہے تھے۔ کسی نے کہا ”یہ دقت پانی نہیں پھینکنا چاہیے۔ اس پر کھل ڈالو۔ آگ بجھ جائے گی۔“

آہ! اندر کی بات میں جانتا تھا۔ آگ شمرینہ کی کھال سے... گشت تک پہنچ چکی تھی۔ اسے سرے پاؤں تک جلاری بھی اور وہ جتنی ہوئی مجھے آواز دے رہی تھی۔ ایک شخص دوڑتا ہوا کھیل لے کر آیا۔ گولیاں پھر چلے گئیں۔ کئی گولیاں کھیل لائے والے کو اور کئی شمرینہ کو لگیں۔ وہ دوڑتے دوڑتے گر پڑی۔ ایک آخری سانس کے ساتھ ”فریاد“ کا پھر بیٹھ کے لیے خاموش ہو گئی۔

میری خیال خوانی کی لہر اس کے مردہ دماغ سے واپس آگئیں۔ ان لحاظات میں میری حالت عجیب سی تھی۔ میرے دانت پر دانت ٹٹے ہوئے تھے۔ دونوں مٹھیاں پہنچی ہوئی تھیں۔ آس پاس زمین پر ہزاروں سو رہے تھے اور میں نامراد اور شکست خوردہ بیٹھا ہوا تھا۔

شکست خوردہ! جبکہ میں ناقابل شکست تسلیم کیا جاتا ہوں۔ زوال، شکست، ٹوٹ پھوٹ اور فاش زور کے لیے بھی ہے کیونکہ موت سے زیادہ زور آور کوئی نہیں ہوتا۔ میں شمرینہ کے ساتھ ہوتا تب بھی اسے بھانپنا یا بلکہ اس کے ساتھ فنا ہونا تھا۔ میرے لیے اپنے قبیلے، اپنے وطن، اپنی مٹی سے جدا ہونے والی! خدا تجھے پیار کا صلہ دے گا۔

○●○

پوری شہر کی داستان تقریباً ختم ہو چکی تھی۔ وہاں کے دونوں مہاجر پانڈے اور نامک جاتی بری طرح زخمی ہو کر ہسپتال میں پڑے ہوئے تھے۔ رابرٹو نے طریقہ کار کے مطابق ان دونوں شہ زوروں کو میری ہلاکت کے لیے استعمال کرنا چاہتا تھا۔ اب میری ہلاکت کا یقین ہونے کے بعد ان دونوں کی ضرورت نہیں رہی تھی۔

میں نے مہاجر پانڈے کو دو گھنٹے بھائی بنا کر اس کی بہن رہنے سے صلہ کرا دی تھی۔ انہیں بھی کسی دن میری ہلاکت کا ظم ہونے والا تھا اس لیے میں نے ان سے رابطہ ختم کر دیا تھا۔

اپنے نے مہاجر نامک جاتی کو فوجی حالت میں ٹرپ کیا تھا اس کے چور خیالات سے معلوم کیا تھا کہ وہ بظاہر بھٹانک، عورت دار اور پُر امن شہری ہے، باطن میں اتنا ہی مکار ہے اور فریاد کو ہلاک

کرنے کے لیے بڑی چال بازی سے غیر ملکی خفیہ ایجنسیوں سے رابطہ رکھتا ہے۔ الپا نے توہمی عمل کے ذریعے اسے اپنا تابعدار بنایا تھا لیکن میری ہلاکت کا یقین ہونے کے بعد اس نے بھی ماسکرو مایک جاتیو کو نظر انداز کر دیا تھا۔

ہمارا جاب تک میرا تابعدار بن کر رہنے کے لیے پوری شہر میں تھا۔ اب وہ بھی وہاں سے دہلی چلا آیا تھا۔ امریکی حکام اور فوج کے اعلیٰ افسران اس سے رابطہ کرنا چاہتے تھے۔ دوسری طرف الپا نے چیکنش کی بھی کہ وہ دونوں ٹیلی بیٹھی جانے والے تھے۔ وہ ہر ساری دنیا پر حکومت کر سکتے ہیں۔ آئندہ کوئی ان کے مقابلے پر آنے کی جرات نہیں کرے گا۔

ہمارا جاب نے الپا سے کہا تھا کہ ابھی وہ سوچ رہا ہے۔ خوب سوچ سمجھ کر آئندہ کے لیے کوئی ٹھوس منصوبہ بنا کر اس پر عمل کرے گا۔ اس طرح وہ چند روز گزار کر یقین کرنا چاہتا تھا کہ واقعی میں اس دنیا میں موجود ہوں یا نہیں؟

اگر موجود ہوا تو پھر اسے تھناری کی سزا دوں گا۔ دوسرے تمام مخالفین کی طرح وہ بھی میری موت کے بعد اندر سے سما ہوا تھا۔ اندیشہ تھا کہ میں پھر اچانک زندہ نہ ہو جاؤں اس لیے وہ کوئی دہلی چال چلنا چاہتا تھا۔ کوئی ایسا درمیان نہ راست اختیار کرنا چاہتا تھا کہ بعد میں مجھے یا میرے بیٹوں کو اس سے کوئی شکایت نہ ہو اور وہ امریکا یا الپا کے ساتھ مل کر ایک ٹیلی بیٹھی جانے والے کی حیثیت سے اپنا ہوا بھی منواتا رہے۔

ہمارا جاب کی اہمیت بہت بڑھ گئی تھی۔ اس کے اپنے دہلیس کے حکام اور فوج کے افسران اس سے درخواست کر رہے تھے کہ وہ فون یا ٹیلی بیٹھی کے ذریعے ان سے رابطہ رکھے اور اپنے بھارت دہلیس کو سپر پاور بنائے۔ وہ انہیں تسلیاں دے رہا تھا کہ ایسا ہی کرے گا جبکہ اسے اپنے دہلیس اور وہاں کے عوام سے زیادہ لگاؤ نہیں تھا۔ کالا جادو جاننے والے خود غرض اور مطلب پرست ہوتے ہیں۔ ہمارا جاب کی خواہش تھی کہ وہ تمام بڑے ممالک کے اہم راز معلوم کر کے ان سب کو اپنے زیر اثر رکھ دے۔ کسی ایک ملک کا حکمران نہ بنے بلکہ تمام ملکوں کے حکمران اس کی بی حضوری کرتے رہیں۔

امریکی نمائندے اور سیکرٹ سروس کے چند افسران دہلی پہنچے ہوئے تھے۔ ان سے بھی فون یا ٹیلی بیٹھی کے ذریعے رابطہ رہتا تھا۔ وہ چاہتے تھے کہ ہمارا جاب ٹیلی بیٹھی کے ذریعے امریکا کے اعلیٰ حکام اور فوج کے اعلیٰ افسران سے گفتگو کرے۔ اس نے پہلے ہی دن الپا سے کہا تھا کہ وہ سوچ سمجھ کر اس سے متحدہ کر کام کرنے کا فیصلہ کرے گا۔ اسی طرح وہ امریکی حکام کو ٹال رہا تھا۔

اس نے دوسرے دن امریکی نمائندے سے کہا "میں تمہارے ملک کے حکام اور فوج کے اعلیٰ افسران سے کل صبح دس بجے گفتگو کروں گا۔ وہاں میرا ایک آلہ کار موجود ہوگا جس کے دماغ میں رہ کر میں اس کی زبان سے گفتگو کروں گا۔"

اس کی یہ بات الپا اور بھارتی حکام کو معلوم ہوئی۔ الپا نے کہا "میری بات یاد رکھو" امریکا تمہیں جو آفر دے گا میں اس سے دہلی آفر دوں گی بھر عقل سے سوچو کہ ہم دو ٹیلی بیٹھی جانے والے تھے ہو کر کتنی بڑی طاقت بن سکتے ہیں۔"

"میں نے تمہاری بات پر غور کیا ہے۔ بے شک فی الحال اتنی بڑی دنیا میں ہم دونوں متحد ہو کر اپنے مخالف ٹیلی بیٹھی جانے والوں پر بھی غالب آسکتے ہیں۔ ہم بڑے بڑے ممالک کو بھی اپنے زیر اثر رکھ سکتے ہیں لیکن کبھی کوئی آزمائش کی گھڑی آئے گی تو تم اپنے ملک اور بیرونی قوم کو مجھ پر ترجیح دو گی۔"

"تم غلط نہ سمجھو۔ میں ایسی نادان نہیں ہوں کہ کسی بھی آزمائش میں ملے پر تمہیں ناراض کروں۔"

"اگر کبھی میرے بھارت دہلیس اور اسرائیل کے مفادات آپس میں ٹکرائیں گے تو ایسے وقت میں کیا کریں گے؟"

"اول تو ہم ایسا وقت نہیں آنے دیں گے۔ اپنے ملکوں کے درمیان ہم کبھی اختلاف پیدا نہیں ہونے دیں گے۔ اپنے اپنے ملک کے سیاست دانوں کی ایسی کوئی بات نہیں مانیں گے جس سے ہماری دوستی میں کوئی فرق آئے۔"

"ٹھیک ہے۔ کل صبح دس بجے امریکی حکام سے گفتگو ہونے والی ہے۔ تم خیال خواتی کے ذریعے وہاں موجودہ کر معلوم کر سکو گی کہ وہ مجھ سے کیا کہہ رہے ہیں اور کیا آفر کر رہے ہیں۔"

"ٹھیک ہے۔ کل میں وہاں خاموشی سے کسی کے دماغ میں موجود رہوں گی۔"

بھارت کے ایک فوجی افسر نے اس کے موبائل پر اسے مخاطب کیا اور کہا "ہمارا جاب! ہم تو آپ کو پورے بھارت کا ہمارا جاب کتے ہیں اور آپ امریکی حکام سے نہ جانے کیا معاملات طے کرنے والے ہیں۔"

"میں دہلیس بھگت ہوں۔ امریکی حکام سے اپنے دہلیس کی بھلائی کے لیے معاملات طے کروں گا۔"

"آپ اپنے ساتھ دو چار بھارتی مشیر رکھیں گے تو وہ آپ کو بتاتے رہیں گے کہ بھارت کو سپر پاور بنانے کے لیے ان لوگوں سے کیسی شرائط منوانی چاہئیں۔"

تھے۔ یہ حقیقت سب جانتے تھے کہ الپا کسی بھی معاملے میں پہلے اپنے ملک اور بیرونی قوم کو ترجیح دے گی۔ اس حقیقت کے پیش نظر اس کی عقل کمرہ رہی تھی کہ اسے کسی ایک ملک کا وفادار بن کر نہیں رہنا چاہیے۔ اس طرح تمام ممالک کے حکمرانوں کے لیے وہ جیشہ اہم رہے گا۔ الپا کی طرح ایک ہی ملک کا وفادار رہنا دانش مندی نہیں ہوگی۔

دوسرے دن الپا امریکی حکام اور فوج کے چند افسران کے دماغوں میں پہنچی تو ان کے خیالات پڑھ کر معلوم ہوا کہ ایک بند کمرے میں ایک حاکم اور فوج کے چار اعلیٰ افسران بیٹھے ہیں۔ وہ یوگا کے ماہر ہیں۔ ان کے علاوہ فوج کا ایک جوئیز افسر ہے جو ہمارا جاب کا آلہ کار بنا ہوا ہے۔ ہمارا جاب اس کی زبان سے امریکی حکام اور فوجی افسران سے گفتگو کر رہا تھا۔

الپا نے خیال خواتی کے ذریعے ہمارا جاب سے کہا "تم بند کمرے میں رازداری سے گفتگو کر رہے ہو۔ مجھ سے کہا تھا کہ میں اس مینٹک میں آکر تمہاری اور ان کی باتیں سن سکتی ہوں لیکن وہاں سب یوگا کے ماہر ہیں۔ مجھے اپنے آلہ کار کے دماغ میں آنے دو۔"

ہمارا جاب نے کہا "الپا! تمہاری یہاں موجودگی پر مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے لیکن یہ امریکی اپنی باتیں راز میں رکھنا چاہتے ہیں۔ تم ابھی باؤ۔ میں بعد میں تم سے رابطہ کروں گا۔"

"وہ امریکی تو چاہیں گے کہ ان کے اہم راز مجھ تک نہ پہنچیں مگر میں تمہارے ذریعے آلہ کار کے دماغ میں چھپ کر وہاں رہ سکتی ہوں۔"

"تمہیں یہاں اپنے ساتھ چھپائے رکھنے کا مطلب یہ ہوگا کہ میں ان امریکیوں کو دھوکا دے رہا ہوں جو مجھ پر بھروسہ کر رہے ہیں۔ میں سب کے ساتھ دیانت دار رہنا چاہتا ہوں ورنہ ایک دن تم ہی کو کوئی کہ جب میں تمہاری خاطر امریکیوں کو دھوکا دے سکتا ہوں تو کسی اور کی خاطر کبھی نہیں بھی دھوکا دے سکتا ہوں۔"

"تم نے کل کچھ کہا تھا" آج کچھ کہہ رہے ہو۔ اپنی زبان بدل رہے ہو۔"

"مجھے تم مجھے یہی الزام دو گی لیکن جب میں امریکا، اسرائیل، روس اور بھارت سے باتیں کرنے کے بعد کسی ایک کے ساتھ دیانت دار رہوں گا تو تم ضرور میری سچائی اور دیانت داری کی تعریفیں کرو گی۔ پلیز ابھی چلی جاؤ۔"

الپا کو غصہ تو بہت آیا لیکن وہ کوئی بحث کے بغیر چلی آئی۔ اسے دوست بنا کر رکھنے میں کامیاب تھا اس لیے غصہ دکھا کر اختلافات پیدا نہیں کرنا چاہتی تھی۔ دینے وہ ہلاکی مکار تھی۔ میری ہلاکت کا یقین ہوئے ہی وہ ان فوجیوں کے دماغوں میں پہنچ گئی تھی جو فرانسا مر مشین کی حفاظت کے لیے ایک جزیرے میں رہے تھے۔ جب وہ ہارس کے ساتھ شریک جات کی حیثیت سے زندگی گزار رہی تھی تو اسے معلوم ہوا تھا کہ فرانسا مر مشین والے جزیرے میں جن

فوجیوں کی ڈیوٹیاں تبدیل ہوتی رہتی ہیں میں ان کے دماغوں میں پہنچ کر اپنا معمول اور تابعدار بنالیتا ہوں۔ اس طرح کوئی امریکی اس مشین سے گزر کر ٹیلی بیٹھی کا علم حاصل نہیں کرتا تھا۔ میرے تابعدار فوجی اس مشین میں کوئی گڑبید کر دیا کرتے تھے۔ اب یہی کام الپا کر رہی تھی۔ اس کے ایسا کرنے سے ہمارے لیے کوئی فرق نہیں پڑتا تھا۔ مجھے صرف اس بات کا خیال رکھنا تھا کہ وہ اپنے بیرونیوں کو اس جزیرے میں رازداری سے پہنچا کر انہیں ٹیلی بیٹھی نہ سکھائے۔

ہمارا جاب باج امریکی اکابرین سے بند کمرے میں کمرہ رہا تھا۔ "میں تم لوگوں کے لیے کام کرنے کو تیار ہوں لیکن دوسروں پر یہ ظاہر نہ ہونے پائے کہ میں امریکا کا پابند ہو کر رہ گیا ہوں۔"

"تم ہمارے لیے کام کرو گے تو خودی ظاہر ہو جائے گا کہ ہمارے مقاصد کے لیے ٹیلی بیٹھی کا علم استعمال کرنے والے تم ہی ہو۔"

"جب ظاہر ہوگا تو یہ کہا جائے گا کہ میں نے تمہارا کام کرنے کا بھاری معاوضہ لیا ہے۔ دیے میں کچھ ایسے طریقوں سے کام کروں گا کہ دوسروں کو اس معاملے میں ٹیلی بیٹھی کا شبہ نہ ہو۔"

"ہم یہ فخر حاصل کرنا چاہتے ہیں کہ تم صرف امریکا کے لیے وقت ہو چکے ہو۔ اگر تم صرف ہمارے لیے کام کرو گے تو ہم تمہاری بڑی سے بڑی شرائط پوری کرتے رہیں گے۔"

وہ بہتے ہوئے بولا "مجھے کسی کے بھی سامنے شرائط پیش کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں جب چاہوں گا دماغوں میں گھس کر شرائط پوری کرالیا کروں گا۔"

"بے شک۔ جہز بہت بڑھ کر سکتے ہو مگر جو کرنا چاہو گے وہی کام دوستی اور محبت سے ہوگا تو ہم ایک دوسرے کے لیے ڈھال بن کر رہیں گے۔ ہم نے سیکڑوں بار ٹیلی بیٹھی جاننے والوں کو بھی مصیبتوں میں گرفتار ہوتے دیکھا ہے اور مصیبت زدہ ٹیلی بیٹھی جاننے والوں کے کام آتے رہے ہیں۔"

"ہاں امریکا نیکیاں کرنے میں بہت مشہور ہے۔ تم جس ملک کے ساتھ بھی نیکیاں کرتے ہو وہ تمہارا غلام بن کر رہ جاتا ہے۔ جب کبھی میرے ساتھ نیکیاں کرو گے تو میں بھی تمہارا غلام بن جاؤں گا۔"

"ہمارا جاب! یوں طعنے دینے سے بات نہیں بنے گی۔ پلیز ہم پر بھروسہ کرو۔ صرف ہمارے ہو کر رہو۔ اگر کسی بھی شرط پر ہم سے کوئی شکایت ہو تو ہم تمہاری وہ شکایت فوراً دور کریں گے۔ ایک بار ہم سے دوستی کر کے ہمیں آزاد کر دیکھ لو۔"

"میں اس طرح آزمائش کا کہ ابتدا میں دوری دور رہ کر تمہارے اہم کام کر رہا ہوں گا۔ جب رفتہ رفتہ اعتماد بڑھ جائے گا تو میں امریکا آکر ہارس کی باتیں اختیار کروں گا۔"

"یہ ہمارے لیے بڑی خوشی کی بات ہوگی۔ تم ہمارے ملک میں

آکر رہتا تھا ہو گئے تو جس علاقے میں کوہ گے، وہاں کی زمین تمہارے نام کروں گے اور ابھی سے تمہارے لیے وہاں ایک شاندار محل تعمیر کرائیں گے۔

”میں کچھ عرصے بعد بتاؤں گا کہ امریکا میں مجھے کون سی جگہ پسند ہے مگر میں تقریباً ایک برس تک مسلمانوں کے خلاف کوئی کام نہیں کروں گا۔ میرے دل میں ایک اندیشہ ہے، میں اسے رفتہ رفتہ دور کر سکوں گا۔“

”مگر تم مسلمانوں کے خلاف اس طرح تو کام کر سکتے ہو کہ کبھی تمہارا نام ظاہر نہ ہو اور کوئی مسلمان ملک حتیٰ کہ بابا صاحب کا اداہ بھی تمہیں کسی ثبوت کے بغیر الزام نہیں دے سکے۔“

”ہاں۔ میں چھپ چھپا کر کچھ کر سکتا ہوں۔ کیا مجھ سے کسی مسلمان ملک کے خلاف کام لینا چاہتے ہو؟“

”ہاں۔ جہاں افراد کو ہلاک کیا گیا ہے، وہیں ایک خطرناک مسلمان دہشت گرد کو ٹھکانے لگا ہے یا اسے زندہ گرفتار کر کے ہمارے ملک میں لانا ہے۔“

وہ ایک مسلمان مجاہد کو دہشت گرد کہہ کر مہاراج کو اس کے متعلق بتانے لگے۔ مہاراج نے تمام باتیں سن کر کہا ”جس سرحدی چوکی کے قریب افراد کو ہلاک کیا گیا تھا اس کے قریب ازبکستان کے ایک سرحدی شہر میں علی تیور پٹیا ہوا تھا۔ تم لوگوں کی حفاظتی تدابیر کے باوجود اس نے کرائے کے قاتلوں سونا اور کارل کو موت کے گھاٹ اتار دیا تھا۔ میں صاف صاف کہتا ہوں، جہاں افراد کے دونوں بیٹے ہوں گے، وہاں میں تمہارے کسی کام نہیں آؤں گا۔“

”بڑے افسوس کی بات ہے۔ فرہاد مرہکا ہے تو اب اس کے دونوں بیٹوں سے خوف زدہ ہو۔“

”تم سپر یاور ہو۔ انٹر پول اور اسکاٹ لینڈ یارڈ کے سراخ رسالوں کی دھماکہ تمام دنیا پر پھیلی ہے۔ سب نے مل کر علی تیور کا کچھ نہیں بگاڑا۔ جو کرانے کے قاتل تمہارے لیے جان جو سہم میں ڈال رہے تھے، ان کی حفاظت نہ کر سکے۔ میری بھی حفاظت نہیں کر سکو گے تو میں دینا سے چلا جاؤں گا، تمہارا کچھ نہیں بڑے گا۔“

”وہ کرانے کے قاتل تھے مگر تم تو بلی بیٹھی جانتے ہو۔“

”یقینی میں وہاں ٹیلی بیٹھی کا مظاہرہ کر کے خود کو تمہارا چچا ظاہر کروں؟ میں پھر ایک بار کہتا ہوں کہ مسلمانوں کے خلاف تمہارا کوئی کام کرتے وقت کبھی ٹیلی بیٹھی کا مظاہرہ نہیں کروں گا اور دوسری بات یہ کہ ابھی کچھ عرصے تک علی تیور اور پارس کے مقابلے پر جانے کی حفاظت نہیں کروں گا۔“

دوسرے اعلیٰ افسر نے کہا ”مافی الحال ہم تمہاری دوستی کا یقین کرتا چاہتے ہیں۔ کیا تم ہر روز کوئی ایک وقت مقرر کر کے ہم سے رابطہ رکھو گے یا اپنا موبائل نمبر دینا پسند کرو گے؟“

مہاراج نے اپنے ایک آلہ کار کا موبائل نمبر نوٹ کرانے کے بعد کہا ”میرے اس آلہ کار کو پیغام دو گے تو میں تم لوگوں کے پاس پہنچ جایا کروں گا۔ اب میں جا رہا ہوں۔ الپا بھی مجھ سے بات کرنا چاہتی ہے۔“

اعلیٰ حاکم نے چونک کر کہا ”تم الپا سے رابطہ رکھو گے؟ ہم تمہارے بھگوان کا واسطہ دیتے ہیں۔ وہ اتنی ہمارے کہ پارس جیسے مکار کو الپا بتائی رہی اور اس طرح خود کو اپنی ٹیلی بیٹھی دواسے بجا کر آج تک خیال خونی کر رہی ہے۔“

”میں الپا کی پوری ہنسی جانتا ہوں۔ اتنا نادان نہیں ہوں کہ وہ مجھے شیشے میں آنارے کی اور میں اتر جاؤں گا۔ آپ اطمینان رکھیں۔ میں اس سے رابطہ کر کے معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ وہ مجھ سے کیا چاہتی ہے اور جو چاہتی ہے، اس کے پیچھے کیسی چالیں چلنے والی ہے۔ آج کی پہلی میٹنگ اب ختم کی جائے۔ دوسری ملاقات میں ہم ایک دوسرے کے کچھ اور قریب آئیں گے۔“

یہ کہہ کر اس نے رابطہ ختم کر دیا۔ الپا نے اسے مخاطب کیا۔ ”ہیلو۔ ان سے مذاکرات ہو گئے؟“

وہ حیرانی سے بولا ”میرے وہاں سے آتے ہی تم ایسے مچنی ہو جیسے وہاں موجود تھیں اور تمہیں میٹنگ کے اختتام کا بھی علم ہے۔“

”میں تمہاری حیرانی دور کروں گی۔ پہلے یہ بتاؤ، ان سے کیا باتیں ہوئیں؟“

”تمہیں ضرور بتاؤں گا کیونکہ تم سے بھی وہی باتیں کرنے والا ہوں۔ سب سے پہلی بات یہ ہے کہ میں کچھ عرصے تک علی تیور پارس اور تمام اسلامی ممالک کے خلاف کوئی ایسا کام نہیں کروں گا، جس کے نتیجے میں میری ٹیلی بیٹھی ظاہر ہو جائے۔“

الپا نے کہا ”اور انہوں نے تمہاری تائید کی ہے کہ تمہیں ابتدا میں اسی طرح محتاط رہنا چاہیے۔“

”جب ہے وہاں بند کرے میں سب سی پوگا کے ماہرین تھے اور وہاں تم میرے آلہ کار کے لب و لہجے سے واقف نہیں تھیں پھر تمہیں کیسے معلوم ہوا کہ وہ مسلمانوں کے خلاف میری ٹیلی بیٹھی کو ظاہر نہیں ہونے دینا چاہتے؟“

”میں یہ بھی جانتی ہوں کہ وہ تمہیں مجھ سے رابطہ کرنے سے منع کر رہے تھے اور تم دعوے سے کہہ رہے تھے کہ تم ایسے نادان نہیں ہو کہ میں تمہیں شیشے میں اتاروں گی اور تم اتر جاؤ گے۔“

وہ جب بھی کسی ٹیلی بیٹھی جاننے والے سے بند کرے میں گفتگو کرتی ہے، آری بیڈ کو آرڈر کے ایک خفیہ ریکارڈنگ موم میں اس بند کرے کی تمام گفتگو ریکارڈنگ ہوتی رہتی ہے۔ میں اس خفیہ ریکارڈنگ موم کے ریکارڈنگ کے دماغ میں نہ کہ سب کچھ سن رہی تھی۔“

”مانتا ہوں۔ تم چالاک بھی ہو اور امریکیوں کے بارے میں کچھ سے زیادہ تجربہ رکھتی ہو۔“

”جب میرے ساتھ رہو گے تو معلوم ہو گا کہ میں بابا صاحب کے ادارے اور متعلقہ افراد کی فلیٹی کے بارے میں بھی تم سے زیادہ باتیں ہوں۔ تم میری معلومات اور تجربات سے بہت فائدے اٹھاؤ گے۔“

”اس میں شبہ نہیں کہ میں تمہارے تجربات سے فائدے اٹھا سکتا ہوں لیکن برائے ماننا، تم کو اپنی حق ہی مجھو سا کر سکتا ہے۔“

”تم میری اسلٹ کر رہے ہو۔“

”چنانچہ کو تسلیم کرو۔ تم متعلقہ افراد کی فلیٹی میں ہو بن کر نہ رہیں۔ تم پارس کی شریک حیات تھیں لیکن تمہیں فرہاد کے نامدان اور بابا صاحب کے ادارے میں کبھی نہیں بلایا گیا۔ انہوں نے تم پر اعتماد نہیں کیا اور تم نے اچانک پارس سے رشتہ توڑ کر ثابت کر دیا کہ قابل اعتماد نہیں ہو۔“

”تم ان کا یہ تآمرک پہلو نہیں دیکھ رہے ہو کہ انہوں نے میری بیٹی مجھ سے چھین لی ہے؟“

”یہ تو سب جانتے ہیں کہ پارس نے بڑی فراخ دلی سے تمہیں لے کر لے جانے کی اجازت دی تھی اور تم اسے لے گئی تھیں۔ اس کے گم ہونے کے بعد تم انہیں الزام دے رہی ہو۔“

”کیا تم جھگڑا کرو گے؟ دوستی کا ارادہ نہیں ہے؟“

”تم سے بیشہ دوستی رکھوں گا مگر بہت محتاط رہ کر۔“

”مریکا کے کام بھی آؤ گے اور مجھ سے بھی دوستی کرو گے کیا؟“

”میں حاکم طائی کی طرح سب کے لیے نیکیاں کر کے دیتا ہوں۔“

”اس بات کو سچائی سے کو کہ سب ہی کو دوستی کا بھانسا دے گا۔“

”چلو مجھ کو یہاں سے کو کہ سب ہی کو دوستی کا بھانسا دے گا۔“

کر لیں اور ایسے خطرناک بھی بن جائیں جیسے میں برسوں سے خطرہ بن کر رہا کرتا تھا۔

صرف ٹیلی بیٹھی کے ذریعے طاقت حاصل نہیں کی جاسکتی تھی۔ مہاراج کے پاس ٹیلی بیٹھی کے علاوہ کالا جادو کا علم تھا۔ اس کے باوجود وہ بھی دوسرے ٹیلی بیٹھی جاننے والوں پر برتری حاصل نہ کر سکا کیونکہ اس کے پاس بہت کچھ ہونے کے باوجود ذہانت نہیں تھی۔ وہ ابھاد دینے والی چالیں چلانا نہیں جانتا تھا سی لیے وہ کبھی کسی بڑے ملک کے لیے بہت زیادہ اہم نہیں رہا۔

اب اس لیے اہم ہو گیا تھا کہ ٹیلی بیٹھی کے میدان میں کوئی شہ زور نہیں رہا تھا۔ صرف ایک الپا اس کے مقابلے پر بھی اوردہ ایک جاہل مرد کی طرح سوچتا تھا کہ ایک عورت اس سے کیا مقابلہ کرے گی۔ کبھی کبھار آہنی تو اس کی گردن موڑ دے گا۔ اب اتنی بڑی دنیا میں ٹیلی بیٹھی کی بادشاہت صرف اس ایک مرد کے لیے ہی ہے۔

مہاراج کی طرح الپا کی سوچ بھی جی تھی کہ اب اس کی ٹیلی بیٹھی کے سامنے مہاراج نہیں ٹھہر سکے گا۔ اس سے بات کھانا رہے گا۔ کبھی کبھی نیلاں خیال خونی کیا کرتی تھی۔ اب وہ خالی میدان میں آکر برتری حاصل کرنا چاہے گی تو اس سے بھی منٹ لیا جائے گا۔

الپا اور مہاراج دونوں ہی اس بات سے بے خبر تھے کہ ان دونوں کے علاوہ دوسرے ٹیلی بیٹھی جاننے والے موجود ہیں۔ خانی کی خیال خونی کے بارے میں کسی کو علم نہیں تھا۔ وہ کی بار خود کو نیلاں کہہ کر ضرورت کے وقت دوسروں سے رابطہ کرتی رہی تھی۔ اور اصل نیلاں اپنی پچھلی زندگی بھول کر خیال خونی بھی بھولی ہوئی تھی۔ پورے کئی تین تھاکہ وہ کبھی نہ کبھی بھولے ہوئے ٹیلی بیٹھی کے علم کو یاد کرے گی اور اس کے لیے ایک قوت بن جائے گی۔

ابھی دنیا والوں کو شاپا اور سید جلال الدین پاشا کے بارے میں معلوم نہیں تھا۔ ان دونوں کے علاوہ گردن ملی دھریاندرے ٹیلی بیٹھی اور آتما کشی کا حامل تھا۔ فی الحال پورے نے زہر پٹی کوئی سے اسے زخمی کر کے ناکام بنا دیا تھا۔ ملی دھریاندرے زندہ تو رہتا لیکن زہر پٹی کوئی کے نتیجے میں کبھی اس کا ذہن نہ بھرا تا اور وہ آتما کشی اور ٹیلی بیٹھی سے محروم رہتا۔

اگرچہ ٹیلی بیٹھی سے محروم ہونے والوں کا ذکر اب نہیں ہوتا چاہیے لیکن ملی دھریاندرے کا ذکر اس لیے ضروری ہے کہ اس نے بڑی جتنیاد اور دھیان گیان کے بعد ٹیلی بیٹھی اور آتما کشی کا علم حاصل کیا تھا۔ محنت اور ریاضت سے حاصل کیا ہوا قدرتی علم کبھی ضائع نہیں ہوتا۔ البتہ وہ علم حالات کے تحت کمزور پڑ جاتا ہے۔ ملی دھریاندرے کی بہن ورشا پاندرے نے یہ عہد کیا تھا کہ وہ جڑی بوٹیوں کے ذریعے اپنے بھائی کے ذہن سے زہر کے اثرات ختم

کرے گی۔ پھر زخم بھرنے کے بعد وہ ٹیلی میٹھی اور آتما ہتھی کے ذریعے دوسرے تمام ٹیلی میٹھی جاننے والوں پر جاری رکھے گا۔ ویسے آئندہ کا ہونے والا ہے، یہ تو آنے والا وقت ہی بتائے گا۔ ابھی تو صرف الپا اور مہاراج ہواؤں میں اڑ رہے تھے۔ الپا کی یہ برسوں سے خواہش تھی کہ وہ پارس کو اپنا تابعدار بنا کر رکھے۔ جب وہ تابعدار بن جائے تو اپنی تمام محبتیں اس کے قدموں میں نچاؤ کر دیتی رہے۔ جہاں تک دل سے محبت کرنے کا تعلق ہے، الپا دل و جان سے پارس کو چاہتی تھی۔ اس نے اپنی زندگی میں پارس کے سوا کسی مر کو نہیں آنے دیا تھا۔ حتیٰ کہ اس کے اندر مان بننے کا جذبہ پیدا ہوا تو اس نے کسی دوسرے شخص سے شادی نہیں کی بلکہ باقاعدہ منصوبہ بندی کے مطابق اس نے جو نیوب بے بی پیدا کی، اس کا باپ پارس تھا۔ اور یہ حقیقت پارس کو کئی ماہ بعد معلوم ہوئی تھی۔

وہ پارس کی دیوانی تھی مگر اس کی دیوانگی میں خود غرضی تھی۔ یہی سوچتی رہتی تھی کہ اپنے ذہب کے لیے، اپنی یہودی قوم کی خاطر پارس پر کسی طرح تو خبی عمل کر کے اسے اپنا معمول اور تابعدار بنانے کے بعد اسے بھی یہودی بنالے۔ اس نے کئی بار کوششیں کیں مگر ناکام رہی۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ پارس سے ہونے والے بچے مسلمان ہوں۔ وہ بچے اسی صورت میں یہودی ہو سکتے تھے جب وہ پارس کو اپنا معمول اور تابعدار بنالیں۔ اپنی کوششوں میں ناکام ہونے کے بعد اس نے نیوب بے بی پیدا کی تھی اور وہ بھی اس کے پاس نہیں رہ پائی تھی۔

اب میری ہلاکت کا یقین آنے کے بعد الپا کے سامنے سے گویا ہاڑ ہٹ گیا تھا۔ اب اس کا دل کہہ رہا تھا کہ وہ پارس کو آسمانی سے نہ سہی مشکل سے سہی، ٹیپ کر کے گی۔ کسی طرح اسے اپنے قابو میں لا کر اس پر تو خبی عمل کر کے گی۔ اس بار ناکامی کا چانس نہیں تھا۔ وہ ذہانت اور چالاکی سے کام لے کر کامیاب ہو سکتی تھی۔

وہ خیال خوانی کی پرواز کر کے اس کے پاس آئی۔ وہ بستر پر لیٹا ہوا تھا۔ اس نے پوچھا ”کون ہے؟“

الپا نے کہا ”تم تو میرے آتے ہی مجھے پہچان لیا کرتے تھے۔“

”اچھا تم ہو الپا! میری طبیعت کچھ ٹھیک نہیں ہے۔ تم میری دماغی کمزوری کو محسوس کر سکتی ہو۔“

”ہاں محسوس کر رہی ہوں لیکن دماغی کمزوری کے باوجود تم نے سوچ کی لہروں کو محسوس کر لیا۔“

”میرا دماغ اتنا بھی کمزور نہیں ہے کہ کوئی میرے اندر آکر اپنی من مانی کر سکے۔“

”یہ تو پس جاتی ہوں تم غیر معمولی دماغی توانائی رکھتے ہو۔ ویسے تمہیں کیا ہوا ہے؟ کیا بیماری ہے؟“

اس کے جواب دینے سے پہلے ہی ثانی کی آواز سنائی دی ”یہ

لو۔ گرم دودھ پی لو اور دماغ کو ہدایات دے کر سو جاؤ۔“

مجھ دس پہنچے تمہارا آپریشن ہونے والا ہے۔“

الپا نے پوچھا ”کیا تم اسپتال میں ہو؟ تمہارا آپریشن ہونے والا ہے؟ کیا ہوا ہے؟ تمہیں؟“

”پلیز جلی چلی۔ میں نہیں چاہتا کہ ثانی کو میرے دماغ میں تمہاری موجودگی کا علم ہو۔“

ثانی نے پوچھا ”تم کہاں کھوئے ہوئے ہو۔ دودھ کا گلاس کیوں نہیں چکڑ رہے ہو؟“

پارس نے چونک کر کہا ”کچھ نہیں آپریشن کے بارے میں سوچ رہا تھا۔“

ثانی نے کہا ”تم مجھ سے کچھ چپا رہے ہو۔ کیا تمہارے دماغ میں کوئی بول رہا ہے؟“

”نہیں۔“ تم مجھے کبھی سوکھ بن کر شبہ کرتی ہو کہ الپا تم سے چھپ کر میرے دماغ میں آکر میرا دل بھاتی ہے۔“

ثانی نے کہا ”تم نے الپا سے علیحدگی اختیار کی ہے لیکن اسے طلاق نہیں دی۔ پھر کیا میں سوکھ بن کر نہ بولا کروں۔“

پارس نے سوچ کے ذریعے کہا ”پلیز الپا جاؤ۔ میں نہیں چاہتا کہ تم مایوسی کے جھکے کا تماشا دیکھو۔“

یہ کہہ کر اس نے سانس روک لی۔ الپا کی سوچ کی لہروں کو واپس جانا پڑا۔ پارس نے مسکرا کر ثانی سے کہا ”بے چاری بلی گئی۔“

ثانی نے مسکرا کر کہا ”بے چاری کے لیے بے چین کیوں ہو رہے ہو۔ کل وہ آپریشن کے وقت آئے گی۔“

الپا دماغی طور پر حاضر ہو کر سوچنے لگی ”پارس اسپتال میں ہے۔ شاید باپ کی ہلاکت سے شاک پہنچا ہے لیکن اس کا تو آپریشن ہونے والا ہے۔ شاک پہنچا ایک الگ سی بات ہے۔ اسے کوئی اندرونی بیماری ہے جس کے باعث آپریشن ہونے والا ہے۔“

وہ تجسس میں تھی۔ کچھ پر تنک سوچتی رہی۔ اس کے بارے میں پوری تفصیل معلوم کرنے کی بے چینی تھی لیکن دماغ نے سمجھایا۔ پارس دودھ پینے کے بعد اپنے دماغ کو ہدایات دے کر سو گیا ہوگا۔ ایسے میں وہ جائے گی تو پارس پرانی سوچ کی لہروں کو محسوس کرتے ہی جاگ جائے گا۔ اس کے پاس رہنے والی ثانی کو شبہ ہوگا کہ الپا اس کے دماغ میں آئی ہوئی ہے۔

دانش مندی یہ تھی کہ وہ صبر کرتی۔ کل آپریشن کے بعد اس کا دماغ کمزور رہے گا تو وہ اس کی سوچ کی لہروں کو محسوس نہیں کر سکے گا۔ پھر وہ آسمانی اس پر تو خبی عمل کر سکے گی۔ اس نے اس رات صبر کیا۔ دوسری صبح دس بجے اس کے دماغ میں پہلی تو وہ بے ہوش پڑا ہوا تھا۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ آپریشن ہو رہا ہے یا ہو چکا ہے۔

ایسے وقت اس کے خیالات پر دمے نہیں چاٹ سکتے تھے اور نہ ہی اس کے اندر رہ کر اس پاس کی آوازیں سنی جاسکتی تھیں اس لیے

وہ واپس آکر اس کے ہوش میں آنے کا انتظار کرنے لگی۔ تقریباً دو گھنٹے بعد اس کے پاس گئی تو وہ ہوش میں آچکا تھا لیکن وہ غیر معمولی دماغ رکھنے والا اس کی سوچ کی لہروں کو محسوس نہیں کر رہا تھا۔ اس کے خیالات بڑھنے سے بچا چلا کہ بچے کا آپریشن تھا۔ ثانی اس کے پاس رہ کر اس کی تیار داری کر رہی تھی۔ اسے یہ معلوم کر کے ایرانی ہوئی کہ وہ اسرا نیل میں یہودی میاں بیوی کی حیثیت سے رہ رہے تھے اور اس وقت قتل ایب کے ایک اسپتال میں تھے۔

ایک یہودی کی حیثیت سے پارس کا نام جس روناٹھ اور ثانی کا نام اولیو! جیس تھا۔ پارس پر تو خبی عمل کے دوران میں معلوم ہوا کہ وہ اپنی بیٹی موتا کی تلاش میں آیا ہے۔ اسے شبہ ہے کہ الپا نے بیٹی کو چھپا کر رکھا ہے اور دوسروں کے سامنے دکھاوے کے لیے دایلا کر رہی ہے کہ بیٹی تم ہو گئی ہے یا پارس نے اسے اپنے پاس چھپا کر رکھا ہے۔

اس نے تو خبی عمل کے ذریعے پارس کی مکاریوں کو سمجھا۔ پھر اپنے عمل کے ذریعے اسے اپنا معمول اور تابعدار بنالیا۔ اس کی خوشی کی انتہا نہیں رہی۔ اس کی ازلی خواہش پوری ہو گئی تھی۔ جس مسلمان کو اپنے جسم و جان کا مالک بنایا تھا، اب اسے یہودی بنا کر رکھ سکتی تھی۔

ثانی اور پارس ہندوستان میں تھے۔ وہ خیال خوانی کر رہی تھی۔ پارس نے پوچھا ”وہ کیا کر رہی ہے؟“

ثانی نے کہا ”اس بے چارے جیس روناٹھ پر تو خبی عمل کر کے اسے اپنا معمول اور تابعدار بنالیا ہے اور خوشی سے باگل ہو رہی ہے کہ اب تمہیں یہودی بنا کر رکھے گی۔“

پارس نے ناگواری سے کہا ”پاگل کی بیٹی ابھی سمجھ نہیں پائے گی کہ ماما (آتم) نے روحانی ٹیلی میٹھی کے ذریعے اس کی ازلی خواہش پوری کر دی ہے۔ اب وہ ایک یہودی کو پارس سمجھ کر ملتی رہے گی۔“

○●○

امریکی حکام اور فوج کے اعلیٰ افسران مہاراج سے دوسری بار رابطہ کرنا چاہتے تھے۔ مہاراج نے اپنے ایک اڈہ کار کا موبائل بھریا تھا۔ اس فون میں کچھ خرابی پیدا ہو گئی تھی مہاراج نے آڈیو کار کے ذریعے کوئی خرابی پیدا کر دی تھی تاکہ ان سے فیصلہ کن معاملات طے کرنے میں ذرا تاخیر ہوئی رہے۔

فون کے ایک اعلیٰ افسر نے فون کی لمفنی سنی۔ فوراً ریسیور اٹھا کر پوچھا ”ہیلو کون؟“

”میں ٹنگ کا فونول رہا ہوں۔“

رابرٹ، مورٹن، ڈان وین اور ڈان ٹو کی طرح ٹنگ کا فون بھی ایک خفیہ ایجنسی تھی، جو کارکردگی کے اعتبار سے رابرٹ کی خفیہ ایجنسی سے کم نہیں تھی۔ دونوں ہی ایجنسیاں بڑے ممالک کی بڑی خطرناک خفیہوں کے اہم خفیہ سیاسی مسائل حل کیا کرتی تھیں۔

کسی بھی ملک کے باغیوں کو یا اپوزیشن لیڈروں کو قتل کرنے اور کسی بھی ملک کے اہم راز چر کر لانے کے لیے ہماری معاوضے حاصل کیا کرتی تھیں۔

وہ دونوں ایجنسیاں ایک دوسرے کی مخالف تھیں۔ ان کی کوشش ہوتی تھی کہ وہ ایک دوسرے کے مقابلے میں بڑے ممالک سے کوئی بہت بڑا ٹھیکہ حاصل کریں۔ اس بار رابرٹ نے مجھے قتل کرانے کا بہت بڑا ٹھیکہ عطا کیا تھا اور اپنی دانت میں اس کی ایجنسی مجھے قتل کرانے کے بعد تمام بڑے ممالک اور خطرناک خفیہوں کے لیے بہت اہم اور قابل اعتماد ہو گئی تھی۔

ٹنگ کا فون نے فون کے ذریعے امریکی فوج کے اعلیٰ افسر سے کہا۔ ”سپلے تو مہاراج کا دوسرا موبائل کریں۔ آپ نے رابرٹ کی ایجنسی کو ٹھیکہ دے کر بہت بڑی کامیابی حاصل کی ہے۔ کوئی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ ہماری دانتیں کرانے کا کوئی قاتل فریاد چھپے ہاڑ کاٹ کر رکھ دے گا۔ کیا آپ کو یقین تھا کہ رابرٹ کی ایجنسی اتنا بڑا کارنامہ انجام دے سکے گی؟“

اعلیٰ افسر نے کہا ”سچ تو یہ ہے کہ ہمیں یقین نہیں تھا۔ ہماری توقع کے خلاف رابرٹ نے کمال کر دکھایا ہے۔“

”آپ اپنے یہ الفاظ یاد رکھیں کہ رابرٹ کا کارنامہ توقع کے خلاف ہے کیونکہ جو بات توقع کے خلاف ہوتی ہے، وہ توقع پر پوری نہیں اترتی۔“

”تم کتنا کیا چاہتے ہو؟“

”میں جو کتنا چاہتا ہوں، وہ آنے والا وقت بتائے گا کیونکہ میں ابھی یقین اور بے یقینی کے درمیان ہوں۔ ہم درخت کاٹ کر گرا دیتے ہیں وہ گر جاتا ہے، مرتا نہیں ہے۔ اس کی جڑیں زمین کے اندر ہوتی ہیں۔ وہاں سے پھر ایک درخت نکل آتا ہے۔ جنہوں نے فریاد کو قتل کرنے کا دعویٰ کیا ہے وہ بھی قتل کر دیے گئے ہیں۔ کرانے کے جو قاتل افغانستان جارہے ہیں، وہ بھی قتل کیے جارہے ہیں۔ فریاد کی موت سے آپ کو فائدہ کیا پہنچا؟“

”کیا تم فائدہ پہنچانے آئے ہو؟“

”ہاں۔ عرض کرنے آیا ہوں۔ آپ نے فریاد کو قتل کرنے کی ذمہ داری رابرٹ کو دی تھی۔ اب جو مسلمان دہشت گرد افغانستان میں بنالے رہا ہے اس کے قتل کی ذمہ داری آپ مجھے دیں۔ اگر یہ ذمہ داری بھی آپ نے رابرٹ کو دی تو آپ ناکام رہیں گے۔“

”تم ناکامی کی پیش گوئی کس بنیاد پر کر رہے ہو؟“

”میرا اپنا حساب کتاب ہے۔ میں اپنے طور پر حالات کا جائزہ لے کر آپ سے عرض کر رہا ہوں، اس بار رابرٹ ناکام رہے گا۔ آپ کامیابی چاہتے ہیں تو مسلمان دہشت گرد کو ٹھکانے لگانے کی ذمہ داری مجھے دیں۔“

”ہم مانتے ہیں ٹنگ کا فون! تم بہت ذہن دہست ہو۔ تم نے بھی بڑے بڑے کارنامے انجام دیے ہیں لیکن اصول کی بات ہے۔

جیتنے والے کو انعام بھی دیا جاتا ہے اور اس کا حوصلہ بڑھانے کے لیے اسے اتحدہ بھی بھیجے دیے جاتے ہیں۔“

”آپ بھول رہے ہیں کہ میں نے بھی آپ کے لیے بڑے کارنامے انجام دیے تھے کیا ان کا صلہ مجھے نہیں ملے گا؟“

”ملے گا۔ اگر رابرٹو کا کام ہوگا۔“

”کوئی بات نہیں۔ رابرٹو کی ناکامی چند روز میں ثابت ہو جائے گی۔ پھر مجھے یقین ہے کہ آپ مجھے ضرور یاد کریں گے۔“

لنگ کا فون ریسیور رکھ کر اپنے خاص دست راست ہرمول بیکر کو دیکھا۔ ہرمول بیکر مخالف ایجنسی کے ڈان دن اور ڈان ٹو کی طرح قد اور بازی بلڈر ایک خطرناک فائزر اور بے رحم قاتل تھا۔ اس نے لنگ کا فون سے کہا ”ماسٹر! میں ٹیلی فون کے...! پیکر سے ادھر کی باتیں سن رہا تھا۔ اس میں شبہ نہیں کہ رابرٹو کی ایجنسی نے ایک ناقابل یقین کارنامہ انجام دے کر اپنی قدروقت بڑھائی ہے لیکن ہم یقین کرنا بھی جانتے ہیں۔“

لنگ کا فون سے کہا ”یہی میں چاہتا ہوں۔ رابرٹو اور دونوں ڈان کو اس طرح ٹھکانے لگاؤ کہ ان کی ہلاکت کا الزام مقتول فرما دے جیوں پر آئے۔“

”آئیڈیا اچھا ہے۔ ہم کہہ سکتے ہیں کہ ان معاملات میں ہمارے ہاتھ صاف ہیں۔ فرما دے جیے رابرٹو وغیرہ سے انتقام لے رہے ہیں۔“

اس رات موریتا دھسکی لی رہی تھی۔ رابرٹو کہہ رہا تھا ”میں نہیں پتا تمہارے دونوں بھائی نہیں جیتے۔ اس طرح ہم ٹیلی جیتتی جانتے والوں سے محفوظ رہتے ہیں۔ کیا تم یہ فضول سی عادت نہیں چھوڑ سکتی؟“

وہ ہنستے ہوئے بولی ”اس خوشی میں تم سب کو پینا چاہیے کہ ٹیلی جیتی کا ششہا مٹی میں مل چکا ہے۔ جب وہ ہم تک نہیں پہنچ پایا تھا تو دوسرے کیا خاک پہنچیں گے؟“

”وہ ہم تک نہیں پہنچ پائیں لیکن تم نے دیکھا ہے کہ دنیا کی تمام سیکورٹی ایجنسیاں فرما دے قاتلوں کو نہ پچا سکیں۔ بابا صاحب کے ادارے والوں نے شاید اسی لیے چالیس دنوں تک سوگ منانے کے بجائے خاموشی اختیار کی ہے کہ وہ فرما دے قتل کرنے والوں کا بھی سراغ نہ لگیں۔ وہ ہمارا پتا ٹھکانا معلوم کرنے کی کوششیں کر رہے ہوں گے۔“

وہ پہلے جام کا آخری گھونٹ پی کر بولی ”وہ تمام عمر کوششیں کرتے رہیں پھر بھی یہ راز معلوم نہیں کر سکیں گے کہ اس خفیہ ایجنسی کے اہم کردار ہم ہیں۔“

”نہیں سمجھ جاتے لیکن ہماری مخالف ایجنسی کا پاس لنگ کا فون اور اس کا وہ خطرناک مانت ہرمول بیکر ہمیں جانتا ہے۔“

”خطرناک مانت ہرمول بیکر؟“ وہ عقارت سے بولی ”میرے دونوں باڈی بلڈر بھائی اسے جوتوں کے مسل دیں گے۔“

”میں ہرمول بیکر اور تمہارے پتلوان بھائیوں کے مقابلے کی بات نہیں کر رہا ہوں۔ میری بات سمجھو۔ فرما دے جیے ہماری مخالف ایجنسی کے ذریعے ہم تک پہنچ سکتے ہیں۔“

فون کی گھنٹی بجنے لگی۔ وہ دوسرا جام پیتے ہوئے اور نہس کر بولی ”یعنی بول رہی ہے کہ وہ ہم تک پہنچ گئے ہیں۔ خوف سے تمہاری جان نکل رہی ہوگی۔ ریسیور مت اٹھاؤ۔ خطرے کی گھنٹی آخر تک بجے گی؟“

رابرٹو نے اسے بے بسی سے دیکھا۔ اس کے پتلوان بھائیوں کے خوف سے وہ اسے برا بھلا بھی نہیں کہتا تھا۔ اس نے بیڈ کے سرے پر بیٹھ کر فون کا ریسیور اٹھایا پھر اسے کان سے لگا کر بولا۔ ”ہیلو۔“

دوسری طرف سے فنی نے کہا ”میں بول رہی ہوں۔“

”میں کون؟ اپنا نام بتاؤ؟“

”موت کا کوئی نام نہیں ہوتا۔ وہ کسی بھی نام سے آجاتی ہے۔“

”تم کون ہو؟ اس طرح سرا رکیوں بن رہی ہو؟“

”جب تک موت نہیں آتی پورا سرا رکھتی ہے۔ آجائے تو اسرار ختم ہو جاتا ہے۔ میرے ریلوڈ میں چار گولیاں ہیں۔ پہلی گولی موریتا کے لیے ہے تاکہ ابھی تمہیں یقین آجائے کہ موت ان ہی لحاظ میں اس کمرے کے اندر آسکتی ہے۔“

وہ موریتا سے بولا ”فون پر کوئی عورت نہیں دھسکی دے رہی ہے۔ کہہ رہی ہے ابھی تمہیں گولی بادی جائے گی۔“

وہ ہنسنے لگی ”رابرٹو! تم نہیں جانتے ہو کہ پینے والوں کی طرح ہنسنے ہو۔ تم نے اپنے ہاتھوں سے تمام گولیاں دواڑے اندر سے بند کیے تھے۔ پھر گولی مارنے والی چیل کیا جاوے یہاں آجائے گی؟“

فنی نے فون پر کہا ”رابرٹو! وہ یقین نہیں کرے گی اور تمہاری سمجھ میں نہیں آئے گا کہ موت بند دواڑوں کے اندر کیسے چل آتی ہے۔ جب موریتا کو گولی لگے اور وہ مرجائے تو پھر یاد رکھنا کہ میرے ریلوڈ کی دوسری گولی ڈان دن کے لیے ہے۔ تیری ڈان ٹو کے لیے اور جو تھی اور آخری گولی تمہارے لیے ہے۔“

وہ بولا ”موت کا نام ایک انگ بات ہے اور کسی گولی مارنے والی کا نام دوسری بات ہے۔ میں بھول گیا تھا کہ میں نے ہی اپنے بیٹکے کے تمام دواڑے اندر سے بند کیے ہیں۔ پھر تم اندر کیسے آؤ گی؟“

”یہ تمہیں پندہ منٹ کے اندر معلوم ہوگا۔ اگر احتیاطی تدابیر نہ کرنا چاہا تو دونوں ڈان کو فون کر کے بتاؤ کہ ابھی پندہ منٹ کے اندر ان کی بہن کو قتل کیا جائے گا۔ اس کے بعد ڈان دن کو صبح تک دو زایا جائے گا تاکہ وہ کہیں بھی بھاگ کر اپنی جان بچا سکے۔ پھر ڈان دن اور تمہاری باری کب آئے گی؟ یہ بعد میں بتاؤں گی۔ فون کا یہ رابطہ ختم ہو رہی ہے موریتا کو بچانے کے لیے صرف پندہ منٹ

کا وقت رہے گا۔“

اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔ رابرٹو نے فوراً ہی ڈان دن سے رابطہ کر کے اسے بتایا کہ ایک دھمکی آمیز فون پر اسے کیا کیا گیا ہے؟ ڈان دن نے کہا ”یہ دھمکی ممکنہ خیر لگتی ہے۔ پھر بھی تم اپنے بیٹکے کی تمام گولیاں اور دواڑے چیک کرو۔ وہ اندر سے بند ہوں تب بھی تمام کمروں میں جا کر دیکھو۔ ہو سکتا ہے تمہاری علمی میں وہاں کوئی چھپا ہو۔“

”ٹھیک ہے۔ میں ابھی دیکھ رہا ہوں۔ تم فون کو آن رکھو۔“

رابرٹو تیزی سے چلا ہوا بیٹکے کے ہر کمرے کے دواڑے کو چیک کرنے لگا۔ اس نے وہاں کے ایک ایک گوشے کو دیکھا۔ وہاں کوئی نہیں تھا۔ اس نے فون پر کہا ”تمام دواڑے بند ہیں اور اندر کوئی نہیں ہے۔ میں رست واضح کر رہا ہوں۔ پندہ منٹ پورے ہونے۔“

اس کی بات پوری ہونے سے پہلے ہی ”فنا میں“ سے گولی چلنے کی آواز سنائی دی۔ دوسری طرف سے ڈان دن نے چونک کر پوچھا۔ ”یہ فاکر؟ آواز کہاں سے آئی ہے؟“

رابرٹو دوڑتا ہوا اپنے بیڈ روم میں آیا پھر دواڑے پر جھپٹے ہی ٹھٹک گیا۔ موریتا مرنے سے نیچے گری ہوئی تھی۔ اس کی پیشانی میں موجود سوراخ سے خون ابل رہا تھا اور اس کے دیے کے پھیل کر ساکت ہو گئے تھے۔

وہ فون پر لرزتی ہوئی آواز میں بولا ”ڈان! اہم لٹ مجھے تمہاری بہن! میری جان حیات مرچکی ہے اس کی پیشانی پر گولی لگی ہے۔ اور اس کا اپنا ہی ہسپتال اس کے قریب قاتلین پر پڑا ہوا ہے۔“

ڈان دن نے گرج کر پوچھا ”جب تمہارے سوا وہاں کوئی نہیں ہے تو پھر اسے کس نے گولی ماری ہے؟“

”میں کیا بتاؤں؟ تم خود آکر دیکھ لو۔ یہاں کوئی نہیں ہے۔ میں تم سے فون پر مسلسل رابطہ رکھے ہوئے تھا اور دوسرے کمرے میں تھا۔ یہاں آکر دیکھا تو وہ خود کو موت کتنے والی اپنے پندہ منٹ پورے کر چکی تھی۔ موریتا کی لاش دیکھ کر ایسا لگ رہا ہے جیسے اس نے خود کشی کی ہو۔“

”میں ابھی آ رہا ہوں۔ تم ڈان ٹو کو اس ٹیڈی کی اطلاع دو۔“

رابطہ ختم ہو گیا۔ ڈان دن اس وقت ایک ریستوران میں بیٹھا ہوا تھا۔ وہاں سے اٹھ کر فوراً ہی بی ادا کر کے تیزی سے چلا ہوا سڑک کے کنارے اپنی کار کے اندر آیا۔ اسے اشارت ہی کر رہا تھا کہ فون کا پوز سنائی دیا۔ اس نے جیب سے موبائل نکال کر آن کیا پھر پوچھا ”ہیلو کون؟ رابرٹو؟“

دوسری طرف سے علی نے کہا ”تم رابرٹو کے گھر میں موت کی آواز اور اپنی بہن کی ابدی خاموشی کا ذکر سن چکے ہو۔ رابرٹو تمہیں

یہ بھی بتا چکا ہے کہ ریلوڈ کی دوسری گولی تمہارے لیے ہے۔ کیا بہن کی موت کے بعد بھی تم ہماری باتوں کو دھمکی سمجھ رہے ہو؟“

”کون ہو تم؟“

”موت سوٹ ہے۔ میں اس کاغذ کر ہوں۔“

”میں سمجھ گیا۔ تم لنگ کا فون کے کٹے چائے والے کتے ہرمول بیکر ہو۔“

”تم صرف دوسری گولی کو یاد رکھو اور صبح پانچ بجے تک اپنی سلامتی کے لیے بھاگتے رہو۔ اپنے آقاؤں سے سیکورٹی طلب کرتے رہو۔ صبح ٹھیک پانچ بجے تمہاری سائیس تمہارا ساتھ چھوڑ دیں گی۔“

”مجھے بچوں کی طرح خوراک سانسے آکر مقابلہ کرو۔“

اس کی بات ختم ہوتے ہی دھماکا سا ہوا۔ اس کی کار کا ایک پہرہ زوردار آواز کے ساتھ پھٹ گیا تھا۔ اب وہ کار میں نہیں جاسکتا تھا اور سوچے سمجھے بغیر کار سے باہر نہیں نکل سکتا تھا۔ اتنا تو سمجھ میں آ گیا تھا کہ اس پر گولیاں چلانے والا قریب ہے۔ کچھ لوگ جمع ہو گئے تھے۔ ایک پولیس والا آکر پوچھنے لگا ”یہ وہیل کیسے برست ہو گیا؟“

ڈان دن نے کہا ”کسی نے گولی چلا کر اس کار کو بیکار کر دیا ہے۔ وہ مجھے فون پر دھمکیاں دے رہا ہے۔ آپ بھی نہیں۔“

اس نے موبائل فون پولیس والے کی طرف بڑھایا۔ وہ فون کو کان سے لگا کر بولا ”کون ہے؟ کیا تم ایک شریف آدمی کو پریشان کر رہے ہو؟“

علی نے کہا ”ہماری دنیا میں شریف آدمیوں کو ہی پریشان کیا جاتا ہے۔ میں تو اسے سمجھا رہا ہوں کہ کوئی دشمن اسے قتل کرنا چاہتا ہے۔ اسے اپنے بچاؤ کی فکر کرنی چاہیے۔“

پولیس میں نے پوچھا ”وہ دشمن کون ہے؟“

”آکر یہ معلوم ہوتا تو میں پولیس والا بن جاتا۔ یہ تمہارا فرض ہے۔ اسے حفاظت سے کہیں بچاؤ دو لیکن ہوشیاری سے، کیوں اسے لگنے والی گولی غلطی سے تمہیں بھی لگ سکتی ہے۔“

اس نے فوراً ہی موبائل فون ڈان دن کو دے کر کہا ”پتا نہیں تم نے کسے اپنا دشمن بنالیا ہے۔ جتنی جلدی ہو سکے اپنی سیکورٹی کا انتظام کرو۔ میری ڈیوٹی کا وقت ختم ہو چکا ہے۔ میں گھر جا رہا ہوں۔“

ڈان دن نے موبائل فون کان سے لگا کر کہا ”چمپ کر حملہ کرنا پڑی ہے۔ مرہو تو سانسے آؤ۔“

”تم کرائے کے قاتلوں سے بڑی اہم شخصیتوں کو ہلاک کراتے ہو۔ کبھی مرہو کی طرح سانسے نہیں آتے۔ اپنی گولی دیکھو۔ گیارہ بج کر میں منٹ ہوتے ہیں۔ تمہاری زندگی صرف پانچ گھنٹے چالیس منٹ کی رہ گئی ہے۔ تم کار سے نکل کر کہیں بھی پناہ لینے جاسکتے ہو۔ میں پانچ بجے سے پہلے تمہیں قتل نہیں کروں گا۔“

اس نے فون کو آف کر کے اپنے بھائی ڈان ٹو سے رابطہ کیا پھر پوچھا ”تمہیں موریتا کی ہلاکت کے بارے میں معلوم ہو چکا ہوگا؟“ ڈان ٹو نے کہا ”ہاں۔ میں رابرٹو کے بچنے کی طرف جا رہا ہوں۔ تم تک تک پہنچ رہے ہو؟“

”میں کیسے پہنچوں۔ کیا رابرٹو نے تمہیں دشمن کا یہ چیلنج نہیں بتایا تھا کہ دوسری گولی تھمے، تیسری تمہیں اور چوتھی رابرٹو کو ماری جائے گی؟“

”ہاں۔ رابرٹو نے مجھے یہ سب کچھ بتایا تھا۔ کیا تم خطرہ محسوس کر رہے ہو؟“

”محسوس کیا کرتا ہے۔ میں خطرے سے دوچار ہوں۔ وہ صبح ٹھیک پانچ بجے مجھے قتل کرنے کا چیلنج کر چکا ہے۔ اس سے پہلے مجھے دوڑتے بھاگتے ہوئے اپنے آقاؤں سے سیکورٹی طلب کرنے کو کہہ رہا ہے۔ اس نے گولی مار کر میری کار کا پیپر برسٹ کر دیا ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ وہ مجھے گاڑی کے بغیر پیدل چلنے اور دوڑنے پر مجبور کر رہا ہے۔“

”مجھے بتاؤ۔ تم کہاں ہو۔ میں اپنی گاڑی لا رہا ہوں۔“

ڈان دن اسے رستوران کا پتا بتا کر ان تمام کرائے کے قاتلوں سے رابطہ کرنے لگا جو اس کی انجینی سے معاوضہ لے کر مطلوبہ شخص کو قتل کیا کرتے تھے۔ اس نے ان قاتلوں کو اپنے موجودہ حالات بتائے۔ ان سب نے اسے یقین دلایا کہ وہ آٹھ گھنٹے کے اندر اس کے آس پاس ان گڑھا حال بن جائیں گے اور جیسے ہی دشمن نظر آئے گا اسے گولی مار دیں گے۔

ڈان ٹو نے کارڈ راز کر کے ہونے اپنے بھائی کی طرف جاتے ہوئے فون کے ذریعے امریکی فوج کے اعلیٰ افسر سے رابطہ کیا۔ اسے بتایا کہ موریتا، دونوں ڈان اور رابرٹو کو ہلاک کرنے کا چیلنج کیا گیا تھا۔ اس چیلنج کے مطابق موریتا کو قتل کر دیا گیا ہے۔ اب ڈان دن کو صبح پانچ بجے قتل کرنے کی دھمکی دی ہے اور ایسے حالات پیدا کیے جا رہے ہیں کہ ڈان دن غیر محفوظ ہو گیا ہے۔ ان کا فرض ہے کہ اس کی حفاظت کے لیے انجینئر سیکورٹی فورس کا انتظام کریں۔ اعلیٰ افسر نے کہا ”ابھی تم سب کی حفاظت کا انتظام کیا جا رہا ہے۔“

ڈان ٹو نے کہا ”سیکیورٹی مشہور نہیں ہوگی تو ہم سب سونا اور کارل کی طرح مارے جائیں گے۔“

”سونا اور کارل کا معاملہ دوسرا تھا۔ یہ نہ سمجھو کہ مقتول فریاد کے بیٹے تم لوگوں سے انتقام لے رہے ہیں۔ وہ شاید تمہاری خفیہ انجینی کے بارے میں کچھ نہیں جانتے ہیں۔ دراصل ننگ کا فو تم سب کو ختم کر کے ہم سے دوسرا ہڑتاکر حاصل کرنا چاہتا ہے۔“

ڈان ٹو نے حیرانی سے پوچھا ”آپ کیسے جانتے ہیں کہ ننگ کا فو ہم سے دشمنی کر رہا ہے؟“

”اس نے مجھ سے رابطہ کیا تھا۔ افغانستان میں اس مسلمان

دہشت گرد کو قتل کرنے کا کنٹریکٹ مجھ سے چاہتا تھا۔ میں نے کہہ دیا کہ یہ ذمے داری تم لوگوں کو دے دی گئی ہے۔ اس نے چیلنج کیا تھا کہ تم لوگ یہ کام نہیں کر پاؤ گے اور میں مجبور ہو کر اسے کام سونپ دوں گا۔“

”میں سمجھ گیا۔ ننگ کا فو ہم سب کو راستے سے ہٹا کر یہ دوسرا کنٹریکٹ حاصل کرنا چاہتا ہے۔ آپ کا شکر ہے۔ آپ نے دشمن کی نشان دہی کی ہے۔ اب وہ زندہ نہیں رہے گا۔“

اس نے رابطہ ختم کر کے فون کے ذریعے ڈان دن کو امریکی فوج کے اعلیٰ افسر کی باتیں بتائیں۔ اس سے کہا ”دشمن کا پتا چل گیا ہے۔ میں آپہاں ہوں۔ ہم دونوں ننگ کا فو سے ٹھنسنے جائیں گے۔“

پھر اس نے فون کے ذریعے رابرٹو سے کہا ”موریتا کی لاش کا پوسٹ مارٹم ہو جائے تو اس کی تدفین کے انتظامات کرو۔ ہم اپنے دشمن سے نمٹ کر جلد سے جلد آئیں گے۔“

ڈان دن نے ننگ کا فو سے فون پر کہا ”ہمیں توقع نہیں تھی کہ تم اگلا کنٹریکٹ حاصل کرنے کے لیے اس حد تک آگے جاؤ گے اور میری بہن موریتا کو قتل کر آؤ گے۔ اب تمہارے کرائے کے قاتل میرے پیچھے بڑے ہیں۔ مجھ سے کہا جا رہا ہے کہ میں صبح کے بعد زندہ نہیں رہوں گا۔ کیا تم صبح تک زندہ رہو گے؟“

ننگ کا فو نے کہا ”تمہاری کچھ باتیں سمجھ میں آ رہی ہیں اور کچھ باتیں سمجھ سے باہر ہیں۔ بے شک میرا دست راست درندہ تمہاری بہن موریتا اور رابرٹو کو قتل کر گیا تھا لیکن انہوں نے بچنے کی کوششیں کی اور دو درازوں کو اندر سے بند کر رکھا تھا۔ میرا درندہ قاتل ہر مول بیکر بچنے کے اندر نہ جا سکا۔ وہ موریتا اور رابرٹو دوسرے دن قتل کرنے کے لیے واپس آ گیا تھا۔ پھر یہ الزام کیوں دے رہے ہو کہ میں نے موریتا کو ہلاک کر دیا ہے؟“

”جب تمہاری کھوپڑی اور سینے میں ہماری گولیاں اتریں گی تو تمہارے کرائے کے قاتلوں اور ہر مول بیکر کی سمجھ میں آجائے گا کہ ہم اپنی ایک بہن کے بدلے تمہاری پوری انجینی کو نیست و نابود کر سکتے ہیں۔“

ننگ کا فو نے ہنستے ہوئے کہا ”میرے درندوں کے کرائے کے قاتل تم سب کی ناک میں ہیں۔ ان سے بچ پاؤ گے تو مجھ تک پہنچ سکو گے۔“

یہ کہہ کر وہ پھر قہقہے لگنے لگا۔ ڈان دن نے رابطہ ختم کر دیا۔ اس وقت تک ڈان دن رستوران کے قریب اپنے بھائی کی کار کے پیچھے پہنچ کر بولا ”ڈان ایس آ گیا ہوں۔ میری گاڑی میں آ جاؤ۔“

ڈان دن اپنی ناکارہ گاڑی سے نکل کر دوڑتا ہوا ڈان ٹو کی کار کا دروازہ کھول کر اس کے ساتھ والی سیٹ پر بیٹھ گیا لیکن اس سے پہلے کہ وہ کار اشارت ہوتی، پھر ایک دھماکا ہوا اور ڈان ٹو کی کار کا بھی ایک پیپر برسٹ ہو گیا۔ دونوں بھائیوں نے خطرے سے چونک کر ایک دوسرے کو دیکھا۔ ڈان دن کے موبائل کا بزر سنائی دیا۔ اس

نے اسے آن کر کے کان سے لگایا۔ دوسری طرف سے علی کی آواز سنائی دی ”ایک منجھرے میں ایک ہی پرندے کو ہونا چاہیے۔ تم اپنے بھائی کے پاس کیوں چلے آئے تمہاری باری اس کے بعد آئے گی۔“

ڈان ٹو نے گرج کر کہا ”ہر مول بیکر! آواز بدیل کر مت بولو۔ ہم دونوں بھائی بچنا ہو چکے ہیں۔ اب موت ہمارے پاس نہیں۔“

نہارے اور ننگ کا فو کے پاس آئے گئے۔

”تو پھر آؤ۔ ہم انتظار کر رہے ہیں۔“

ڈان دن کے فون کا بزر سنائی دیا۔ اس نے فون کو آن کر کے کان سے لگا کر پوچھا ”کون ہے؟“

”میں ننگ بول رہا ہوں۔ یہ بات بالکل غلط ہے کہ میرے دست راست ہر مول نے تمہیں صبح پانچ بجے قتل کرنے کی دھمکی دی ہے۔ کسی نے فون پر تمہیں گمراہ کیا ہے۔“

”کیوں اس مت کر۔ ابھی ہر مول آواز بدیل کر ڈان ٹو سے فون پر باتیں کر رہا ہے۔ تمہارے قاتلوں نے ڈان ٹو کی گاڑی کا پیپر بھی بیکر کر دیا ہے۔“

”میں مانتا ہوں۔ میرے کرائے کے کسی قاتل نے تمہاری گاڑیاں بیکر کر دی ہیں لیکن ہماری طرف سے تمہاری موت کا وقت مقرر نہیں کیا گیا ہے۔ تم میں سے کوئی بھی کسی وقت بھی مر سکتا ہے۔“

ننگ کا فو موبائل پر باتیں کر رہا تھا۔ اسی وقت ہات لائن کی ٹھنکی سنائی دی۔ اس نے موبائل کو بند کر کے ہات لائن کا ریسپورڈ اٹھایا پھر کہا ”لیس سراہیں ننگ کا فو بول رہا ہوں۔“

دوسری طرف سے امریکی فوج کے اعلیٰ افسر نے کہا ”تم رابرٹو کی انجینی کو ختم کرنا چاہتے ہو۔ ان سب کو قتل کرنا چاہتے ہو۔ مجھے یہ پسند نہیں ہے۔ اپنے کرائے کے قاتلوں کو واپس بلاؤ۔“

”مرا آپ کو غلط اطلاع دی گئی ہے۔ ہم رابرٹو کے دشمن فرور ہیں لیکن جان کے دشمن نہیں ہیں۔“

”تو پھر موریتا کو کس نے قتل کیا ہے؟“

”آپ ہم سے قسم لے لیں۔ ہم نے اسے قتل نہیں کیا ہے۔ آپ رابرٹو اور دونوں ڈان سے پوچھ لیں۔ وہ جس بچنے میں بھی اس کے تمام دروازے بند تھے۔ بچنے کے اندر ہم میں سے کوئی نہیں باسکتا تھا۔ آپ تحقیقات کریں گے تو معلوم ہوگا۔ مقتول فریاد کے بھائی نے علی تیمور اور پارس ان لوگوں سے انتقام لے رہے ہیں۔“

”میں حقیقت معلوم کروں گا لیکن رابرٹو اور دونوں ڈان کے لیے سخت سیکورٹی کا انتظام ہو چکا ہے۔ تمہارے کرائے کے قاتلوں کی شناخت آجائے گی۔“

”یہ آپ جانتے ہیں کہ ہمارے قاتل کسی کے لیے موت کا وقت مقرر نہیں کرتے۔ انہیں جب بھی موقع ملتا ہے وہ اپنے شکار

کو گولی سے اڑا دیتے ہیں۔ فریاد کے بیٹوں نے ڈان دن کی موت کا وقت مقرر کیا ہے۔ آپ دیکھیں گے کہ وہ ٹھیک اسی وقت مارا جائے گا۔ بے شک آپ کو رابرٹو وغیرہ کی سیکورٹی کا مکمل انتظام کرنا چاہیے۔“

دونوں ڈان کار میں بیٹھے ہوئے تھے۔ ان کے کرائے کے قاتل تین گاڑیوں میں وہاں پہنچ گئے۔ ایک نے گاڑی سے اتر کر کہا۔ ”پاس! ہم آگے ہیں۔ اب دیکھیں گے کہ وہ حملہ کرنے والے کون ہیں۔ ہمارے کچھ آدمی رابرٹو صاحب کی حفاظت کے لیے گئے ہوئے ہیں۔ آپ ہماری گاڑی میں آ جائیں۔“

وہ دونوں کار سے نکل کر ان کی ایک گاڑی میں آکر بیٹھ گئے۔ ان کے بیٹھے ہی پھر ایک دھماکا ہوا اس گاڑی کا بھی ایک پیپر بیکر ہو گیا۔ دونوں ڈان کے تمام حواریوں نے اپنی اپنی گھنٹے لے کر گاڑیوں سے نکل کر چاروں طرف دور تک دیکھا۔ اس سڑک پر گاڑیوں کا جھوم تھا۔ ایک طرف رستوران اور دوسری طرف ایک چھوٹے سے پارک کے پیچھے کئی عمارتیں تھیں۔ ڈان دن نے کہا ”کوئی ٹیڈ اسکوپنگ کے ذریعے کسی ادنیٰ بلڈنگ سے فائر کر رہا ہے۔“

”میں اس کئی عمارت میں ہیں۔ اس کہاں کہاں تلاش کیا جائے گا؟“

فون کا بزر سنائی دیا۔ ڈان دن نے اسے آن کر کے کہا ”میں جانتا ہوں۔ تم سانسے والی عمارت میں ہو۔ تمہیں معلوم ہونا چاہیے کہ اب ہماری سیکورٹی کا انتظام ہو چکا ہے۔ تم ہمیں گولی نہیں مار سکو گے۔“

علی نے کہا ”دیادہ بولنے سے پہلے یہ سمجھو کہ تین گاڑیوں کے تین پیسوں پر صبح نشانہ لگایا گیا ہے۔ نشانہ تم پر بھی لگایا جاسکتا تھا لیکن تم صبح پانچ بجے مرنے والے ہو۔ ان پیسوں کو بیکار کرنے کا ایک ہی مقصد ہے کہ تم اپنی آخری سانس تک پیدل چلو گے یا دوڑو گے۔ یقین نہ ہو تو پھر کسی گاڑی میں بیٹھ کر دیکھ لو۔“

ڈان دن نے فون بند کر کے کہا ”وہ گاڑیوں کے پیسوں کو صرف اس لیے بیکار رہا ہے کہ میں صبح اپنی موت تک پیدل چتا رہوں اور ایک جگہ سے دوسری جگہ نہ ڈھونڈتا رہوں۔“

تمام حواریوں نے ایک گاڑی کو چاروں طرف سے گھیر لیا۔ ان میں سے ایک نے کہا ”آپ اس گاڑی میں آکر بیٹھیں۔ اب وہ کسی پینے پر گولی نہیں مار سکتا گا۔“

دونوں بھائی اس گاڑی میں آکر بیٹھ گئے۔ اس بار گولی نہیں چلی۔ کوئی پیپر برسٹ نہیں ہوا۔ گاڑی اشارت ہو کر آگے بڑھ گئی۔ آگے بڑھنے کا مطلب یہ ہوا کہ اس گاڑی کو چاروں طرف سے محفوظ رکھنے والے اپنی جگہ کھڑے نہ تھے۔ وہ آگے بڑھنے والی گاڑی کو گھیر کر نہیں رکھ سکتے تھے۔ اس گاڑی کے آگے بڑھتی ہی پھر ایک دھماکا ہوا۔ اس کا پیپر بھی برسٹ ہو گیا۔

دونوں بھائیوں نے ایک دوسرے کو دیکھا پھر ڈان دن نے کہا

”یہ گنگ کاٹو کی بجائی والے نہیں ہیں۔ ہم ایک گاڑی سے نکل کر دوسری گاڑیوں کی طرف جاتے رہے۔ اس دوران میں ہر مول بیکر اور دوسرے قاتل یہیں کو نہیں“ ہمیں گولیاں مار سکتے تھے۔“

ڈان نو نے کہا ”ہاں۔ ازبکستان میں علی تیرو نے اپنے باپ کے قاتل کو باہر کھینے تک زندہ رہنے اور اپنی حفاظت کرنے کی مہلت دی تھی۔ یہ طریقہ کار فراد کے بیٹوں کا ہے۔ جب انہوں نے ہمیں صبح پانچ بجے تک زندہ رہنے کی مہلت دی ہے تو وہ اس سے پہلے نہ ہمیں ہلاک کریں گے اور نہ بچہ پر گولی چلائیں گے۔“

ڈان ون نے کہا ”تو پھر ہم پیدل تیزی سے اپنے خفیہ اڈے میں جائیں گے۔ وہ ایسی جگہ ہے جہاں فراد کے بیٹے آنے کے بعد واپس نہیں جاسکیں گے۔ ان کی لاشیں جائیں گی۔“

حواریوں نے کہا ”ہم بھی آپ دونوں کے ساتھ چلیں گے۔“

”نہیں۔ صبح پانچ بجے تک ہماری جان کو کوئی خطرہ نہیں ہے۔ تم سب ہم سے دور رہ کر نگرانی کرتے رہو۔“

وہ دونوں گاڑی سے نکل کر تیزی سے ایک طرف جانے لگے۔ پیدل چلنے کے دوران میں انہوں نے امریکی فوج کے اعلیٰ افسر کو بتایا کہ سونا اور کارٹل کے ساتھ موت کا جو کھیل کھیلا گیا قادی کھیل فراد کے بیٹے ان کے ساتھ کھیل رہے ہیں۔ ڈان ون نے کہا۔ ”کمال ہیں آپ کے بین الاقوامی شہرت رکھنے والے سراغ رساں اور مسلح محافظ؟ وہ بھی ہماری حفاظت کے لیے صرف کوششیں کرتے رہ جائیں گے۔“

اعلیٰ افسر نے کہا ”اس بار فراد کا جو بیٹا ہمیں پہنچ کر رہا ہے وہ مارا جائے گا۔ اس بار سیکورٹی گاڑز دوڑیوں میں نہیں ہیں۔ سول ڈرنس میں تم سے بہت قریب ہیں مگر تم بھی انہیں دیکھ کر بچان نہیں سکو گے۔“

”فحک ہے۔ ہم نے آپ کے لیے فراد کو قتل کر کے ایک ناقابل یقین کارنامہ انجام دیا تھا۔ اب آپ کس طرح ہماری حفاظت کرنے کا فرض ادا کریں گے؟ ہم دیکھیں گے۔“

اسی وقت ڈان نو کے موبائل کا بزر سٹائی۔ اس نے اسے آن کر کے اپنے کان سے لگایا۔ ”ہیلو! میں ڈان بول رہا ہوں۔“

دوسری طرف سے ایک حواری نے کہا ”مرا بیٹا خبر ہے۔ ہمارے پاس رابرٹو آپ کی سسٹری کے متعلق انفکات کر رہے تھے کہ انہیں کسی نے گولی مار دی۔“

ڈان نو نے اپنے بھائی سے کہا ”تم فون پر امریکی آقا سے حفاظت کی بات کر رہے ہو۔ ادھر رابرٹو گولی مار دی گئی ہے۔“

ڈان ون نے فون پر امریکی فوج کے اعلیٰ افسر سے کہا ”تم فون پر امریکی آقا سے حفاظت کی بات کر رہے ہو۔ ادھر رابرٹو گولی مار دی گئی ہے۔“

ڈان ون نے فون پر امریکی فوج کے اعلیٰ افسر سے کہا ”تم فون پر امریکی آقا سے حفاظت کی بات کر رہے ہو۔ ادھر رابرٹو گولی مار دی گئی ہے۔“

ڈان ون نے فون پر امریکی فوج کے اعلیٰ افسر سے کہا ”تم فون پر امریکی آقا سے حفاظت کی بات کر رہے ہو۔ ادھر رابرٹو گولی مار دی گئی ہے۔“

ڈان ون نے فون پر امریکی فوج کے اعلیٰ افسر سے کہا ”تم فون پر امریکی آقا سے حفاظت کی بات کر رہے ہو۔ ادھر رابرٹو گولی مار دی گئی ہے۔“

ڈان ون نے فون پر امریکی فوج کے اعلیٰ افسر سے کہا ”تم فون پر امریکی آقا سے حفاظت کی بات کر رہے ہو۔ ادھر رابرٹو گولی مار دی گئی ہے۔“

ڈان ون نے فون پر امریکی فوج کے اعلیٰ افسر سے کہا ”تم فون پر امریکی آقا سے حفاظت کی بات کر رہے ہو۔ ادھر رابرٹو گولی مار دی گئی ہے۔“

ڈان ون نے فون پر امریکی فوج کے اعلیٰ افسر سے کہا ”تم فون پر امریکی آقا سے حفاظت کی بات کر رہے ہو۔ ادھر رابرٹو گولی مار دی گئی ہے۔“

ڈان ون نے فون پر امریکی فوج کے اعلیٰ افسر سے کہا ”تم فون پر امریکی آقا سے حفاظت کی بات کر رہے ہو۔ ادھر رابرٹو گولی مار دی گئی ہے۔“

ڈان ون نے فون پر امریکی فوج کے اعلیٰ افسر سے کہا ”تم فون پر امریکی آقا سے حفاظت کی بات کر رہے ہو۔ ادھر رابرٹو گولی مار دی گئی ہے۔“

ڈان ون نے فون پر امریکی فوج کے اعلیٰ افسر سے کہا ”تم فون پر امریکی آقا سے حفاظت کی بات کر رہے ہو۔ ادھر رابرٹو گولی مار دی گئی ہے۔“

”میرے باپ نے قتل ہونے سے پہلے موت کا نام نہیں پوچھا تھا۔“

”پھر تم فراد علی تیرو کے بیٹے ہو۔“

ڈان ون نے فون پر امریکی فوج کے اعلیٰ افسر سے کہا ”تم فون پر امریکی آقا سے حفاظت کی بات کر رہے ہو۔ ادھر رابرٹو گولی مار دی گئی ہے۔“

ڈان ون نے فون پر امریکی فوج کے اعلیٰ افسر سے کہا ”تم فون پر امریکی آقا سے حفاظت کی بات کر رہے ہو۔ ادھر رابرٹو گولی مار دی گئی ہے۔“

ڈان ون نے فون پر امریکی فوج کے اعلیٰ افسر سے کہا ”تم فون پر امریکی آقا سے حفاظت کی بات کر رہے ہو۔ ادھر رابرٹو گولی مار دی گئی ہے۔“

ڈان ون نے فون پر امریکی فوج کے اعلیٰ افسر سے کہا ”تم فون پر امریکی آقا سے حفاظت کی بات کر رہے ہو۔ ادھر رابرٹو گولی مار دی گئی ہے۔“

ڈان ون نے فون پر امریکی فوج کے اعلیٰ افسر سے کہا ”تم فون پر امریکی آقا سے حفاظت کی بات کر رہے ہو۔ ادھر رابرٹو گولی مار دی گئی ہے۔“

ڈان ون نے فون پر امریکی فوج کے اعلیٰ افسر سے کہا ”تم فون پر امریکی آقا سے حفاظت کی بات کر رہے ہو۔ ادھر رابرٹو گولی مار دی گئی ہے۔“

ڈان ون نے فون پر امریکی فوج کے اعلیٰ افسر سے کہا ”تم فون پر امریکی آقا سے حفاظت کی بات کر رہے ہو۔ ادھر رابرٹو گولی مار دی گئی ہے۔“

بھائیوں کو کسی گاڑی میں بیٹھنے کا موقع نہیں دے رہے تھے۔ ان سے بہت دور چھپے ہوئے ٹیلی اسکوپ کے ذریعے فائرنگ کرتے ہوئے گاڑیوں کے پھوں کو بیکار بنا رہے تھے۔ ثانی نے مورتا کے دماغ میں دھرا کر اسے خودکشی پر مجبور کیا تھا۔

رابرٹو گنگ کاٹو کے ایک قاتل حواری نے مارا تھا اور اس کے دوسرے حواری ان دونوں ڈان کو بھی قتل کرنا چاہتے تھے۔ ثانی نے فون سے کہا ”ہم تو صبح پانچ بجے تک صرف مورتا اور ڈان دن کو ہلاک کرنا چاہتے تھے۔ رابرٹو اور ڈان کو آئندہ دونوں تک دہشت میں مبتلا رکھ کر ختم کرنا چاہتے تھے لیکن یہ گنگ کاٹو ہماری پلاننگ سے فائدہ اٹھا رہا ہے۔ بہر حال میں جاری ہوں۔ جب بھی موبائل فون یا بابا صاحب کے ادارے کے انچارج کے ذریعے بلاؤں گے میں آجائوں گی۔ اللہ حافظ۔“

ثانی دماغی طور پر پارس کے پاس حاضر ہو گئی۔ وہ اس دوران میں کبھی بھارپاس کو بتاتی رہی تھی کہ پیرس میں رابرٹو کی خفیہ ایجنسی کے خلاف وہ کس طرح مصروف ہے۔ اب اس نے حاضر ہو کر پارس سے کہا ”ڈان ون اور ڈان نو کو ٹین اور تین راتوں کی مہلت دی گئی ہے۔ اس عرصے میں وہ گنگ کاٹو کو اس کی خفیہ ایجنسی سمیت نابود کریں گے اور ہم سے بچنے کے منصوبوں پر بھی عمل کریں گے۔“

دونوں ڈان نے نہیں جانتے تھے کہ جب وہ ایک بار تہذیب کے کلب میں زخمی ہوئے تھے تو ثانی نے ان کی توبیخی عمل کیا تھا اور اب آسانی سے ان کے دماغوں میں پہنچ جاتی تھی۔ وہ دونوں اس کی سوچ کی لہروں کو محسوس نہیں کر سکتے تھے۔

پارس نے کہا ”ابھی دونوں ڈان ذہنی الجھنوں میں ہیں۔ ان کی بہن مورتا اور خفیہ ایجنسی کے پاس رابرٹو کو قتل کر دیا گیا ہے۔ دونوں بھائی گنگ کاٹو اور ہر مول بیکر کی پوری فورس کے مقابلے میں تیار ہو گئے ہیں۔“

”میں بھی سوچ رہی ہوں کہ پہلے گنگ کاٹو کی طاقت کو کچل دینا چاہیے۔ ان دونوں بھائیوں کو تو کسی دھمکی بھی ٹھکانے لگایا جاسکتا ہے۔“

”تو پھر گنگ کاٹو اور ہر مول بیکر کی کھوپڑیوں میں جگہ بنانے کی کوشش کر دو۔ اس مقصد کے لیے پہلے ان کے کسی حواری کو روپ کر دو۔“

ثانی نے پھر خیال خوانی کی پرواز کی۔ ایک ڈان کے دماغ میں پہنچا۔ وہ موبائل فون کو کان سے لگائے قہقہہ لگ کر کہہ رہا تھا ”گنگ! اب تمہاری شامت آگئی ہے۔ فراد کے بیٹوں نے ہم دونوں بھائیوں کو اس وقت تک زندہ رہنے کی مہلت دی ہے جب تک ہم تمہیں ٹھکانے نہ لگا دیں۔“

دوسری طرف سے گنگ کاٹو نے کہا ”مجھ سے جھوٹ بول کر بی چالیں نہ چلو۔ فراد کے بیٹے اپنے باپ کو قتل کرانے والوں کو کبھی

کسی طرح کی سہولت نہیں دیں گے۔ مورینا اور رابرٹ کی لاشیں بچلے میں پڑی ہیں۔ پولیس کاروائی کر رہی ہے۔ آپ تم دونوں بھائیوں کی لاشوں کو وہاں پہنچانے میں دیر نہیں لگے گی۔“

کنگ کافو کے سامنے دوسرے فون کی گھنٹی بجنے لگی۔ اس نے دوسرے فون کا ریسیور اٹھا کر پوچھا ”کون ہے؟ کیا بات ہے؟ جلدی بولو؟“

دوسری طرف سے آواز آئی ”باس! وہ دونوں ڈان اس عمارت سے باہر آگئے ہیں۔ ان کے لیے چار گاڑیاں آئی تھیں۔ وہ دونوں جس گاڑی میں جا کر بیٹھے اس کے کسی پہنے پر اس بارگولی نہیں چلائی گئی۔ شاید فرہاد کے بیٹوں نے انہیں جاتے ہوئے دیکھا ہے۔“

کنگ کافو نے کہا ”تم میں سے کسی کو گولیاں چلائی تھیں۔ اس گاڑی کے پینے کو بھی ناکاہ بنا چاہیے تھا۔“

”باس! ہماری گولیاں میں ٹیلی اسکوپ نہیں لگا ہوا ہے۔ ہم دور سے صحیح نشانہ لے کر اس گاڑی کو ناکاہ نہیں بنا سکتے تھے۔“

”تم لوگ ان کا پیچھا کر رہے ہو یا نہیں؟ ان دونوں کو نظروں سے اوصل ہو کر کہیں چھپنے کا موقع نہ دو۔ اگر وہ کسی خفیہ پناہ گاہ میں پھنس گئے تو پھر انہیں دھموز نکالنا مشکل ہو گا۔ مجھے ایک ایک منٹ کی رپورٹ دیتے رہو۔“

اس نے ریسیور رکھ کر دوسرے موبائل فون پر ڈان سے کہا۔ ”تم نے ہماری گفتگو سنی ہوگی۔ میرے تمام حواری تم دونوں سے غافل نہیں ہیں۔ جاؤ کسی خفیہ پناہ گاہ میں جا کر چھپو۔ ہم وہاں بھی تمہاری موت بن کر پہنچیں گے۔“

ثانی اس حواری کے دماغ میں پہنچ گئی تھی، جو کنگ کافو کو رپورٹ سنا رہا تھا۔ اس نے اس حواری کے ذریعے دوسرے کئی حواریوں کے دماغوں میں جگہ بنائی۔ وہ سب تین گاڑیوں میں اس گاڑی کا پیچھا کر رہے تھے جس میں دونوں ڈان سفر کر رہے تھے۔

اس نے ایک گاڑی کے حواری کے دماغ پر قبضہ بنالیا۔ وہ گاڑی کو روک کر بولا ”ابھی میں نے فون پر پاس سے بات کی تھی۔ انہوں نے مجھے بتلایا ہے۔ تم لوگ دوسری گاڑیوں میں جاؤ۔“

اس کے سامنے گاڑی سے اتر گئے آڈاکار بننے والا حواری اس گاڑی کو موڈر تیز رفتاری سے چلاتے ہوئے کنگ کافو کے پاس جانے لگا۔ وہ اور ہرمول بیکر ایک بھونے سے بچلے میں دوسرے ناموں سے رہائش پذیر تھے۔ وہاں انہیں کنگ کافو اور ہرمول بیکر کی حیثیت سے کوئی نہیں جانتا تھا۔ اس طرح وہ دونوں خود کو وہاں بالکل محفوظ سمجھ رہے تھے صرف چند قابل اعتماد حواری اس بچلے میں ان کے پاس آیا کرتے تھے۔ ان میں سے ایک ثانی کا آڈاکار بھی تھا۔

اس نے گاڑی کو بچلے کے سامنے روک کر پھر وہاں سے اتر کر برآمدے میں آکر کال تیل کے ٹبن کو دبایا۔ کال تیل سے ایکسٹیوڈی

.... اور انیکرو فون خشک تھا۔ ٹبن دباتے ہی کنگ کافو اور ہرمول بیکر نے اس حواری کو کوئی وی اسکرین پر دیکھ کر پوچھا ”ایڈی! تم یہاں کیوں آئے ہو؟“

ایڈی نے کہا ”باس! صبح ہونے میں ابھی دو گھنٹے باقی ہیں۔ ہم نیم آرتاری میں دشمن کا صحیح نشانہ نہیں لے سکتے تھے فوراً دو ٹیلی فونکپ گولوں کی ضرورت ہے۔ مورینا اور رابرٹ کی ہلاکت سے تمام پولیس والے الٹ ہو گئے ہیں اور امریکن سپر ملٹی فورس بھی دونوں ڈان کی حفاظت کر رہی ہے۔ اگر صبح سے پہلے ان دونوں کو ختم نہ کیا گیا تو وہ پچ نکلیں گے۔“

ہرمول بیکر نے آکر دوواڑہ کھولا۔ دوواڑہ کھلتے ہی ثانی نے اپنے آڈاکار کے ذریعے ہرمول بیکر کے بازو پر قاز کیا۔ وہ جھجنا کر لوکڑا ہوا پیچھے گیا۔ قازنگ کی آواز پر کنگ کافو نے اپنی گول سے دوڑتے ہوئے دوسرے دوواڑے کی آڑ میں آکر ثانی کے آڈاکار کو گولی ماری۔ وہ گولی کھا کر فرش پر گرا۔ ثانی ہرمول بیکر کے اندر آئی۔ وہ دوواڑے سے ٹپک لگے کنگ کافو سے کہہ رہا تھا ”شکریہ تم نے فوراً ہی اسے گولی ماری۔ ویسے دشمنی ہونے کے باوجود میں نے یہ ریوالور نکال لیا تھا۔ تم نہ آتے تو میں اسے اس طرح گولی مارتا۔“

ہرمول نے کنگ کافو کی ٹانگ پر گولی مار کر بتایا کہ وہ کس طرح اس حواری کو گولی مارتا۔ کنگ کافو کے ہاتھ سے گول چھوٹ گئی۔ وہ دشمنی ٹانگ کے باعث کھڑا نہ رہ سکا۔ فرش پر گر کر بولا ”ہرمول! یہ... یہ تم نے کیا کیا؟“

ہرمول اور کنگ کافو کی سمجھ میں اس وقت یہ بات نہیں آئی کہ وہ ٹیلی بیٹھی کے ذریعے ٹریپ کیے جا چکے ہیں۔ ایک عام سی بات یہ سمجھ میں آئی کہ دونوں ڈان نے اس حواری کو بھاری ریم دے کر خرید لیا تھا۔ اس لیے وہاں آکر ٹنگ حواری کرتے ہوئے اپنی جان دے دی۔ اصلی بات دیر سے سمجھ میں آنے والی تھی۔

○●○

ورشابا باندے، ملٹی دھرباندے، ٹیٹا پاشا اور سید جلال الدین پاشا نے بابا صاحب کے ادارے کے مقابلے میں جو نیا ادارہ قائم کیا تھا، پورس وہاں سے نکلان کو نکال لایا تھا۔ اس نے ملٹی دھرباندے کو زہریلی گولی سے زخمی کیا تھا تاکہ وہ ٹیلی بیٹھی اور آتما جھتی کے ذریعے اس کے اور نکلان کے دماغ میں نہ پہنچ سکے۔

پورس نے ان سب سے کہا تھا کہ بابا صاحب کے ادارے کے خلاف وہ اس نئے ادارے کے لیے کام کرے گا لیکن شرط ہے کہ ٹھوس اصولوں کے مطابق اس ادارے کو قائم رکھا جائے۔ اصولوں کے سامنے رشتے داری کو اہمیت نہ دی جائے اور نہ کوئی ایک دوسرے سے برتر رہے۔

ملٹی دھرباندے آتما جھتی کے ذریعے پورس وغیرہ کے چور خیالات پر دھمکا تھا اس لیے پورس اسے زخمی کر کے چلا آیا تھا۔

ملٹی دھرباندے کی بہن ورشابا نے اپنے ماتحتوں سے کہا ”وہ اپنی نیویہ کو ٹھیک یا کسی دوسرے شہر میں لے جائے گا۔ وہ ابھی بدل کر ہم سے اور پاس جیسے دشمن سے چھپے رہنے کی کوششیں کرے گا۔ اس کا تعاقب کرو۔ دوسری دور سے اس کی نگرانی کرو۔ وہ کہاں جاتا ہے اور کیا کرتا ہے، مجھے رپورٹ دیتے رہو۔“

پھر اس نے سید جلال الدین پاشا اور اس کی بیٹی ٹیٹا پاشا سے کہا ”آپ دونوں ٹیلی بیٹھی کے ذریعے کبھی کبھی ان دونوں کے دماغوں میں جا کر انہیں دوست بنا کر مخاطب کریں۔ انہیں یقین دلائیں کہ آپ دونوں ان کے دوست ہیں۔ مجھ سے اور بھائی باندے سے آپ کو کبھی اختلاف ہے۔“

جلال الدین پاشا نے پوچھا ”ورشابا! تم یہ کیوں چاہتی ہو کہ ہم دوست بن کر اسے دھوکا دیں؟“

”اس لیے کہ اس نے میرے بھائی کو زخمی کر کے اس کی ٹیلی بیٹھی اور آتما جھتی کو ختم کر کے دشمنی میں ہم سے بدل کی ہے۔ اب ہم اسے کیس سکون سے نہیں رہنے دیں گے۔“

جلال پاشا نے خیال خوانی کی پرواز کی۔ پورس کا زورنا یہ کر رہا تھا۔ نکلان اس کے پاس بیٹھی ہوئی تھی۔ پورس نے پرانی سوچ کی لہروں کو محسوس کرتے ہوئے پوچھا ”کون ہو؟ فوراً بتاؤ ورنہ سانس روک لوں گا۔“

”میں سید جلال الدین پاشا ہوں۔“

”اچھا یہ دیکھنے آئے ہو کہ میں کہاں جا کر پناہ لینے والا ہوں۔ میں نے ورشابا کے مزاج کو ابھی طرح سمجھ لیا ہے۔ وہ مجھ سے اپنے بھائی کا انتقام ضرور لے گی۔“

”اگر تم مجھ پر بھروسہ کرنا تو میں کہتا ہوں، ورشابا واقعی تم سے انتقام لے گی۔ وہ میرے اور میری بیٹی کے ذریعے تمہارے حالات سے باخبر رہنا چاہتی ہے لیکن میں تمہارے پاس سے جا کر کون کا کہ تم مجھے دماغ میں نہیں آتے دے رہے ہو۔ بار بار سانس روک رہے ہو۔“

”تم میری خاطر ورشابا سے جھوٹ کیوں بولو گے جبکہ ورشابا اور اس کے بھائی ملٹی دھرباندے سے تمہاری برسوں کی شناسائی ہے؟“

”میں تمہارے سوال کا جواب بعد میں دوں گا۔ ابھی واپس جا کر ورشابا کو یقین دلانا ضروری ہے کہ تم مجھے دماغ میں نہیں آتے دے رہے ہو۔“

جلال پاشا نے دماغی طور پر اپنی جگہ حاضر ہو کر آنکھیں کھولیں۔ سامنے بیٹھی ہوئی ورشابا اور اپنی بیٹی ٹیٹا کو دیکھا پھر کہا۔ ”پورس! بہت محتاط ہے۔ مجھ بھی پرانی سوچ کی لہروں کو محسوس کرتا ہے۔ سانس روک لیتا ہے۔ میں دھنکے دھنکے سے تین بار جاچکا ہوں اور نام ہو کر ٹپکا ہوں۔“

ورشابا نے کہا ”میں پہلی سی سمجھ گئی تھی کہ وہ میری کرے گا۔“

آپ تھوڑی دیر بعد پھر اس کے دماغ میں جانے کی کوشش کریں۔“

جلال پاشا نے کہا ”پھر سانس روک کر میری سوچ کی لہروں کو کھنکھانے گا۔ اس کا ایک ہی طریقہ ہے۔ تمہارا کوئی ماتحت کسی طرح اسے زخمی کرے تو میں اس کے دماغ پر قبضہ بنا لوں گا۔“

”میرے تعاقب کرنے والے ماتحت فون پر رابطہ کریں گے تو میں ان سے یہی کہوں گی لیکن اسے زخمی کرنا بھی آسان نہ ہو گا۔ وہ بہت مکار ہے۔ اپنے بھائی کی تدابیر کا خوب جانتا ہے۔ کوئی بات نہیں، میں بھی دیکھوں گی کہ وہ کتنا مکار ہے۔“

وہ تھوڑی دیر بعد پورس کے بارے میں باتیں کرتے رہے پھر سوئے کے لیے اپنے اپنے کمرے میں چلے گئے کیونکہ کچھ بج چکی تھیں۔ رات جاگتے رہے تھے۔ ٹیٹا نے اپنے بیزروم میں آکر دوواڑے کو اندر سے بند کیا پھر بستر کے سرے پر بیٹھ کر خیال خوانی کے ذریعے اپنے باپ جلال پاشا سے کہا ”ابو! کیا آپ واقعی پورس کو ورشابا دیدی سے محفوظ رکھنا چاہتے ہیں؟“

”ہاں بیٹی! تم جی جیتی آ رہی ہو کہ ملٹی دھرباندے مجھ سے ٹیلی بیٹھی میں برتر نہیں تھا لیکن آتما جھتی کے ذریعے مجھے اپنے زیر اثر رکھتا تھا۔ بیٹا اپنی ناجائز باتیں مونا آتا تھا۔ مجھے تمہاری نظر بھی کہ وہ تمہیں بھی آتما جھتی کے ذریعے اپنے قابو میں رکھے گا۔ اللہ تعالیٰ کی مہربانی سے پورس رحمت کا فرشتہ بن کر آگیا۔ اس کی وجہ سے ہمیں ملٹی دھرباندے کی آتما جھتی سے نجات مل گئی ہے۔ اب ہمارا بھی فرض ہے کہ ہم پورس کے کام آئیں۔“

”میں بھی یہی سوچا کرتی تھی، کیا ہم باپ بیٹی اس ادارے میں ملٹی دھرباندے کے ماتحت بن کر رہیں گے؟ خدا کا شکر ہے، آپ بھڑی کا راستہ اختیار کر رہے ہیں۔“

”بیٹی! میں نے تمہیں بڑی محنت سے ٹیلی بیٹھی کا طم سکھایا ہے لیکن تمہیں چالاکی اور مکاری نہ سکھاسکا۔ تم بچپن سے معصوم ہو۔ ناجائز باتوں کو سمجھتی ہو لیکن ان کے خلاف اقدامات کرنا نہیں جانتی ہو۔“

”جانتی ہوں اب! میں بالکل ہی نادان نہیں ہوں البتہ آپ کی موجودگی میں خاموش رہتی ہوں۔ سوچتی ہوں، جو کرنا ہو گا، وہ آپ کریں گے۔“

”آئندہ مجھ سے مشورے کر کے خود بھی خیال خوانی کے ذریعے اقدامات کرو۔“

”میں پورس کو مزید خطرات سے آگاہ کرنا چاہتی ہوں۔ کیا اس سے رابطہ کروں؟“

”ضرور رابطہ کرو اور اس سے گفتگو کے دوران میں یہ بھی سمجھنے کی کوشش کرو کہ وہ کتنا بچہ ہے۔ میں سونے جا رہا ہوں۔“

ٹیٹا نے باپ کے مشورے کے مطابق پورس کو مخاطب کرتے ہوئے کہا ”بھائی! میں سید جلال الدین پاشا کی بیٹی ٹیٹا ہوں۔“

”تم نے مجھے بھائی کہا ہے اس لیے سانس نہیں روکوں گا۔ بولو

کس لیے آئی ہو؟

تمام دواؤں کے فارمولے حاصل کرنے ضرور جائے گی۔ تم اس پر نظر رکھو۔ وہ اپنے ادارے سے باہر جائے تو فوراً مجھے اطلاع دو۔

”میں ضرور آپ کو اطلاع دوں گی لیکن بھائی! اس کے چند ماتحت بڑے ذہین، خطرناک اور مہم جو ہیں۔ وہ اپنے ماتحتوں کو ایسی جگہ بھیجے گی تو معلوم نہیں ہو سکے گا۔ وہ یوگا کی ماہر ہے، ہم باپ بیٹی اس کے دماغ میں جا کر اس کے بدلے ہوئے ارادوں کو سمجھ نہیں پائیں گے۔“

”پھر تو مجھے وقت ضائع نہیں کرنا چاہیے۔ میں ان فارمولوں کو وہاں سے ہٹانے کے لیے آج ہی وہاں جاؤں گا۔“

”ہم سب پچھلی رات سے جاگ رہے ہیں۔ ابو اور ورشا سونے کے لیے اپنے اپنے کمروں میں گئے ہیں۔ میں بھی اب سونے والی ہوں۔ اور بھائی! آپ نے بھی تو نیند پوری نہیں کی ہے؟“

”میری بہن! میری فکر نہ کرو۔ میں اس خفیہ اڈے تک پہنچنے کے لیے سفر کے دوران میں نیند پوری کر لوں گا۔ کیا ورشا کے ماتحت یوگا کے ماہر ہیں؟“

”چار ماتحت یوگا کے ماہر بھی ہیں اور اس کے بازی کارڈز بھی ہیں۔“

”ان چاروں کے علاوہ کوئی اور ورشا کی خدمت کرنے والا ملازم ہے؟“

”ایک داسی ورشا کے کوارٹر میں رہ کر اپنی مالکن کی خدمت کرتی ہے۔“

”اس کے ذریعے معلوم کرو، ورشا اپنے کوارٹر میں پہنچ کر کیا کر رہی ہے؟“

”ٹانے پورس کی ہدایت کے مطابق اس داسی کے خیالات پڑھو تو معلوم ہوا، وہ اپنے کوارٹر میں آئی تھی۔ اپنے چار خاص ماتحتوں کو بلا یا تھا اور ان سے کہا تھا کہ ان میں سے دو بازی کارڈز اسی ادارے میں رکھنا اور جلال پاشا کی نگرانی کریں گے اور باقی دو کارڈز ابھی اس کے ساتھ اجتناب کی طرف جائیں گے۔ چونکہ اسے نیند آرہی ہے اس لیے سفر کے دوران میں وہ پچھلی سیٹ پر تین گھنٹوں تک سوئی رہے گی۔“

”ٹانے نے تمام باتیں پورس کو بتائیں اور کہا ”بھائی! وہ بہت عمدہ طرار ہے۔ ایسے معاملات میں وقت ضائع نہیں کرتی ہے۔ وہ اپنے دونوں کارڈز کے ساتھ یہاں سے جا چکی ہے۔ اس کی خاص داسی کے خیالات یہی بتا رہے ہیں۔“

”بس میری بہن! میری جان! تم نے میرے لیے بہت کچھ کیا ہے۔ اب آرام سے سو جاؤ۔ نیند پوری کرنے کے بعد ہر ایک گھنٹے یا آٹھ گھنٹے کے بعد مجھ سے رابطہ کرنا اور ایک بات بتا دوں کہ میرے دماغ میں آتے ہی فوراً نہ بولنا۔ چند سیکنڈ تک خاموش رہنا کیونکہ الپا اور مہاراج کبھی کبھی میرے دماغ میں آکر بولتے ہیں۔ تم میرے اندر بولو گی تو انہیں معلوم ہو جائے گا کہ ان کے علاوہ بھی

”آپ کو رحمت کا فرشتہ سمجھ کر آئی ہوں۔ آپ دل کی گہرائیوں سے مجھے اپنی بن بنائیں۔ میں آپ کا اعتماد حاصل کرنے کے لیے ایک ایسی راز کی بات بتا رہی ہوں جسے پہلے صرف آپ جانتے تھے لیکن اب ملی دھر اور ورشا کو بھی معلوم ہے۔“

”ایسی کون سی راز کی بات ہے؟“

”ملی دھر نے زخمی ہونے سے پہلے اتمان شکتی کے ذریعے آپ کے چور خیالات پڑھے تھے اور یہ معلوم کیا تھا کہ ایک بہت ہی ذہین اور تجربے کار ڈاکٹر آپ کو اپنے بیٹے کی طرح چاہتا تھا۔ وہ ایک سوچے برس تک زندہ رہا۔ اس ڈاکٹر نے آپ کو کئی غیر معمولی شے دی تھیں۔ ان میں سے ایک فارمولے کے ذریعے آپ نے ٹیلی پیتھی کو ختم کرنے والی دوا تیار کرائی تھی۔ اور بھی کئی فارمولے آپ نے ایک خفیہ اڈے میں چھپائے ہیں۔ ان میں سے ایک غیر معمولی دوا کا فارمولا یہ ہے کہ اس دوا کو جس کے جسم پر اسپرے کیا جائے گا، وہ ایک آدھ گھنٹے کے لیے بالکل سکت ہو جائے گا۔ اگر وہ کھڑا ہے تو کھڑا ہی رہ جائے گا۔ بیٹھا ہے تو بیٹھا ہی رہ جائے گا۔ جو قدرتی طور پر ٹیلی پیتھی کا ظلم حاصل کیے ہوئے ہیں، ان پر بھی یہ دوا اثر کرے گی اور وہ بھی ایک آدھ گھنٹے تک خیال خوانی نہیں کر سکیں گے۔“

”تم بالکل درست کہہ رہی ہو۔ ایسے چند غیر معمولی دواؤں کے فارمولے میرے پاس ہیں۔ میں نے انہیں ایک جگہ چھپایا ہے۔ کسی کو اس جگہ کا ظلم نہیں ہے۔ کیا ورشا اور ملی دھر نے میرے خیالات پڑھ کر وہ جگہ معلوم کی ہے؟“

”ملی دھر نے جب آپ کی لاعلمی میں اس راز کو پڑھا ہے تو اس جگہ کے بارے میں بھی ضرور جانتا ہو گا اور اس نے اپنی بہن کو بھی بتایا ہو گا۔ وہ دونوں بہن بھائی ایسی کئی اہم باتیں مجھ سے اور میرے ابو سے چھپاتے رہتے ہیں۔ انہوں نے میرے معمولی دواؤں کا ذکر ہمارے سامنے کیا ہے لیکن وہ جگہ نہیں بتائی ہے۔“

”وہ راز جو اب تک میرے سینے میں دفن تھا، اسے وہ بہن بھائی جان گئے ہیں۔ تم نے یہ باتیں بتا کر واقعی بہن ہونے کا ثبوت دیا ہے۔“

”وہ بولی ”اگر آپ ملی دھر یا اندرے کو زخمی نہ کرتے اور اپنی ناصبرہ (نیلان) کے ساتھ ہمارے اس ادارے کے کوارٹر میں رہتے تو ملی دھر کسی دوسرے کام کے بھانے اس جگہ جا کر وہ فارمولے حاصل کرنے والا تھا۔ اب تو وہ بہتر پڑا ہے اور ادارے کے تجربے کار ڈاکٹر اس کا علاج کر رہے ہیں۔“

پورس نے کہا ”پھر تو ورشا وہاں ضرور جائے گی کیونکہ ان غیر معمولی دواؤں میں ایک ایسی دوا کا فارمولا ہے جس کے ذریعے دنیا کے خطرناک زہر کا بھی توڑ کیا جاسکتا ہے۔ میں نے ملی دھر کو زہریلی گولی سے زخمی کیا ہے۔ ورشا اس کا توڑ کرنے کے لیے ان

وہ ڈرامہ کرتے ہوئے بولی ”تم بالکل مطمئن ہو کر سوجاؤ۔ میں بہت محتاط رہوں گی۔ اگر کوئی پریشانی ہوگی یا خطرہ محسوس کروں گی تو تمہیں آواز دے کر دیکھا دوں گی۔“

وہ پلٹ کر جانے لگی۔ جب کے قریب سے گزرتی ہی ٹھٹھکی ہوئی۔ اس کی نظر پچھلی سیٹ پر جمی تھی اور وہاں درشا کی ہینڈل دکھائی دے رہی تھی۔ اس نے مٹی دھر بانڈے، سید جلال الدین پاشا اور شا کے ساتھ اس ادارے میں درشا کو بھی اچھی طرح دیکھا تھا۔ پھر پورے درشا کو پر غمال بنا کر اس ادارے کے ایک کلوینز دو لاکھ گاڑی سے اتار دیا تھا۔

نیلان وہاں رک کر درشا کو پچھلی سیٹ پر سوتے دیکھ کر تھی

پور نے اسے مختصر طور پر ان غیر معمولی دواؤں کے بارے میں بتایا جو کچھ ہم اس جپ کے پیچھے بہت دور رہیں گے۔ مجھے درشا کی منزل معلوم ہے۔ موقع ملا تو منزل تک پہنچنے سے پہلے ہی اس کے دونوں گارڈز کو ختم کروا دوں گا۔ پھر وہ تھا ایک جیونی کی طین ہمارے رحم و کرم پر ہے۔ چاہیں گے تو اسے مسلسل یں کے ورنہ بھٹکے اور ذلیل و خوار ہونے کے لیے اسے چھوڑیں گے۔ ”

[illegible]

لے قدرتی طور پر اسے بچانے کے لیے خیال خزانہ کرنے لگتی ہوں۔

اس نے کار کے اندر عقب نما آئینے کا زاویہ ذرا سیدل کر کچھلی بیٹ پر سونے والے کو دیکھا پھر بڑے بار سے مسکرانے لگی۔ تقریباً تین گھنٹے بعد اچانک پورس کی آنکھ کھل گئی۔ اس نے سوچ کی لہروں کو محسوس کیا تھا پھر جلال پاشا نے کہا ”سوری۔ تمہاری نیند خراب کی۔ ابھی میری بیٹی نے بتایا ہے کہ اس نے تمہیں ان فارمولوں کے بارے میں بتایا ہے جنہیں تم نے بڑی راز داری سے چھپا رکھا ہے۔“

”ہاں۔ آپ کی بیٹی میری سگی بہن جیسی ہے۔ اس نے مجھے بروقت اطلاع دی ہے۔ میں اسی راستے پر ہوں جس راستے پر ورشا سفر کر رہی ہے۔ اس کے ساتھ دو بڑی گاڑیوں پر۔“

”اس کے چار گاڑیوں ہیں۔ چاروں بہت خطرناک ہیں۔ میں مشورہ دوں گا کہ ان دونوں سے مقابلہ نہ کرنا۔ انہیں فوراً گولیاں مارنے کی تدبیر کرو گے تو بہتر ہوگا۔“

”جیسی آنے والے مصائب سے بچنے کی سب ہی تدابیر کرتے ہیں، میں بھی کرتا ہوں۔ آپ بھی اچھی تدبیر تیار ہے ہیں لیکن میں کچھ باتیں حالات پر چھوڑتا ہوں۔ پھر دیکھتے ہوئے حالات کے مطابق کارروائی سے کام لینے کی کوشش کرتا ہوں۔“

”تمہارا اپنا طریقہ کار ہے۔ تمہاری ذہانت اور حاضر دماغی کو سب ہی مانتے ہیں۔ میں ابھی ورشا کے پاس جا رہا ہوں۔ اس نے کہا تھا کہ جب وہ اہتاج کے قریب پہنچے تو میں اس کے دماغ میں جا کر رہوں۔ ان فارمولوں کو حاصل کرتے وقت اسے میری ٹیلی بیٹھی کی ضرورت پڑے گی۔“

پورس نے چونک کر کہا ”او گاڑیاں تو بھول ہی گیا تھا۔ مجھے بھی آپ کی ضرورت پڑے گی۔ ہم اہتاج کے قریب پہنچ رہے ہیں۔ پلیز آپ پہلے ورشا کے دماغ میں نہ کر اسے بھٹکا دیں۔ اسے جنون جی کے مندر نہ جانے دیں۔ وہاں سے دو کلومیٹر کے فاصلے پر ایک اور جنون جی کا مندر ہے۔ آپ ٹا سے کہیں کہ وہ ورشا کے اندر اس کی سوچ میں بولتی رہے اور یاد رکھتی رہے کہ اسے اہتاج سے دو کلومیٹر دور جانا ہے۔ ٹا اس کے دماغ میں رہے گی اور آپ میرے پاس رہیں گے۔“

جلال پاشا اپنی بیٹی ٹا کے پاس دماغی طور پر حاضر ہو کر اسے سمجھانے لگا کہ اسے ورشا کے دماغ میں نہ کر ورشا کا کلب دلجو اختیار کر کے اسے کس طرح اصل منزل سے بھٹکا جا رہے۔

پورس نے ان اہم فارمولوں کو جنون جی کے ایک بہت بڑے مجسمے کی لمبی سی دم میں چھپا کر رکھا تھا۔ زمانہ قدیم سے ہندوؤں میں یہ دستور رہا ہے کہ وہ سونا چاندی، نمبرے جو اہرات اور دوسری اہم اور قیمتی دستاویزات بڑے بڑے مندروں کی بڑی بڑی صورتوں میں چھپا کر رکھتے آئے ہیں۔ پورس نے بھی تمام اہم فارمولے جنون

جی کی موتی میں چھپائے تھے۔ ایسا کرنے سے پہلے اس نے وہاں کے بڑے پجاریوں اور پنڈتوں پر توہمی عمل کر کے انہیں اپنا معمول اور تابعدار بنایا تھا۔

پورس ان دنوں ٹیلی بیٹھی جانتا تھا۔ اس نے ان تمام پجاریوں اور پنڈتوں کے دماغوں پر یہ نقش کر دیا تھا کہ جب تک وہ ان کے دماغ میں آکر حکم نہیں دے گا تب تک وہ ان فارمولوں کا ذکر کسی سے نہیں کریں گے اور نہ ہی کوئی بھی ان فارمولوں کو کھل کر دیکھیں گے۔ جب وہ ان کے دماغوں میں آکر حکم دے گا کہ وہ فارمولے جنون جی کی دم سے نکال کر کسی کے حوالے کیے جائیں تب تک وہ جنون جی کی موتی سے میرے جو اہرات نکالیں گے لیکن ان فارمولوں کو ہاتھ نہیں لگائیں گے۔

جب مللی دھریاندرے زخمی نہیں ہوا تھا تب اس نے ٹیلی بیٹھی اور آتما ہتھی کے ذریعے پورس کے دماغ میں پہنچ کر وہ تمام معلومات حاصل کی تھیں۔ اس کی آتما ہتھی کے باعث پورس نے اس کی سوچ کی لہروں کو محسوس نہیں کیا تھا۔ اس وقت مللی دھرنے ورشا کو ان فارمولوں کی تفصیلات بتانے کے بعد کہا تھا ”ان فارمولوں کو میرے سوا کوئی حاصل نہیں کرے گا۔ صرف میں ہی پورس کا کلب دلجو اختیار کر کے وہاں کے پجاریوں اور پنڈتوں کے دماغوں میں جا سکتا ہوں۔ وہ لوگ مجھے اپنا عامل سمجھ کر وہ تمام فارمولے میرے حوالے کر دیں گے۔“

لیکن پچھلی رات بازی پلٹ گئی تھی۔ پورس نے مللی دھرو کو زخمی کر کے ٹیلی بیٹھی اور آتما ہتھی سے محروم کر دیا تھا۔ تب سے ورشا تدبیر سوچ رہی تھی کہ وہ فارمولے کیسے حاصل کرے گی۔ اس کے ساتھ ٹا اور جلال پاشا دو ٹیلی بیٹھی جانتے والے تھے لیکن وہ فارمولے ایسے اہم تھے کہ وہ انہیں راز دار نہیں بنا سکتی تھی اس لیے اس نے جلال پاشا سے کہا تھا کہ وہ اپنی تین بیٹھکی کی نیند پوری کر کے اس کے دماغ میں آئے۔ وہ اس کی ٹیلی بیٹھی سے ایک اہم کام لیتا جا رہی ہے۔

جلال پاشا نے اس سے اہم کام کی نوعیت معلوم نہیں کی۔ وہ جانتا تھا کہ دونوں بہن بھائی اہم اور خاص باتیں ان باپ بیٹی سے چھپاتے ہیں۔ مللی دھریاندرے کے زخمی ہونے کے بعد جلال پاشا کے دماغ میں بار بار یہ خیال آ رہا تھا کہ اسے اپنے اور اپنی بیٹی کے تحفظ کے لیے کوئی دوسرا راستہ اختیار کرنا چاہیے۔

ایک بار دل نے کہا ”فردا علی تجور سے رابطہ کرنا چاہیے۔ ہو سکتا ہے بابا صاحب کے ادارے میں جگہ مل جائے۔ وہاں ہم باپ بیٹی کی قدر کی جائے گی اور ہم عزت سے رہ سکیں گے۔“ لیکن ٹیلی بیٹھی جانتے والے آزاد اور خورسرن کر رہتا چاہے ہیں یا طاقت ور گو اپنا احسان مند بنا کر انہیں دوست کا نام دے کر اپنا تحفظ بنائے رکھنا چاہے ہیں۔ بابا صاحب کے ادارے کے اصول بڑے سخت تھے۔ میں اور میری فیملی کے افراد ہی ایسے تھے

جو سخت اصولوں پر عمل کرتے ہوئے ایک محفوظ اور مطمئن زندگی گزار رہے تھے۔

سید جلال الدین پاشا مستقل مزاجی سے فیصلہ نہیں کر پایا تھا کہ اس ادارے میں پورس کی ذہانت، حاضر دماغی اور غیر معمولی صلاحیتوں کا ذکر ہونے لگا۔ مللی دھر پورس کی لاطینی میں اس کے اندر جاتا تھا اور اس کی بہت سی باتیں چھپانے کے باوجود کتنا تھا کہ جس دن پورس ان کے ادارے میں آجائے گا اس دن وہ دنیا والوں کے سامنے اپنے ادارے کا اعلان کریں گے اور مسلمانوں کو یہ طعنہ بھی دیں گے کہ وہ متعصب اور انتہا پسند ہیں۔ بابا صاحب کے ادارے میں ہندوؤں کا داخلہ ممنوع ہے لیکن مللی دھریاندرے کے ادارے میں مسلمانوں کو خوش آمدید کہا جاتا ہے اور انہیں برابر کی حیثیت دی جاتی ہے۔

مللی دھریاندرے کے ارادوں میں رکاوٹ پیدا ہو رہی تھی اور ورشا کو ششیں کر رہی تھی کہ اس کا زہریلا زخم بھر جائے۔ اس کی آتما ہتھی لوٹ آئے تاکہ پورس کو تابعدار بنا کر رکھا جاسکے۔

اور جلال پاشا نے سوچ لیا تھا کہ پورس کے کام آئے گا تو پورس بھی اس کے مشکل وقت میں کام آتا رہے گا اس لیے وہ باپ بیٹی اس کا ساتھ دے رہے تھے۔ ٹا منصوبے کے مطابق ورشا کا کلب دلجو اختیار کر کے اس کے دماغ میں پہنچی۔ اسے غائب دماغ بنا دیا۔ اس کی زبان سے ایک گاڑی کو کہا کہ اسے راستہ بدل کر اہتاج سے دو کلومیٹر دور جانا ہے۔

اس کے حکم کی فیملی کی سچی اور جپ کو ڈرایو کرنے والے گاڑی نے راستہ بدل دیا۔ ادھر پورس ٹیلیٹاں کے ساتھ جنون جی کے مندر کے سامنے پہنچا۔ دونوں کار سے اتر کر مندر میں آئے وہاں پوچھا کرنے والوں کی خاصی جمیڑ تھی۔ جلال پاشا پورس کے دماغ میں تھا۔ وسیع و عریض مندر میں ایک چار دیواری تھی، جس میں جنون جی کا بہت بڑا مجسمہ تھا۔ اس چار دیواری کا دروازہ صرف پوچھا کے اوقات میں کھلتا تھا پھر اس دروازے کو بند کر دیا جاتا تھا۔

پوچھا کرنے والے روپے، سونا اور چاندی نذرانے کے طور پر موتی کے قدموں میں رکھ کر جاتے تھے۔ اس کر کے کا دروازہ بند کرنے کے بعد پنڈت اور پجاری وغیرہ روپے سونے اور چاندی کا حساب کر کے مندر کے خزانے میں جمع کرتے تھے۔ پورس نے دروازے کے پاس آکر وہاں کھڑے ہوئے پجاریوں کو مخاطب کیا۔ چڑھاوے کے لیے انہیں کچھ رقم دیتے ہوئے باتیں کیں تو جلال پاشا ان کے دماغوں میں پہنچ گیا۔ ان کے خیالات پڑھنے لگا پھر سوچ کے ذریعے پورس سے بولا ”تم نے جن پنڈتوں اور پجاریوں کو اپنا معمول اور تابعدار بنایا تھا؟ یہ پنڈت اور پجاری ان میں سے نہیں ہیں۔“

پورس نے کہا ”ہاں۔ میں ان کے چہرے دیکھ کر سمجھ رہا ہوں کہ چار برس پہلے والے پنڈت اور پجاری نہیں رہے ہیں۔ ان کی جگہ دوسرے آگئے ہیں۔ اب آپ ان پر توہمی عمل کر کے انہیں اپنا تابعدار بنا کر وہ فارمولے بچھلے دروازے سے اس وقت حاصل کر سکتے ہیں جب یہ سامنے والا دروازہ بند ہو جائے گا اور تمام پوچھا کرنے والے چلے جائیں گے۔“

جلال پاشا نے کہا ”ایک پجاری کے خیالات سے پتا چلا ہے کہ یہ سامنے والا دروازہ شام کے چھ بجے بند ہوتا ہے میں نے اور بھی بہت کچھ معلوم کیا ہے لیکن ہمیں رات ہونے تک انتظار کرنا ہوگا۔“

”ہم انتظار کر سکتے ہیں لیکن ٹا تک بند ورشا کے دماغ پر قبضہ بھانے رہے گی؟ بہتر ہے ہم یہاں سے چلیں اور پہلے ورشا سے نمٹ لیں۔“

”ٹھیک ہے۔ میں اپنی بیٹی ٹا کی مدد کے لیے جا رہا ہوں۔ تم ادھر جاؤ۔ ٹا نے پہلے بار مللی دماغ میں قدم رکھا ہے اور ٹیلی بیٹھی کے ذریعے ہمارے ساتھ اٹا بڑا کام کر رہی ہے۔“

”یہ اچھی بات ہے۔ اس طرح میری بہن کی حالات سے نشتے کا تجربہ ہوتا رہے گا۔ آپ اس کے پاس جائیں۔ میں ادھر آ رہا ہوں۔“

جلال پاشا وہاں سے ورشا کے دماغ میں پہنچا۔ وہ جیپ سے باہر



آکر ایک مندر کو دیکھ کر اپنے گاڑے سے کمرہ ری تھی ”یہ تم مجھے کہاں لے آئے ہو؟“

گاڑے نے کہا ”میزم! آپ نے جو راستہ بتایا تھا“ میں اسی پر گاڑی ڈرائیو کرتا ہوں۔“

”میں بنوان جی کے مندر جانا چاہتی تھی۔“

”میزم! یہ بنوان جی کا مندر ہے۔“

”میں اس مندر کی نہیں“ اس مندر کی بات کر رہی ہوں جو اجنتا کے پاس ہے۔“

”لیکن آپ نے اجنتا کا نہیں“ میں اس کا راستہ بتایا تھا۔“

”نوٹ اپ“ وہ مجھے میں بولی پھر ایک ہاتھ سے سر تھام کر سوچنے لگی ”یہ گاڑی ٹھیک کتا ہے۔ میں نے ہی یہ راستہ بتایا تھا مگر غلط راستہ کیوں بتایا تھا؟ کیا میرا دماغ چل گیا ہے؟ پتا نہیں یہ جلال پاشا کہاں مر گیا ہے؟ ابھی تک نہیں آیا۔ آرام سے سو رہا ہوگا۔“

اسی وقت جلال پاشا اس کے اندر آکر جمائی لیتے ہوئے بولا۔

”سواری میں ڈرائیو تک سو رہا گیا لیکن کوئی خاص دیر نہیں ہوئی ہے۔“

وہ غصے سے بولی ”کیا خاص دیر نہیں ہوئی ہے؟ میں واسے سے بھگ کر کہیں سے کہیں پہنچتی ہوں۔ آخر وقت پر آجاتے تو یہ پریشانی نہ ہوتی۔ تمہاری اتنی عمر ہوگئی ہے مگر اپنی ذمے داریوں کو نبھانا نہیں جانتے ہو۔“

”ورنہ! ابھی تمہی نادان بچی نہیں ہو۔ بزرگوں سے بات کرنے کی تیز نہیں ہے۔ خواہ خواہ غصہ دکھا رہی ہو۔“

”تم میرے قصے کے بارے میں برسوں سے جانتے ہو۔ اگر آج میرا بھائی زخمی نہ ہوتا تو تم اس انداز میں گفتگو نہ کرتے۔“

”ٹھیک کہتی ہو۔ تمہارا بھائی زخمی نہ ہوتا تو ہم اس کی دھونس میں رہتے اور جب اس کے زخم بھر جائیں گے تو ہم پھر اس کے دباؤ میں رہیں گے۔ سواری ورنہ! ہم تمہارے بھائی کا زخم بھرے نہیں دیں گے۔ اس کے ساتھ تمہاری غصہ بھری عکرائی کا دور گزر چکا ہے۔“

یہ کہتے ہی اس نے ورشا کے دماغ میں ایک زلزلہ پیدا کیا۔ وہ چیخیں مارتی ہوئی زمین پر گر کر دماغی تکلیف کی شدت سے ترپنے لگی۔ دونوں گاڑوں اس کے پاس آکر اسے زمین پر سے اٹھاتے ہوئے پوچھنے لگے کہ اسے اچانک کیا ہو گیا ہے؟ وہ کس تکلیف سے ترپ رہی ہے؟ تکلیف اتنی شدید تھی کہ وہ سانس سے کچھ بول نہیں پاری تھی۔ ٹانے پورس کے پاس آکر بتایا کہ اس کا باپ ورشا کے ساتھ کیسا سلوک کر رہا ہے؟

پورس نے کہا ”اپنے ابو سے کسو۔ کسی طرح پہلے ورشا کے ذریعے گاڑوں کو ناکام نہ کریں۔“

ٹانے باپ کے پاس آکر پورس کا مشورہ سنایا۔ اس وقت تک ورشا کی دماغی تکلیف میں کچھ کمی ہو رہی تھی مگر وہ اس قافلہ میں

تھی کہ سانس روک کر جلال پاشا کو اپنے اندر سے نکال سکتی۔ جلال پاشا نے اس کے دماغ پر پوری طرح قبضہ نہ کیا۔ وہ گاڑوں کے سارے اٹھ کر کھڑی ہوئی پھر ایک گاڑے سے بولی ”مائی گن مجھے دو۔“

وہ حکم کا بندہ تھا۔ اس نے اپنی گن دی۔ ورشا دماغی تکلیف سے غمگین ہو رہی تھی۔ اس نے ڈنگا گئے ہوئے دونوں گاڑوں کو دیکھا پھر اچانک زبردستی دانی چلی گئی۔ کئی گاڑیوں کے کئی گولیاں چلیں پھر خاموشی چھا گئی۔ دونوں گاڑوں کے لوگوں میں ناکارہی اور غم ہو گئے۔

سڑک کے آس پاس لوگ دو بھاگنے کے بعد پلٹ کر لاشوں کو دیکھ رہے تھے۔

پورس گاڑی ڈرائیو کرتا آ رہا تھا۔ اس نے اپنی کار روک دی۔ پولیس کی گاڑی ورشا کے پاس پہنچ گئی تھی۔ وہ گن پھینک کر خود کو گرفتاری کے لیے پیش کر رہی تھی۔ جلال پاشا نے پورس کے پاس آکر کہا ”تم دیکھ رہے ہو۔ پولیس والے اسے لے جا رہے ہیں۔“

پورس نے کہا ”ورشا کو پولیس والوں کے ہتھے نہیں چڑھانا چاہیے تھا۔“

جلال پاشا نے پھر ”اس میں نقصان کیا ہے؟“

”نقصان یہ ہے کہ اس کا بھائی مری دھر اپنے ادارے میں ڈائریکٹر کے زیر علاج ہے۔ اسے بھائی کی گھر ہوگی۔ پھر آپ کی دشمن بن کر صاف کہہ سکتی ہے کہ آپ نے ٹیلی فنیسی کے ذریعے اس کے گاڑوں کو قتل کرایا ہے۔ آپ دونوں باپ بچی کو نورا اس ادارے سے بھاگنا ہوگا۔“

”ہم اس کی نوبت کیوں آتے دیں۔ ورشا کو خود کشی پر مجبور کر دیں گے۔ وہ پولیس والوں کو کوئی بیان نہیں دے سکے گی۔“

پورس نے کہا ”میں نہیں چاہتا میری بہن ٹاپر کوئی مصیبت آئے۔ ابھی وہ آرام سے اس ادارے میں ہے۔ آپ بھی وہاں رہیں۔ مری دھر کا زخم اچھا نہ ہونے دیں۔ ورشا کا کام تمام کر دیں۔ میں اجنتا کی طرف جا رہا ہوں۔ وہاں پہنچتے تک رات ہو جائے گی۔ آپ بھی وہاں چلے آئیں۔“

اس نے گاڑی موڑ لی۔ نٹلان نے کہا ”واپس جا رہے ہو؟ کیا ورشا کو میرے حوالے نہیں کر دے؟“

”وہ پولیس کسٹڈی میں ہے۔ اسے وہیں ختم ہو جائے۔ یہ اس کا اور جلال پاشا کا معاملہ ہے۔ وہ آپس میں منٹ لیں گے۔ ان کے ادارے میں دو گاڑوں اور ہیں جن کا خاتمہ ضروری ہے۔ میں انہیں دھنسنے کے لیے تمہیں موقع دوں گا۔“

نٹلان خاموش رہی۔ وہ ڈرائیو کرتا رہا۔ جب وہ اجنتا پہنچے تو رات ہو رہی تھی۔ جلال پاشا نے آکر پورس سے کہا ”ورشا تھانے میں ہمارے خلاف بیان دینے والی تھی۔ اس سے پہلے ہی میں نے اس کے دماغ پر قبضہ نہ کیا۔ اس نے ایک اسپیکر کے ہولنر سے اچانک ہی ریوالتور نکال لیا پھر اس سے پہلے کہ سپاہی اس سے

ریوالتور چھیننے“ اس نے خود کو گولی مار لی۔“

پورس نے کہا ”اب آپ لوگوں کے قائم کیے ہوئے ادارے میں کسی کو خفیہ نہیں ہوگا کہ آپ نے ورشا اور اس کے گاڑوں کو ہلاک کیا ہے۔ اگر آپ اس ادارے میں سکون سے رہنا چاہتے ہیں تو مری دھر یا دھرے کو بھی ختم کرنا ہوگا۔ پھر وہاں سب ہی آپ کے اور شا کے تابع دار ہوں گے۔ میں بھی آپ کے کام آتا ہوں گا۔ اس طرح میری اور نٹلان کی وہاں موجودی سے وہ ہندوؤں اور مسلمانوں کا مشترکہ ادارہ کھلائے گا۔“

بنوان جی کے مندر کا وہ سامنے والا دروازہ بند ہو چکا تھا۔ جہاں عام ہندو آکر پوجا کیا کرتے تھے۔ اس دوران میں وقت مندر کے کچھ دروازے کو بند اور پجاری اندر سے بند رکھا کرتے تھے تاکہ روئے ”سونا اور چاندی کا حساب کر کے انہیں نہ خانے میں چھپا کر رکھ سکے۔“

جلال پاشا نے ایک پجاری کے خیالات پڑھ کر پورس سے کہا ”بنوان جی کے کمرے میں ایک پنڈت اور دو پجاری ہیں۔ ایک پجاری کے خیالات پتا رہے ہیں کہ نندولال، بھنڈاری بنوان جی کا بھگت ہے۔ بھنڈاری کے تیس چیلے ہیں۔ بنوان کے بھگت اکثر کنوارے رہتے ہیں اور پولیو کی مشقیں کر کے بنوان جی کی طرح بلوان (بھادور اور بے باک) بنتے ہیں۔ خود کو نولاد کی طرح سخت اور ناقابل شکست بناتے ہیں۔“

پورس نے کہا ”میں جانتا ہوں کہ بنوان جی کے اکثر بھگت پولیو کی ضرورت کرتے ہیں۔ آپ نندولال بھنڈاری کے بارے میں کیا کہنا چاہتے ہیں؟“

”بھنڈاری اپنے تیس چیلوں کا گروہ ہے اور خطرناک حد تک طاقت ور ہے۔ اس کا تعلق انڈر گراؤنڈ مانیٹ ہے۔ پندرہ برس پہلے ایک کروڑ پتی ہندو نے یہ مندر بنایا تھا۔ دو برس پہلے جب نندولال بھنڈاری کو معلوم ہوا کہ اس مندر کے نہ خانے اور ... بنوان جی کے ہتھے کے اندر سونا چاندی اور ہیرے جواہرات رکھے جاتے ہیں تو اس نے مندر تعمیر کروانے والے کروڑ پتی ہندو کے اکلوتے بیٹے کو اغوا کر لیا۔ پھر اس سے کہا ”اگر وہ اسے مندر کی انتظامیہ کا سربراہ بنا کر مندر کے تمام معاملات سے دست بردار ہو جائے گا تو اس کے بیٹے کو زندہ چھوڑ دیا جائے گا۔ اس کروڑ پتی نے اپنے اکلوتے بیٹے کی سلامتی کے لیے مندر کے انتظامیہ اور دوسرے تمام حقوق نندولال بھنڈاری کے حوالے کر دیے۔ اس نے اس کے بیٹے کو واپس کر دیا مگر اس کروڑ پتی کو ایک حادثے میں ہلاک کر دیا تاکہ وہ زندہ رہ کر دنیا والوں سے یہ نہ کہہ سکے کہ بھنڈاری اسے مجبور کر کے زبردستی مندر کی انتظامیہ کا سربراہ بن گیا ہے۔“

پورس نے کہا ”اب سمجھ گیا۔ ان تمام پنڈتوں اور پجاریوں کو یہاں سے بھگا دیا گیا ہے، جن پر میں نے توہمی عمل کیا تھا۔ یہ جو

سنے پنڈت اور پجاری آئے ہیں، یہ سب نندولال بھنڈاری کے پیچھے ہیں۔“

”ہاں۔ یہاں کا سربراہ بننے کے بعد بھنڈاری نے نہ خانے میں چھپا ہوا خزانہ دیکھا تھا۔ پھر بنوان جی کے ہتھے کو پیچھے سے کھول کر ہیرے جواہرات دیکھے تھے۔ ایسے ہی وقت بنوان جی کی دم میں چھپائے گئی وہ تمام فارمولے برآمد ہوئے۔ نندولال بھنڈاری نے انہیں سرسری طور پر پڑھ کر اپنے چیلوں سے کہا ”یہ بہترین اور غیر معمولی دواؤں کے فارمولے ہیں۔ انہیں تجربہ کار ڈاکٹر بہتر طور پر سمجھ سکتے ہیں۔ وہ چند تجربہ کار ڈاکٹروں سے اس سلسلے میں بات کرے گا۔“

پورس نے پریشان ہو کر پوچھا ”اس کا مطلب ہے کہ وہ تمام فارمولے نندولال بھنڈاری نے کیا ہے؟“

”ہاں۔ میں جن پنڈتوں اور پجاریوں کے خیالات پڑھ رہا ہوں، انہیں یہ معلوم نہیں ہے کہ بھنڈاری وہ فارمولے کہاں لے گیا ہے؟ اور ان سے کوئی ناکہ اٹھا رہا ہے یا نہیں؟“

”بھنڈاری اس وقت کہاں ہوگا؟“

”وہ کچھ دنوں کے لیے اٹلی گیا ہے۔ انڈر گراؤنڈ مانیٹ سے اس کا تعلق ہے۔ اسی سلسلے میں گیا ہوگا۔“

پورس نے دونوں باتوں سے سر کو تھام کر کہا ”کیا مشکل ہے۔ ہم منزل تک پہنچ کر بھی منزل سے دور ہیں۔ ہمیں جلد سے جلد معلوم کرنا ہوگا کہ بھنڈاری نے وہ فارمولے کہاں رکھے ہیں۔ اگر اس نے ڈاکٹروں کو دکھایا ہوگا تو اس کے خاص ڈاکٹر ان فارمولوں کے مطابق دواؤں تیار کر رہے ہوں گے۔“

جلال پاشا نے کہا ”ایک ہی صورت ہے۔ نندولال بھنڈاری کی کوئی تصویر حاصل کی جائے۔ پھر تصویر کی آنکھوں میں جمنا کر اس کے دماغ میں پہنچ کر فارمولوں تک پہنچا جائے۔“

”آپ بھول رہے ہیں۔ بھنڈاری اور اس کے تمام چیلے پولیو میں ہیں۔ وہ پرانی سوچ کی لہروں کو محسوس کرتے ہی سانس روک لیں گے۔“ پورس نے کہا۔ ”البتہ بھنڈاری کے گھروالے اور رشتے دار پولیو میں نہیں ہوں گے۔ ہمیں جلد سے جلد بھنڈاری

بدنام ترین مجرم چارلس سوہراج کے جرائم کی مکمل تفصیل

چارلس مہراج کی سرگزشت

بین ملاحظہ فرمائیے

اپنے قریب ان سال سلطانہ نے کتنا برا راستہ میرے چاہ کر لیا

کتابیات - بین کیشرز © پبلشنگ کمپنی ۲۳ کرچی ۱

کی تصور حاصل کرنا چاہیے پھر اس شہر میں بہت سے لوگوں سے معلوم ہو سکتا ہے کہ اس کی رہائش گاہ کہاں ہے اور وہ کب تک اٹلی سے واپس آئے گا۔

ہندو لال بھنڈاری کے بارے میں مطلوبہ معلومات حاصل کرنا کچھ مشکل نہ تھا۔ جلال پاشا خیال خوانی کے ذریعے بہت کچھ معلوم کر سکتا تھا لیکن پورس کی توقع کے مطابق فارمولے آسانی سے حاصل نہیں ہو رہے تھے ابھی ایک ہندو لال بھنڈاری رکاوٹ بنا تھا۔ آگے اور نہ جانے کتنی رکاوٹیں پیدا ہونے والی تھیں۔

○●○

یہ طریقہ کار شروع سے رہا ہے کہ تمام ٹیلی پیٹھی جاننے والے

ایک دوسرے سے چھپ کر رہتے ہیں۔ کوئی کسی کو معلوم نہیں ہونے دیتا کہ وہ کس ملک کے کس شہر میں کس علاقے میں اور کس رہائش گاہ میں قیام پذیر ہے۔

جو غلطی سے ظاہر ہو جاتا ہے یا اتفاقاً تو بدو آ جاتا ہے اسے زخمی کر کے دوسرا ٹیلی پیٹھی جاننے والا اسے اپنا معمول اور تابع دار بنا لیتا ہے۔ اب تو چند ہی خیال خوانی کرنے والے رہ گئے تھے۔ ان باقی رہنے والوں نے اپنے چروں پر سر جری کرائی تھی۔ چرے بدل لیے تھے۔ نام بدل لیے تھے۔ اس طرح ایک دوسرے کے سامنے سے گزرنے کے باوجود کوئی کسی کو پہچان نہیں پاتا تھا۔ الپا نے پارس سے علیحدگی اختیار کرنے کے بعد مختلف ممالک کے مختلف شہروں اور دہانوں میں رہائش اختیار کی تھی۔ پھر ایک عرصے سے ٹیلی پیٹھی کو ختم کرنے والی دوا اسپرے نہیں کی گئی تھی۔ اس لیے وہ مطمئن ہو کر اپنے وطن اسرائیل آ گئی تھی۔ یہ فیصلہ کیا تھا کہ وہ وہاں مستقل نہیں رہے گی۔ جلد ہی جگہ بدل دے گی اور کسی دوسرے ملک میں چلی جائے گی۔

میری ہلاکت کی تصدیق ہونے کے بعد اس نے جو سب سے بڑی کامیابی حاصل کی تھی وہ یہ تھی کہ اس نے اپنی دانست میں پارس کو اپنا معمول اور تابع دار بنالیا تھا۔ اپنی ایک ازلی خواہش پوری کر لی تھی۔ وہ اتنی خوش تھی جیسے دنیا جہاں کا خزانہ اسے مل گیا ہو۔

اس نے اسپتال میں ڈی پارس کو اس کی کمزوری کے دوران میں اپنا تابع دار بنالیا تھا۔ اس کے ساتھ ڈی ثانی اس کی بیوی کی حیثیت سے موجود تھی۔ وہ ثانی جیسے سوکن کو برداشت نہیں کر سکتی تھی۔ لہذا ڈی پارس جب ذرا صحت مند اور چلنے پھرنے کے قابل ہوا تو اس وقت الپا لندن پہنچی ہوئی تھی۔ اس کے معمول اور تابع دار پارس نے اس کے حکم کے مطابق اپنی بیوی ثانی کو وہیں قتل

ایب میں چھوڑ دیا اور اس کی اعلیٰ میں الپا کے پاس لندن آ گیا۔ الپا نے اپنی دانست میں بہت بڑی کامیابی حاصل کی تھی اور ڈی پارس کو اپنا تابع دار بنا کر زندگی کی سب سے بڑی غلطی کی تھی۔ اب ثانی اس ڈی کے دماغ میں جا کر معلوم کرتی رہتی کہ الپا اپنی رہائش گاہیں بدلنے کے لیے کس ملک اور کس شہر میں جاتی رہتی ہے۔ اسے یہ بھی معلوم نہیں ہو تا کہ وہ ایک یہودی جنیس روناٹکو پارس سمجھ کر اپنا تابع دار شو رہتا ہے ہوئے ہے۔

ایک پہلو سے دیکھا جائے تو پارس نے الپا کے سچے بہاری کی توہین کی تھی۔ اس نے پارس کے سوا کسی کو اپنے جسم کا مالک نہیں بنایا تھا۔ اب ڈی پارس یعنی ایک یہودی جنیس روناٹکو اس کے جسم کا مالک بن گیا تھا۔ الپا کی آبرو اب دوسرے کے ہاتھ میں آ گئی تھی۔

لیکن ایمان کی آبرو نہ ہو تو جسم کی آبرو کیا معنی رکھتی ہے؟ ایمان کی آبرو لوٹنے کی ابتدا الپا نے کی تھی۔ ایک مسلمان باپ کی بیٹی کو یہودی بنانے کے لیے کئی طرح کی چالیں چلتی رہی تھی۔ اس مقصد کے لیے اس نے پارس سے بھی علیحدگی اختیار کر لی تھی۔ لہذا پارس نے اس سے ہمیشہ کے لیے علیحدہ رہنے اور اپنی بیٹی کے ایمان کی آبرو رکھنے کے لیے الپا کی آبرو ایک یہودی مرد کے حوالے کر دی تھی۔

پارس اور ثانی نے اپنی آواز اور لب و لہجہ ڈی پارس اور ثانی کے دماغوں میں نقش کر دیا تھا۔ کوئی بھی ٹیلی پیٹھی جاننے والا جب بھی رابطہ کرتا تو ان دونوں کے دماغوں میں پہنچ کر یقین کر لیتا کہ وہی ثانی اور پارس ہیں۔ اصل ثانی اور پارس ایک ہی آواز اور لب و لہجہ اختیار کر چکے تھے جسے صرف بابا صاحب کے اوارے کے چند اہم افراد جانتے تھے۔

الپا نے مہاراج کے پاس آ کر کہا ”ہیلو کیا آرام فرما رہے ہو؟“ مہاراج نے پوچھا ”ایسے طنزیہ انداز میں کیوں پوچھ رہی ہو؟“ ”مہاراج! تم بڑی صلاحیتیں رکھنے کے باوجود ذہانت سے کام لیتا نہیں جانتے ہو۔ تمہیں کسی سنہری موقع سے فائدہ اٹھانا نہیں آتا۔ فراد کی ہلاکت کے بعد تم بہت کچھ کر سکتے تھے لیکن کچھ نہیں کر رہے ہو۔“

”کیا تم بہت کچھ کر رہی ہو؟“

”بے شک۔ میں نے ایسا کارنامہ انجام دیا ہے کہ فراد کی ہلاکت کے بعد میں نے اس کی فیملی کو اور زیادہ توڑ دیا ہے۔ ایک سنہری موقع سے فائدہ اٹھا کر پارس کو اپنا معمول اور تابع دار بنالیا ہے۔ اب وہ تمام عمر میرا غلام شوہر اور اپنے خاندان کا دشمن بن کر رہے گا۔“

اس دلچسپ ترین داستان کے بقیہ واقعات (38) دیں

حصے میں ملاحظہ فرمائیں